



**LISTADO DE TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS**

1. **VILLARREAL, JUAN MANUEL:** *“La comunidad fragmentada y sus nuevos actores sociales”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Calificación: Aprobada. Fecha de defensa: 08/10/2002.-
2. **NOVICK, SUSANA:** *“Población, Estado e Ideología en la Argentina”*. Director de tesis: OTEIZA, Enrique. Co-Director: CANTON, Darío. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 11/08/2003.-
3. **BARANGER, DENIS:** *“Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu”*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/12/2003.-
4. **COLACRAI, MIRYAM:** *“Continuidades y cambios en la Política Antártica Argentina desde 1959 hasta el presente: conjugación de factores internos y externos”*. Director de tesis: RUSSELL, Roberto. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/06/2004.-
5. **HILB, CLAUDIA:** *“Leo Strauss: el Arte de Leer. Una lectura de la interpretación straussiana de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Spinoza”*. Director de tesis: PORTANTIERO, Juan Carlos. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 25/06/2004.-
6. **BELVEDERE, CARLOS DANIEL:** *“Fenomenología y estructura en la obra de Alfred Schultz”*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 13/12/2004.-
7. **LIZARRAGA, FERNANDO:** *“Principios de Justicia en el pensamiento de Ernesto Che Guevara”*. Director de tesis: BORON, Atilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/12/2004.-
8. **MARTINEZ, ANA TERESA:** *“Pierre Bourdieu: razones y lecciones de una práctica sociológica. Del estructuralismo genético a la sociología”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/12/2004.-
9. **KREIMER, ROXANA:** *“El automóvil: violencia y riesgo en la urbe contemporánea. Los costos humanos del desarrollo tecnológico”*. Director de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 27/12/2004.-
10. **GIMENEZ BELIVEAU, VERÓNICA:** *“Sociedad, religión, identidades: recomposiciones del catolicismo en la sociedad urbana en Argentina”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Director de tesis por L'EHESS: Mme. HERVIEU-LÉGER, Danièle. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 27/12/2004.-
11. **MARTINI, STELLA MARIS:** *“Estudio de la construcción del crimen en los medios gráficos. La noticia policial, una noticia política”*. Director de tesis: FORD, Aníbal. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 16/06/2005.-
12. **NIRENBERG, OLGA:** *“Avances en la evaluación de procesos y resultados de la participación de adolescentes en proyectos sociales”*. Director de tesis: KORNBLIT, Ana María. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 16/08/2005.-
13. **DANANI, CLAUDIA:** *“La construcción sociopolítica de la relación asalariada: obras sociales y sindicatos en la Argentina, 1960 – 2000”*. Director de tesis: GRASSI, Estela. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/08/2005.-



14. **DONATELLO, LUIS MIGUEL:** *“El catolicismo liberacionista en la Argentina y sus opciones políticas religiosas. De la efervescencia social en los ‘60 a las impugnaciones al neoliberalismo en los ‘90”*. Directores de tesis: MALLIMACI, Fortunato (UBA) y LÖWY, Michael por la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 22/12/2005.-
15. **RAU, VICTOR:** *“Los cosecheros de yerba mate. Mercado de trabajo agrario y lucha social en Misiones”*. Directora de tesis: APARICIO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/12/2005.-
16. **REDONDO, NELIDA:** *“Teoría, instituciones y prácticas. La construcción de la tercera edad en la sociedad argentina”*. Director de tesis: FORNI, Floreal. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 03/04/2006.-
17. **BATTISTINI, OSVALDO:** *“La identidad en cuestión a partir de las transformaciones del trabajo. El caso de los trabajadores de dos industrias automotrices argentinas”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio César (UBA) y LICHTENBERGER, Yves por la Université de Marne-La-Vallée, Francia. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 12/04/2006.-
18. **REBÓN, JULIÁN:** *“Trabajadores: personificaciones sociales y estrategias laborales”*. Director de tesis: MORIN, Juan Carlos. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/04/2006.-
19. **CRENZEL, EMILIO ARIEL:** *“Génesis, usos y resignificaciones del Nunca Más: La memoria de las desapariciones en la Argentina”*. Director de tesis: NUN, José. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/05/2006.-
20. **MONTES CATÓ, JUAN:** *“Dominación y resistencia en los espacios de trabajo. Estudios sobre las relaciones de trabajo en las empresas de telecomunicaciones”*. Director de tesis: NEFFA, Julio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/06/2006.-
21. **LENGUITA, PAULA ANDREA:** *“La política del teletrabajo. Un estudio comparativo sobre las ideologías y prácticas de control laboral destinadas a los teletrabajadores a domicilio en la Argentina”*. Directora de tesis: FINQUELEVICH, Susana. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 29/06/2006
22. **BIDASECA, KARINA:** *“Colonos insurgentes. Discursos heréticos y acción colectiva por el derecho a la tierra. Argentina, 1900 - 2000”*. Directora de tesis: GIARRACA, Norma. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/06/2006.-
23. **AZCUY AMEGHINO, EDUARDO:** *“Estructura social y acción colectiva de protesta en la agricultura pampeana bajo la influencia del modelo neoliberal: 1988 - 2002”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 05/09/2006.-
24. **FEIERSTEIN, DANIEL:** *“Genocidio como práctica social entre el nazismo y la experiencia argentina. Hacia un análisis de aniquilamiento como destructor y reorganizador de relaciones sociales”*. Director de tesis: KAMINSKY, Gregorio. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 26/09/2006.-
25. **CASTELLANI, ANA:** *“Estado, empresas y empresario, la relación entre intervención económica estatal, difusión de ámbitos privilegiados de acumulación y desempeño de las grandes firmas privadas. Argentina 1966 - 1989”*. Director de tesis: PUCCIARELLI, Alfredo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 1º/12/2006.-
26. **BIAGINI, GRACIELA:** *“Sociedad civil y complejo VIH / SIDA”*. Directora de tesis: BELTRAMINO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 7/12/2006.-



27. **PASTORE, MARÍA NORMA:** *“Desigualdad y calidad democrática: hacia la reedición del contrato social”*. Director de tesis: STRASSER, Carlos. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 12/12/2006.-
28. **OLAVARRÍA ARANGUREN, JOSÉ:** *“Varones adolescentes: cuestiones en torno a género, identidades y sexualidades. ¿Responsabilidades y derechos?”*. Directora de tesis: KORNBLITT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/12/2006.-
29. **LOPEZ, MARÍA PÍA:** *“Vitalismo, sensibilidad, filosofía y política en los grupos de la Nueva Generación (Argentina, 1920 – 1930)”*. Director de tesis: GONZALEZ, Horacio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/12/2006.-
30. **MURILLO, SUSANA:** *“Inseguridad, deslegitimación de la participación política y construcción de actitudes autoritarias en Argentina”*. Director de tesis: HELER, Mario. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/12/2006.-
31. **PETRACCI, MÓNICA:** *“La opinión pública sobre salud y derechos sexuales y reproductivos en la Argentina, 1991 - 2006”*. Directora de tesis: KORNBLIT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 2/03/2007.-
32. **RODRIGUEZ, MARÍA CARLA:** *“Tiempo de caracoles... Autogestión, políticas de hábitat y transformación social”*. Directora de tesis: HERZER, Hilda. Calificación: Distinguida, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/03/2007.-
33. **BECCERRA, MARINA:** *“Enrique del Valle Iberlucea (1877 / 1921); marxismo y feminismo en el primer socialismo argentino”*. Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2007.-
34. **CATANZARO, GISELA:** *“La nación entre naturaleza e historia. Interrogación sobre los modos de la crítica”*. Directora de tesis: ARFUCH, Leonor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2007.-
35. **LUXARDO, NATALIA:** *“Las alternativas del cáncer. Configuración y dinámica de un campo de búsqueda y atenciones terapéuticas (no formales)”*. Directora de tesis: SCHUFER, Marta Leonor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 28/03/2007.-
36. **BUSSO, MARIANA:** *“Trabajadores informales en Argentina ¿De la construcción de identidades colectivas a la construcción de organizaciones?”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio César (Por UBA) y BOUFFARTIQUE, Paul (Por Universidad de Provençe, Francia). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/07/2007.-
37. **MADOERY, OSCAR:** *“Políticas de desarrollo endógeno. Un esquema de interpretación para la acción”*. Director de tesis: VAZQUEZ BARQUERO, Antonio. Co-Director de tesis: PIREZ, Pedro. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 21/08/2007.-
38. **PAIVA, VERONICA:** *“Modos informales de recolección y recuperación de residuos. Cirujas y cooperativas de recuperación con la problemática ambiental. Área metropolitana de Buenos Aires. 1999 - 2004”*. Director de tesis: GALAFASSI, Guido. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31/08/2007.-
39. **MERA ALBA, MARÍA CAROLINA:** *“Globalización e identidades migrantes. Corea y su diáspora en la Argentina”*. Directora de tesis: ARFUCH, Leonor. Calificación: Sobresaliente, (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/09/2007.-



40. **CUCCHETTI, HUMBERTO:** *“Articulaciones religiosas y políticas en experiencias peronistas: memoria política e imaginario religioso en trayectorias de la organización única del transvasamiento generacional”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Co-Director de tesis: VERMEREN, Patrice. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 07/09/2007.-
41. **FERNÁNDEZ, JOSE LUIS:** *“La construcción discursiva de la audiencia radiofónica”*. Director de tesis: STEIMBERG, Oscar. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 11/09/2007.-
42. **SOLANAS, FACUNDO:** *“El MERCOSUR y las políticas públicas de reconocimiento de títulos universitarios. El caso argentino”*. Directora de tesis: PANAI, Marta. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/09/2007.-
43. **PEREZ, PABLO ERNESTO:** *“La inserción ocupacional de los jóvenes en un contexto de desempleo masivo: el caso argentino entre 1995 y 2003”*. Director de tesis: NEFFA, Julio. Co-Director de tesis: GAUTIE, Jerome. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 28/09/2007.-
44. **RODRIGUEZ, GABRIELA:** *“Intelectuales, poder y política democrática”*. Director de tesis: PINTO, Julio. Co-Director de tesis: VERMEREN, Patrice. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/11/2007.-
45. **GIORDANO, VERONICA:** *“Cambio social, derechos civiles de la mujer en la coyuntura de 1930. El caso argentino en perspectiva comparativa con Brasil y Uruguay”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Co-Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 16/11/2007.-
46. **GARCIA FANLO, Luis Ernesto:** *“Nuestra patria. La producción de la argentinidad (como régimen de verdad) y la educación patriótica escolar (1890 – 1914) en el discurso de Carlos Octavio Bunge”*. Director de tesis: SCHUSTER, Federico. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/12/2007.-
47. **RAMACCIOTTI, Karina Inés:** *“Las políticas sanitarias del primer peronismo. Ideas, tensiones y prácticas”*. Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/03/2008.-
48. **BELTRAN, Gastón:** *“La acción empresarial en el contexto de las reformas estructurales de las décadas de los ochenta y los noventa en Argentina”*. Director de tesis: SIDICARO, Ricardo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 26/03/2008.-
49. **DI VIRGILIO, María Mercedes:** *“Trayectorias residenciales y estrategias habitacionales de familias de sectores populares y medios en Buenos Aires”*. Directora de tesis: HERZER, Hilda. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2008.-
50. **MASSETTI, Astor:** *“Trayectorias de politización de la pobreza urbana en Argentina (1983-1995)”*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/03/2008.-
51. **BROWN, Josefina:** *“Mujeres y ciudadanía en Argentina. Debates teóricos y políticos sobre derechos (no) reproductivos y sexuales (1990-2006)”*. Director de tesis: PECHENY, Mario. Co-Directora: Mónica PETRACCI. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/04/2008.-
52. **VAZQUEZ LABA, Vanesa:** *“Desorganizando la tradicional división sexual del trabajo familiar: un estudio comparativo de familias asalariadas rurales del noroeste argentino”*. Directora de tesis: APARICIO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 03/04/2008.-



53. **IPAR, Ezequiel:** *"Mimesis y expresión en la filosofía estética de Th. Adorno. Dilemas del arte en la era de la sociedad dirigida"*. Director de tesis: GRÜNER, Eduardo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/04/2008.-
54. **ZIBECCHI, Carla:** *"Desafíos y límites de los programas de empleo y sostenimiento de ingresos para promover equidad social y de género (Argentina, 1992-2006)"*. Directora de tesis: PAUTASSI, Laura. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/04/2008.-
55. **FOULKES, María Marta:** *"La metáfora y nuevos posicionamientos subjetivos. El giro metafórico etnopoético"*. Directores de tesis: FERNANDEZ, Ana María y BALIBAR, Etienne. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/05/2008.-
56. **PAPALINI, Vanina:** *"La formación de subjetividades en la cultura contemporánea: el caso de la literatura de autoayuda"*. Directores de tesis: TESTA, Julio. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 16/06/2008.-
57. **CROSS, Cecilia:** *"Luchas, prácticas y procesos de vinculación política en la zona metropolitana e Buenos Aires. Estudio de casos en cinco organizaciones territoriales vinculadas a la FTV"*. Director de tesis: BISSIO, Raúl. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 20/06/2008.-
58. **PANIGO, Damián Tupac:** *"Volatilité macroéconomique et égalité en Amérique Latine"*. Directores de tesis: NEFFA, Julio (UBA) y BOYER, Robert (École des hautes études en sciences sociales – EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 23/06/2008.-
59. **FELIZ, Mariano:** *"Un estudio sobre la crisis en un país periférico. La economía argentina del crecimiento a la crisis, 1991 - 2002"*. Directores de tesis: NEFFA, Julio (UBA) y SALAMA, Pierre (París 13). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 24/06/2008.-
60. **DROLAS, María Ana:** *"Trabajo, procesos y formas de organización. Los efectos estructurantes de la intervención humana en el proceso productivo sobre las formas organizativas de las empresas"*. Director de tesis: TESTA, Julio. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 29/07/2008.-
61. **JONES, Daniel:** *"Sexualidad y adolescentes. Prácticas y significados relativos a la sexualidad del adolescente residente en Trelew (Chubut)"*. Directora de tesis: KORNBLIT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 22/09/2008.-
62. **GUEMUREMAN, Silvia:** *"La cartografía moral de las prácticas judiciales en los tribunales de menores. Los tribunales orales en la Ciudad de Buenos Aires."*. Directora de tesis: CARLI, Sandra. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 30/09/2008.-
63. **RODRIGUEZ, María Graciela:** *"Escribir los bordes. Los mensajeros en moto y los procesos de circulación cultural"*. Director de tesis: GRIMSON, Alejandro. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 23/10/2008.-
64. **MACEIRA, Verónica Viviana:** *"Heterogeneidad obrera y conciencia social: una aproximación a los trabajadores del conurbano bonaerense en un contexto de crisis del empleo"*. Directora de tesis: CORTEZ, Rosalía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 02/12/2008.-
65. **BARDET, Marie:** *"Philosophie des corps en mouvement. Entre l'improvisation en danse et la philosophie de Bergson. Étude de l'immédiateté"*. Directores de Tesis: Stéphane DOUAILLER y Horacio GONZALEZ. Calificación: Très honorable accompagnée de ses félicitations. Fecha de defensa: 05/12/2008.-



66. **FERRER TORO, Christian:** *“La amargura metódica, vida y obra de Ezequiel Martínez Estrada. Soriasis, ideas, polémicas, rechazos, destierro voluntario, al servicio de Cuba y muerte. De Perón a Martí 1950-1964”*. Director de tesis: SCHMUCLER, Héctor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/12/2008.-
67. **GOGNA, Mónica Laura:** *“Salud reproductiva y adolescencia. Una mirada de género sobre los conflictos y dilemas de las y los profesionales en un contexto en transición”*. Directora de tesis: LOPEZ, Elsa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/12/2008.-
68. **BUKSTEIN, Gabriela Edith:** *“El microemprendimiento como estrategia en contextos de vulnerabilidad social”*. Director: WILIMSON, Guillermo Co director: FORNI, Floreal. Calificación: *Fechas de defensa:16/12/08*
69. **CARLON, Mario Oscar:** *“Televisión: toma directa, estatización y nuevas construcciones de los acontecimientos sociales”*. Director de tesis: BAÑOS ORELLANA, Jorge. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 18/12/2008.-
70. **BOITO, María Eugenia,** *“Alteridad (es) de clase (s) en el espacio social contemporáneo. El “orden solidario” como mandato transclasista y la emergencia de heterogenias figuras de la crueldad de clase. Descripción y análisis de algunas escenas televisivas (2006-2007).”* Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/12/2008.
71. **BETANCUR, Nicolás:** *“Las reformas educativas de los años 90 en Chile y Uruguay. Una indagación sobre su racionalidad política, impactos y legados”*. Director de tesis: TENTI FANFANI, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/12/2008.-
72. **DALLA VIA, Ricardo Alberto:** *“El federalismo y los partidos políticos en Argentina: una tesis sobre la competencia territorial”*. Directora de tesis: DE RIZ, Liliana. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/12/2008.-
73. **VAZQUEZ, Laura Vanesa:** *“Oficio, arte y mercado. La historieta argentina 1968 – 1984”*. Directora de tesis: VARELA, Mirta. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/02/2009.-
74. **SANTELLA, Agustín:** *“Trabajadores, sindicato y conflictos en la industria automotriz argentina. Un estudio de caso (1989 – 2006)”*. Director de tesis: IÑIGO CARRERA, Nicolás. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/02/2009.-
75. **SOTO, María Araceli:** *“Prácticas estéticas de la vida cotidiana. La puesta en escena de todos los días”*. Director de tesis: TRAVERSA, Oscar. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 06/03/2009.-
76. **NARDACCHIONE, Gabriel Andrés:** *“Los cierres y las reaperturas de las disputas políticas. El conflicto docente en Argentina (1984-1999)”*. Director de Tesis: Dr. Louis QUERÉ. Co- Director: Dr. Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/03/2009.-
77. **DI LEO, Pablo Francisco;** *“Subjetivación, violencias y climas sociales escolares. Un análisis de sus vinculaciones con experiencias de promoción de la salud en escuelas medias públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Directora de tesis: Ana Lía KORNBLIT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 06/04/2009.-
78. **CIUFFOLINI, María Alejandra;** *“Resistencia y conflicto. Luchas sociales urbanas en Córdoba post 2001”*. Director de tesis: Adrián SCRIBANO. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 21/04/2009.-



