



Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado

## CURRICULUM VITAE

### Síntesis curricular para web

(máximo 150 palabras en un único párrafo)

Es Doctor en Ciencias Sociales por la UBA, Magister en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, por el IDAES-UNSaM, y Licenciado y Profesor en Sociología por la UNLP. Ejerce la docencia en el área de Teoría Social de la carrera de Sociología de la UNLP. Es autor de *Hacia una teoría crítica reflexiva: Max Horkheimer, Theodor W. Adorno y Pierre Bourdieu* (Prometeo, 2014) y co-editor de *Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo* (Prometeo 2015). También ha publicado diversos trabajos acerca de los fundamentos teóricos y epistémicos sobre los que asentar una crítica de la cultura política, junto con una concepción de la acción en lo político, con especial foco en el lugar de lo corporal allí. Esto a partir de la articulación de las propuestas teóricas de la “Escuela de Frankfurt”, la sociología reflexiva de Pierre Bourdieu y la teoría política de Jacques Rancière.

#### Datos Personales

Apellido: Gambarotta

Nombre: Emiliano

Correo Electrónico: emilianogambarotta@yahoo.com.ar

#### Títulos

De grado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

**Licenciatura en Sociología** . Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, **Año 2005**

**Profesorado en Sociología.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, **Año 2006**

Posgrado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

**Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural.** Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín. Número de Resolución de Acreditación por CONEAU: 647/99. Año de ingreso: **2007**, Año de egreso: **2009**

**Doctorado en Ciencias Sociales.** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Número de Resolución de Acreditación por CONEAU: 365/05. Año de admisión: **2007**, Año de egreso: **2012**

Otros Títulos:

**Formación de Pos-doctorado.** Investigador Pos-Doctoral matriculado en el Programa de Pos-Graduación en Educación de la Universidade Fedederal de Santa Catarina (Brasil). Bajo la orientación del Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Año: **2015**

### **Formación docente**

¿Ha cursado una carrera docente? Si

**Profesorado en Sociología.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, **Año 2006**

### **Docencia Universitaria**

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

#### **En Grado**

##### **Cargos actuales**

*Cargo: Auxiliar diplomado ordinario*

*Dedicación: Simple*

*Cátedra: Teoría Social Clásica II, de la carrera de Sociología de la UNLP, desde octubre de 2015 y continúa.*

*Cargo obtenido por concurso.*

*Periodicidad: materia cuatrimestral*

*Cargo: Profesor a cargo*

*Cátedra: Seminario "Cultura, política y sociología. Crítica de la cultura y sociedad", de la carrera de Sociología de la UNLP, desde el año 2013 y continúa.*

*Periodicidad: materia cuatrimestral*

### **Cargos anteriores**

Cargo: Auxiliar diplomado interino

Dedicación: Simple

Cátedra: Teoría Social Clásica II, a cargo del Prof. Alberto Pérez y del Prof. Horacio Robles, de la carrera de Sociología de la UNLP, desde noviembre de 2006 hasta septiembre de 2015.

Por selección por la Junta Consultiva del Departamento de Sociología.

Periodicidad: materia cuatrimestral

Cargo: Graduado Adscripto

Cátedra: Seminario: "Acción, significado y sujeto. Lecturas filosóficas y sociológicas", a cargo del Dr. Carlos A. Prego, de la carrera de Sociología de la UNLP, desde el año 2010 hasta el año 2013.

Periodicidad: materia cuatrimestral

### **En Post-grado**

#### **Cargos actuales**

Profesor del Seminario: "El cuerpo en las teorías sociales contemporáneas. Tres problemas, tres proyectos teóricos" (carga horaria: 32 hs.), en el marco del Programa de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, desde el 2011

### **Cargos anteriores**

Profesor del Seminario: "Teoría Social Contemporánea" (carga horaria: 36 hs.), en el marco del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, desde el 2011 hasta 2013.

### **Investigación Científico-Tecnológica**

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?

SI

Conicet: SI Categoría: Investigador Asistente

Programa de Incentivos: SI Categoría: V, desde la convocatoria 2009

Otros: NO

### **Proyectos de Investigación**

Investigador responsable del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT): "La práctica de una sociología crítica de la cultura como problema. En torno al *modus operandi* de una crítica dialéctica a partir de M. Horkheimer, Th. W. Adorno y W. Benjamin".

