



*Universidad de Buenos Aires*

## **Programa de Posgrado / Curso de Perfeccionamiento**

### **Cultura / Epistemología / Política: Prácticas alternativas y alterativas**

#### **Índice**

<b>Docentes a cargo .....</b>	<b>2</b>
<b>Dra. Mercedes Gagneten.....</b>	<b>2</b>
<b>Dr. Guillermo Colombo .....</b>	<b>2</b>
<b>Equipo de Trabajo.....</b>	<b>2</b>
<b>Duración y créditos.....</b>	<b>2</b>
<b>Destinatarios .....</b>	<b>3</b>
<b>Finalidad.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivo General .....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos Específicos.....</b>	<b>3</b>
<b>Módulos .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Cultura.....</b>	<b>3</b>
Objetivos.....	3
Núcleos conceptuales .....	3
Bibliografía obligatoria.....	4
Bibliografía sugerida .....	4
<b>2. Epistemología .....</b>	<b>4</b>
Objetivos.....	4
Núcleos conceptuales .....	4
Bibliografía obligatoria.....	5
Bibliografía sugerida .....	5
<b>3. Política .....</b>	<b>5</b>
Objetivo .....	5
Núcleos conceptuales .....	5
Bibliografía obligatoria.....	5
Bibliografía sugerida .....	6
<b>4. Práctica .....</b>	<b>6</b>
Objetivo .....	6
Núcleos conceptuales .....	6
Bibliografía Obligatoria.....	6
Bibliografía Sugerida.....	7
<b>Metodología .....</b>	<b>7</b>
<b>Evaluación .....</b>	<b>8</b>
<b>Evaluación metodológica .....</b>	<b>8</b>
<b>Evaluación práctica .....</b>	<b>8</b>
<b>Evaluación teórica .....</b>	<b>8</b>
<b>Contribuciones del Posgrado .....</b>	<b>8</b>

## CursodePerfeccionamiento

---

### Cultura / Epistemología / Política: Prácticas alternativas y alterativas

---

#### Docentes a cargo

---

##### **Dra. Mercedes Gagnetten**

Doctorado UBA, Facultad de Filosofía y Letras, 2008. Maestría en Historia Latinoamericana, España, 1996. Titular de Cátedra: “**Seminario Cultura Popular**”, Carrera de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 1993 a la fecha. Titular del Seminario “**Observación y Análisis de Problemas Sociales**”, Carrera de Nutrición, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Católica de Santa Fe, 2012 a la fecha. Docente Jubilada UNL, Seminario: “**Educación Ambiental y Antropología Cultural**”, Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, Universidad Nacional del Litoral, 2014

##### **Dr. Guillermo Colombo**

Doctorado en Historia Universidad Nacional de La Plata, 2014. Becario Posdoctoral Conicet. Profesor Adjunto en “Historia Sociopolítica y del Periodismo Argentino”, carrera de Periodismo, y en “Historia de las Instituciones Argentinas”, carrera de Abogacía, Universidad Abierta Interamericana, sede Berazategui. Ayudante de Primera Simple Interino en la materia “Estructura y Cambio Social” de la carrera de Sociología, Departamento de Sociología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (Con licencia). Docente de Historia y Educación Cívica en el Programa Nuestra Escuela, Escuela Secundaria para adultos, Curtiembres Fonseca, Lanús Este.

#### Equipo de Trabajo

---

Por orden alfabético:

Lic. Assisi Dora

Lic. Bancalá Alejandra

Lic. Cagide Martín

Lic. Lopez Silvia

Sr. Martí Polo

Lic. Tierno Paula

Lic. Armani Lautaro (docente invitado)

#### Duración y créditos

---

8 clases de 4 horas cada una = 32 horas/2 créditos

Clases mensuales: 7 presenciales y 1 virtual

1er viernes de cada mes, de 18 a 22 hs

Excepto una clase virtual: sábado 25 de junio de 9 a 13 hs.

Sede Constitución: Santiago del Estero 1029, CABA / **Aula: a confirmar**

**Inicio:** Viernes 3 de junio / **Finalización:** Viernes 2 de diciembre

## **Destinatarios**

---

Graduados universitarios de todas las carreras que deseen reflexionar sus prácticas en la relación Cultura / Epistemología y Política, incorporando herramientas de Intervención alternativa y alterativa.

Orientado a estudiantes de las diversas disciplinas que cuenten con el 75% de la carrera así como a integrantes de Organizaciones Sociales que cuentan con amplia trayectoria.

## **Finalidad**

---

Desafiar el campo epistemológico con el binomio alternar - alterar, a partir de la cultura de nuestro pueblo y la formación política, mediante la sistematización de la **práctica**, trazando vías de transformación-emancipación-liberación.