79. **RODRIGUEZ, Pablo Esteban;** *"Ciencias poshumanas y episteme posmoderna. Un análisis de algunas transformaciones en las sociedades occidentales contemporáneas"*. Directora de Tesis: Claudia KOZAK. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 28/04/2009.-
80. **BACH, Ana María;** *"La revalorización de la categoría de experiencia por parte de las teorías feministas norteamericanas 1980-2005"*. Directora de Tesis: Cecilia HIDALGO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/05/2009. -
81. **ANZORENA, Claudia;** *"Veinte años de políticas destinadas a mujeres en Argentina. Organismos y políticas en la provincia de Mendoza"*. Directora de Tesis: Alejandra CIRIZA. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/05/2009.-
82. **ARONSON, Perla;** *"Investigación y producción de conocimiento en la Universidad de Buenos Aires. El pasaje del homo científico al homo academicus según la perspectiva de los actores"*. Director de Tesis: Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 21/05/2009.-
83. **VARELA, Paula;** *"Mundo obrero en la Argentina actual. La fábrica y el barrio como escenarios de prácticas políticas en el norte industrial del AMBA"*. Director de Tesis: Alejandro GRIMSON. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/05/2009.-
84. **MELO, Adrián Marcelo;** *"Literatura y representaciones sociales. La homosexualidad masculina en la ficción literaria Argentina"*. Director: Marcelo RAFFIN. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 28/05/2009.-
85. **NIEVAS, Héctor José Flabián;** *"Lucha de clases. Isomorfismo y metamorfosis en las categorías analíticas de los pensadores marxistas clásicos"*. Directora: Susana MURILLO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 01/06/2009.-
86. **D'ALESSANDRO, Martín;** *"Representación, responsabilidad y partidos políticos. Instituciones, programas, campañas y candidatos en la Argentina post 1983"*. Director: Julio PINTO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 08/06/2009.-
87. **DELFINI, Marcelo;** *"Relaciones laborales y formas de control obrero en el sector automotriz. Prácticas y estrategias empresariales para la reproducción de la dominación en los espacios de trabajo: entre la coerción y la hegemonía"*. Director: Juan MONTES CATO. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 22/06/2009.-
88. **DE GORI, José Esteban Guillermo;** *"Autonomía, republicanismo y constitucionalismo en el pensamiento político de Mariano Moreno. Lenguajes de la República Patriótica"*. Directora: Alcira ARGUMEDO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/06/2009.-
89. **MELO, Julián Alberto;** *"Fronteras populistas. Populismo, peronismo y federalismo ente 1943 y 1955"*. Director: Gerardo ABOY CARLES. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/06/2009.-
90. **DOMINGUEZ, Diego Ignacio;** *"La lucha por la tierra en Argentina en los albores del siglo XXI. La recreación del campesinado y de los pueblos originarios"*. Directora: Norma GIARRACA. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/07/2009.-
91. **ESPINAL PEREZ, Cruz Elena;** *"El cuerpo tecno-cultural y/o tecno-natural. Relaciones entre cuerpo, técnica y cultura en el marco de la definición del hombre y sus conexiones con la técnica a partir de la Paleontología de André Leroi-Gouhan y la antropobiología de Arnold Huelen"*. Directores: Ricardo FORSTER (UBA) y Jaques PULAIN (París 8). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa:



07/07/2009.-

92. **CONDE, Mariana Inés;** *“Martes, día de damas. Mujeres y cine en la Argentina, 1933 - 1955”*. Director: Pablo ALABARCES. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 31/07/2009.-
93. **LAGUADO DUCA, Arturo Claudio Aquiles Juan Manuel;** *“La construcción de la ‘cuestión social’ durante el desarrollismo post-peronista en Argentina (1958 – 1972)”*. Directora: Estela GRASSI. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/08/2009.-
94. **DI MARCO, Olga Graciela;** *“Discursos de derechos e identidades de género en los movimientos sociales”*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/08/2009.-
95. **MERLINSKY, María Gabriela;** *“Atravesando el río: la construcción social y política de la cuestión ambiental en Argentina. Dos estudios de caso en torno al conflicto por el saneamiento de la cuenca Matanza - Riachuelo”*. Directoras: Hilda HERZER (UBA) y Marie PREVOT SCHAPIRA (París 8). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/11/2009.-
96. **ARCHENTI, Nélica;** *“El dilema de la representación política de género. Alcances y limitaciones de las reformas institucionales de los ‘90 en Argentina”*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/09/2009.-
97. **MANGISCH, Gustavo Carlos;** *“Hacia una educación multimedia-digital en Argentina. Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación sobre los actores del diseño de los programas educativos”*. Directora: Susana FINQUELEVICH. Calificación: Aprobada. Fecha de defensa: 14/09/2009.-
98. **GORBAN, Débora;** *“La construcción social del espacio y la movilización colectiva. Las formas de organización espacial de los sectores populares de Buenos Aires”*. Directores: Pablo SEMAN (UBA) y Christian TOPALOV (EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/09/2009.-
99. **GALVANI, Mariana;** *“Fuerzas de seguridad en Argentina: un análisis sociológico y comunicacional de la construcción de la identidad de/en la Policía Federal Argentina”*. Director: Pablo ALABARCES. Co-Director: Gerardo HALPERN. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 05/10/2009.-
100. **HUDSON, Juan Pablo;** *“Procesos de recuperación de empresas por sus trabajadores: el desafío de la autogestión”*. Directora: Marta PANAI. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 14/10/2009.-
101. **MARCUS, Juliana;** *“Vivir en hoteles pensión en la Ciudad de Buenos Aires. El proceso de construcción de identidad en mujeres migrantes que residen en habitaciones de hotel”*. Director: Mario MARGULIS. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 19/10/2009.-
102. **ALGRANTI, Joaquín;** *“Neo-pentecostalismo y protesta social. Estudio de la comunidad evangélica de Rey de Reyes”*. Director: Abelardo SONEIRA (UBA) y Jesús GARCIA RUIZ (EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 6/11/2009.-
103. **DI LISCIA, María Herminia Beatriz;** *“Identidad, género y memoria. La construcción de la ciudadanía y los derechos de las mujeres pampeanas”*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 9/11/2009.-
104. **UNZUE, Martín;** *“La contribución de la universidad en la formación de capital simbólico de los representantes políticos. El caso de los congresos de Argentina y Brasil”*. Director: Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/11/2009.-





105. **ARTESE, Matías;** *“La construcción de representaciones sociales en torno a la protesta social y a la represión institucional. Seis estudios de caso entre los años 1996 y 2002”*. Directora: Inés IZAGUIRRE. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 3/12/2009.-
106. **BERTRANOU, Julián Flavio;** *“Gestión pública – privada en la reforma del Estado en el nivel provincia. Creación de agencias descentralizadas en los años noventa en la provincia de Mendoza”*. Director: Roberto MARTINEZ NOGUEIRA. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 10/12/2009.-
107. **MUÑOZ TERRA, Leticia Magalí;** *“Bifurcaciones, rupturas y continuidades en las trayectorias laborales de ex trabajadores petroleros. Un estudio a partir de la privatización de la refinería de YPF La Plata”*. Director: Amalia EGUIA y Mariana BUSSO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 21/12/2009.-
108. **MARZORATI, Zulema del Valle;** *“La conformación de un campo científico – tecnológico y su comunicación a la sociedad. El área nuclear en Argentina 1950 – 1955”*. Director: Cecilia HIDALGO. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 18/02/2010.-
109. **KOHAN, Néstor Boris;** *“Fetichismo y poder en el pensamiento de Karl Marx”*. Director: Atilio BORON. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/02/2010.-
110. **DUEK, Sara Carolina;** *“Infancia, juego y pantallas. Transformaciones en la relación entre los niños, el juego y la televisión (1980 - 2008)”*. Directora: Alicia Entel. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 01/03/2010.-
111. **GRÜNER, Eduardo;** *“La oscuridad y las luces, o, de la contramodernidad. Esclavitud afroamericana, revolución haitiana, eurocentrismo y Pensamiento crítico en el sistema-mundo”*. Director: León Rozitchner. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 17/03/2010.-
112. **CROJETOVIC, María;** *“Desde abajo. La construcción de las políticas en salud. Hacia una definición de la informalidad”*. Director: Daniel Maceira. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 17/03/2010.-
113. **GOMEZ ROJAS, Gabriela;** *“Estratificación social, hogares y género: incorporando a las mujeres”*. Director: Raúl Jorrat. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 18/03/2010.-
114. **ALCANTARA SALAZAR, Gerardo;** *“Magia y Poder en los Andes”*. Director: Pablo Alabarces. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/03/2010.-
115. **SETTON, Elí Damián;** *“Judíos ortodoxos y judíos no afiliados en procesos de interacción. El caso de Jabad Lubavitch de Argentina”*. Director: Fortunato Mallimaci. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 30/03/2010.-
116. **DIANA MENENDEZ, Nicolás;** *“Condiciones de trabajo y precarización laboral en el Estado. El caso de los trabajadores del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación”*. Director: Osvaldo Battistini. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 30/03/2010.-
117. **GOMEZ, Cecilia Paula;** *“Etnoastronomía, cosmovisión y frontera entre los Toba del oeste formoseño (Tobapilagá)”*. Director: José Braunstein. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/04/2010.-
118. **DONAIRE, Ricardo Martín;** *“La posición social de los docentes en la actualidad. Una aproximación a partir del estudio de los docentes de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Nicolás Iñigo Carrera. Calificación: Sobresaliente



(Summa cum laude). Fecha de defensa 08/04/2010.

119. **MALLO REYNAL, Susana;** *“Carlos Real de Azúa. Una historia de cercanías con un intelectual inasible”*. Director: Horacio González. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 12/04/2010.
120. **BENITEZ LARGHI, Héctor Sebastián;** *“Cazadores de e-topías. La lucha desigual por la apropiación de las TICs en las Organizaciones de Trabajadores Desocupados”*. Director: Gabriel Kessler. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/04/2010.
121. **MARTINEZ, Alejandra;** *“Normatividad y Género. La construcción discursiva de las definiciones de la masculinidad y la femineidad y su vinculación con las condiciones objetivas de existencia”*. Director: Ricardo Costa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 16/04/2010.
122. **BERGER, Mauricio Sebastián;** *“Cuerpo, experiencia, narración. Prácticas de autoorganización en la defensa de derechos. La lucha de las Madres de Barrio Ituzaingó Anexo, Córdoba, 2001 -2009”*. Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 20/05/2010.
123. **DIPAOLA, Esteban Marcos;** *“La experiencia social en devenir. Expresiones comunitarias e identitarias en el nuevo cine argentino”*. Director: Claudio Martyniuk. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 21/05/2010.
124. **NATALUCCI, Ana Laura;** *“Movilización piquetera y movilización sindical: las organizaciones populares en tiempos de reforma estructural (Córdoba 1995 – 2001)”*. Directora: Maristella Svampa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/06/2010.
125. **ZELASCHI, Constanza;** *“Inestabilidad laboral, riesgos psicosociales y padecimientos en el trabajo. Caso de los trabajadores operarios metalúrgicos de Villa Constitución”*. Directora: Claudia Figari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/06/2010.
126. **CASTRO, Jorge;** *“Revirtiendo los efectos de la privatización sobre la fuerza de trabajo. Estrategias sindicales y transformaciones de las condiciones laborales en los subterráneos de Buenos Aires.”* Director: Julián Rebón. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/06/2010.
127. **ROCCA, Mariela;** *“De la concesión a la estatización: el rol regulador del Estado Argentino en el servicio de agua potable y saneamiento del área metropolitana de Buenos Aires (1993-2008). Un abordaje desde la sociología política”*. Directora: Dora Orlansky. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 22/06/2010.
128. **DANIEL, Claudia Jorgelina;** *“La sociedad (des)cifrada con figuraciones del discurso estadístico en Argentina (1890-1945)”*. Directora: Mariano Plotkin. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/06/2010
129. **GRECO, María Beatriz;** *“Una autoridad igualitaria y la apertura del lugar de la experiencia en educación. A partir del pensamiento de la igualdad de Jacques Ranciere.”*, Directores: Emilio de Ipola (Argentina) y Laurence Cornu (Francia). Calificación: Sobresaliente Fecha de defensa: 25/06/2010.
130. **WILKIS, Ariel;** *“Capital moral y practicas económicas en la vida social de las clases populares. Un estudio Socio-antropológico del partido de la Matanza”*. Director: Alejandro Grimson (usa) y Gerardo Mauger (ehess). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 29/06/2010.
131. **MALLIMACI BARRAL, Ana Inés;** *“Construyendo comunidades. Géneros, tiempo, espacios y memorias de los bolivianos/as en Ushuaia.”* Director: Dora Barrancos (uba) y Juan Carlos Garanaglia (ehess). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 29/06/2010.
132. **SALOMONE, Mariano;** *“Sujetos subalternos, políticas y memoria. Experiencias políticas y organizativas*



- alrededor de la recuperación de la Estación del ferrocarril Gral. San Martín-Mendoza (2006-2008). Directora: Mabel Grimberg. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 01/07/2010.
133. **WEISZ, Eduardo;** *“La filosofía de la historia en Max Weber”*. Director: Daniel Brauer. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/07/2010
134. **VOMMARO, Pablo Ariel;** *“Política, territorio y comunidad: las organizaciones sociales urbanas en la zona sur del Gran Buenos Aires. (1970-2000)”*. Director: Federico Schuster. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/07/2010.
135. **BLACHA, Luis Ernesto;** *“La clase política Argentina entre 1930-1943. La oposición ausente y la pérdida de poder”*. Director: Miguel Murmis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 12/07/2010.
136. **MOREIRA, Maria Verónica;** *“La política futbolizada: los dirigentes deportivos y las redes político-territoriales en Avellaneda”*. Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/07/2010.
137. **PAIKIN, Damián,** *“Integración regional y nuevos pactos federales. El rol de los gobiernos sub-nacionales en el MERCOSUR”*. Director: Alberto Cimdamore. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 16/07/2010.
138. **RODRIGUEZ AGÜERO, Eva.** *“Sobre la recepción de ideas feministas en el campo político-cultural de los `70: intervenir desde los márgenes”*. Director: Alejandra Ciriza. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/07/2010.
139. **LUCENA, Daniela.** *“Fusiones entre arte/política en la Asociación Arte Concreto-Invencción Entre el comunismo, el peronismo y el diseño.”* Director: Ana Longoni. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 21/07/2010.
140. **DIMARCO, Sabrina Alejandra;** *“Entre el trabajo y la basura; socio-histórica de la clasificación informal de residuos en la Ciudad de Buenos Aires (1870-2005)*. Director: Daniel Kessler. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/07/2010.
141. **SCHWRZ, Patricia Karina Natalia;** *“Maternidades e identidades de genero. Practica y percepciones de mujeres de sectores socioeconómicos medios de ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Director: Ana Maria Méndez Diz. Fecha de defensa: 26/07/2010.
142. **MIGUEZ PASSADA, Maria Noel;** *“La sujeción de los cuerpos débiles. Medicación abusiva con psicofármacos en la niñez uruguaya”*. Director: Alfredo Carballeda. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/07/2010.
143. **CERVIÑO, Maria Eva;** *“Artistas del Rojas. Las determinaciones sociales de la innovación artística”*. Director: Silvia Sigal. Co-Director: Mario Pecheny. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/07/2010.
144. **RAUSKY, Maria Eugenia;** *“El revés de la infancia: experiencias en torno al trabajo infantil en sectores pobres urbanos de la Ciudad de La Plata.* Director: Amalia Eguía. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/08/2010.
145. **HOROWICZ, Alejandro José;** *“Historia estructural del golpe de Estado”*. Director: León Rozithcner. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/08/2010
146. **LANDAU, Matías Federico;** *“La socio-historia de la cuestión del gobierno de la ciudad: Buenos Aires de la federalización a la autonomía (1880-1996)”*. Director: Gerardo Aboy Carles (uba) y Michele Leclerc Olive (ehess). Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 03/09/2010.



