Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

Es Profesor titular emérito por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.. Se especializó en el estudio de las políticas y las industrias culturales. Actualmente es Director de la Licenciatura en Políticas y administración de la cultura, (modalidad Virtual) en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Dicta cursos de de grado y post grado en esta problemática en la UNTREF y en la UNSAM. Dirige tesis de licenciatura y maestría en la especialidad. Integra el Consejo Académico del Departamento Gestión del Arte y la Cultura de la UNTREF

Datos Personales

Apellido: Moreno

Nombre: Oscar Alberto

Correo Electrónico: omoreno1942@gmail.com

Títulos

De grado; Abogado – 19563 – Facultade Derecho Universidad de Buenos Aires (Diploma de Honor de la promoción)

Posgrado (Titulo/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

Otros Títulos:

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? NO

Institución universitaria/Facultad/Titulo/ Año de obtención/Duración

Docencia Universitaria

2013/16	Profesor Titular Consulto de la Facultad de Ciencias Sociales. UBA (Resolución 8061/2013)
2015	Seminario de doctorado en Sociales UBA- ^Políticas e Industrias Culturales.
1999/2013	Profesor Titular - Regular: Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo. Universidad de Buenos Aires.
2006/2016	Profesor Titular Regular: Políticas Culturales I. Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).
2002/2016	Profesor Titular: Desarrollo de Fondos y Cooperación Internacional. UNTREF
2000/2016	Profesor Titular: Estrategias de Administración y Gestión y del Taller de Prácticas Profesionales en la Especialización en Gestión Cultural, IDAES. Universidad Nacional de San Martín.

)

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica? NO

Conicet: SI/NO Categoría:

Programa de Incentivos: SI/NO Categoría:

Otros: SI/NO

Proyectos de Investigación

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Titulo del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

Publicaciones (de los últimos 5 años)

(Libro / Catalogo) Arte Precolombino del Noroeste Argentino; Torres García: la abstracción y el constructivismo; Agosta, Delmonte y Nigro: continuadores del constructivismo abstracto; (Págs. 10/25) en **Imágenes Sudamericanas**- ISBN 978 – 987 – 1172 – 00 - 9 Eduntref, Caseros, 2008.

(Libro) Moreno Oscar. **Pensamiento Contemporáneo**. *Principales debates políticos del Siglo XX.* Editorial TESEO. ISBN 978987135428 – Buenos Aires - 2008

(Capítulo de libro) Los debates contemporáneos acerca de la relación entre el estado, la democracia y el capitalismo en Moreno Oscar (Coordinador) **Pensamiento Contemporáneo.** *Principales debates políticos del Siglo XX*. Editorial Teseo. Buenos Aires 2008 (Págs. 27/51)

(Capítulo de libro) Friedrich V. Hayek y el liberalismo en Moreno Oscar (Coordinador) **Pensamiento Contemporáneo***. Principales debates del siglo XX*. Editorial Teseo. Buenos Aires 2008. (Págs. 135/149)

(Artículo en Revista sin referato) La conflictividad social en la Argentina: el análisis de dos casos. En **La Trama** Revista interdisciplinaria de mediación y resolución de conflictos. Nro. 25. Edición diciembre 2008 (www.revistalatrama.com.ar)

(Libro / Catalogo) Materiales, Color y Forma y Mirar lo cercano en **Alejandro Puente: Un recorrido por su obra** ISBN 978 – 987 – 1172 – 44 – 3 Eduntref, Caseros 2009 (Págs. 6 / 17)

(Artícuo en libro catalogo) Moreno, Oscar: *Alejandro Puente, una figura universal. En* ***Alejandro Puente, Abas tracción y Tradición Americana. Fundación OSDE, 2915***

(Artículo en publicación con referato) Las transformaciones contemporáneas de la industria de la música En **Indicadores Culturales 2008** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 45 – 0 - EDUNTREF, Caseros 2009. (Págs. 141/150)

(Artículo en publicación sin referato) Gestión de las organizaciones de la cultura. En RGC (Revista de Gestión Cultural – ISSN 1669 – 7 -189) Diciembre 2009 – Año I / Nro. 1 (segunda época) Págs. 58/65

(Libro) Moreno, Oscar (Coordinador) **La Construcción de la Nación Argentina. El rol de las fuerzas armadas** *Debates históricos en el marco del Bicentenario 1810/2010*. Ediciones Ministerio de Defensa. Presidencia de la Nación. ISBN 978 987 25356 – 4 – 3. Buenos Aires, 2010.

