



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

(máximo 150 palabras en un único párrafo)

María Eugenia Zicavo: Es Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Licenciada en Sociología (UBA) y Licenciada en Periodismo (UCA). Se especializó en el estudio de las mujeres, maternidades, opciones no reproductivas, aborto, cuerpo y estudios de género. Es Directora del Proyecto de Investigación “Representaciones de la maternidad y el aborto en la literatura argentina (2000-2015): un abordaje sociocultural” (PRII, FSOC-UBA-IIGG). Profesora del seminario “Teoría social y género. Temas y problemas”, Doctorado en Cs. Sociales, UBA (2015). Profesora adjunta en la Carrera de Gestión del Arte y la Cultura, UNTREF. Ayudante de Primera en Sociología de la Cultura, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Dirige e integra proyectos de investigación sobre temas de género y estudios culturales. Publica asiduamente en revistas académicas nacionales e internacionales. Fue ganadora en 2013 del Premio UBA a la difusión de contenidos educativos.

Datos Personales

Apellido: Zicavo

Nombre: María Eugenia

Correo Electrónico: eugeniazicavo@yahoo.com

Títulos

De grado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

-Licenciada en Sociología, 2003, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

-Técnica Universitaria en Periodismo, 1997, Universidad Católica, Argentina.

Posgrado (Título/Año de obtención/Institución Otorgante/País):

-Doctora en Ciencias Sociales, 2012, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Otros Títulos:

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? SI

Institución universitaria/Facultad/Título/ Año de obtención/Duración:

Universidad de Buenos Aires, Profesorado de Sociología, en curso.

Docencia Universitaria

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

(Institución Universitaria/Facultad/ Departamento/ Cátedra/Cargo/Dedicación)

- **Profesora titular.** Seminario de doctorado: "Teoría social y género". Doctorado en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. **(2015)**
- **Profesora adjunta con dedicación semi-exclusiva.** Carrera de Gestión del Arte y la Cultura. UNTREF. Desde 2015 **(en la actualidad)**
- **Ayudante de Primera con dedicación Simple:** en la asignatura Sociología de la Cultura. Titular: Prof. Marcelo Urresti. Desde el 01-10-2013 **(en la actualidad)**
- **Ayudante de Primera con dedicación Simple:** Taller de Sociología de la Cultura. Instituto Gino Germani. Desde 16-09-2008 al 13-05-2014.
- **Ayudante de primera ad-honorem:** en la asignatura Sociología de la Cultura. Titular: Prof. Mario Margulis. Desde el 01-07-2008 al 31-09-2013.

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?

SI

Conicet: No Categoría: Investigadora Formada en Proyecto Ubacyt

Programa de Incentivos: SI Categoría: V

Otros: NO

Proyectos de Investigación

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Título del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

- **Directora del Proyecto** “Representaciones de la maternidad y el aborto en la literatura argentina (2000-2015): un abordaje sociocultural”, Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. (2016-2017). Lugar de trabajo: IIGG. (*en la actualidad*)
- **Directora del Proyecto PR11-66** “Los proyectos de ley referidos al aborto en la Argentina 1984-2013: historia, argumentos y perspectivas”. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Resolución (CD) N° 5078 (2013-2015). Lugar de trabajo: IIGG.
- **Investigadora formada del Proyecto UBACYT 20020100100204** “Sociología de la Cultura: principales conceptos y nuevas temáticas”. Director: Prof. Mario Margulis. Instituto de Investigación Gino Germani, UBA.(2011-2014)

Principales resultados presentados en Congresos:

-“La maternidad y el aborto en la literatura argentina del siglo XXI: una aproximación sociocultural”. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi. Ponencia presentada en: IV Encuentro Internacional de Investigación de género. Departamento de Ciencias Sociales. Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad Nacional de Luján. Del 12 al 15 de mayo de 2016.

-“Maternidad y memoria en la literatura argentina (2005-2015)”. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi. Ponencia presentada en: IV Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos - II Congreso Internacional de Identidades, *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Del 13 al 15 de abril de 2016.* Resumen en actas en línea: ISSN 2250-5695.

- “El derecho al aborto en perspectiva histórica y cultural: los proyectos de ley sobre la interrupción voluntaria del embarazo en la Argentina”. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi. Ponencia presentada en: Jornadas del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones (2013-2015). Secretaria de Estudios Avanzados, *Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 1 de abril de 2016.*

-“Cuerpos hechos ley”: los cuerpos de las mujeres a través de los proyectos de ley referidos al aborto en Argentina. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi. Ponencia presentada en: XI Jornadas de Sociología de la UBA: tiempos, cuerpos, saberes. *Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, 2015.*

-“La maternidad y el cuerpo de las mujeres. Abordajes cualitativos desde una perspectiva cultural” II Taller Historia Oral y Memoria. *Universidad de Málaga, España. Facultad de Filosofía y Letras. 11 de febrero, 2015.*