147. **SABIN, Guillaume;** *“Resistencias, permanencias y alternativas campesinas indígenas en Argentina. Un análisis de la confección de lo social. El caso del movimiento campesino indígena Red Puna”*, Directores: Ana María Fernández, Universidad de Buenos Aires y Jean-François Simon, Universidad de Bretagne Occidentale.. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude, Fecha de defensa: 22/09/10.
148. **VARELA, Sebastián;** *“Las dinámicas del cambio en las instituciones de educación superior. Un estudio organizacional de la experiencia reciente de las facultades de Ciencias Exactas y Ciencias Económicas de la UNICEN”*. Director: Florencia Saintout. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 01/11/2010.
149. **NERCESIAN, Inés;** *“La política en armas y las armas de la política. Surgimiento de la lucha armada en Brasil, Uruguay y Chile (1950-1970)”*. Director: Waldon Ansaldi. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 03/11/2010.
150. **CAMAROTTI, Ana Clara;** *“Prácticas, discursos y nuevos espacios de sociabilidad en torno al consumo de éxtasis de jóvenes de sectores medios de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Analia kombit. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 08/11/2010.
151. **PONCE, Marisa;** *“Mujeres y salud: La prevención del cáncer de cuello de útero y el cáncer de mama en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Director: Elsa López. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 09/11/2010.
152. **PENCHASZADEH, Ana Paula;** *“Política y hospitalidad (mas allá de). La figura del extranjero como dispositivo político fundamental para la construcción de la identidad vía la diferencia”*. Director: Ricardo Foster (uba) y Patrice Vermen (Paris 8). Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 23/11/2010.
153. **GUIMENEZ, Sandra;** *“Condiciones laborales en el capitalismo actual en la argentina. Fragilidad de las relaciones laborales y el problema de la autonomía de los trabajadores”*. Director: Estela Grassi. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 23/11/2010.
154. **ARMELINO, Martín;** *“Reforma de mercado y reacciones sindicales. La experiencia de los trabajadores públicos en Argentina en los años noventa”*. Director: Juan Carlos Torre Co-Director: Maristella Svampa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/11/2010.
155. **MANTILLA, Maria Jimena;** *“De persona a paciente: las prácticas y los saberes psiquiátricos y psicoanalíticos en un hospital de la ciudad de Buenos Aires”*. Director: Mario Pecheny-Maria Epele. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 06/12/2010.
156. **MUNDO, Daniel Alberto;** *“La representación ausente. Una lectura crítica de los relatos de la memoria y de la ficción sobre la última dictadura”*. Director: Christian Ferrer. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 13/12/2010.
157. **PEDRAZZINI, Ana;** *“La construcción de la imagen presidencial en la prensa satírica : hacia una gramática del humor. Jacques Chirac en el semanario francés Le Canard enchaîné y Carlos Menem en el suplemento argentino Sátira/12”*, Directores: Horacio González y Françoise Boursin; Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/12/10
158. **AZUAR, Luis;** *“Travesías del conflicto político en Venezuela. Encapsulamiento ineficacia decisoria y populismo de confrontación”*. Director: Arturo Fernández. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/12/2010.
159. **BASCOLO, Ernesto Pablo;** *“Gobernanza de los procesos de implementación de políticas de salud en América Latina. Un estudio de casos”*. Director: Carlos Bloch. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/12/2010.
160. **CATOGGIO, Maria Soledad;** *“Contestatarios, mártires y herederos. Sociabilidades político-religiosas y ascesis*



- altruista del catolicismo argentino en la dictadura y la pos dictadura*". Director: Fortunato Malimaci. Co-Director: Patricia Funes. Calificación: sobresaliente. Fecha de defensa: 22/12/2010.
161. **DIGILIO, Patricia;** *"La transformación de lo viviente en el tiempo de la biotecnología."* Director: Marios Séller. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/12/2010.
162. **Haidar, Victoria;** *"Hacer vivir. Hacer producir racionalidades y tecnología para el gobierno de la salud y la enfermedad laboral (Argentina 1995-2007)."* Director: Pablo De Marinis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/02/2011.
163. **CANESTRARO, Maria Laura;** *"Entre el hecho y el derecho. De actores y practicas e tres procesos de producción del hábitat (Mar del Plata 1983-2009)."* Director: Maria Carla Rodríguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 185/02/2011.
164. **GALLEGO, Fernando Martín;** *"El concepto de ciencia en la filosofía de G. Deluze."* Director: Gregorio Kaminsky. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 22/02/2011.
165. **GAMBINA, Julio Cesar;** *"Cambios en el sistema mundial y el otro mundo posible."* Director: Atilio Boron. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/02/2011.
166. **ALONSO, Juan Pedro;** *"Trayectorias de fin de vida. Gestión medica y experiencias del morir en cuidados paliativos."* Director: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 28/02/2011.
167. **MIGUEL, Paula Gabriela;** *"Creatividad y éxito en un contexto adverso. La paradójica confirmación del campo de producción de diseño de indumentaria en la Ciudad de Buenos Aires (2000-2005)."* Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/02/2011.
168. **CALZADO, Mercedes Celina;** *"Cartografías del dolor. Gestión política de la seguridad, consagración periodística del miedo y nuevas subjetividades victimizantes."* Director: Silvia Guemerman y Gerardo Halpern. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 01/03/2011.
169. **MOUZO, Karina Gabriela;** *"Servicio Penitenciario Federal. Un estudio sobre los modos de objetivación y de subjetivacion de los funcionarios penitenciarios en la Argentina."* Director: Juan Pegoraro y Gerardo Halpern. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 03/03/2011.
170. **NEIMAN, Melina;** *"La agricultura familiar en la región pampeana. Nuevos vínculos familiares y transformaciones en las unidades de producción."* Director: German Quaranta. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/03/2011.
171. **MARTIN GARCIA, Facundo Damián;** *"La naturaleza del poder. Ecología política del desarrollo (capitalista) regional en Mendoza, Argentina 1897-2000."* Director: Héctor Alimonda. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/03/2011.
172. **WORTMAN, Ana Elisa;** *"Las clases medias argentinas y democratización cultural. Análisis de su devenir a partir de la conformación del publico de cine, televisión y centros culturales autogestionados."* Director: Mónica Lacarrieu. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/03/2011.
173. **SALAS OROÑO, Amilcar;** *"representación partidaria, partidos políticos e intelectuales en Argentina y Brasil desde 1980 al 2003. Un estudio comparativo."* Director: Mario Toer. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/03/2011.
174. **JUARROS, Maria Fernanda;** *"La universalidad peronista: entre la intervención estatal y la vinculación con el*



- desarrollo económico-social. El caso de la Universidad Nacional de Tucumán (1946-1955).*" Director: Sandra Carli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 11/03/2011.
175. **VAZQUEZ, Cecilia;** *"Prácticas artísticas de protestas y política en la ciudad de Buenos Aires 2003-2007."* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 16/03/2011.
176. **NOSETTO, Ezequiel;** *"Discursos y Estrategias. Michele Foucault y la política."* Director: Hugo Vezzetti. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 16/03/2011.
177. **SILBA, Malvina;** *"Vidas Plebeyas: Cumbia, baile y aguante en jóvenes del Conurbano Bonaerense."* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/03/2011.
178. **ZAFFARONI, Adriana Maria Isabel;** *"Procesos idealitarios, prácticas sociales y resistencias juveniles. El caso NOA Argentina."* Director: Karina Bidasecca. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 17/03/2011.
179. **FERNANDEZ CORDERO, Maria Laura;** *"Subjetividad, sexualidad y emancipación anarquistas en Argentina (1985-1925)."* Director: Horacio Paglione. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/03/2011.
180. **GUEVARA, Sebastián Luis;** *"Los trabajadores y el MERCOSUR. Integración productiva, relaciones laborales y acumulación de capital: el caso de la industria automotriz (1991-2008)."* Director: Arturo Fernández. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 18/03/2011.
181. **MENDEZ, Alicia;** *"La formulación de una elite igualitaria argentina en el colegio Nacional Buenos Aires."* Director: Rosana Guber. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 18/03/2011.
182. **BORRELLI, Marcelo;** *"El diario Clarín frente a la política económica de Martínez de Hoz (1976-1981)."* Director: Jorge Saborido. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
183. **MOGLIA, Mercedes;** *"Un análisis cultural de las tradiciones y las dinámicas de innovación del Humor televisivo argentino (1990-2009)."* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
184. **FREIBRUN, Nicolás;** *"Intelectuales y políticas: formación teórica y significados del concepto de democracia en la Argentina (1980-1991)."* Director: Miguel Ángel Rossi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
185. **MIGUEZ, Pablo;** *"El trabajo inmaterial en la organización del trabajo. Un estudio de caso sobre los trabajadores informáticos en Argentina."* Director: Claudio Katz. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 21/03/2011.
186. **ANTON, Gustavo;** *"Conflicto y poder en la Argentina: 2005-2008. Análisis de la emergencia del Kichnerismo como fuerza política a partir de una lectura de diario La Nación."* Director: Juan Carlos Marin. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 22/03/2011.
187. **ARIAS, Ana Josefina;** *"Pobreza y modelos de intervención. Instauración y crisis del modelo de asistencia y promoción en Argentina."* Director: Pablo Di Leo. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/03/2011.
188. **ENTIN, Gabriel;** *"La república en Hispanoamérica. Lenguajes políticos y construcción de la comunidad en el Río de la Plata, entre monarquía católica y revolución de independencia".* Directores: Pierre Rosanvallon y Ricardo Cicerchia, Calificación: Très bien avec félicitations du jury. Equivalente a sobresaliente Summa Cum Laude UBA. Fecha de defensa : 23/03/11
189. **DAWYD, Darío Miguel;** *"Sindicatos y política en Argentina 1968-1970. División, fractura y unidad en el*



- peronismo.*” Director: Arturo Fernández. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/03/2011.
190. **DALLE, Pablo Martín;** *“Movilidad social intergeneracional de la clase trabajadora en el área metropolitana de Buenos Aires (1960-2005).”* Director: Ruth Sautu. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 23/03/2011.
191. **SEIFFER, Tamara;** *““La miseria del capital. El papel de la política social en la reproducción de la sobrepoblación relativa.”* Director: Eduardo Sartelli. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 28/03/2011.
192. **BONIOLO, Paula Susana;** *“Las bases sociales y territoriales de la corrupción. Dominación y micro-resistencias en un barrio de clase trabajadora en el Conurbano Bonaerense.”* Director: Ruth Sautu (uba) y Michele Leclerc Olive (ehss). Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 28/03/2011.
193. **GRONDONA, Ana Lucia;** *““Tradición” y “Traducción”: un estudio de las formas contemporáneas del gobierno de las poblaciones desempleadas en la Argentina.”* Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
194. **LONGO, María Eugenia;** *“Un estudio longitudinal de las practicas de trabajo, las disposiciones laborales y las temporalidades juveniles de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, en un contexto histórico de diferenciación de las trayectorias.”* Director: Claudia Jacinto (uba) y Paul Bouffartigue. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
195. **MIGUEZ, María Cecilia;** *“Partidos políticos argentinos e inserción internacional UCR y PJ 1987-1995.”* Director: Mario Rapoport. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
196. **MOGUILLANSKY, Marina;** *“Pantallas del sur. La integración cinematográfica en el MERCOSUR.”* Director: Ana Amado. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
197. **VAZQUEZ, Melina;** *“Socialización política y activismo. Carreras de militancia de jóvenes referentes de un movimiento de trabajadores desocupados.”* Director: Virginia Vecchioli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
198. **OUVIÑA, Hernán Darío;** *“La nación de “Política pre-figurativa”: Un análisis de su productividad teórica a partir de los aportes de Antonio Gramsci y Lelio Bass.”* Director: Mabel Thwaites Rey. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
199. **MAURO, Sebastián Gabriel;** *“Representación e identificación política en tiempos de solidaridades inestables (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2001-2007).”* Director: Gerardo Aboy Carles. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
200. **BORISONIK, Hernán Gabriel;** *“La relación ente política y economía en Aristóteles. Lo sagrado como lo no-disponible al uso y la crítica a la acumulación.”* Director: Miguel Ángel Rossi. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 30/03/2011.
201. **FRESSOLI, Juan Mario;** *“Alterando la naturaleza. Hacia una sociología de la clonación en América Latina.”* Director: Hernán Thomas. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 30/03/2011.
202. **MOSCOVICH, Lorena Giselle;** *“La noción de presidentes, gobernadores y organizaciones sociales. Argentina 2003-2010.”* Director: Pedro Pirez. Co-Director: Ernesto Calvo. Calificación: Bueno. Fecha de defensa: 30/03/2011.
203. **DALLORSO, Nicolás Santiago;** *“Manzaneras y comadres. Continuidades y transformaciones en las intervenciones gubernamentales: de la protección materno-infantil a las transferencias monetarias condicionadas*



- (conurbano bonaerense, 2005-2009).” Director: Juan Pegoraro. Co-Director: Claudia Danani. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 31/03/2011.
- 204. LENARDUZZI, Víctor;** *“Placeres en movimiento. Una exploración entorno al cuerpo, la música y el baile en la “Escena Dance””*. Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/04/2011.
- 205. COSCIA, Vanesa;** *“Imágenes sindicales en el principal diario Argentino. Un análisis de las dinámicas mediáticas ante el “Surgimiento” del actor gremial (2004-2007).”* Director: Adriana Marshall. Co-Director: María Gabriela Rodríguez. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 05/04/2011.
- 206. ALBISTUR BALLETO, Gerardo Daniel;** *“La civilización en disputa. Democracia, institucionalidad, derechos y libertades. Dos modelos en los debates editoriales de la dictadura Uruguaya, 1973-1984.”* Directores: Lila Luchessi. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 19/04/2011.
- 207. MUSACCHIO, Andrés;** *“Integración, acumulación y regulación: la experiencia europea de la posguerra a la crisis actual.”* Director: Mario Rapaport. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 27/04/2011.
- 208. GARATEGARAY, Martina;** *“Peronismo, intelectuales y democracia. La revista Unidos en la renovación peronista (1983-1991).”* Director: Carlos Altamirano. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 05/05/2011.
- 209. COSTA, Flavio Gisela,** *“Biopolíticas y biotécnicas. El “Cuerpo productivo” en la era de las formas de vida tecnológicas.”* Director: Schmucler, Héctor. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/05/2011.
- 210. BISIG, Nidia Elinor Del Carmen,** *“La constitución Socio-Jurídica de la infancia. Córdoba. Siglos XIX-XX”*. Director: García Méndez, Emilio. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 27/05/2011
- 211. MALETTA, Héctor Emilio,** *“Vulnerabilidad de la niñez en Bolivia. Análisis de factores de riesgo”*. Director: Testa, Julio. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 02/06/2011
- 212. MORELLO, Enzo Gustavo,** *“Catolicismo y Terrorismo de estado en la Ciudad de Córdoba en la década de los setenta”*. Director: Mallimaci, Fortunato. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 13/06/2011
- 213. ARCIDIACONO, Ana del Pilar,** *“Estado y Sociedad Civil: ¿Proveedores de bienestar social? Políticas Sociales en Argentina (2002-2007) Director: Pautassi, Laura. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 14/06/2011*
- 214. FELD, Adriana,** *“Ciencia, Instituciones y Política. Origen, Dinámica y Estrategia de los Consejos de Ciencia y Tecnología en la Argentina: 1943-1973”*. Director: Hurtado de Mendoza, Diego. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 15/06/2011
- 215. IADEVITO, Paula,** *“Mujeres históricas, mujeres de ficción. Dilemas y tensiones entre tradición y modernidad en el cine surcoreano contemporáneo”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 17/06/2011.
- 216. WAHREN, Juan,** *“Movimientos sociales y disputas por el territorio y los recursos naturales: La unión de los trabajadores desocupados de Gra. Mosconi en Argentina y la Asamblea de los pueblos Guaraní de Tarija en Bolivia (1995-2010)”*. Director: Giarraca, Norma. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/06/2011
- 217. CASTIGLIONE, María Celeste,** *“La presencia del migrante en la prensa escrita Argentina (1999-2007)”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/06/2011





218. **NAHMIA, Gustavo Jacobo**, *“El peronismo en armas. Umbrales de la tragedia”*. Director: González, Horacio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/07/2011
219. **BENITO, Karina**, *“Micropolíticas, los lazos sociales en espacios, clubes y centros culturales autogestionados por grupos de la sociedad civil en la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Arribas, Sonia. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 20/07/2011
220. **PEREZ, Soledad Analía**, *“La pobreza como objeto de estudio: Controversias, cambio conceptual y progreso epistémico”*. Director: Nudler, Oscar. Calificación: Muy Buena. Fecha de Defensa: 01/08/2011
221. **SEGURA, María Soledad**, *“Las disputas por democratizar las comunicaciones. Las tomas de posición de las organizaciones sociales (Córdoba, 2001-2009)”*. Director: Costa, Ricardo Lionel. Co-Director: Beccerra, Martín Alfredo. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 02/08/2011
222. **ROVELLI, Laura Inés**, *“Movilidad Académica, Lógicas Institucionales y Actividad Científica. Un estudio sobre investigadores universitarios en las Universidades Nacionales de Quilmes, General Sarmiento y San Martín”*. Director: Aronson, Paulina Perla. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 05/08/2011.
223. **SAMPÓ, Carolina**, *“Nuevos Desafíos para la Seguridad Regional: Las crisis de Gobernabilidad de Ecuador y Bolivia (2000-2005)”*. Director: Bartolomé, Mariano. Calificación: Aprobado. Fecha de Defensa: 18/08/2011.
224. **D’ODORICO, María Gabriela**, *“La “Naturaleza Humana” como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política con contemporánea”*. Director: Rinesi, Eduardo. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 19/08/2011
225. **ROCCA RIVAROLA, María Dolores**, *“Entorno al Líder: Relaciones y Definiciones de la pertenencia de los conjuntos oficialistas de Luiz Inácio Lula Da Silva (2002-2006) y Néstor Kirchner (2003-2007)”*. Director: Palermo, Vicente. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/08/2011
226. **FERRÁS, Graciela Liliana**, *“Ricardo Rojas: Hacer la Nación. Diálogos posibles entre el nacionalismo y la democracia”*. Director: González, Horacio. Co-Director: Vermen, Patrice. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 01/09/2011.
227. **CHENA, Pablo Ignacio**, *“Heterogeneidad estructural, crecimiento económico y distribución del ingreso. El caso Argentina 1991-2006”*. Director: Perez, Pablo Ernesto. Co-Director: Marques Pereira, Jaime. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/09/2011
228. **AMATI, Mirta Alicia**, *“Rito y Nación. Continuidades y cambios del 25 de Mayo en Argentina”*. Director: Grimson, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/09/2011
229. **GAGGERO, Alejandro Javier**, *“Los múltiples caminos de la retirada. Estrategias y desempeños de los grupos económicos Nacionales en Argentina, entre la hiperinflación y el derrumbe de la convertibilidad (1989-2002)”*. Director: Castellani, Ana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Publicación: 23/09/2011.
230. **CANEVARO, Santiago**, *“COMO DE LA FAMILIA. Entere el afecto, la desigualdad y el mercado. Empleadas y empleadoras del servicio doméstico en la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Benencia, Roberto. Co-Director: Brites, Jurema. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/09/2011.
231. **GRASSELLI, Fabiana Hebe**, *“Rodolfo Walsh y Francisco Urondo; el oficio de escribir. Tensiones y respuestas de una literatura peligrosa: prácticas estético-políticas y escritura testimonial”*. Director: Criza, Alejandra. Co-Director: Mustiano, Adriana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/09/2011