Código: PICT-2014-1866

Monto: 97.000 pesos

Radicado en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) – UNLP/CONICET

Fecha de inicio 01/01/2016

Fecha de finalización 31/12/2017

Institución acreditadora: FONCyT - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

Miembro del Proyecto de Investigación Plurianual (PIP): "Dilemas de la democracia (y el capitalismo) en la Argentina". Código: 11220130100054CO

Director: Ipar, Ezequiel

Monto: 580.000 pesos

Radicado en el Instituto de Estudios sobre América Latina y el Caribe (IEALC), FCS, UBA

Fecha de inicio: 01/01/2016 Fecha de Finalización: 31/12/2018

Institución acreditadora: CONICET

Miembro del Proyecto de Investigación Plurianual (PIP): "Problemas de la democracia argentina en el período de la post-convertibilidad. Transformaciones socio-económicas y reconfiguraciones ideológicas". Código: 11220100100330

Director: Ipar, Ezequiel

Monto: 90.800 pesos

Radicado en el Instituto de Estudios sobre América Latina y el Caribe (IEALC), FCS, UBA

Fecha de inicio: 01/01/2011 Fecha de Finalización: 31/12/2015

Institución acreditadora: CONICET

### **Publicaciones (de los últimos 5 años)**

- Publicaciones en revistas con Arbitraje  
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

Artículo: "La alquimia de una dominación y la posibilidad de su transformación: educación y política en P. Bourdieu".

En: *Revista Contemporânea de Educação*, ISSN: 1809-5747, Faculdade de Educação, Universidade Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Río de Janeiro, Brasil, Vol. 11, Nº 21, 2016, pp. 5-26.

Indexada en el Catálogo de Latindex, entre otros.

Artículo: "La sociogénesis del modo de corporalidad moderno. El problema del objeto en las investigaciones sobre cuerpo a partir de la teoría crítica reflexiva".

En: *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, ISSN: 0101-3289; eISSN: 2179-3255, Colegio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), Brasil. Página web: <http://www.rbceonline.org.br>, Vol. 38, Nº 2, 2016, pp. 194-200.

Revista internacional con referato, indexada en Scopus, Scielo, Latindex Catálogo, entre otros.

Artículo: "Del socioanálisis a la subversión simbólica. La práctica de la sociología y la disrupción de los mecanismos de dominación a partir de P. Bourdieu"

En: *Estudios sociológicos*, ISSN: 0185-4186, Colegio de México (ColMex), México, Vol. 33, Nº 97, enero-abril de 2015, pp. 121-143.

Revista internacional con referato, indexada en Scopus, Scielo, Latindex Catálogo, entre otros.

Artículo: "Discusiones epistemológicas acerca de la reflexividad en la sociología. Adorno, Bourdieu y una propuesta con base en la teoría crítica reflexiva".

En: *Revista Acta Sociológica*, ISSN: 0186-6028, Centro de Estudios Sociológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM (México), N° 64, mayo-agosto de 2014, pp. 9-34.

Revista internacional con referato, indexada en el Catálogo de Latindex.

Artículo: "Educación de los cuerpos: crítica de la reproducción social y de las potencialidades de su transformación en el marco de la Educación Física". En co-autoría con Eduardo Galak.

En: *Revista Estudios Pedagógicos*, ISSN: 0718-0705, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile, Valdivia (Chile), Número Especial 1, 2012, pp. 67-87.

Revista internacional con referato, indexada en Scopus, Scielo, Latindex Catálogo, entre otros.

Artículo: "Problemas de Educación Corporal: coordenadas de un mapa presente y desafíos a futuro" En co-autoría con Valeria Emiliozzi.

En: *Revista Educación Física y Ciencia*, ISSN: 1514-0105, Departamento de Educación Física, FaHCE, UNLP, La Plata, N° 13, 2011, pp. 181-186.

Revista con referato. Indexada en el Núcleo Básico de Revistas del CAICYT

Artículo: "Hacia una teoría crítica reflexiva. Una lectura sobre los aportes de Max Horkheimer y Pierre Bourdieu"

En: *Cuestiones de Sociología*, ISSN: 1668-1584, Departamento de Sociología, FaHCE, UNLP, La Plata, N° 7, primavera de 2011, pp. 273-296.

Revista con referato.

Artículo: "*Conquista, confirmación y construcción* del cuerpo. Una propuesta para el estudio de las prácticas corporales a partir de la epistemología de Pierre Bourdieu". En co-autoría con Eduardo Galak.

En: *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, ISSN: 0101-3289; eISSN: 2179-3255, Colegio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), Brasil. Página web: <http://www.rbceonline.org.br>, Vol. 33 N° 4, 2011, pp. 923-938.

Revista internacional con referato, indexada en Scopus, Scielo, el Catálogo de Latindex, entre otros.

Artículo: "La crítica y sus fundamentos a partir de la perspectiva de George Lukács: entre lo normativo y el Vacío en los fundamentos".

En: *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, ISSN: 0717-554X, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago de Chile. Página web: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio>, N° 41, Junio de 2011, pp. 182-206.

Revista internacional con referato, indexada en el Catálogo de Latindex.

Artículo: "Sobre la aporía en *Dialéctica de la ilustración* y su lectura por parte de J. Habermas".

En: *Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, ISSN: 1887-3898, Universidad Complutense de Madrid, Página web: <http://www.intersticios.es>, Vol. 5 N° 2, Año 2011, pp. 373-385.

Revista internacional con referato, indexada en el Catálogo de Latindex.