## **Objetivos**

---

### **Objetivo General**

- Sistematizar la práctica en la relación Cultura / Epistemología / Producción y Formación Política.

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar el modelo de la Epistemología de la Práctica (Cultura –Práctica / Intervención – Sistematización / Investigación - Producción – Política)
- Aprender la metodología de sistematización de la práctica.
- Construir colectivamente conocimientos (método CCCE)
- Sistematizar la propia práctica en la correspondencia Realidad - Profesión
- Incorporar herramientas profesionales para aportar en la relación Realidad-Institución
- Des – cubrir y desarrollar traza transformadoras, emancipadoras y liberadoras.
- Desde la práctica profundizar un pensamiento nacional y latinoamericano.

## **Módulos**

---

### **1. Cultura**

---

#### **Objetivos**

Aportar herramientas que permitan reflexionar la práctica en el campo cultural a partir de la visión fracturada de dos racionalidades coexistentes en la sociedad argentina, latinoamericana y mundial, desde un proceso que prioriza el desaprender formas colonizantes de intervención social.<sup>1</sup>

#### **Núcleos conceptuales**

Conceptos de cultura. Análisis del contexto geocultural: Dos racionalidades culturales. Trama de Análisis Cultural (TAC): Herramienta de análisis cultural de la realidad social, conformada por seis cosmovisiones. Matrices de la Trama Cultural: Matriz ancestral, Matriz dominante, Matriz dependiente, Matriz subalterna, Matriz de

---

<sup>1</sup> Toda profesión interviene la realidad social

resistencia, Matriz de liberación. Propiedades de la Trama Cultural. Cultura como domicilio en el mundo, como estrategia de vida y como decisión.

### **Bibliografía obligatoria**

- Freire, Paulo, “Pedagogía del oprimido”, Capítulo 1, Tierra Nueva, Montevideo, 1968.
- Gagneten Mercedes, Tesis Doctoral, Seis Matrices Populares en la Trama Cultural a partir de una Metodología de Sistematización de la Práctica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2008
- Gagneten, Mercedes y Colombo, Guillermo, “La trama cultural, modo de interpretar la cultura popular y herramienta de sistematización”, inédito, Buenos Aires, 2016.
- Hinkelammert, Franz, “El mapa del emperador. Determinismo, caos, sujeto”, Cap. I “La postmodernidad: el eterno retorno de lo nuevo”, San José de Costa Rica, DEI (Departamento Ecuménico e Investigaciones), 1996.
- Jauretche Arturo, Cap. 1, 3 y 9 de “El medio pelo en la sociedad argentina”, Peña Lillo Editor, 1984.
- Kusch, Rodolfo, “Geocultura del Hombre Americano”, Capítulos 2 y 3. Editorial Fernando García Cambeiro, Buenos Aires, 1976.

### **Bibliografía sugerida**

- Argumedo Alcira, “Conciencia Popular y Conciencia Enajenada”, Mimeo, Buenos Aires, 1982.
- Argumedo, Alcira, "Desde qué nosotros pensar la modernidad" (selección) y "La idea de naturaleza humana y sociedad en el pensamiento latinoamericano" (selección), en “Los silencios y las voces de América Latina: notas sobre el pensamiento nacional y popular”, Ed. Colihue, Buenos Aires, 2009.
- Bourdieu Pierre y Wacquant Loic J.D, “Respuestas por una antropología reflexiva”, Editorial Grijalbo.
- Fanon, Franz, “Los condenados de la tierra” (Selección), FCE, Buenos Aires, 1974.
- Rodríguez, Lidia, “Saberes socialmente productivos, formación y proyecto”. En Gomez Sollano Marcela (compiladora, 2007)

## **2. Epistemología**

---

### **Objetivos**

Des – arrollaruna epistemología alternativa-alterativa, entendiendo a la misma como un modo de conocer que conlleva un determinado cuerpo teórico así como también matrices subyacentes históricamente determinadas. A partir de allí se propone una metodología que busca conocer lo no evidente y permite construir conocimientos de manera colectiva a partir de la sistematización dela práctica.