232. **RODRIGUEZ, Gonzalo Martín**, *“Desigualdades socioeconómicas y segregación residencial en la Argentina, 1991-2001. Niveles, tendencias y aportes teóricos-metodológicos para su estudio”*. Director: Cuenya, Beatriz. Publicación: Distinguida. Fecha de Defensa: 18/10/2011.
233. **OBERTI, María Alejandra**, *“GÉNERO, POLÍTICA Y VIOLENCIA. Vida cotidiana y militancia en las décadas del sesenta y setenta”*. Director: Amado, Ana. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 18/10/2011.
234. **RIVAS, Axel**, *“La caída de la frontera escolar. La política educativa en la experiencia docente del Conurbano Bonaerense”*. Director: Tenti Fanfani, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/10/2011.
235. **FUNES, Ernesto Marcos**, *“(EL OTRO):- (EL MISMO) Elementos para una crítica de la Sociología Ontológica”*. Director: De Ipola, Emilio Rafael. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 28/10/2011.
236. **PERELMITER, Luisina**, *“La Burocracia Asistencial en funcionamiento. Relaciones y prácticas en la vida íntima del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Argentina (2003-2009)”*. Director: Heredia, Mariana. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 31/10/2011.
237. **MARIOTTI, Daniela**, *“Estrategias Sociales y Acciones Colectivas de la Unión de cañeros independientes de Tucumán. Una historia sobre la herejía, la infamia y lo profano”*. Director: Giarracca, Norma. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 04/11/2011
238. **NEJAMKIS, Lucila Sabrina**, *“Políticas Migratorias en Argentina 1976-2010: De la “Doctrina de Seguridad Nacional” a la consolidación del Derecho Humano al la Migración”*. Director: Bonilla, Alcira. Co-Director: Vior, Eduardo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 16/11/2011
239. **MOLINA DERTEANO, Pablo**, *“La estratificación de las transiciones juveniles un estudio de caso”*. Director: Chávez Molina, Eduardo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 22/11/2011.
240. **HILLER, Renata**, *“Conyugalidad y Ciudadanía: Disputas entorno a la regulación estatal de las parejas gay lésbicas en la Argentina Contemporánea”*. Director: Pecheny, Mario. Co-Director: Villavicencio, Susana. Calificación: Sobresaliente, summa cum laude. Fecha de Defensa: 23/11/2011.
241. **D'HERS, Victoria**, *“Configuraciones de las sensibilidades y Soportabilidad social en hábitats precarios. Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, Argentina (2007-2011)”*. Director: Scribano, Adrián. Co-Director: Cittadino, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/11/2011.
242. **MOYANO WALKER, María Mercedes**, *“EL MUNDO RURAL EN EMERGENCIA. Las ligas agrarias y las cooperativas y sindicatos rurales en el noreste Argentino de los setenta”*. Director: Girbal, Noemí María. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/11/2011.
243. **SOLDANO, Daniela Cecilia**, *“Necesidades sociales, estado y consumo en territorios de periferia. Hacia una fenomenología de la desigualdad social”*. Director: Kessler, Gabriel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/12/2011.
244. **NEMIÑA, Pablo Luis**, *“LA RELACIÓN ENTRE EL FMI Y LOS GOBIERNOS TOMADORES DE CRÉDITOS. Los procesos de negociación con la Argentina durante el estallido y la salida de la crisis de la convertibilidad (1998-2006)”*. Director: Katz, Claudio. Co-Director: Schorr, Martín. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/12/2011.
245. **LIBSON, Micaela Cynthia**, *“Familias y Diversidad Sexual. Las Parentalidades Gays y Lesbianas en Buenos Aires”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/12/2011.
246. **FERRANTE, Carolina**, *“Cuerpo, Discapacidades y Deporte. Análisis de las prácticas deportivas de las personas*



- con discapacidad motriz adquirida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1950-2010)*". Director: Ralon de Walton, Graciela. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 15/12/2011.
247. **TUÑÓN, Ianina**, "*Juventud, Educación y Trabajo: Oportunidades de inclusión social de los jóvenes en el Gran Buenos Aires (1974-2008)*". Director: Tenti Fanfani, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/12/2011.
248. **LEHNER, María Paula**, "*Formación de familias y trayectorias reproductivas. Buenos Aires, 1930-1960*". Director: López, Elsa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/12/2011.
249. **SNEH, Débora Perla**, "*PALABRAS PARA DECIRLO. Lenguaje y exterminio-Alemán, ídish, castellano*". Director: González, Horacio. Calificación: Sobresaliente (summa cum lauda) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 20/12/2011.
250. **GROTTOLA, Leonardo**, "*¿Fortuna o Virtud? Desarrollo e instituciones económicas en la Argentina de poscrisis (2002-2007)*". Director: Orlansky, Dora. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/12/2011.
251. **PEREZ, Stella Maris**, "*Dinámica de las nuevas desigualdades. Su análisis a través de las estrategias familiares de supervivencia*". Director: Mendioca, Gloria. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/12/2011.
252. **YAVICH, Natalia**, "*Evaluación de la atención primaria de la salud en Latinoamérica: enfoques, logros y desafíos*". Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/12/2011.
253. **NACCI, María José**, "*En búsqueda de la tierra sin mal: raíces y trayectorias político productivas de un movimiento social de América Latina*". Director: Argumendo, Alcira. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación. Fecha de Defensa: 22/12/2011.
254. **ZICAVO, María Eugenia**, "*El papel de la maternidad en la construcción social del modelo de mujer. Mandatos culturales actuales en las mujeres de clase media de la Ciudad de Buenos Aires*". Director: Margulis, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2012
255. **TAUB, Emmanuel**, "*Mesianismo y redención. El pueblo judío y el tiempo mesiánico como problema político moderno*". Director: Feierstein, Daniel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/02/2012.
256. **SPATARO, Carolina**, "*¿Dónde había estado yo?: Configuraciones de feminidades en un club de fans de Ricardo Arjona*". Director: Semán, Pablo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 24/02/2012.
257. **BORDA, Libertad**, "*Bettymaníacos, luzmarianas y mompirris: El fanatismo en los foros de telenovelas latinoamericanas*". Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 24/02/2012.
258. **RODRIGUEZ MARINO, Paula**, "*Figuras del destierro. Narraciones del exilio en el cine Argentino (1978-1988)*". Director: Varela, Mirta. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 29/02/2012.
259. **GAMBAROTTA, Emiliano Matías**, "*La crítica y sus (in) certezas. Las articulaciones entre las perspectivas de Horkheimer, Adorno y Bourdieu y sus potencialidades para una sociología crítica del presente*". Director: Plot, Martín. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 05/02/2012.
260. **CARAVACA, Jimena**, "*El liberalismo económico a 'la Argentina'. Articulación entre saberes y prácticas alrededor de cuatro crisis, 1873-1935*". Director: Plotkin, Mariano. Co-Director: Moutoukias, Zacarías. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/02/2012.
261. **MARTICORENA, Clara**, "*Trabajo asalariado y negociación colectiva durante la convertibilidad y*



- postconvertibilidad en la industria manufacturera Argentina (1991-2007)*". Director: Arceo, Enrique. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/02/2012.
- 262. ALVARO CANDIA, Daniel**, "*El problema de la comunicad en la teoría sociológica clásica*". Director: González, Horacio (UBA). Co-Director: Vermen, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 06/03/2012
- 263. MIANO, María Amalia**, "*A este pueblo le vino la modernización de golpe*". *Reconfiguración de saberes y sentidos en torno a la tecnología en una comuna del sur de la provincia de Santa Fe*". Director: Sagastizabal, María de los Ángeles. Co-Director: Heras, Ana Inés. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/03/2012
- 264. ANNUNZZIATA, Rocío**, La legitimidad de proximidad y sus instituciones. Los dispositivos participativos en las municipalidades de Morón, Rosario y Ciudad de Buenos Aires. (« *La légitimité de proximité et ses institutions. Les dispositifs participatifs dans les municipalités de Morón, Rosario et Ciudad de Buenos Aires* ») Director argentino: Isidoro Cheresky (UBA) Director francés: Pierre Rosanvallon (EHESS); Calificación: Très honorable avec la félicitation du jury à l'unanimité en la EHESS; equivalente a Sobresaliente suma cum laude con recomendación de publicación, en la UBA.
- 265. WINER, Sonia**, "*De la doctrina de seguridad nacional a la doctrina de inseguridad mundial: políticas públicas de seguridad y defensa en Paraguay (2001-2011)*". Director: Borón, Atilio. Co-Director: Nievas, Flabián. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 09/03/2012.
- 266. GAGO, Verónica**, "*Mutaciones en el trabajo de la Argentina post 2001: Entre la feminización y el trabajo esclavo*". Director: Grüner, Eduardo. Co-Director: Mezzadra, Sandro. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 09/03/2012.
- 267. CAPRIATI, Alejandro**, "*Jóvenes y escenario musical nocturno en una barriada popular del Gran Buenos Aires, Argentina (2007-2009)*". Director: Kornblit, Ana Lía. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 09/03/2012.
- 268. RUSTOYBURU, Cecilia Alejandra**, "*Infancia, maternidad y paternidad en los discursos de la nueva pediatría. (Buenos Aires, 1940-1976)*" Director: Cicerchia, Ricardo. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 13/03/2012.
- 269. BOY, Martín**, "*Adultos que viven en la calle: Políticas Públicas, usos y estrategias en torno a la ciudad de Buenos Aires, 1997-2011*". Director: Paiva, Verónica. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 13/03/2012
- 270. FINDLING, Liliana**, "*Escenarios de las desregulación de las obras sociales sindicales: el desafío de los actores frente a la libre elección de los servicios de salud. Buenos Aires 1997-2004*". Director: Belmartino, Susana. Calificación: Distinguido, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 14/03/2012.
- 271. BULLONI YAQUINTA, María Noel**, "*Redes de proyectos, el trabajo y sus procesos de regulación: Un estudio en el sector de servicios de producción de cine publicitario de la ciudad de Buenos Aires*". Director: Del Bono, Andrea. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/03/2012.
- 272. BELARDO, Marcela**, "*Historia política y social del síndrome urémico hemolítico en la Argentina. Itinerarios de una enfermedad emergente*". Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 19/03/2012
- 273. DUHALDE, Santiago**, "*LA VIDA AL INTERIOR DEL SINDICATO. Estudio de caso sobre la dinámica interna de la Asociación Trabajadores del Estado, 2003-2008*". Director: Lenguita, Paula (UBA). Co-Director: Tartakowsky, Danielle (Paris 8). Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2012.
- 274. PIERELLA, María Paula**, "*Figuras de la autoridad y la transmisión del conocimiento universitario. Un estudio*



- centrado en relatos de la experiencia estudiantil en la Universidad Nacional de Rosario.”* Director: Sandra Carli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2012.
- 275. MINGO ACUÑA ANZORENA, Elena**, *“El trabajo de las mujeres en la agricultura y la agroindustria del Valle de Uco, Provincia de Mendoza. Trabajo asalariado, trabajo doméstico y división sexual del trabajo”*. Director: Neiman, Guillermo. Co-Director: Hirsch, Silvia. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 20/03/2012.
- 276. LÓPEZ, Daniela Griselda**, *“El olvido del mundo de la vida. La correspondencia entre Alfred Schutz y Talcott Parsons”*. Director: Belvedere, Carlos. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2012.
- 277. LEWKOW, Lionel Eduardo**, *“Niklas Luhmann y Edmund Husser: Un debate de la teoría sociológica”*. Director: Belvedere, Carlos. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 21/03/2012.
- 278. PICABEA, Juan Facundo**, *“Apogeo, inercia y caída del proyecto metalmecánico tecno-nacionalista. El caso de industrias mecánicas del estado (Argentina 1952-1980)”*. Director: Thomas, Eduardo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 21/03/2012.
- 279. MALLARDI, Manuel Waldemar**, *“Cuestión social y lenguaje cotidiano. Reflexiones a partir de los aportes de G. Lukács y M. Bajtín”*. Director: Oliva, Andra. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 22/03/2012.
- 280. FORNILLO, Bruno**, *“El movimiento al Socialismo en el poder de Bolivia. Figuras del cogobierno, antagonismo territorial y el umbral revolucionario”*. Director: Ansaldi, Waldo (UBA). Co-Director: Prévôt Schapira, Marie-France (Paris 8). Calificación: Distinguido con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 22/03/2012.
- 281. VENTRICI, Patricia**, *“Sindicalismo de base en la Argentina Contemporánea. El cuerpo de delegados del subterráneo”*. Director: Montes Cató, Juan. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 23/03/2012.
- 282. BURKART, Mara**, *“HUMOR: La risa como espacio crítico bajo la dictadura militar 1978-1983”*. Director: Malosetti Costa, Laura. Co-Director: Ansaldi, Waldo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/03/2012.
- 283. ZAROWSKY, Mariano**, *“Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Ciencia, cultura política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart”*. Director: Becerra, Martín. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 23/03/2012.
- 284. GIGENA, Andrea**, *“Procesos de subjetivación y luchas por territorios rurales en Argentina: Los casos de Tinkunaku, Mocas y La Loma”*. Director: Bidaseca, Karina. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 285. CERRUTI, Pedro**, *“Genealogía del victimismo. Violencia, justicia y seguridad en la Argentina postdictatorial (1983-2006)”*. Director: Kaminsky, Gregorio. Co-Director: Kaufman, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 286. CUESTA, Micaela**, *“Felicidad e Historia en la Teoría Crítica. Una reflexión desde el presente”*. Director: Vernik, Esteban. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 287. FORTUNY, Natalia Soledad**, *“MEMORIAS FOTOGRÁFICAS. Estrategias de evocación del pasado reciente en la fotografía postdictatorial”*. Director: Longoni, Ana. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 288. JAJAMOVICH, Guillermo Paz**, *“La ciudad en cuestión. Pugnas y reconfiguraciones de redes de técnicas y profesionales que intervienen sobre la ciudad de Buenos Aires (1983-1992)”*. Director: Pérez, Pedro. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 26/03/2012.



289. **CROVETTO, María Marcela**, *“Territorios flexibles. Espacios sociales complejos en el caso del Valle Inferior del Río Chubut”*. Director: Aparicio, Susana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/03/2012.
290. **SOLER, Lorena**, *“Modernización, cambio social y ciencias sociales. Los oficios del sociólogo en tiempos del régimen Stronista en Paraguay (1954-1989)”*. Director: Ansaldi, Waldo. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 27/03/2012.
291. **JUSTO VON LURZER, Carolina**, *“Sexualidad en foco. Representaciones televisivas de la prostitución en Argentina”*. Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 28/03/2012.
292. **VERA, Julieta**, *“Desigualdad económica en la Argentina (1992-2010). Incidencia de las persistentes heterogeneidades estructurales del régimen social de acumulación”*. Director: Salvia, Agustín. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 28/03/2012.
293. **STEGMAYER, María Bertilde**, *“Zonas de inquietud. Poder, violencia y memoria en la literatura Argentina contemporánea (1995-2010)”*. Director: Arfuch, Leonor. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 29/03/2012.
294. **BORDES, Mariana Argentina**. *“Construcciones y transacciones de sentido en torno al cuidado de la salud en el contexto de una terapia no convencional: La Reflexología. Un estudio sobre las nuevas culturas terapéuticas en la región metropolitana de Buenos Aires”*. Director: Idoyaga Molina, Anatilde. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/03/2012.
295. **ZAMBRINI, María Laura**. *“Género y corporalidad en la prensa gráfica argentina (Diario Clarín y La Nación 2004-2009)”*. Director: Devalle, Verónica. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 30/03/2012
296. **LERUSSI, Romina**. *“La retórica de la domesticidad en la regulación del empleo doméstico en la Argentina”*. Director: Morey, Patricia. Co-Director: Femenías, María Luisa. Calificación: Sobresaliente –summa cum laude-. Fecha de Defensa: 09/04/2012
297. **LEWIN, Hugo Daniel**. *“LA REALIDAD ESPECTACULAR: Un análisis de la recepción de Gran Hermano en adolescentes de distintos sectores sociales”*. Director: Margulis, Mario. Co-Director: Soto, María Araceli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/04/2013
298. **CORREA, María Eugenia**. *“Entre la industria y la autogestión. Análisis de la inserción laboral de los diseñadores industriales egresados de la Universidad de Buenos Aires (1990-2010)”*. Director: Battistini, Osvaldo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/04/2012
299. **LEÓN MANTILLA, Christian**. *“Representación, poder y otredad en el documental indigenista ecuatoriano (1920-1980)”*. Director: Sel, Susana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/04/2012
300. **GUTHMANN, Yanina**. *“La decisión judicial y lo político. Discurso jurídico, legitimidad y derechos humanos en Argentina. El caso Simón”*. Director: Funes, Patricia. Co-Director: Gargarella, Roberto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/04/2012
301. **BOSCH, Graciela Beatriz**. *“El ejercicio indirecto de la política en el período de constitución de las ciencias sociales en Argentina. La ciencia como política a largo plazo”*. Director: Orlansky, Dora. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/05/2012
302. **BLOIS, Juan Pedro**. *“Obligados a elegir “entre el sacerdocio y la prostitución”. Socialización universitaria y prácticas profesionales de los sociólogos de la UBA”*. Director: De Ipola, Emilio. Co-Director: Bonaldi, Pablo.



Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/06/2012

- 303. GHIOTTO, Luciana.** *“Las representaciones de la confederación sindical internacional (CSI) sobre el trabajo decente: la construcción del horizonte utópico sindical en la globalización”*. Director: Molloway, John. Co-Director: Senén González, Cecilia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/06/2012.
- 304. CAPUTO, Nicolás.** *“RECURSOS ECONÓMICOS Y PODER POLÍTICO: Integración semi-periférica al sistema financiero mundial y su impacto en las relaciones de poder de la coalición político-social gobernante en Argentina de 1989 al 2001”*. Director: Novaro, Marcos (UBA). Co-Director: Rolland, Denis (Universidad de Estrasburgo). Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/06/2012.
- 305. BLANCO, Rafael.** *“Universidad, regulaciones sexo genéricas y vida cotidiana. La dimensión sexuada de la experiencia estudiantil”*. Director: Carli, Sandra. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/07/2012.
- 306. KRONZONAS, David.** *“Emanuel Levinas: entre la filosofía y el judaísmo. Notas sobre ética, subjetividad y política”*. Director: De Ipola, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/07/2012.
- 307. COMAS, Guillermina.** *“Marginalidad e informalidad: Un estudio de caso sobre condicionantes estructurales de las trayectorias laborales en una localidad del Conurbano Bonaerense (1994-2008)”*. Director: Salvia, Agustín. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/07/2012.
- 308. GAMALLO, Gustavo.** *“Mercantilización del Bienestar: Escuelas privadas en la Ciudad de Buenos Aires (2002-2009)”*. Director: Isuani, Ernesto. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 06/07/2012.
- 309. DE SENA, Angélica.** *“Políticas Sociales y Microemprendimientos Socio-Productivos: Una discusión de las metodologías para su análisis”*. Director: Barriga, Omar. Co-Director: Pautassi, Laura. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/07/2012.
- 310. MANGONE, Carlos Antonio.** *“De la Nación a Ñ, de Sur a Punto de Vista. Conflictos y armonías del periodismo cultural y las formaciones intelectuales”*. Director: Martins, Laura. Co-Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 26/07/2012.
- 311. STAWSKI, Martín Esteban.** *“De los consejos al ministerio. La gestión de la economía y las transformaciones de la trama burocrática estatal bajo el peronismo (1946-1955)”*. Director: Regalsky, Andrés. Co-Director: Rougier, Marcelo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/08/2012
- 312. WALD, Gabriela.** *“La cultura como recuso. Sentidos y apropiaciones de dos programas de orquestas juveniles de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Kornblit, Ana Lía. Co-Director: Noel, Gabriel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 17/08/2012.
- 313. MAYER, Liliana.** *“Escuela, Investigación y Conflicto. Un análisis etnográfico de las estrategias escolares para prevenir la conflictividad cotidiana en escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Noe, Gabriel. Co-Director: Finocchi, Silvia. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 21/08/2012.
- 314. BABOR, Salomón Jorge.** *“Las empresas recuperadas por los trabajadores (ERT): Las nuevas identidades. El caso de Grafipunto”*. Director: Rosato, Ana. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 21/08/2012.
- 315. HENER, Alejandro.** *“¿La clase media en riesgo? Identidades, miedos e inseguridades en la Buenos Aires neoliberal”*. Director: De Marinis, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 29/08/2012.
- 316. CARTOCCIO, Eduardo Alfonso.** *“El mundo de los hijos. Representaciones familiares y subjetividades juveniles en el nuevo cine Argentino (1996-2005)”*. Director: Entel, Alicia Mabel. Co-Director: Chaneton, July. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/08/2012.



