

CÁTEDRA: DIDÁCTICA GENERAL

PROFESORA A CARGO: AMALIA ANOLL

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

La materia trabajará con la problematización de la enseñanza como eje organizador de la propuesta. En tal sentido se posibilitará que los estudiantes reflexionen críticamente sobre la enseñanza como un proceso complejo que requiere para su tratamiento, del análisis y de la comprensión como operaciones de pensamiento, fundamentados en teorías provenientes de distintas disciplinas del campo de las Ciencias Sociales y en particular de las Ciencias de la Educación.

Por eso proponemos que los alumnos:

- Adquieran herramientas conceptuales que permitan analizar la enseñanza en el marco de las instituciones, las políticas educativas y los contextos socioculturales.
- Desarrollen competencias básicas para las actividades de indagación de espacios sociales y en particular el espacio del aula.
- Participen en las actividades programadas a partir del trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.
- Reflexionen acerca de las problemáticas del rol docente en los contextos actuales.
- Construyan un enfoque personal para la tarea de enseñar.

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

1- La enseñanza y la didáctica

Nuevos constructos para reconceptualizar el campo de la didáctica.

Los debates estructurantes en los contextos socio-político actual.

El binomio enseñanza y aprendizaje, más allá de la racionalidad técnica. Dimensión explicativa y proyectiva de la didáctica

El marco institucional de los procesos de enseñar y aprender. La universidad como situación de formación.

Los modelos pedagógicos en la universidad argentina.

Consecuencias para el aprendizaje.

La enseñanza como actividad profesional, el trabajo docente.

2- La enseñanza y el currículo

Currículo. Genealogía. Conceptos según enfoques de la teoría curricular.

El currículum como proyecto político, cultural, científico y pedagógico. Currículum y justicia curricular.

Lo explícito e implícito en la formulación curricular.

Niveles de concreción y de especificación curricular. El caso de la Argentina.

El conocimiento escolar como problema de representación.

El currículum como marco de la programación y de la acción docente.

El currículum como texto.

3- La enseñanza y los profesores

La programación: definición de las intenciones educativas; relaciones entre propósitos, objetivos, contenidos y actividades; los materiales curriculares.

Criterios de selección y organización de variables para la elaboración de proyectos de trabajo.

El profesor como profesional reflexivo. Competencias para la enseñanza.

La planificación como toma de decisión y ejercicio de autonomía, la construcción metodológica como espacio para decisiones ético-políticas, desafío para la creatividad, el posicionamiento crítico y la práctica reflexiva.

La selección de estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo. Rasgos salientes de las mismas.

4- La enseñanza y la evaluación

Génesis social de la evaluación en la enseñanza. Perspectivas.

Paradigmas en la evaluación. El paradigma cualitativo y el “para qué” de la evaluación escolar.

Funciones de la evaluación. Evaluación y comunicación.

Evaluación, medición y acreditación.

Evaluación y modelos de enseñanza. El profesor como evaluador crítico. Momentos de implementación. Estrategias posibles.

Aspectos técnicos: instrumentos de evaluación. Criterios de mejora.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

La bibliografía específica está incluida dentro de cada núcleo. Se consigna una primera propuesta, que podrá ser ampliada, profundizada o modificada según las necesidades que se adviertan en los grupos de cursantes.

Núcleo 1:

- Contreras Domingo. “La didáctica y los procesos de aprendizaje” en *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid. Akal. 1990. Capítulos 1 “La didáctica y los procesos de aprendizaje.

- Freire, Paulo *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Buenos Aires Siglo XXI editores. 2010. Capítulos 1 y 2.
- Gatti, Elisa. “Modelos pedagógicos en la Educación Superior” en Revista *Temas y Propuesta*. FCE UBA. 2000.
- Anijovich, Rebeca y otros. *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires. Paidós 2009. Capítulo 3.
- Cols Estela y otros. “La enseñanza” en Alicia Camilloni y otros, *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós. 2007.
- Kantor, Débora: *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires. Del estante editorial. 2009. Capítulo 3.
- Krotsch, Lucas “El lugar de la escuela en la construcción de sentidos de estudiantes secundarios” en Kaplan, Carina y otros *Con ojos de joven*. Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2012
- Litwin, Edith. “El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda” en Camilloni, Alicia y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires Paidós. 1996.
- Tiramonti; Guillermina “Escuela media: la identidad forzada” en Guillermina Tiramonti (Dir.) *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media*. Homo Sapiens. Rosario. 2011.
- Terigi, Flavia “Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación”... VIII Foro Latinoamericano de Educación. *Que debe saber un docente y porque*. Fundación Santillana. 2012

Núcleo 2-

- Grinberg, Silvia y Esther. Levy: *Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Bernal. UNQUI. 2009. Cap. II.
- Sanjurjo, Liliana y María Teresita Vera *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Homo Sapiens. 1998. Capítulo IV.
- Feldman, Daniel: *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2010. Capítulo 4.
- Poggi, Margarita “La problemática del conocimiento en la escuela media” en Tenti Fanfani, Emilio. (comp.) *Educación media para todos*. Buenos Aires. Altamira. 2003.