### **Núcleos conceptuales**

Relación Saber popular / Conocimiento científico. La realidad y la construcción de conocimientos: Construcción Colectiva de Conocimientos como forma de intervención en la realidad. Diferentes concepciones acerca de la relación práctica - teoría. Modelo de la Epistemología de la práctica: Cultura –Práctica / Intervención – Sistematización / Investigación– Producción – Política. Principios epistemológicos. Determinaciones sociales. Metodología de Sistematización de la Práctica (MSP) y sus componentes: Definición - Finalidad - Objetivo - Necesariedad - Intencionalidad. Fases de la

Metodología de Sistematización de la Práctica. Tres momentos: Estructuración: Fase I. Desestructuración: Fase II. Reestructuración: Fase III, IV, V, VI, VII.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Gagneten Mercedes, “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”, Capítulos III, IV y V, Editorial Humanitas, Bs. As., 1987.
- Fals Borda, Orlando, “Cómo investigar la realidad para transformarla”, en Orlando Fals Borda, Una sociología sentipensante para América Latina, Buenos Aires, CLACSO, 1970. Pp. 253 a 301.
- Mignolo, Walter, Capitalismo y geopolítica del conocimiento, Bs. As., Ediciones del Signo, 2014.
- Santos, Boaventura de Sousa, “Una Epistemología del Sur”, México, CLACSO, 2009.

#### **Bibliografía sugerida**

- Sevilla, Carlos, “La fábrica del conocimiento. La universidad-empresa en la producción flexible”, Madrid, El viejo topo, 2010.
- Dussel, Enrique (1996); Filosofía de la liberación, Bogotá, Nueva América.
- Fals Borda, Orlando (1987); Ciencia propia y colonialismo intelectual, Bogotá, Ed. Nuestro Tiempo.
- Kusch, Rodolfo (1975); La negación del pensamiento americano, Bs. As., Editorial Cimarón.

### **3. Política**

---

#### **Objetivo**

Generar un espacio de reflexión crítica acerca de la realidad geocultural y geopolítica en cuyo marco se desarrolla la práctica profesional. A la vez, ejercer una mirada histórica en torno a los modos de intervención social en función de los paradigmas societales, así como de los distintos modos de plantear la construcción de poder y su realización.

#### **Núcleos conceptuales**

Paradigmas societales. Del Estado Benefactor a nuevos paradigmas sociales. Contexto de situación Latinoamericano e internacional. Las categorías de población, ciudadanía, pueblo y los subsectores populares. Geopolítica: Campos y Bloques. La teoría de los campos. Diferencia y focalización de los diferentes campos y bloques. Diferentes modos de construcción política. Construcción de poder. Los campos político – sociales. La perspectiva hacia la transformación, emancipación y liberación.

#### **Bibliografía obligatoria**

- Bauman Z., “Capítulo IV: Turistas y vagabundos”, en Las consecuencias humanas de la globalización, Buenos Aires, FCE, 1999.
- Gambina, Julio, “La crisis de la economía mundial y los desafíos para el pensamiento crítico”, en “La crisis capitalista y sus alternativas. Una mirada desde América Latina y el Caribe”. Gambina, Julio, Coordinador. Buenos Aires. CLACSO. 2010.
- Hinkelammert Franz, “Democracia y Totalitarismo” (Selección), Amerindia Estudios, Costa Rica, 1987.

- Hinkelammert Franz, “La metafísica de la inhumanidad y la discusión de las alternativas”, Mimeo, Universidad Internacional de Andalucía, España, 1996.
- Mazzeo, Miguel, “El sueño de una cosa”, Capítulo 1: Notas para una definición del poder popular, Editorial El Colectivo, Buenos Aires, 2007.
- Polanyi, Karl, La gran transformación, México, Juan Pablos Editor, 1992. Selección de capítulos.
- Zibechi, Raúl, “La nueva oleada neoliberal: la mayor reconfiguración territorial en cinco siglos”, en “Territorios en resistencia”; La Vaca Editora, Buenos Aires, 2008.
- Žižek, Slavoj, “En defensa de la Intolerancia”, Capítulos: “¿Por qué las ideas dominantes no son las ideas de los dominantes?” y “Lo político y sus negaciones”, Sequitur, Madrid, 2008.

#### **Bibliografía sugerida**

- Gambina, Julio (comp.), “La globalización económico-financiera: su impacto en América Latina”, Buenos Aires, CLACSO, 2002
- Gambina, Julio, “Los rumbos del capitalismo, la hegemonía de Estados Unidos y la perspectiva de la clase trabajadora”. En publicación: “La Guerra Infinita: Hegemonía y terror mundial”. Ana Esther Ceceña y Emir Sader. CLACSO. 2002.

### **4. Práctica**

---

#### **Objetivo**

Sistematizar la propia práctica intencionada, situada y contextualizada, desde vías que vayan del statu quo hacia la transformación, emancipación y liberación. Definir qué entendemos por práctica para ponderarla como el espacio-acción desde el cual se constituyen los sujetos y se produce la construcción de conocimientos.

