Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario: Taller de Tesis I

Nombre del Profesor: Aparicio, Susana / Crovetto, Marcela

Área temática sugerida: Talleres de Tesis I

1. Fundamentación

El taller de tesis es un espacio central para que el doctorando pueda plantear y ajustar su proyecto de tesis. En este sentido, la palabra "taller" es apropiada porque apela al trabajo conjunto con el resto de los alumnos y los profesores los que, a través de lecturas críticas y colaborativas, aportan al mejoramiento, clarificación y fundamentación teórica y metodológica del proyecto propuesto, de manera que resulte operativo como guía de cursos que aporten a su problema de estudio. En este sentido, el taller de tesis es preferible que se curse como uno de los primeros cursos del doctorado. La experiencia muestra que la realización de una "clínica" de proyectos facilita el acotar y explicitar en forma precisa las preguntas teóricas que guían la propuesta.

2. Objetivos

El taller de tesis se propone otorgarle a los/as doctorandos/as las herramientas necesarias para elaborar el proyecto de tesis y avanzar con el proceso de investigación. Como objetivo principal se plantea no sólo acompañar en el aprendizaje de cómo se realiza una tesis doctoral sino, también, cómo es el proceso de evaluación de la misma.

3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

La elaboración de un proyecto de tesis implica un proceso crítico de deconstrucción y reconstrucción creativa del pre proyecto entregado para la admisión al Doctorado y, muchas veces, del proyecto de beca (cuando los Doctorandos se encuentren en esa situación).

Abordar los principales ejes de un proyecto, sus maneras de construirlos y transferir un saber hacer y fortalecer la capacidad reflexiva sobre el propio trabajo y el de los

compañeros de Taller es una experiencia de aprendizaje que aporta riqueza al desarrollo integral del Doctorando en su proceso de trabajo. Por ello, el Taller que se propone, y tal como se viene trabajando en sus ediciones anteriores, contempla instancias de desarrollo de contenidos teórico prácticos que orienten y colaboren con la redacción del Proyecto de Tesis de los Doctorandos.

1. La tesis de doctorado: características propuestas por la Facultad y sus diferencias con una tesis de Maestría. Qué se espera de una producción doctoral en ciencias sociales.
2. La investigación: tema/ preguntas de investigación/ hipótesis/ problema de investigación, objeto de estudio.
3. Marco teórico, objetivos: generales y específicos (sus diferencias con las actividades y técnicas para abordarlos y resolverlos)
4. Metodología y técnicas: enfoques metodológicos y técnicas de recolección y tratamiento de información para la construcción de datos primarios, la utilidad y las limitaciones de los datos de fuentes secundarias.
5. Factibilidad y accesibilidad: reconocimiento del contexto de posibilidad de realización de la propuesta de investigación. La importancia de construir un proyecto de investigación posible (ya sea por acceso a recursos económicos como a fuentes) y la relevancia de diseñar un cronograma de trabajo organizador de momentos y actividades factible.

4. Metodología de trabajo

El taller de tesis será un espacio de reflexión, discusión y producción entre los/as doctorandos/as y las profesoras a cargo. Por tanto, la bibliografía a trabajar se seleccionará a partir de los intereses, temas y metodologías elegidas por los/as doctorandos/as y las sugerencias de las profesoras. Asimismo, se destaca que el trabajo realizado en el espacio del taller, producto de la interacción de ambas partes, también deberá ser discutido con los respectivos Directores de tesis.

Los encuentros serán quincenales de 4 horas y la dinámica del taller se basará, fundamentalmente, en la exposición y comentarios de los trabajos realizados por los doctorandos/as para cada clase. En principio, el grupo grande se dividirá en pequeños grupos temáticos y, avanzadas las clases, se reagruparán en grupos metodológicos. El objetivo es trabajar, en primer lugar, por afinidad temática y luego por afinidad metodológica. Se solicitarán trabajos individuales domiciliarios que se discutirán en las clases con los compañeros/as y las profesoras. También se incorporarán lecturas de tesis doctorales ya defendidas.

De acuerdo a las afinidades temáticas y metodológicas, las exposiciones organizadas contarán con un par lector que realice observaciones. Las mismas, sumadas a las de las profesoras a cargo, serán entregadas por escrito y puestas a disposición de todo el grupo en una plataforma digital de reservorio de archivos.