(Artículo Introductorio) Nación y Fuerzas Armadas: notas para un debate. En Moreno, Oscar (Coordinador) **La Construcción de la Nación Argentina…** (Págs. 17/32)

(Artículo en Revista con Referato) La exclusión social y el recurso de la cultura. En **Indicadores Culturales 2009** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 58 – 0 - EDUNTREF, Caseros 2010. (Págs. 150/158)

(Libro) Moreno, Oscar (Coordinador) **Artes e Industrias Culturales.** *Debates contemporáneos en la Argentina.* Editorial Eduntref. Caseros, octubre de 2010. (ISBN 978 – 987- 1172 – 65 – 8)

(Artículo de presentación del libro) Administración y gestión de las políticas culturales. En **Artes e Industrias Culturales…** (Págs. 23/35)

(Artículo en el libro) Políticas culturales en el peronismo clásico. En **Artes e Industrias Culturales…** (Págs. 62/78)

(Artículo en revista sin referayto) Moreno, Oscar, El Ministerio de Defensa y el Bicentenario de la Patria, en **Revista de la Defensa**, Nro. 5, Buenos Aires, Noviembre de 2010 (Págs. 90/99)

(Libro) Sessa, Aldo Fotografía / Moreno, Oscar Coordinación. **Fuerzas Armadas Argentinas 1810 / 2010** Editorial Cosmogonías SA / Sessa Editores, Buenos Aires 2011 (ISBN 978 – 987 – 97535 – 4 – 5)

(Artículo en revista con referato) "Las pantallas" y la transmisión de los valores. En **Indicadores Culturales 2010** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 80 – 1 - EDUNTREF, Caseros 2011. (Págs. 144/152)

(Artículo introductorio) Valoración y precio de la obra de arte Introducción al libros de Roberto Morgan, **El artista en siglo XXI**, Eduntref, Caseros 2012 – IBN 978 – 987 1172 – 93 – 1

(Artículo en Revista con referato) El Cine Argentino en el año 2011. En **Indicadores Culturales 2011** – ISBN 978 – 987 – 1889 – 03 – 7- EDUNTREF, Caseros 2012. (Págs. 46//55)

(Artículo en Revista con referato) Políticas Culturales. Algunos conceptos necesarios para el debate sobre su significado En **Indicadores Culturales 2012**– ISBN 978 – 987 – 1889 – 20 – 4- EDUNTREF, Caseros 2013. (Págs. 101/112)

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

Distintos tribunales evaluadores de trabajos de tesis de licenciatura en la Licenciatura de gestión cultural (Untref- modalidad presencial) y Licenciatura en Pol´ticas y administración de la cultura (UNTREF – modalidad virtual) . Tribunal examinador de tesis de pos grado (Especialización y maestrías) en el IDAES (Instituto de Altos Estudios) de la UNSAM

Ámbito NO académico

2012 Miembro del Programa de Acompañamiento en las elecciones presidenciales – Venezuela 2012 -

2012/2013	Asesor del Plan Nacional de Participación comunitaria en el Ministerio de Seguridad.
2008/2010	Secretario de la comisión Ejecutiva del Bicentenario de la Revolución de Mayo - Ministerio de Defensa
2004/2016	Director de la Licenciatura (Virtual) en Políticas y Administración de la Cultura - UNTREF

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas:

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender):

Cantidad de tesis de Maestria dirigidas:

3

Cantidad de tesis de Maestria que dirige:

1

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos:

20

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige:

3