#### **Núcleos conceptuales**

Diferencia entre Finalidad, Objetivo y Problema en la práctica profesional. El contexto de la práctica. Paradojas, contradicciones y encrucijadas. Mapeo de la realidad situacional y contextual. Proyectos alternativos – alterativos. Relación Práctica – Sociedad. Reclamos, Derechos, Producción popular. Construcción social del bien común desde la práctica. La práctica profesional en la construcción de alternativas alterativas de país. Utopía – topía – distopía - heterotopía. Especificidades de la reorientación de la práctica: concentración estratégica, descentralización táctica, monitoreo territorial. Niveles macro y micro. Planificación estratégica de la práctica profesional. Construcción territorial de entramados de prácticas transformadoras: reservas, recursos, vinculación, cooperación, articulación estratégica, georeferenciación de regiones y prácticas productivas. Redirección de la práctica. Prácticas profesionales transformadoras-emancipadoras-liberadoras. La intervención social. Relación práctica – intervención. Estadios diferentes. Matriz de Intervención Situacional. Tipos, actitudes y claves, de y en la, intervención.

#### **Bibliografía Obligatoria**

- Gagneten Mercedes, “Hacia una metodología de sistematización de la práctica”, Capítulos I y II, Editorial Humanitas, Bs. As., 1987.

- Carballada, Alfredo, “La intervención en Lo Social, las Problemáticas Sociales Complejas y las Políticas Públicas”, Mimeo. 2006. Artículo en Cuadernillo de la Maestría en Salud Mental Cohorte 2011-2013.
- Cazzaniga, Susana, “El abordaje desde la singularidad”, En Revista desde el Fondo. Cuadernillo N° 22. UNER.
- Montañó, Carlos, “Trabajo social e intervención: la politización de la acción profesional”, 2007. Disponible en: [www.ts.ucr.ac.cr](http://www.ts.ucr.ac.cr), Acceso en: 14 mar.2014
- Rozas Pagaza, Margarita, “La intervención profesional en relación con la cuestión social”, Espacio Editorial, Buenos Aires, 2001.

### **Bibliografía Sugerida**

- Arendt, Hannah, “La condición humana”, Capítulo V: Acción, Paidós, Barcelona, 1998.
- Cullen, Carlos, “Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana”, Buenos Aires, 1974.
- Galeano, Eduardo, “El Descubrimiento de América que todavía no fue”, Editorial Laia, Barcelona, 1986.
- Hinkelammert, Franz, “Cultura de la esperanza y sociedad sin exclusión”, Colección Economía - Teología, Costa Rica, 1995.
- Lacarrieu, Mónica, “La fiesta del Multiculturalismo. Acerca del auge de ‘los multiculturalismos’ en el contexto de las sociedades contemporáneas.”, Ponencia presentada en el panel: “El multiculturalismo en América”, Centro Cultural San Martín, Junio de 2000. Buenos Aires.
- Martín – Baró, Ignacio, “Acción e Ideología”, UCA Editores, El Salvador, 1990.
- Perona, Silvia y Vázquez, Marcelo, “Límites y posibilidades de la intervención en los procesos de empowerment en Trabajo Social”, Revista Cátedra Paralela N°4, Universidad Nacional de Rosario, 2007.
- Rueda Ortiz, Rocío, (edit.), “Ciberculturas: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red”, Revista Nómadas, Número 28 - Abril de 2008.

## **Metodología**

---

- Exposición temática especificada en programa
- Proyección de archivos (exposición del programa)
- Construcción colectiva de conocimientos a partir de emergentes temáticos.
- Sistematización en simultáneo de producción colectiva de acuerdo a unidades
- Generalizaciones estratégicas de prácticas
- Construcción de archivos dinámicos (taller: producción colectiva)
- Cartillas de clase a cargo de cursantes
- Música: lo epistemofílico habilitador de lo epistemológico.
- Juego Estratégico: vivencia de lo aprehendido.
- Evaluación permanente: individual y/o grupal
- Confrontación permanente de: realidad – práctica - teoría acumulada.
- Construcción colectiva de instrumentos de sistematización.
- Direccionalidad docente en la construcción colectiva desde la lectura obligatoria de cada autor.

## **Evaluación**

---

### **Evaluación metodológica**

- Desarrollar Fase I en plataforma virtual RePraSis, correspondiente a la práctica de cada uno/a, con tutores virtuales

### **Evaluación práctica**

- Trabajos a partir de módulos

### **Evaluación teórica**

- Coloquio final oral, público y colectivo.

## **Contribuciones del Posgrado**

---

- Transferencia de un modelo epistemológico de la práctica: una metodología de sistematización de la práctica (MSP), un método de Construcción Colectiva de Conocimientos (CCCE), una herramienta de análisis cultural (TAC) y un dispositivo de sistematización de la práctica (RePraSis)
- Sistematización de la propia práctica
- Construcción de teoría
- Superación de una práctica individual, hacia una construcción colectiva (entramado)
- Aprender a trabajar en equipo
- Superación – resolución de “urgencias punzantes” en el quehacer territorializado – institucionalizado