El plan de clases será flexible y se irá adaptando a las inquietudes y antecedentes de los/as doctorandos/as. En la primera reunión se construirá colectivamente el cronograma con el plan de exposiciones y las fechas de entrega de los trabajos prácticos.

En la primera sesión de hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y la metodología seleccionada.

La asistencia debe cumplirse con el 80% y se pasará lista.

5. Cronograma de clases

Los encuentros se proponen para los días miércoles del primer cuatrimestre del año 2017, de frecuencia quincenal (esta periodicidad favorece el trabajo de los Doctorandos tanto para la exposición de sus propuestas como para la elaboración de las lecturas críticas de sus compañeros). Se dictará de 13 a 17 horas en el aula que el equipo que integran las profesoras dispone en ese día y horario en el Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Se considera que un Taller de Tesis Doctoral profundiza su objetivo si, además, tiene posibilidad de realizarse en un espacio institucional de la Facultad especializado en investigación social, acercando a los doctorandos al espacio, sus dinámicas y sus recursos (Centro de Documentación, equipos de trabajo y un espacio de socialización en el quehacer académico más cotidiano).

6. Evaluación

La evaluación final del taller involucra:

a) la entrega de un ejercicio de proyecto de tesis, una vez finalizada la cursada, es decir antes de finalizar el año 2017 deberá haber enviado su trabajo, el que podrá ser considerado como parcial si es necesario hacer correcciones al mismo. El límite máximo de entrega final será en abril de 2018. Se trata de un ejercicio sencillo y no remplazará al proyecto de tesis a presentar, el que es responsabilidad del/la doctoranda/o y su director.

b) presentación de un análisis de una tesis de doctorado aprobada en un tema similar al propuesto por el doctorando. El análisis consistirá en deconstruir el proyecto de tesis que culminó en su tesis final. Fecha de entrega: hasta diciembre de 2017.

c) haber cumplido con todas las instancias de exposición y comentarios acordadas, así como también con la entrega de los ejercicios domiciliarios pautados para cada encuentro.

7. Bibliografía

Bibliografía obligatoria

- Marradi, Alberto; Archenti, Nélida; Piovani, Juan Ignacio. Metodologia de las ciencias sociales. Cengage Learning, Buenos Aires, 2011.
- Escuela para graduados, Facultad de Agronomía, UBA. Checklist para escritura de tesis.
- Comité de ética CONICET, Ministerio de Educación de la Nación. Lineamientos para el comportamiento ético en las Ciencias Sociales y Humanidades,
- Centro de Escritura de Postgrado, Normas de escritura para trabajos universitarios

Bibliografía recomendada

Alonso, Luis Enrique. La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Editorial Fundamentos, Madrid, 1998.
Arfuch, Leonor. La entrevista, una invención dialógica. Paidòs, Buenos Aires, 2010.
Bertaux, Daniel. Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2005.
Bourdieu, Pierre. "Comprender" (pp. 527-543) en La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999.
Cardoso de Oliveira, Roberto. “El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir”, en Revista avá N° 5, Mayo 2004.
Emerson, Robert M.; Fretz, Rachel I.; Shaw, Linda L. Writing ethnographic field notes. University of Chicago Press, 1995.
Giarracca, Norma (coord.) Estudios rurales. Teorías, problemas y estrategías metodológicas (Parte III). La Colmena, Buenos Aires, 1999.
Guber, Rosana. El salvaje metropolitano. Paidós, Buenos Aires, 2008.
Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. “El proceso de análisis” (cap. 8) y “La escritura etnográfica” (cap. 9), en Etnografía. Métodos de investigación, Paidós, Barcelona, 1994.
Heler, Mario. “Entre la producción y la acreditación”, en VVAA, Seminario Internacional: La encruci-jada del conocimiento, Paraná, UNER (en prensa).
Heler, Mario. Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento (cap. 4). Biblos, Buenos Aires, 2004.
Horwitz, Victoria. “Recomendaciones para estructurar trabajos de investigación en formato de tesis (arqueología)”, en Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, XXI, Buenos Aires, 1996, pp.289-305.