317. **RODRIGUEZ, Martín Alejandro.** *“Las articulaciones de la sociedad civil en el abordaje de la problemática del VIH-Sida en la Argentina (1997-2007)”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 03/09/2012.
318. **GIORGETTI, Daniel Alberto.** *“Participación juvenil en movimientos sociales urbanos de la Argentina contemporánea”*. Director: Chaves, Mariana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 10/09/2012.
319. **CASTAÑO ZAPATA, Daniel.** *“Legitimidad y proceso de reinserción de excombatientes paramilitares en Colombia 2003-2010”*. Director: Danani, Claudia. Co-Director: Tonkonoff, Sergio. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 19/09/2012.
320. **MASSHOLDER, Alexia.** *“El partido comunista Argentino y sus intelectuales: originalidad y marginalidad del pensamiento y acción de Héctor P. Agosti”*. Director: Borón, Atilio. Co-Director: Lizárraga, Fernando. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/10/2012.
321. **ROCHA GUTIÉRREZ, Raúl Ernesto.** *“Libertad e Igualdad religiosa en Argentina. Problemática y perspectiva histórica. El caso Del Calir”*. Director: Cruz Esquivel, Juan. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 04/10/2012.
322. **ARUJ, Roberto Salvador.** *“Del sujeto colectivo al colectivo sujetado. El resquebrajamiento de las representaciones imaginarias socio culturales del fenómeno migratorio desde la década de 1960 hasta la actualidad”*. Director: Calello, Hugo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/10/2012.
323. **CALIFA, Juan Sebastián.** *“Reforma y Revolución. La radicalización política del movimiento estudiantil de la UBA. 1943-1966”*. Director: Buchbinder, Pablo Gabriel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/10/2012
324. **OBRADOVICH, Gabriel.** *“El cambio del votante radical. La desvinculación electoral de las clases medias de la Unión Cívica Radical en la Capital Federal entre 1989 y 2003”*. Director: Sidicaro, Ricardo. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 14/11/2012.
325. **COTARELO, María Celia.** *“El proceso de formación de una fuerza social. Argentina, 1993-2010”*. Director: Iñigo Carrera, Nicolás. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 19/11/2012.
326. **GRECO, María Florencia.** *“De Revoluciones y Utopías. Análisis discursivo de las subjetividades de los años sesenta y setenta, el PRT-ERP (1965-1976) y de las representaciones de estas experiencias (1983-2011)”*. Director: Raiter, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/11/2012.
327. **MAZZEO, Miguel.** *“José Carlos Mariategui y el Socialismo de Nuestra América. Una relectura de su obra a la luz de la noción de “Elementos” de socialismo práctico”*. Director: Thwaites Rey, Mabel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 04/12/2012.
328. **SALVIA, Sebastián Pedro.** *“Conflictos y Alianzas de la burguesía industrial en la crisis de la convertibilidad en Argentina (1998-2002)”*. Director: Bonnet, Alberto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/12/2012.
329. **SALGADO, Rodrigo Martín.** *“Los límites de la igualdad. Cambio y reproducción social del proceso de recuperación de empresas por sus trabajadores”*. Director: Rebón, Julián. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/12/2012.
330. **DERMIRDJIAN, Liliana Alicia.** *“Democracia, espacio público y comunicación. Un estudio de caso sobre la relación entre poder político y mediático en Argentina (2002-2009)”*. Director: Borón, Atilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/12/2012.





331. **SILVA, María Alejandra.** *“Trabajo infantil en la Ciudad de Corrientes: Aspectos Macro y Micro Sociales”*. Director: Macri, María Raquel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 12/12/2012.
332. **VERGARA, Gabriela del Valle.** *“Experiencias de la doble jornada en mujeres recuperadoras de residuos de Córdoba en la actualidad: Un análisis de sus tramas corporales, percepciones y emociones”*. Director: Scribano, Adrián. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 12/12/2012.
333. **MASSERONI, Susana.** *“Experiencia migratoria, cultura y vínculos sociales a fines de siglo XX. De la Unión Soviética a la Argentina”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/12/2012.
334. **GILETTA, Matías Fernando.** *“Sergio Bagú. Una aproximación a su biografía intelectual, su obra, su pensamiento histórico-social”*. Director: Philp, Marta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 14/12/2012.
335. **FARAONE, Silvia Adriana.** *“Cartografía de la des-institucionalización en salud mental en la Argentina (1983-2010). Tensiones, conflictos y oportunidades en las políticas y las prácticas”*. Director: Galende, Emilio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 18/12/2012.
336. **RIOS, Alina.** *“Policía, gobierno local y seguridad en la Ciudad de Buenos Aires, desde su autonomización a los sucesos de Parque Indoamericano (1994-2010)”*. Director: Pegoraro, Juan. Co-Director: Galvani, Mariana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 07/02/2013.
337. **VENTURIELLO, María Pía.** *“Discapacidad Motriz, redes sociales y familiares: percepciones sobre la vida cotidiana, el cuidado y la rehabilitación en el Área Metropolitana de Buenos Aires”*. Director: López, Elsa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/03/2013.
338. **LISKA, María Mercedes.** *“Vanguardia plebeya. El baile del tango en el paradigma transcultural (1990-2010)”*. Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/03/2013.
339. **HOBERT, Rodrigo Nahuel.** *“Homo Ad Honorem. La especificidad de la docencia no remunerada en la Universidad de Buenos Aires. El caso de la Facultad de Ciencias Sociales (1992-2004)”*. Director: Wortman, Ana. Co-Director: Auyero, Javier. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 05/03/2013.
340. **CERVIO, Ana Laura.** *“Los ‘Sentidos de Ciudad’ desde organizaciones de base territorial. Córdoba 1983-1992”*. Director: Scribano, Adrián. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 05/03/2013.
341. **RODRIGUEZ ZOYA, Leonardo Gabriel.** *“El modelo epistemológico del pensamiento complejo. Análisis crítico de la construcción de conocimiento en sistemas complejos”*. Director: Piovani, Juan Ignacio (UBA) y Roggero, Pascal. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/03/2013.
342. **PEREZ, Verónica.** *“Estallidos de hostilidad en el transporte ferroviario de pasajeros del área metropolitana de Buenos Aires, 2002-2010”*. Director: Rebón, Julián. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/03/2013.
343. **SCHOR-LANDMAN, Clara Irene.** *“Salud mental; salud social. Implicaciones entre los términos mental y social. Dilemas contemporáneos del amor, el goce y el deseo en la construcción de lazos sociales”*. Director: Delgado, Osvaldo. Co-Director: Alemán, Jorge. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/03/2013.,
344. **BALASAS, María Soledad.** *“Educación, mercados transnacionales y homogeneidad cultural. Los discursos sobre las migraciones internacionales en los libros de texto Argentinos”*. Director: Halpern, Gerardo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/03/2013.
345. **SLIPAK, Daniela.** *“Las palabras y las armas. Identidad, tradición y violencia en las publicaciones de la izquierda peronista (1966-1976)”*. Director: Aboy Carlés, Gerardo. Co-Director: Bataillon, Giles. Calificación:



Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/03/2013.

- 346. SERRANI, Esteban Carlos.** *“Estado, empresarios y acumulación privilegiada de capital. Análisis de la industria petrolera Argentina (1988-2008)”*. Director: Castellani, Ana Gabriela. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 11/03/2013.
- 347. BAVOLEO, Bárbara.** *“Internet y política: La participación política en Internet en contextos de campañas electorales presidenciales en Corea del Sur (2002 y 2007)”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/03/2013.
- 348. MIGUEL, Gloria Elena.** *“Medios de comunicación y minorías evangélicas. Un análisis del discurso evangélico mediático”*. Director: Martínez, Ana Teresa. Co-Director: Semán, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/03/2013.
- 349. IRRAZABAL, María Gabriela.** *“Bioética y Catolicismo. Entrenamiento e intervenciones públicas desde la bioética personalista en Argentina (1999-2012)”*. Director: Giménez Béliveaum, Verónica. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/03/2013.
- 350. QUIÑA, Guillermo Martín.** *“Entre la libre creación y la industria cultural. La producción musical independiente en la Ciudad de Buenos Aires desde 1999 a la actualidad”*. Director: Wortman, Ana Elisa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 13/03/2013.
- 351. CARBONELLI, Marcos Andrés.** *“Apuestas representativas y estrategias políticas: los evangelios y la esfera partidaria en el AMBA. 2001-2011”*. Director: Esquivel, Juan Cruz. Co-Director: Jones, Daniel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/03/2013.
- 352. DRUCAROFF, Elsa.** *“Otro Logos. Signos, discursos, política”*. Director: Grüner, Eduardo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 14/03/2013.
- 353. XHARDEZ, Verónica.** *“El trabajo en juego. Trabajo “Creativo” y organización productiva en la industria cultural de videojuegos. Implicaciones socio-económicas (Argentina, 2009-2011)”*. Director: Roldan, Martha. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 15/03/2013.
- 354. KROCHMANLY, Pablo Daniel.** *“De la utopía al mercado. Los artistas de la postcrisis (Buenos Aires 2001-2011)”*. Director: Fernández, José. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/03/2013.
- 355. CORTES, Martín.** *“Teoría política marxista en América Latina. El problema de la traducción en la obra de José Aricó”*. Director: Thwaites, Rey (UBA) y Vermeren, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 18/03/2013.
- 356. AYOS, Emilio.** *“Condiciones de vida y delito, de la emergencia de la ‘inseguridad’ al Ministerio de Seguridad: La prevención social del delito como espacio de intersección ente la política social y la política criminal (Argentina, 2000-2010)”*. Director: Danani, Claudia. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 19/03/2013.
- 357. VERGALITO, Esteban.** *“Dimensiones de lo político en el pensamiento de Ernesto Laclau: Una aproximación hermenéutica”*. Director: De Ipola, Emilio (UBA) y Vermeren, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 19/03/2013.
- 358. CORICA, Agustina María.** *“Juventud y Futuro: Educación, trabajo y grupos familiares”*. Director: Miranda, Ana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2013.
- 359. SOCOLOFF, Ivana.** *“Reflexiones en torno a las relaciones entre empresa, estado y ciudad. Un estudio a partir del caso IRSA en Buenos Aires (1991-2012)”*. Director: Pirez, Pedro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa:



20/03/2013.

- 360. CORTES, María Fernanda.** *“Trayectorias juveniles de sectores populares”*. Director: Testa, Julio César. Co-Director: Nuñez, Pedro. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 20/03/2013.
- 361. MATHOV, Nicolás.** *“Estética y política: La gestión de la vida a partir de Foucault, Deleuze y Lyotard”*. Director: Raffin, Marcelo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 21/03/2013.
- 362. AGUILAR, Paula Lucía.** *“El hogar como problema y como solución: Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940”*. Director: Grassi, Estella. Co-Director: Murillo, Susana. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/03/2013.
- 363. MARGULIS, Paola Judith.** *“De la formación a la institución. Una reconstrucción de las principales modalidades de producción del documental Argentino (1982-1990)”*. Director: Varela, Mirta. Co-Director: Mestman, Mariano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/03/2013.
- 364. MENAZZI CANESE, María Luján.** *“Políticas y proyectos para Buenos Aires. Reconfiguraciones en los modos de hacer ciudad a partir de la cuestión del mercado nacional de hacienda (1976-2003)”*. Director: Di Virgilio, Mercedes. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/03/2013.
- 365. GUEVARA, Tomás Alejandro.** *“¿La ciudad para quién? Transformaciones territoriales, políticas urbanas y procesos de producción del hábitat en la Ciudad de Buenos Aires (1996-2011)”*. Director: Di Virgilio, Mercedes. Co-Director: Rodríguez, María Carla. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 25/03/2013.
- 366. MORALES, Pamela Verónica.** *“La figura del refugiado en un mundo global: Entre la subjetivación y exclusión. Una mirada sobre el caso argentino como país de asilo”*. Director: Villavicencio, Susana (UBA) y Cornu, Laurence. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/03/2013.
- 367. FAIR, Hernán.** *“La construcción y legitimación social de la hegemonía menemista. Política, discurso e ideología en la Argentina entre 1988 y 1995”*. Director: Balsa, Javier. Co-Director: Leiras, Santiago. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 26/03/2013.
- 368. CÓRDOBA, María Liliana.** *“Medios masivos y ciudadanía: Conceptos y prácticas para la democratización del espacio público mediterráneo. El caso de la coalición por una radiodifusión democrática (Argentina 2004-2009)”*. Director: Mata, María Cristina. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 27/03/2013.
- 369. SCHENCMAN, Pablo.** *“Creencias y representaciones sociales relativas a la corporalidad. Una aproximación a partir de la obesidad y su abordaje clínico en el AMBA”*. Director: Ameigeiras, Alda. Co-Director: Donatello, Luis Miguel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2013.
- 370. RODRIGO, Cintia.** *“El poder de la crisis. Relaciones de gobierno e inestabilidad política en San Juan”*. Director: Lorenc Valcarce. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2013.
- 371. DEBANDI, Natalia.** *“RETORNO FORZADO. Prácticas y políticas de expulsión de migrantes en Francia. 2000-2010.”*; Directores: Carolina MERA, investigadora CONICET, profesora Universidad de Buenos Aires. Didier LAPEYRONNIE, profesor, Universidad Sorbona - Paris IV, CADIS. Calificación: "très honorable avec félicitations du jury" Fecha de Defensa: 28/03/13
- 372. PALLERES, Griselda.** *“Sin hogar en la Ciudad de Buenos Aires. Nuevas formas de expresión y de demanda”*. Director: Hidalgo, Cecilia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/04/2013.
- 373. TOPPI, Hernán.** *“La desinstitucionalización del sistema de partidos en Argentina. Sus efectos en el ámbito nacional y sub-nacional”*. Director: Tula, Hernán. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 08/04/2013.



- 374. PLA, Jéssica Lorena.** *“Trayectorias inter-generacionales de clase y marcos de certidumbre social”*. Director: Chávez Molina, Eduardo. Co-Director: Salvia, Agustín. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/04/2013.
- 375. MARCOS, Mariana** *“Mas allá de los promedios: diferencias y especialidades intra urbanas. La estructura demo-espacial de la Aglomeración Gran Buenos Aires en el año 2001”* Director: Susana B. Torrado, Co Director: Guillermo A. Velazquez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa 12/04/2013.
- 376. LOZA, Jorgelina Mariana.** *“Construir América Latina desde las ciudades. Representaciones sobre la región y la Nación en los discursos de integrantes de movimientos sociales urbanos contemporáneos de Argentina, Uruguay y México (2008-2011)”* Director: Esteban Vernik. Calificación Sobresaliente. Fecha de Defensa 17/04/2013.
- 377. MARINO, Santiago** *“Políticas de Comunicación del sector audiovisual: las paradojas de modelos divergentes con resultados congruentes. Los casos de la televisión por cable y el cine en Argentina entre 1989-2007”*. Director: Martín Becerra. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de Defensa; 18/04/2013.
- 378. SCHENQUER, Laura** *“Actitudes sociales en Dictadura: Estudio sobre las Dirigencias de DAIA y las instituciones religiosa liberales durante el último régimen militar (1976-1983)”*. Director: Claudia V. Feld. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 24/04/2013.
- 379. IRAMAIN, Daniel** *“Expansión del complejo económico estatal-privado y conformación de ámbitos privilegiados de acumulación durante la gestión Liberal-Corporativa. Los casos del sector vial y de la industria siderúrgica (Argentina 1976-1981)”* Directora: Ana Gabriela Castellani. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa 25/04/2013.
- 380. ROFMAN, Adriana** *“Sociedad civil, estado y territorio en regiones metropolitanas: un estudio acerca de las interacciones entre organizaciones de la sociedad civil y estado en el conurbano bonaerense”*. Director: Pedro Pirez. Calificación Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 29/04/2013.
- 381. YAZBECK JOZAMI, Eduardo Horacio Eugenio** *“La idea de pueblo en la tradición Liberal Argentina”*. Director: Horacio González. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa 30/04/2013.
- 382. TAMBURRINO, María Cecilia** *“Institucionalización de personas con discapacidad intelectual en un hospital psiquiátrico del área metropolitana de Buenos Aires. Una contribución a la crítica de la inteligencia”*. Directora: María Epele. Calificación Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 03/05/2013.
- 383. FRANKEL, Daniel Manfredo** *“Eugenesis social. Genealogía de la muerte en vida”*. Director: Fabián Ludueña. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa 09/05/2013.
- 384. MALAMUD, Marina** *“Compañías militares privadas: las multinacionales de la violencia y su relación con el Estado Nación (1990-2010).* Director Flabián Héctor Nievas. Calificación Distinguido. Fecha de Defensa 14/05/2013.
- 385. GOLDWASER YANKELEVICH, Nathalie Romina** *“Figuras de la mujer en los proyectos nacionales, literatura y política en el Río de la Plata y Nueva Granada (1835-1853) Directores: Susana E. Villavicencio y Bernard Darras.* Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 14/05/2013
- 386. MADRID, Liliana Belén** *“De las necesidades básicas a la bancarización. La implementación de planes y programas de asistencia alimentaria a nivel local (Tandil, 1983-2011).* Director: Claudia Sandra Krompotic. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 31/05/2013
- 387. DAMIANO, Franco Javier** *“La doble moral en acción: una aproximación experimental a la disputa social del*