- Salinas, Dino. "La planificación de la enseñanza, ¿Técnica, sentido común o saber profesional?" en Angulo Rasco, J. Félix y Nieves Blanco *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga. Aljibe. 1994.
- Terigi, Flavia. *Currículum: itinerarios para aprehender un territorio*. Buenos Aires. Santillana. 1999.

Núcleo 3.

- Carlino, Paula *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2005. Introducción y Capítulos 1y 2.
- Dussel, Ines Aprendizaje y Enseñanza en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. *TIC y Educación: experiencias y aplicación en el aula*. Fundación Santillana. 2011
- Anijovich, Rebeca y Silvia Mora *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor. 2009. Capítulos 1, 2 y 3.
- Edelstein, Gloria "Un capítulo pendiente, el método en el debate didáctico" en Camilloni, Alicia y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós.1996.
- Litwin, Edith *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós. 2008. Capítulos 4 y 5.
- López Noguero, Fernando *Metodología participativo en la Enseñanza Universitaria*. Madrid. Narcea. 2005. Capítulo 5.
- Maggio, Mariana *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 1.
- Sanjurjo Liliana y Xulio Rodríguez *Volver a pensar la clase*. Rosario. Homo Sapiens. 2004. Primera parte.
- Taub Judith Las secuencias didácticas en la programación de la enseñanza. Material de cátedra. Buenos Aires. 2014

Núcleo 4:

- Díaz Barriga, Ángel *Docente y programa*. Buenos Aires REI-Aique. 1994. Capítulo VI.
- Anijovich- Gonzalez. *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires, Aique. 2011- Capítulo 7
- Sanjurjo, Liliana y María Teresita Vera *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Homo Sapiens. 1998. Capítulo V.
- Carlino, Paula *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica 2005. Capítulo 3.

- Chevallard, Yves “Notas para desprenderse de la evaluación ‘como capricho y miniatura’” en Gema Fioriti y Carolina Cuesta *La evaluación como problema. Aproximación desde las didácticas específicas*. Buenos Aires. Miño y Dávila y UNGSM. 2012.
- Litwin, Edith “La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza” en Alicia Camilloni, Edith Litwin y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Paidós. 1998.
- Litwin, Edith y otras “La evaluación desde la perspectiva de la corrección de los trabajos de los alumnos”. Revista Novedades Educativas N° 170 Febrero 2005.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La propuesta general de trabajo tiene una carga horaria de 4 horas semanales según se presenta en el plan de estudio. (Ver en página de la Facultad - Profesorado)

Para propiciar la cursada de los estudiantes se organiza en torno a diferentes espacios que implican grados de profundización y focalización de las temáticas seleccionadas y se sustenta en la posibilidad de llevar adelante la articulación entre la conceptualización y la práctica en una construcción dialéctica y complementaria.

Se complementan las actividades con profesionales invitados para trabajar y profundizar en las temáticas que articulan el programa.

Los espacios de participación son:

-Trabajo en Plenarios- 2 horas con frecuencia quincenal con la posibilidad de que sean:

- A) Obligatorios para la promoción sin examen.
- B) Optativos para quienes optan por la promoción con examen final, según disponibilidades horarias de los cursantes que no puedan asistir al encuentro.

- **Trabajo en comisiones : Obligatorios con 2 horas con frecuencia semanal**

Se prevén diversas actividades además de la actividad central y articuladora y que es el Trabajo de campo

Espacio de trabajo de campo: (Trabajo en terreno en una institución educativa)

Se propone su realización a partir de la modalidad de indagación social cualitativa. La realización del trabajo de campo tiene como propósito central comprender y problematizar las prácticas de la enseñanza en los escenarios concretos en los que éstas se desarrollan y producir un análisis de las mismas a partir de las dimensiones y categorías teóricas que organizan el programa. El trabajo de campo constituye así un anclaje con las realidades de nuestras instituciones en un momento histórico de profunda complejidad.

Espacio de experiencias didácticas:

Se propone la realización de actividades específicas para trabajar algunas de las temáticas propuestas tales como: la planificación y puesta en marcha del trabajo de campo, el diseño de actividades, la elaboración de consignas y la construcción de estrategias metodológicas.

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL que implica:

- Asistir al 75% de los encuentros plenarios.
- Asistir al 75 % de los encuentros en las comisiones.
- Aprobar cada una de las actividades previstas en las siguientes instancias de trabajo descriptas en las orientaciones con 7 (siete) o más puntos.
 - Trabajo grupal: (ver *Orientaciones de la cátedra*)
 - Parcial domiciliario / individual : (ver *Orientaciones de la cátedra*)

EXAMEN FINAL

En caso de que el estudiante no pueda promocionar por no cumplir con el 75% de asistencia a los plenarios y /o comisión de trabajo, o que no alcance la aprobación con siete puntos o más en los trabajos individual y/o grupal, deberá rendir un final integrador que incluya la bibliografía de plenarios y prácticos.

EQUIPO DOCENTE:

Profesora a cargo: Lic. Amalia A. Anoll

Jefe de trabajos prácticos: Profesor Marco Grego

Ayudantes: Profesoras Laura Castillo, Alicia Corti, Judith Taub