Artículo: "¿Dónde estás equilibrio? Sobre la puesta en cuestión de los grandes relatos (y sus referentes de certeza), a partir de una transposición de la *Odisea*".

En: *Revista Afuera. Estudios de crítica cultural*", ISSN: 1850-6267, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Pagina web: <http://www.revistaafuera.com>, Año VI, N° 10, Mayo de 2011, 15 pp.

Revista con referato, indexada en el Directorio de Latindex

Artículo: "Entre la incertidumbre y la indeterminación. Para una dialéctica de la acción política a partir de Merleau-Ponty, Horkheimer y Adorno"

En: *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, ISSN: 1578-6730, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid. Página web: <http://www.ucm.es/info/nomadas>, N° 29, enero-junio de 2011, pp. 179-203.

Revista internacional con referato, indexada en el Catálogo de Latindex.

- Capítulos de libros

(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/ Editores del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

"Estetización y democratización: Benjamin, Rancière y la dialéctica de lo político", en Gambarotta, E., Plot, M. y Borovinsky, T. (comps), *Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo Editorial, 2015, 189 pp. ISBN: 978-987-574-702-9.

"Epílogo" a Gambarotta, E., Plot, M. y Borovinsky, T. (comps), *Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo Editorial, 2015, 189 pp. ISBN: 978-987-574-702-9.

"El cuerpo como problema epistemológico. En torno a los usos del cuerpo", en Galak, E., y Gambarotta, E. (comps), *Cuerpo, educación, política: tensiones epistémicas, históricas y prácticas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2015, pp. 41-58. ISBN: 978-987-691-385-0.

(en co-autoría con Eduardo Galak) "Introducción" a Galak, E., y Gambarotta, E. (comps), *Cuerpo, educación, política: tensiones epistémicas, históricas y prácticas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2015, pp. 9-18. ISBN: 978-987-691-385-0.

- Libros  
(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

*Bourdieu y lo político*, Buenos Aires, Prometeo editorial, en prensa. Con referato a cargo de la editorial.

*Estética, política, dialéctica: el debate contemporáneo*. Compilador junto con Martín Plot y Tomás Borovinsky. Buenos Aires, Prometeo editorial, 2015, 189 pp. ISBN: 978-987-574-702-9. Con referato a cargo de la editorial.

*Cuerpo, educación, política: tensiones epistémicas, históricas y prácticas*. Compilador junto con Eduardo Galak. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2015, 184 pp. ISBN: 978-987-691-385-0.

Financiado a partir de un Proyecto UNDAVCyT

*Hacia una teoría crítica reflexiva*. Max Horkheimer, Theodor W. Adorno y Pierre Bourdieu, Buenos Aires, Prometeo editorial, 2013, pp. 346. Con referato a cargo de la editorial. ISBN: 978-987-574-590-2.

### **Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)**

(Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

Jurado en la Defensa de la Tesis de Doctorado del Mg. Raumar Rodríguez Giménez, titulada: "Saber do corpo: entre o político e a política". Programa de Posgraduación Interdisciplinar del Centro de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Director: Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Fecha de la defensa: 18 de marzo de 2016.

Jurado en el Examen de Calificación de la doctoranda Veronica Werle, cuyo trabajo de tesis se titula: "Sobre a experiênciã do turista contemporâneo". Programa de Posgraduación en Educación del Centro de Ciencias de la Educación, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Director: Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Fecha de la Calificación: 5 de agosto de 2015.

Jurado en la Defensa de la Tesis de Doctorado del Mg. Amaro de Oliveira Fleck, titulada: "Theodor W. Adorno: um crítico na era dourada do capitalismo". Programa de Posgraduación en Filosofía, del Centro de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Director: Dr. Alessandro Pinzani. Fecha de defensa: 30 de marzo de 2015.

Jurado en el Examen de Calificación del doctorando Raumar Rodríguez Giménez, cuyo trabajo de tesis se titula: "Saber do corpo: entre o político e a política".

Programa de Posgraduación Interdisciplinar del Centro de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Director: Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Fecha de la Calificación: 17 de marzo de 2015.

Jurado en la Defensa de la Tesis de Doctorado de la Mg. María Valeria Emiliozzi, titulada: "El sujeto como asunto. Sentidos epistemológicos del Diseño Curricular de Educación Física". Doctorado en Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, Argentina. Director: Dr. Ricardo Crisorio, Co-Director: Dr. Juan Piovani. Fecha de defensa: 23 de junio de 2014.

Jurado en la Defensa de la Tesis de Doctorado de la Mg. Michelle Carreirão Gonçalves, titulada: "Esporte e estética: um estudo com jogadoras de rugby", Programa de Posgraduación en Educación, del Centro de Ciencias de la Educación, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Director: Dr. Alexandre Fernandez Vaz. Fecha de la defensa: 18 de febrero de 2014.

### **Ámbito NO académico**

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

### **Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)**

Cantidad de tesis doctorales dirigidas:

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 1 (una)

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas: 2 (en ambos casos como co-director)

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 2 (en uno de los casos como co-director)

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 1

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: 2