- cuerpo.” Director: Edna Analía Muleras. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/06/2013
- 388. RENAULD, Martín** “El efecto Esquel: el análisis de la difusión y de la ampliación socioambiental en la Patagonia 2002-2009. Un estudio comparativo de las experiencias de acción colectiva en Esquel, Ingeniero Jacobacci, Los Antiguos y Perito Moreno.” Director: Maristella Svampa. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 11/06/2013.
- 389. STROPPARO, Pablo Ezequiel** “Contexto y Producción de conocimiento social sobre el desarrollo en Argentina. El caso de la revista Desarrollo Económico (1958-1975). Director: Cecilia Hidalgo. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 12/06/2013.
- 390. COUCHONAL CANCIO, Ana** “Donde nació como tu. Historia, modernidad y construcción del sujeto político liberal en el Paraguay.” Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente –summa cum laude- Fecha de Defensa: 14/06/2013
- 391. OTAMENDI, Alejandra** “Demandas de ‘Mano Dura’. Punitividad pública de los residentes del área metropolitana de Buenos Aires (2006-2010). Directores: Ruth Sautu (UBA) y Francois Dubet (EHESS). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 24/06/2013
- 392. BARROS II, Joao Roberto** “Conducción y Actitud Crítica. Un análisis de la influencia de la religión en la política moderna y contemporánea a partir de la obra de Michel Foucault”. Director: Fabián Ludueña. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 03/07/2013
- 393. CIVILA ORELLANA, Fabiola Vanesa** “Quebrada de Humahuaca: Patrimonio, procesos sociales y paisaje cultural.” Director: María Inés Palleiro. Co-Directora: Claudia Krompotic. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/06/2013
- 394. DUKUEN, Juan Pablo** “Habitus y Dominación. Para una crítica de la teoría de la violencia simbólica en Bourdieu.” Director: Graciela Ralon. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/07/2013
- 395. MEDAN, Marina** “El gobierno de la ‘Juventud en Riesgo’ y los programas de prevención social del delito en el AMBA: Entre la seguridad y la inclusión.” Director: Gabriel Kessler. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 24/07/2013
- 396. D`AMICO Carlos Marcelo** “La acción colectiva en las inundaciones de 2003 de Santa Fe.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 31/07/2013
- 397. BELTRAN GALVEZ, María Antonieta** “Construcciones localizadas de la identidad de género: usos legítimos e ilegítimos de la fuerza en mujeres de barrios populares urbanos.” Director: Gabriel Noel. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 09/08/2013
- 398. EIFF, Leonardo Daniel** “Merleau-Ponty, filósofo de lo político.” Director: Eduardo Rinesi. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 16/08/2013
- 399. FIDALGO, Maitena María** “La transformación de la seguridad social en salud: La política de libre elección de obra social como parte de las redefiniciones del sistema de protecciones sociales. Área Metropolitana de Buenos Aires (1990-2010).” Director: Claudia Danani. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/08/2013.
- 400. BARBOSA, Sebastián** “El rol del jefe de gabinete de Ministros en la Argentina pos reforma (1994-2010). Las prácticas de coordinación de las instituciones políticas de gobierno.” Director: Miguel De Luca. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 21/08/2013
- 401. HOPP, Malena** “El trabajo ¿Medio de integración o recurso de la asistencia? Las políticas de promoción del



- trabajo asociativo y auto gestión en la Argentina (2003-2011)" Director: Estela Grassi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/08/2013.
- 402. ZYLBERMAN, Lior Alejandro** "Memoria, Imagen, Imaginación. Mundos sociales en el cine de Atomegoyan" Director: Daniel Fereisten. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 27/08/2013
- 403. FARINETTI, Marina** "La trama del Juarismo: Política y Dominación en Santiago del Estero 1983-2004". Director: Ricardo Sidicaro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 30/08/2013
- 404. GAMBACORTA, Lino Carmelo** "Las 'Patrias' de los Calabreses-Argentinos en la trama de las memorias y de las identidades vividas (Segunda Posguerra primeros años ochenta." Director: Waldo Ansaldo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 18/09/2013
- 405. GONZALEZ BRACCO, María de las Mercedes** "La construcción del patrimonio urbano como problema público en la ciudad de Buenos Aires." Director: Mónica Lacarrieu. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/11/2013
- 406. COHEN, Néstor Rubén** "Las relaciones interculturales en la institución educativa y el poder judicial. Las fronteras invisibles entre lo propio y lo ajeno." Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 22/10/2013
- 407. PINAZO, Germán Diego** "La nueva división internacional del trabajo y su impacto en la periferia: Un análisis desde las transformaciones en la industria automotriz Argentina entre los años 1991 y 2010." Director: Julio Gambina. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 28/10/2013
- 408. MERA, Gabriela Silvina** "Migraciones y espacio urbano. Distribución de los migrantes paraguayos en la Ciudad de Buenos Aires: Procesos de diferenciación y segregación espacial." Director: Susana Novick. Co-Directora: Mercedes Di Virgilio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/11/2013.
- 409. BLENGINO, Félix Augusto** "Cartografía histórica de poder bélico gubernamental occidental. Trama e implicancias políticas del "Gran Relato" de Michel Foucault." Director: Miguel Ángel Rossi. Co-Directora: Paula Andrea Biglieri. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 07/11/2013
- 410. SABBATELLA, Ignacio** "¿Commodities o bienes estratégicos para el crecimiento económico? La ecología política del petróleo y gas en la etapa pos neoliberal." Director: Damián Pierbattisti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 08/11/2013
- 411. GABRINETTI, Mariana Andrea** "Programas sociales de empleo y de transferencia condicionada de ingresos: representaciones de los destinatarios y agentes que participan de su implementación. La Plata y gran La Plata, 2000-2012." Director: Julio César Neffa. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/11/2013
- 412. SEVARES, Julio Vicente** "Las relaciones de poder entre los estados y entre los sectores sociales en la construcción de la globalización financiera." Director: Mario Rapoport. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 13/11/2013
- 413. GONNET, Juan Pablo** "La interpretación simbólica del orden organizacional. Una disolución teórica a partir de un conflicto en la organización no gubernamental internacional." Director: Raúl Rodríguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/11/2013
- 414. HERRERA, Teresa María** "¿Cambio en la legislación? ¿Cambios en la vida cotidiana? La pragmática del discurso de la violencia doméstica en Uruguay." Directora: Karina Bththyany Dighiero. Co-Directora: Laura Pautassi. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 22/11/2013



415. **BERMAN, Andrea Mónica** "La construcción de un género radiofónico: el radioteatro." Director: José Luis Fernández. Co-Director: Ezequiel De Rosso. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 26/11/2013
416. **POZZI, Graciela Elena** "Biopolítica y tanatopolítica: El campo de exterminio y la producción de subjetividad en la experiencia Argentina 1976-1983." Director: Marcelo Raffin. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/12/2013
417. **GAVIRATI, Pablo**, "Ecología política de la modernidad-colonialidad. Los discursos de los estados de Japón, China y Corea del Sur en las negociaciones climáticas (2007-2012). Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/12/2013.
418. **DI BELLO, Mariana** "Una ciencia que sirva... ¿a quién? La construcción de la utilidad social y de conocimientos científicos: grupos de investigación académicos y problemas sociales." Director: Mariana Selva Versino. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 10/12/2013
419. **JUAREZ ALDAZABAL, Carlos** "De Chachaleros y Nocheros. Música folclórica argentina y cultura popular. Transformaciones y tendencias (1950-2005)." Director: Guillermo Wilde. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 10/12/2013
420. **DODARO, Christian** "Arte de clase, estéticas de calles. Surgimiento y consolidación del activismo cultural (1990-2000). En el área Metropolitana de Buenos Aires." Director: Pablo Semán. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 10/12/2013
421. **LINARES, Dolores** "Integración regional, fronteras e identidades en tensión. El caso de las ciudades de Posadas (Argentina), Encarnación (Paraguay) y el puente San Roque González de Santa Cruz." Director: Susana María Sassone. Co-Director: Alain Musset. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/12/2013
422. **SEGHEZZO, Gabriela** "Modos de producción de conocimiento en la Ciencias Sociales: la "Violencia Policial" como objeto de estudio en la Argentina contemporánea." Director: Gisela Catanzaro. Co-Director: Juan Pegoraro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 11/12/2013
423. **DE SALVO, María Agustina** "¿Campesinos u obreros? Un estudio actual sobre la llamada población campesina de Santiago del Estero (2009-2012)." Director: Eduardo Sartelli. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 12/12/2013
424. **SCHMIDT, Mariana Andrea** "Crónica de un (des) ordenamiento territorial. Disputas por el territorio, modelos de desarrollo y mercantilización de la naturaleza en el este salteño." Director: Héctor Trincherro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 17/12/2013
425. **HUTNIK, Elizabeth Tamara** "La industria editorial Argentina en el siglo XXI: Los desafíos de las nuevas tecnologías en la producción y la recepción." Director: José Luis De Diego. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/12/2013
426. **MILLAN, Mariano Ignacio** "Entre la Universidad y la Política: los movimientos estudiantiles de Corriente y Resistencia, Rosario, Córdoba y Tucumán durante la "Revolución Argentina" (1966-1973)." Director: Pablo Gabriel Buchbinder. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/12/2013
427. **STRAW, Cecilia** "Lo público y lo privado en la reproducción asistida: una experiencia permanente en mujeres con dificultades reproductivas. Estudio cualitativo en mujeres de sectores populares medios residentes en el área metropolitana de Buenos Aires." Director: Mónica Petracci. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/12/2013
428. **ADASKO, Dan** "Segregación residencial socioeconómica y desigualdad en la distribución espacial y en el



- acceso a bienes urbanos fundamentales en la Argentina de comienzos del nuevo milenio.” Director: María Cristina Cravino. Co-director: Pedro Pirez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/12/2013
429. **CARIDE, Horacio Eduardo** “Lugares de mal vivir. Una historia cultural de los prostíbulos de Buenos Aires, 1985-1936.” Director: Liliana Caimari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2014.
430. **MAGALLANES, Graciela Susana** “Las experiencias placenteras escolarizadas: un análisis desde historias de vida de sujetos con nivel doctoral.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2014.
431. **PONTONI, Gabriela** “Relaciones laborales en Argentina. El caso camioneros entre 1991-2011.” Director: Cecilia Senen González. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 13/02/2014.
432. **ZANGRANDI, Marcos** “Narrativas del desorden: Familia y Política en Manuel Mujica Lainez, Beatriz Guido y David Viñas (1953-1963).” Director: Alejandra Laera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/02/2014.
433. **DE BÜREN, María Paula** “La Escuela Austríaca de Economía, expansión y difusión de sus ideas fuerza. Argentina 1959-1989.” Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/02/2014.
434. **ALBAINE, Laura** “Nuevas normas, viejas prácticas. Paridad de género y violencia política en Bolivia, Costa Rica y Ecuador.” Director: Nélica Archenti. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 26/02/2014.
435. **DRIVET, Leandro** “La crítica de la cultura como “Psicología” transvaloradora: diálogo entre Nietzsche y Freud. Contribuciones para una teoría social crítica.” Director: Claudia Kozak. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/03/2014.
436. **SACCHI, Emiliano** “Biopolíticas: del organismo a la información. Aportes para un diagnóstico sobre la biopolítica contemporánea a partir de las transformaciones en el orden saber-poder del siglo XX.” Director: María Susana Paponi. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/03/2014.
437. **PARTENIO, Florencia** “La producción de géneros. Experiencias de mujeres trabajadoras en la gestión de fabricas recuperadas.” Director: Dora Barrancos. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa: 07/03/2014.
438. **AZZOLINI, Nicolás** “De qué hablamos cuando hablamos. Debates en torno a la democracia durante el primer peronismo. (1945-1955).” Director: Gerardo Aboy Carlés. Co-Director: Julián Alberto Melo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 13/03/2014.
439. **MORCILLO, Santiago** “Sexo por dinero: tensiones y negociaciones cotidianas según los relatos de mujeres que hacen sexo comercial en Buenos Aires, San Juan y Rosario.” Director: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 13/03/2014.
440. **MELELLA, Cecilia Eleonora** “Migración y Tecnologías de la información y la comunicación. (TIC). De la prensa gráfica a las redes virtuales como espacios de construcción identitaria de los migrantes de países andinos en la Argentina.” Director: Susana María Sassone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/03/2014.
441. **VOLOSCHIN, Clarisa** “Aportes teóricos de Pichon Riviere a las Ciencias Sociales.” Director: Alberto Noe. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/03/2014.
442. **MALDOVAN BONELLI, Johanna** “Del trabajo autónomo a la autonomía de las organizaciones. La construcción de asociatividad en las cooperativas de recuperadores urbanos de la Ciudad de Buenos Aires 2007-2012.” Director: Ana Lourdes Suárez. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 19/03/2014.
443. **RE, Daniel Alberto** “La producción de tabaco Virginia en la Provincia de Jujuy y su impacto sobre la estructura





- social agraria. ¿Movilidad social de productores? Director: Susana Teresa Aparicio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2014.
- 444. CALISE, Santiago Gabriel** “La clonación humana y su tratamiento por parte del sistema del derecho, del sistema político y de la ética.” Director: Claudio Martyniuk. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 445. ODISIO, Juan** “Empresas públicas e industrialización. Petroquímica General Mosconi y el papel del estado Argentino en el desarrollo de la industria básica, 1969-1993.” Director: Marcelo Rugier. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 446. ALVAREZ, María Del Pilar** “Memoria Histórica e imaginarios de lo real: Las relaciones Corea del Sur-Japón en el Cine Documental Surcoreano contemporáneo (2001-2010).” Director: Cecilia Onaha. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 447. BIANCHI, Eugenia** “Gubernamentalidad, tecnologías y disputas. Una genealogía de los saberes profesionales acerca de ADHD (trastorno por déficit de atención con hiperactividad) en la infancia (1994-2012).” Director: María Epele. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 448. BOROVINSKY, Tomás** “Escatología, aceleración y poshistoria: Un estudio de teología-política moderna”. Director: Marcelo Raffin. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 21/03/2014.
- 449. HERAM, Yamila** “La crítica de televisión en la prensa durante la formación de los multimedios. Modernización del medio, mutación del género e integración académica.” Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2014.
- 450. SANCHEZ AGUIRRE, Rafael** “Emociones y Música: sociología de las regulaciones emotivas a través de las canciones de la isla de San Andrés.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2014.
- 451. TORRES, María Sol** “Limitaciones de la previsión social contributiva en sociedades que envejecen. Una aproximación al caso Argentino.” Director: Enrique Peláez. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 31/03/2014.
- 452. ALVAREZ HUWILER, Laura** “POLÍTICAS PÚBLICAS Y MOVIMIENTOS DE CAPITAL. Un análisis a partir de las políticas de promoción de inversiones extranjeras en el sector minero metalífero argentino entre 1992 y 2007.” Director: Alberto Bonnet. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 31/03/2014.
- 453. RIBADERO, Martín Alejandro** “Marxismo y nación: discursos, ideología y proyectos culturales en los grupos intelectuales de José Abelardo Ramos.” Director: Waldo Ansaldi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 01/04/2014.
- 454. POCHINTESTA, Paula Analía** “Construcción social de la muerte en el envejecimiento. Un análisis de las representaciones de la muerte y su influencia como punto de inflexión en el curso de la vida.” Directora; María Julieta ODONNE. Calificación: Distinguida. Fecha de Defensa 01/04/2014
- 455. PULLEIRO, Adrián** “Liberales, Populistas, Heterodoxos. El papel de los intelectuales en la Argentina post 2001 (2003-2007).” Director: Lucas Rubinich. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/04/2014.
- 456. ADISSI, Ileana** “Reveses del derecho. Estado y vida cotidiana en el área de la salud mental de los CeSACs (Centros de Salud y Acción Comunitaria, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).” Director: Pablo Di Leo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 03/04/2014.
- 457. CECCONI, Sofía** “El Tango y las nuevas generaciones en la Argentina de la poscrisis. Entre la resistencia, el



- rescate y la ruptura.” Director: Mario Marguilis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/04/2014.
- 458. PELLER, Mariela** “Vida cotidiana, familia y revolución. La militancia en el PRT-ERP en la Argentina de los años sesenta y setenta.” Director: Ana Amado. Co-Director: Alejandra Oberti. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 07/04/2014.
- 459. LOPEZ, Andrea Magdalena** “Configuración y desarrollo de la institucionalidad regulatoria en Argentina (1990-2007): El caso de la privatización y regulación del servicio de telefonía básica.” Director: Miguel Rossi. Calificación: sobresaliente. Fecha de Defensa: 21/04/2014.
- 460. REAL, Patricia Balbina** “Los adictos maquínicos a las apuestas. Cartografía de un u nuevo mecanismo de control del tiempo libre.” Directora: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/04/2014.
- 461. HENRY, María Laura** “Las múltiples caras del trabajo independiente en tiempos de flexibilidad. Un análisis sobre las variantes de esta categoría a partir de tres actividades laborales profesionalizadas.” Directora: Andrea Del Bono. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 25/04/2014.
- 462. RICCETTI, Ana Elisa** “Dimensiones psicosociales del deporte. Motivación y aspectos sociodemográficos en contextos deportivos.” Director: Danilo Donolo. Co-Director: Pablo Alabrecos. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/04/2014.
- 463. BETTANIN, Cristina Inés.** “Memoria (s), dictadura y vivienda social: vecinos relocalizados en conjunto habitación Soldati.” Director: Mercedes Di Virgilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 05/05/2014.
- 464. CHIARA, Magdalena** “Política de atención de la Salud y relaciones intergubernamentales (RIG): continuidades e inflexiones en los patrones de interacción en el Gran Buenos Aires, Argentina (2001-2011).” Director: Marcelo Repetto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 06/05/2014.
- 465. MOTTA, Rosana Deborah** “Tiempo, sentido e intersubjetividad en la obra de Alfredo Schütz.” Director: Carlos Belvedere. Co-Director: Mario Gómez Pedrido. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/05/2014.
- 466. TACCETTA, Natalia Roberta** “Cine y representación histórica. La creación de nuevos sentidos históricos según la perspectiva de Walter Benjamin.” Director: Marcelo Raffin (UBA). Codirector: Plinio Prado Jr. (París 8). Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/06/2014.
- 467. MECCIA, Daniel Ernesto** “De las catacumbas al agora. Teorías sobre el yo y la organización social después de la homosexualidad (Buenos Aires, 1983-2012). Director: Sergio Caparra. Codirector: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente –Summa cum laude-. Fecha de defensa: 18/06/2014.
- 468. LOPEZ, Magdalena** “La democracia en Paraguay (1989-2008): un análisis de los factores que contribuyeron al triunfo de Fernando Lugo Mendez.” Director: Waldo Ansaldi. Codirector: Liliana De Riz. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 19/06/2014.
- 469. COMINIELLO, Sebastián** “Transformaciones en los proceso de trabajo y en la estructura social de la producción tambera en Argentina (1976-2007).” Director: Eduardo Sartelli. Codirector: Juan Kornblit. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/06/2014.
- 470. CAMELLI, María Eva** “Política villera. El movimiento villero Peronista, 1973-1976.” Director: Daniel Feierstein. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 04/07/2014.
- 471. GERZOVICH, Diego** “Walter Benjamin y la idea de teología política. Hacia una política ateológica.” Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/07/2014.



- 472. SOROKIN, Patricia** “¿”Lo primero es no dañanr”? Riesgos asociados al manejo de datos sensibles en el campo de la genética humana: perspectivas bioéticas sobre salud y derechos humanos en la Argentina actual.” Director: Mario Pecheny. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 18/07/2014.
- 473. ROME, Natalia** “La encrucijada materialista. Una reconstrucción de la problemática althusseriana en torno a la articulación entre coyuntura y práctica política.” Director: Sergio Caletti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 29/07/2014.
- 474. NAVARRO, Alejandra** “Una mirada a la trayectoria biográfica de tres cohortes de oficiales del ejército Argentino.” Director: Ruth Sautu. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 07/08/2014.
- 475. VARELA, Gustavo Alfredo** “Regularidades y rupturas: un análisis genealógico de la historia del tango Argentino (1880-1968).” Director: Horacio González. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 08/08/2014.
- 476. LONGO, Julieta** “¿Renovación de las tradiciones sindicales en ámbitos laborales precarizados? Un análisis de las organizaciones sindicales en empresas supermercadistas durante la posconvertibilidad.” Director: Mariana Busso. Codirector: Paula Lenguita. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 08/08/2014
- 477. WILLIAMS, Roy Carlos** “El pensamiento de la comunidad en el primer peronismo. Tensiones emergentes en las axiomáticas del ser-en-común durante el período 1945-1955.” Director: Enrique Del Percio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 13/08/2014.
- 478. VICENTE, Martín** “Una opción, en lugar de un eco. Los intelectuales Liberal-Conservadores en la Argentina, 1955-1983.” Director: Alejandro Blanco. Codirector: Daniel Lvovich. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/08/2014
- 479. BLINDER, Daniel** “Globalización, geopolítica, y tecnologías sensibles en situación periférica: tecnología misilística/espacial en la Argentina (1989-2012).” Director: Diego Hurtado de Mendoza. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/08/2014.
- 480. KIRCHHEIMER, Mónica Susana** “Problema de lectura: la animación cinematográfica contemporánea y sus campos de tensión genérico-estilística.” Directora: María Araceli Soto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 19/08/2014.
- 481. MARILUZ, Gustavo** “Las representaciones sobre la vejez en una comunidad QOM del ámbito urbano bonaerense”. Director: Julieta Oddone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/08/2014.
- 482. LUCHETTI, María Florencia** “Imágenes del enemigo interno. Configuraciones de sentido en el noticiario cinematográfico argentino durante la proscripción del peronismo (1955-1976)”. Director: Irene Marrone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/09/2014.
- 483. MODOLO, Vanina Edit** “Movilidad territorial en el mercado común del Sur. La construcción del residente mercosureño y el estado Argentino (1991-2012)”. Director: Susana Novick. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 16/09/2014.
- 484. DAICICH, Osvaldo Mario** “El Nuevo Cine Argentino, 1955-2010: vinculación con la industria cultural cinematográfica local e internacional y la sociocultura contemporánea”. Directora: Stella Maris Martini. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 16/09/2014.
- 485. BIANCIOTTI, María Celeste Rita** “No es buscar hombres, hombres, hombres, con plata, con plata, con plata. Un estudio sobre performances de seducción realizadas por mujeres jóvenes heterosexuales de la ciudad de Córdoba y sus efecto performativos”. Director: Gustavo Blazquez. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa:



17/09/2014.

- 486. MARTINEZ, Margarita Ana Cristina** “La tensión entre la “ciudad real” y la “ciudad letrada” en la década de 1990: cambios estructurales y poéticas urbanas”. Director: Christian Ferrer. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 23/07/2014.
- 487. ACOSTA, Flavia Marina** “El acceso a la información pública en Argentina y México. Un análisis desde la perspectiva de la accountability social”. Director: Damián Loreti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 02/10/2014.
- 488. DOMENCH, Patricia María** “Políticas de salud en la emergencia 2002-2007: Movilización de conocimientos, actores y recursos en el Programa Remediar y en Municipios Saludables”. Director: Pablo Kreimer. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 02/10/2014.
- 489. PICCO, Ernesto** “La elite de poder en Santiago del Estero. Empresas, medios de comunicación e iglesia católica en relación con el Estad, 1983-2008”. Director: María Isabel Silveti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 03/10/2014.
- 490. LEVITA, Gabriel** “Elites políticas y nación: trayectorias sociales y representaciones sobre lo nacional de los senadores (2001-2011).” Director: Luis Miguel Donatello. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 06/10/2014.
- 491. CALIGARIS, Gastón** “Estructura social y acumulación de capital en la producción agrari pampeana (1996-2013).” Director: Guido Starosta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación . Fecha de defensa: 08/10/2014.
- 492. DEL MONACO, Romina Laura** “Cuando la Cabeza estalla: narrativas, experiencias y saberes sobre el dolor crónico denominado “migraña” en el área Metropolitana de Buenos Aires.” Director: María Epele Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/10/2014
- 493. D’ACUNTO, Agustín Ricardo** “Opciones políticas y en materia religiosa en los movimientos de desocupados de Argentina: el caso del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Solano (1997-2007). Director: Rubén Dri . Fecha de defensa: 22/10/2014
- 494. DOVIO, Mariana Ángela** “Emergencia de tecnologías de gobierno en relación a la ‘cuestión social’ en Buenos Aires. La ‘mala vida’ en revista Archivos de Psiquiatría, Criminología, Medicina Legal y Ciencias Afines y Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal, 1902-1934.”. Director: Susana Murillo Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/10/2014
- 495. MOSQUEIRA, Mariela Analía** “‘Santa Rebeldía’: construcciones de juventud en comunidades pentecostales del área metropolitana de Buenos Aires.” Director: Joaquín Algranti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/10/2014.
- 496. KORN, Guillermo Adrián** “Intelectuales peronistas: la tradición de izquierda en la prensa, el ensayo y la narrativa peronista (1945-1955). Director: Horacio GONZALEZ. Calificación: Sobreasliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31 de octubre de 2014.
- 497. APREA, Gustavo** “ Memorias y militancias: el testimonio en los documentales argentinos que reconstruyen la trayectoria de Montoneros.” Director: Claudia Feld. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación, Fecha de defensa: 31/10/2014
- 498. RASCOVAN, Alejandro** “ MERCOSUR, integración regional y dinámicas transfronterizas: el caso del ferrocarril



- internacional en la frontera argentino-brasileña.” Director: Suasana Sassone (UBA), Alain Musset (EHES). Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 03/11/2014.
- 499. SOSA, Pamela Carolina** “Desintegración social y poder político. Génesis y consolidación del Frente para la Victoria en la Provincia de Santa Cruz.” Director: Paula Canelo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 06/11/2014
- 500. GALANTE, Jorge Diego Javier** “El juicio a las Juntas Militares: ‘Derechos Humanos, Memoria y Ciudadanía en la Argentina (1983-2013).” Director: Emilio Crenzel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/11/2014
- 501. RODRIGUEZ MATTA, Paula** “ Santiago De chile y el hábito del temor en la periferia: la precarización de lo urbano en una ciudad neoliberal (1973-2010).” Director: María Carla Rodriguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/11/2014.
- 502. PIGNUOLI OCAMPO, Sergio** “La disputa por el ‘cambio de paradigma’. Un estudio sistemático de los programas de Luhmann, Latour y Habermas.” Director: Ángel Petriella. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.. Fecha de defensa: 17/11/2014.
- 503. SAMELA, María Gabriela** “Subjetividades virtuales : las narrativas del yo en Internet.” Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/11/2014
- 504. MARTINEZ, María José de las Mercedes** “La construcción del proceso migrante laboral transitorio desde Santiago del Estero, El caso de los trabajadores papeeros de la localidad de Nueva Francia.” Director: Raúl Paz. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/11/2014
- 505. JENSEN, María Florencia** “Hacia ambos lados de la Cordillera de los Andes: migración, identidad y vida cotidiana. El caso de los migrantes de sectores medios argentinos y chilenos en las ciudades de Santiago de Chile y Buenos Aires (200-2012).” Director: Carolina Mera. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/11/2014
- 506. GIANNA, Sergio Daniel** “Tendencias en el debate contemporáneo del trabajo social argentino. La influencia del racionalismo formal – abstracto y del irracionalismo en las concepciones teórico-metodológicas sobre la intervención profesional.” Director: Macedo Da Costa Gilmasia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 02/12/2014
- 507. GONZALEZ, Anahí Patricia** “Representaciones sociales acerca de los derechos humanos de los migrantes internacionales llegados a partir de la segunda mitad del siglo XX: reconstruyendo la mirada del sistema judicial de instancias locales (AMBA) y nacionales.” Director: Néstor Cohen. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 02/12/2014
- 508. BIAGGIO, Mariana** “Ser, estar, parecer: reconocimiento social y resistencia identitaria en torno a las políticas habitacionales del GCBA dirigidos a personas en situación de calle (1997-2012). Director: Ana Rosato. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/12/2014.
- 509. MATTIOLI, Marina** “Cambios y continuidades en las trayectorias no reproductivas en la sociedad contemporánea. Estudio cualitativo en mujeres y varones heterosexuales residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires.” Director: Mónica Petracci. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 04/12/2014
- 510. ARIZAGA, María Cecilia** “ La idea de calidad de vida y la gestión de la incertidumbre en el capitalismo tardío. Comunidad, sensibilidad y medicalización en sectores medios profesionales de la Región Metropolitana de Buenos Aires (1998-2013). Director: Ana Wortman. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/12/2014
- 511. ROSSI, Cecilia Brenda** “Hegemonía del Capital, formas de control de la fuerza de trabajo y conformación del



- obrero colectivo. Un análisis de cuatro empresas.” Director: Claudia Figari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/12/2014
- 512. ORTIZ DE ROZAS, Victoria** “Dirigentes representativos y capital territorial. Las partidas provinciales a través del estudio de los capitales políticos de los líderes intermedios. Santiago del Estero (1999-2013). Director: Gabriel Vommaro. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/12/2014.
- 513. GALLINATI, Carla** “Migración, vivienda e integración regional: un abordaje desde la villa miseria.” Director: Osvaldo Battistini. Calificación: Sobresaliente Suma Cum Laude. Fecha de defensa: 10/12/2014.
- 514. DIAZ, Mariela Paula** “Hábitat popular y mercado laboral durante el proceso de urbanización El Alto- La Paz (1985-2012).” Directora: Susana Vidal Koppmann. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/12/2014
- 515. SEMORILE, Zulema** “Voces y espacios de resistencia. El movimiento Mapuche en la provincia de Neuquén. 1990-2011.” Director: Francisco Naishtat . Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 11/12/2014
- 516. BIALAKOWSKY, Alejandro Marcos** “El problema del sentido y las Representaciones en la Teoría Sociológica Contemporánea. Un análisis comparativo: las perspectivas de Anthony Giddens, Pierre Bourdieu; Jürgen Habermas y Niklas Luhmann.” Director: Marcelo Altomare. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/12/2014
- 517. GIL, Luciana Victoria,** “Dinámicas de la política comercial argentina en el MERCOSUR. El caso del sector calzado (1999-2008).” Director: Lorenza Sebasta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/12/2014
- 518. ALZINA, Pilar** “Identidades fragmentadas. Un estudio de caso del proceso de surgimiento, desarrollo y rupturas de movimientos sociales en una villa de la Ciudad de Buenos Aires.” Director: Rubén Dri. Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 12/12/2014
- 519. GOTTERO, Laura Angélica,** “Migraciones limítrofes, derecho a la salud y participación social en políticas sobre dengue. Análisis de los discursos sobre diagnóstico estatal y las soluciones propuestas (Argentina, 2009-2013). Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/12/2014
- 520. AMAT, María Dolores,** “Verdad y política en las obras de Hannah Arendt y Leo Strauss. Una indagación a través de la figura de Sócrates.” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 15/12/2014
- 521. GENÉ, Mariana,** “Al interior de la política. Trayectorias, destrezas y modos de hacer política en el Ministerio del Interior (1983-2007).” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/12/2014
- 522. FITZIMONS, Alejandro Luis** “Estado y acumulación de capital en Argentina: la expansión de las empresas extranjeras entre 1958-1963.”. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/12/2014
- 523. CAMPO, Javier Alberto** “Batallas estéticas reales. Tendencias formales y temáticas en el cine documental político argentino (1968-1989).” Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/12/2014
- 524. COSACOV MARTINEZ, Natalia** “Habitar la centralidad. Trayectorias residenciales y usos cotidianos del espacio urbano de residentes en Caballito, Buenos Aires.” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/12/2014
- 525. MAZZAFERRO, Alina** “La génesis de la cultura de la celebridad, televisión y cuerpos de la fama en la Argentina (1958-1974).” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/12/2014.



- 526. LE BORGNE DE BOISRIOU, Valentine** "La formation d'un sujet politique pratiques politiques dans les collectifs et assemblées d'immigrés." Director. Marcelo Raffin (UBA), Fecha de defensa: 19/12/2014. Tassin Etienne (París VII). Fecha de defensa: 19/12/2014
- 527. BERESÑAK, Fernando** "La política del espacio. La conceptualización del espacio desde la temprana modernidad en la lógica del orden y del sujeto políticos." Calificación: Distinguida. Fecha de defensa: 23/02/2015.
- 528. BOTICELLI, Sebastián** "A todos y cada uno: la gubernamentalidad neoliberal en la administración estatal." Calificación: Sobresaliente. Fecha de presentación: 27/02/2015.
- 529. CANDIL, Ana Laura** "Inter-versiones. Un estudio sobre los tratamientos ambulatorios orientados a los consumos problemáticos de drogas en el sistema público de salud del Área Metropolitana de Buenos Aires." Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 04/03/2015
- 530. CANDIL, Ana Laura** "Inter-versiones. Un estudio sobre los tratamientos ambulatorios orientados a los consumos problemáticos de drogas en el sistema público de salud del Área Metropolitana de Buenos Aires." Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación, Dirigida por la Dra. EPELE, María. Fecha de defensa: 04/03/2015
- 531. CALIFANO, Bernadette Paola** "Políticas de comunicación en la Argentina. Estudio del proceso privatizador de los canales de Televisión 11 y 13 de la Ciudad de Buenos Aires." Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. BECERRA, Martín y Codirigida por el Dr. MASTRINI Guillermo Fecha de defensa: 06/03/2015.
- 532. DEMONTE, Flavia Carolina** "Entre el granero, la góndola, la mesa y la balanza. La construcción de la problemática alimentaria en la Prensa Gráfica y el Estado, Argentina (2001-2008)." Calificación: Distinguida. Dirigida por la Dra. Aguirre, Patricia Fecha de defensa: 10/03/2015.
- 533. FERRARIS, Sabrina Alejandra** "Vivir el momento justo. Transiciones a la adultez de mujeres del Área metropolitana de Buenos Aires. Generaciones 1940 a 1979." Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude. Dirigida por la Dra. TORRADO, Susana. Fecha de defensa: 11/03/2015.
- 534. LINNE, Joaquín Walter** "Autopresentación, amistad y vínculos sexo afectivos en sitios de redes sociales en adolescentes de sectores populares de la Ciudad de Buenos Aires." Calificación: Distinguida por el Dr. Mario Margulis. Fecha de defensa: 16/03/2015.
- 535. PALMISANO, Tomás** "Los Señores de la Tierra. Transformaciones económicas, productivas y discursivas en el mundo del agronegocio bonaerense." Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude. Dirigida por el Dr. TEUBAL, Miguel. Fecha de defensa: 16/03/2015.
- 536. EJARQUE, Mercedes** "La construcción social de los problemas ambientales en torno a la ganadería ovina de las tierras secas chubutenses: Agentes sociales, sus interpretaciones y sus prácticas." Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. TORRES, Laura. Fecha de defensa: 17/03/2015.
- 537. RAMIREZ LLORENS, Fernando** "Noches de sano esparcimiento. La censura cinematográfica en Argentina: 1955-1973." Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. VARELA, Mirta. Fecha de defensa: 18/03/2015.
- 538. VACAREZZA, Nayla Luz** "Feminidades en la encrucijada de los estilos corporales y las categorías identitarias



- de género y sexualidad.” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. CHANETON, July Edith. Fecha de defensa: 19/03/2015.
- 539. GIMENEZ, Sebastián Reinaldo** “Un partido en crisis, una identidad en disputa. El radicalismo en la tormenta argentina (1930-1945).” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. CARLES, Gerardo Aboy Fecha de defensa: 25/03/2015.
- 540. GIORGI, Guido Ignacio** “Modos de accesos y circulación por el Gobierno Nacional. Perfiles, sociabilidades y redes sociopolíticas y religiosas de los cuadros de Gobierno de Desarrollo Social de la Nación Argentina (1994-2011).” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. DONATELLO, Luis Miguel. Fecha de defensa: 25/03/2015.
- 541. ZAPATA, María Cecilia** “De los programas llave en mano a los programas por autogestión. Un análisis de los modos de producción de vivienda de interés social en la Ciudad de Buenos Aires.” Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. RODRIGUEZ, Maria Carla .Fecha de defensa: 26/03/2015.
- 542. SZPILBARG, Daniela** “Las tramas de la edición mundializada. Transformaciones y horizontes del campo editorial en Argentina (1998-2013).” Calificación: Distinguido. Dirigida por la Dra. WORTMAN, Ana. Fecha de defensa: 26/03/2015.
- 543. ALBERTI, Alfonsina Verónica** “Ciclos migratorios y estrategias de reproducción social: Las migraciones laborales temporarias de trabajadores de área rural de Bernardo de Irigoyen (misiones, Argentina).” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr, NEIMAN, Guillermo. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 544. KLEIDERMACHER, Gisele Paola** “Miradas sobre la Otridad. Producción de representaciones sociales en torno a migrantes senegaleses y argentinos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2010-2014).” Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. COHEM, Néstor . Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 545. PREVITALI, María Elena** “Entre bailes, fútbol y evangelios. Una etnografía sobre sociabilidades y violencias en jóvenes de la ciudad de Córdoba.” Calificación: Distinguido. Dirigida por el Dr. ALABARCES, Pablo. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 546. SVAMPA, María Lucila** “El pasado en disputa. Memoria, olvido y usos de la historia.” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. NAISHTAT, Francisco Samuel. Dirigida por el Dr. NAISHTAT, Francisco Samuel. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 547. DAMIN, Nicolás Javier** “Del sindicalismo a la arena política. Aproximaciones a una sociología de la profesionalización política de dirigentes sindicales de la CGT (1973-1983).” Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. AMEIGEIRAS, Aldo Rubén y Co- Director el Dr. CORDONE, Héctor. Fecha de defensa: 30/04/2015.
- 548. Greco, María Emilia** “Prácticas musicales, nuevas tecnologías y construcción de identidades sociales. Emergencia, desarrollo y significación del tango electrónico (2001-2011).” Calificación: Distinguido. Dirigida por el Dr. BRAVO, Nazareno. Fecha de defensa: 30/03/2015.
- 549. DZEMBROWSKI, Nicolás** “Asociatividad para el trabajo: cooperativas de trabajo conformadas de procesos de recuperación de empresas en el área metropolitana de Buenos Aires.” Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. CROSS, Cecilia. Fecha de defensa: 31/03/2015.
- 550. ALVAREZ NEWMAN, Diego** “Hegemonía, disciplinamiento y control laboral. Estudio sobre el dispositivo de la implicación de la fuerza de trabajo a partir de las tecnologías manageriales de poder.” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por Dra. FIGARI, Claudia. Fecha de defensa: 01/04/2015.





- 551. VER BAUWEDE, Viviana** “Las capacidades de la agencia en Organizaciones de la Sociedad Civil. Un estudio de la implementación del Programa para la atención a niños y adolescentes en riesgo (Pro ame II) en la Ciudad de Paraná, Provincia de Entre Ríos.” Calificación: Distinguida. Dirigida por la Dra. ROSATO, Ana. Fecha de defensa: 01/04/2015.
- 552. TARZIBACHI, Eugenia** “Una genealogía del cuerpo menstrual a través de las tecnologías de “protección femenina” en Estados Unidos y Argentina (1920-1980).” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. SZURMUK y Co –Directora Dra. BARRANCOOS, Dora. Fecha de defensa: 13/04/2015.
- 553. VARNAGY, Tomás** “El humos político clandestino en los regímenes de tipo soviético. El papel deslegitimador del chiste en Europa Central y Oriental (1817-1991).” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. BORON, Atilio y Co-director Dr. Rossi Miguel. Fecha de defensa: 16/04/2015.
- 554. SANCHEZ ANTELO, Victoria** “Habitús flexible y modos de subjetivación temporal: análisis sobre los sentidos y las prácticas de los pilo-consumidores de drogas.” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. MENDEZ DIZ, Ana. Fecha de defensa: 20/04/2015.
- 555. IZQUIERDO, Eugenia** “El campo de la preservación cinematográfica en Argentina, desde su conformación en 1940, hasta la sanción de un marco jurídico específico y la declaración del estado de emergencia del patrimonio fílmico nacional en 1999.” Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. DE SOUZA, Carlos y Co-Director Dra. CARNOVALE, Vera. Fecha de defensa: 20/04/2015.
- 556. GILLER, Diego Martín** “Cada valle es una patria. El problema de la Nación en René Zavaleta Mercado y sus principales aportes a la teoría social latinoamericana.” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. IPAR, Ezequiel. Fecha de defensa: 24/04/2015.
- 557. BOTTA, María Florencia** “Cámaras, discursos y públicos en el devenir biopolítico: el caso de la videovigilancia gubernamental en espacios públicos (Gran Buenos Aires 1998-2014).” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. ZUKERFELD, Mariano. Fecha de defensa: 27/04/2015.
- 558. DEUX MARZI, María Victoria** “De la recuperación a a consolidación. Análisis y perspectiva del trabajo y sus formas de organización en procesos de recuperación de empresas. Argentina, 2000-2010.” Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. DANANI, Claudia. Fecha de defensa: 07/05/2015.
- 559. TUFRO, Manuel** “La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana. Región Metropolitana de Buenos Aires, 1997-2011” Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. MARTINI, Stella Maris. Fecha de defensa: 07/05/2015.
- 560. NEFFA, Gabriela Mercedes** “La comunicación pública de la ciencia en las instituciones científicas nacionales, Un estudio exploratorio.” Calificación: Distinguido. Dirigida por el Prof. ALBORNOZ, Mario y la Dra. CORTASSA, Carina Fecha de defensa: 21/05/2015.
- 561. CADEMARTORI, Fiorella** “Precarizar y disciplinar en tiempos contemporáneos. Reflexiones sobre la incidencia de las condiciones laborales en los procesos de trabajo de trabajadores sociales de la provincia de Buenos Aires.” Calificación: Distinguido. Dirigida por la Dra. ROCA, Silvia y Co-Director el Dr. WAHZEN, Juan. Fecha de defensa: 22/05/2015.
- 562. LÓPEZ GÒMEZ, Alejandra** “Profesionales de la salud y derechos reproductivos: transiciones y disputas en la atención a mujeres en la situación de aborto en Uruguay (2000-2013)” Calificación: Sobresaliente con



recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. CHECA, Susana. Fecha de defensa: 29/05/2015.

- 563. GENTILE, María Florencia** “La niñez en los márgenes, los márgenes de la niñez. Experiencias callejeras, clasificaciones etarias e instituciones de inclusión en niños/as y jóvenes del AMBA”. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Dirigida por el Dr. GENTILE, Gabriel. Fecha de defensa: 29/06/2015.
- 564. Rizzo, Natalia** “Los Diplomáticos, Profesionales de Estado. El complejo recorrido de su profesionalización en Argentina desde la creación del ISEN hasta 2003”. Calificación: Aprobado. Dirigida por la Dra. BEIGEL, Fernanda. Fecha de defensa: 29/06/2015.
- 565. GOBBI, Jorge Augusto Julio** “Internet, medios y construcción social de la realidad: comentarios y participación de los lectores en las versiones digitales de los diarios argentinos”. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. F Dirigida por la Dra. MARTINI, Stella Maris. Fecha de defensa: 7/07/2015.
- 566. VACCOTTI MARTINS, Luciana Sofía** “En los márgenes de La Política Migrantes y movilizaciones por el derecho a la vivienda en las villas de la ciudad de Buenos Aires: el caso del Playón de Chacarita (2001-2014). Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. ROSAS, Carolina y Co-Directora Rodriguez, María Carla. Fecha de defensa: 7/07/2015.
- 567. ROSATI, Germán Federico** “Funcionalidad y diferenciación en un mercado de fuerza de trabajo en metamorfosis. El caso de la cosecha de algodón en Chaco (1960-2010). Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Dirigida por la Dra. GRAS, Carla y el Prof. IÑIGO CARRERA, Nicolás. Fecha de defensa: 13/07/2015.
- 568. GANDOLFO, Amadeo** “La oposición dibujada: política, oficios y gráfica de los caricaturistas políticos argentinos (1955-1976)”. Calificación: Sobresaliente. Dirigida por LA Dra. VAZQUEZ, LAURA y la Co-Directora Dra. GENE, Marcela Marta. Fecha de defensa 13/07/2015.
- 569. AGUERRE REGUSCI, Carolina Inés** “La gobernanza de internet: Argentina y Brasil en el contexto global”. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. GALPERIN, Hernán, y Co-Director el Dr. BECERRA, Martín. Fecha de defensa: 16/07/2015.
- 570. COMINI, Nicolás** “Entre el Mercosur y la Unasur. El Estado argentino ante la multiaxialización y sudamericanización de la integración regional y su expresión en el área de la Defensa (1999-2008). Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Dirigida por la Dra. SEITZ, Ana América y el Co-Director el Dr. DERGHOUGASSIAN, Katchik. Fecha de defensa: 16/07/2015.
- 571. CAMBIASSO, Mariela Gisele** “Tradición de Organización y Estrategias Sindicales. Un estudio sobre la organización sindical en la fábrica alimenticia Kraft-Mondelez (ex Terrabusi) en la post-convertibilidad”. Calificación: Distinguido. Dirigida por MONTES CATO, Juan y la Co-Directora Dra. Varela Paula. Fecha de defensa: 20/07/2015.
- 572. BARRON, Elsa Viviana** “Creencias en torno al suicidio juvenil. Intersecciones argumentativas entre religión y abordaje científico”. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. KRMPOTIC, Claudia y la Co-Directora Dra. PALLEIRO, María Inés. Fecha de defensa 24/07/2015.
- 573. HERRERO, María Belén** “Determinantes sociales de la adherencia al tratamiento de la tuberculosis en el Área Metropolitana de Buenos. Un estudio de corte transversal con análisis jerarquizado”. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. ARROSI, Silvina y Co-Director PECHENY, Mario. Fecha de defensa: 30/07/2015.
- 574. BENAS, Laura Verónica** “Los espacios públicos de Puerto Madero y las formas de legitimación del urbanismo neoliberal”. Calificación: Distinguido. Dirigida por la Dra. CARMAN, María. Fecha de defensa: 12/07/2015.



575. **CUBERLI ALONSO, Milca Beatriz** "La significación social de una práctica diagnóstica: el test de VIH en los escenarios sanitario y mediático". Calificación: Distinguido. Dirigida por la Dra. PETRACCI, Mónica. Fecha de defensa: 13/08/2015.
576. **CALELLO, Tomás** "Crisis, Reconstitución del Sujeto y Ficcionalidad en el teatro comunitario y las performances del tango (2001-2014)". Calificación: Distinguido. Dirigida por el Dr. IPAR, Ezequiel. Fecha de defensa: 08/09/2015.
577. **SOSA, Rosana Ester** "La marca del orillo. Prioridades educativas, imaginarios urbanos y perfil productivo de la Ciudad de Olavarría". Calificación: Distinguido. Dirigida por el Dr. GAVANO, Ariel. Fecha de la defensa 14/09/2015
578. **SUAREZ MAYORGA, Adriana María** "Bogotá en la lógica de la Regeneración. Indagando sobre el papel cumplido por el Municipio en la conformación del Estado nacional a partir del análisis de la administración capitalina, 1886-1910." Calificación: Sobresaliente. Dirigida por El Dr. MANTAÑEZ GOMEZ, Gustavo y Co-Director, GORELIK, Adrián. Fecha de defensa: 14/09/2015.
579. **GARCES, Laura Eugenia** "Las condicionalidades de las políticas sociales desde una perspectiva relacional de análisis: sentidos y tensiones de la Asignación Universal por Hijo en la provincia de San Juan." Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. ARIAS, Ana. Fecha de defensa: 14/09/2015.
580. **ROA, María Luz** "Ser-en-el-yerbal- La construcción de subjetividades tareferas en los jóvenes de los barrios periurbanos de Oberá y Montecarlo (Misiones)." Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. CABRERA , Paula y el Co-director Dr. MARGULIS, Mario. Fecha de defensa: 23/09/2015.
581. **DE IESO, Lía Carla**, "Cuidar en la villa. Un estudio de las prácticas y relaciones familiares en un núcleo urbano segregado del Gran Buenos Aires." Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude, con recomendación de su publicación. Dirigida por la Dra. KRMPOTIC, Claudia Sandra y Co-Directora IDOYAGA MOLINA, Anatlilde. Fecha de defensa: 25/09/2015.
582. **LALEFF ILIEFF, Ricardo Jesús** "Herederos de 1848. Un contrapunto en torno al pensamiento político de entreguerras de Antonio Gramsci y Carl Schmitt." Calificación: defensa Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. ROSSI, Miguel Angel y Co-Director Dr. LIZARRAGA, Fernando. Fecha de defensa: 29/09/2015.
583. **RODRIGUEZ, María Florencia** "El papel de la localización en las disputas por el espacio urbano: Accionar estatal y prácticas organizativas en villas tipificadas "como no regularizables" de la Ciudad de Buenos Aires, 2001-2015". Calificación: Sobresaliente. Dirigida por la Dra. RODRIGUEZ, María Carla. Fecha de defensa : 09/10/2015.
584. **PERELMAN, Marcela Ester** "Política, Policía y Protesta. Desplazamientos de los umbrales de violencia policial en relación con la protesta en Argentina (2002-2005)". Calificación: sobresaliente. Dirigida por la Dra. TISCORNIA, Pablo y el Co-Director Dr. ALABARCES, Pablo. Fecha de defensa 13/10/2015.
585. **PATACCINI, Leonardo** "Financiarización en transición: La economía política internacional de los mercados financieros en la transición de las economía pos-socialistas. Letonia, 1991-2014: un estudio de caso". Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. NIGRA, Fabio. Fecha de defensa 14/10/2015.
586. **WEGELIN, Lucía** "Hacia una imagen crítica. Modulaciones de la mediación artística en la construcción de conocimiento social de G. Simmel y W. Benjamín". Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. CATANZARO, Gisela y el Co-Directora SALVI, Valentina. Fecha de defensa: 22/10/2015.
587. **ABARZUA CUTRONI, Ana Bella** "Un sitio para los imperialismos de lo Universal. La UNESCO como espacio de



- disputas inter-estatales. (1945-1984). Calificación Distinguido. Dirigida por la Dra. BEIGEL, Fernanda. Fecha de defensa 22/10/15.
- 588. RAVETTINO; Alejandra Jimena** “Cultura escrita, tiempo libre y jóvenes universitarios. Acerca de las prácticas e imágenes vinculadas con la lectura, los contenidos y los soportes en la era digital”. Calificación Distinguido. Dirigida por la Dra. AMADO SUÁREZ, Adriana. Fecha de defensa 22/10/2015.
- 589. LÓPEZ, María Victoria** “En el nombre del líder: la configuración del “juecismo” en la provincia de Córdoba (2002-2015). Calificación Distinguido. Fecha de defensa 27/10/2015. Calificación: Distinguido. Dirigida por el Dr. SCHERLIS, Gerardo. Fecha de defensa 27/10/15.
- 590. BERDAGUER RAUSCHENBERG, Nicolás Dieter** “La justicia de transición como principio de justificación: Esfera pública y Derechos Humanos en la discursividad democrática”. Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. IPAR, Ezequiel. Fecha de defensa:30/10/2015
- 591. BORRASTERO, Carina Mariana** “Estado, empresarios y desarrollo: Intervención estatal y acción empresarial en el sector de software y servicios informáticos de la ciudad de Córdoba (2000-2013). Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. CASTELLANI, Ana Gabriela. Fecha de defensa: 17/11/2015.
- 592. HAIDAR, Julieta** “Continuidades y transformaciones en los mecanismos de reproducción material del sindicato Luz y Fuerza Capital Federal (1943-2003)”. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. SENÉN GONZALEZ, Cecilia y Co-Director el Dr. GHIGLIANI, Pablo Esteban. Fecha de defensa: 23/11/2015.
- 593. GOLDSTEIN, Ariel Alejandro** “Prensa tradicional y liderazgos populares en Brasil: una comparación entre el primer gobierno de Getúlio Vargas y el primer gobierno de Lula Da Silva”. Calificación: Sobresaliente. Dirigida por el Dr. ABOY CARLES, Gerardo y Co-Director el Dr. AZEVEDO , Fernando Antonio. Fecha de defensa: 01/12/2015.
- 594. RISLER, Julia** “Acción psicológica, comunicación y propaganda durante la última dictadura argentina (1976-1983). Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. LONGONI, Ana y la Dra. MOUZO, Mariana. Fecha de defensa: 01/12/2015.
- 595. Dvoskin, Nicolás** “La seguridad social argentina entre el desarrollismo y el neoliberalismo (1957-1994). Ideas y teorías económicas en los debates sobre su reforma.” Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por el Dr. NEFFA, Julio César. Fecha de defensa: 02/12/2015.
- 596. LANGBEHN, Carlos Lorenzo** “Arenas de conflictos y construcción de problemas públicos ambientales. Un análisis de la productividad del caso de la Ley de Bosques y del Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos de Salta (2004-2009). Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. MERLINSKY, Gabriela. Fecha de defensa: 09/12/2015.
- 597. GAMARNIK, Cora Edith** “Fotoperiodismo en Argentina: De siete días ilustrados (1995) a la Agencia SIGLA (1995)”. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. VARELA, Mirta. Fecha de defensa: 10/12/2015.
- 598. HENDEL, VERÓNICA** “Síntomas de ausencia. Acerca de la experiencia contemporánea de la rural en la región pampeana bonaerense. El caso de San Andrés de Giles (2007-2013)”. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por la Dra. GUALDIERI, Cecilia Beatriz. Fecha de defensa: 11/12/2015.
- 599. MEDINA, Leticia** “Democratización del espacio urbano: La movilización por el hábitat en Córdoba, 1987-2004”. Calificación: Sobresaliente-Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Dirigida por Dra.



GORDILLO, Mónica Beatriz. Fecha de defensa: 15/12/2015.

- 600. RODRIGUEZ MONTENEGRO, Gina Paola** "El Levitán en la sombras. Condiciones sociohistóricas de la violencia parainstitucional en Colombia (1945-2010)." Calificación: Sobresaliente-Summa Cum Laude. Dirigida por la Dra. VILLAVICENCIO, Susana, y Co-Director el Dr. ANSALDI, Waldo. Fecha de defensa 15/12/2015.

#### DEFENSAS EN FRANCIA

- 1-ANNUNZIATA, Rocío
- 2-DEBANDI, Natalia
- 3-ENTIN, Gabriel
- 4-GRECO, María Beatriz
- 5-LUCI, Florencia
- 6-PANIGO, Demián
- 7-SMOLA, Julia
- 8-PEDRAZZINI, Ana
- 9- SABIN, Guillaume
- 10- FERNANDEZ , Germán
- 11- BUSSO, Hugo
- 12- LE BORGNE DE BOISRIOU, Valentine