-“Los usos del lenguaje en los proyectos de ley referidos al aborto en Argentina: significantes, significados y sentidos en pugna”. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi. Ponencia presentada en - VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, *Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 3-5 de diciembre, 2014*

- “Los proyectos de ley referidos al aborto en la Argentina: avances, retrocesos y perspectivas”. Coautores: Julieta Astorino, Lucas Saporosi, Bárbara Schiavoni. Ponencia presentada en - XI Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) *Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 23-26 de julio, 2014*

-“Mujeres que optan por no tener hijos: un abordaje cultural”. X Jornadas de Sociología de la UBA. *Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1-5 de julio, 2013.*

- “Alternativas críticas sobre educación sexual en las escuelas argentinas”. Coautor: Diego De Michelis. Ponencia presentada en VII Jornadas de Sociología de la UNLP. *Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 5-7 de diciembre, 2012.*

- “Los usos sociales del tiempo libre: una comparación entre mujeres con hijos y sin hijos en los sectores medios de la Ciudad de Buenos Aires” - Second ISA Forum of Sociology. *Facultad de Ciencias Económicas, UBA. Buenos Aires, 2012.*

-“Cuerpo y cultura: los medios de comunicación en la producción de modelos corporales de las mujeres”. Coautoras: Juliana Marcús, Victoria Cyunel, Magdalena Felice y Bárbara Schiavoni. Ponencia presentada en: **IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión.** *Secretaría de Extensión y Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Buenos Aires, 2012*

-“Modelos actuales de belleza: la experiencia del cuerpo en las mujeres de diferentes generaciones”. Publicación en formato CD. ISSN 2250-4486. Coautoras: Juliana Marcús, Eugenia Zicavo, Victoria Cyunel, Magdalena Felice, Bárbara Schiavoni y Mariana Urroz. Ponencia presentada en VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. *Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011*

-“Trabajo y maternidad: mujeres profesionales de los sectores medios de la Ciudad de Buenos Aires”. Ponencia presentada: X Congreso Nacional de Estudios del Trabajo: “Pensar un mejor trabajo: acuerdos, controversias y propuestas”. Publicado en CD. ISBN: 978-987-98870-5-9. *Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo (ASET), Facultad de Ciencias Económicas, UBA. Buenos Aires, 2011*

-“Madres de ayer y de hoy: modelos en disputa”. Ponencia presentada en IX Jornadas de Sociología: “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”. *Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2011.* Publicación electrónica y en formato CD. ISBN: 978-950-29-1296-7-1.

- “Juventud y educación sexual: el aborto ¿es un tema de discusión en las aulas?”. Coautores: Gastón Becerra, Mariano Arditi. Publicación electrónica y en formato CD. ISBN: 978-950-29-1296-7-1. Ponencia presentada en: IX Jornadas de Sociología:

“Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”. *Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2011*

- “Representaciones y modelos corporales de las mujeres presentes en los medios de comunicación”. Coautoras: Juliana Marcús, Victoria Cyunel, Magdalena Felice, Bárbara Schiavoni y Mariana Urroz. Publicación electrónica y en formato CD. ISBN: 978-950-29-1296-7-1. Ponencia presentada en: IX Jornadas de Sociología: “Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina”. *Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2011*

“La experiencia del parto en la actualidad entre mujeres de clase media de la Ciudad de Buenos Aires”. Ponencia presentada en: V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género y X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres: “Mujeres y género: poder y política”. *Universidad Nacional de Luján, Provincia de Buenos Aires, 2010.*

- “Aborto y juventud: poder, representaciones y resistencias”. Coautores: Alicia González, Gastón Becerra, Mariano Durán y Mariano Ardití. Ponencia presentada en el V Congreso Iberoamericano de Estudios de Género y X Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres, 2010.

Publicaciones (de los últimos 5 años)

- Publicaciones en revistas con Arbitraje
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

- **Zicavo, Eugenia; Astorino, Julieta; Saporosi, Lucas** (2015). “Derechos sexuales y reproductivos en la Argentina: los proyectos parlamentarios referidos al aborto”. Enviado para su evaluación a Revista Reflexiones, Edición N°90, Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica. ISSN Impreso: 1020-1209. ISSN electrónico: 1659-2859. *Indizada en: Latindex-Catálogo, Latindex-Directorio, CLASE, Regards, IRESIE, Redalyc, EBSCO, DOAJ, DIALNET, e-REVISTAS, SciELO y Lat. Adm. Estudis.*

- **Zicavo, Eugenia; Astorino, Julieta; Saporosi, Lucas.** (2015) “La interrupción voluntaria del embarazo en Argentina: los discursos sociales en los proyectos de ley vigentes”, en Revista Ánfora, Vol 22, N°38, Universidad Autónoma de Manizales. Manizales (UAM), Caldas, Colombia. ISSN: 0121-6538. En prensa. *Indizada en Latindex-Catálogo, Latindex-Directorio, Pubindex (Índice de publicaciones seriadas científicas y tecnológicas colombianas)*

- **Zicavo, Eugenia.** (2014) “La maternidad en la encrucijada”, en Revista Perspectivas metodológicas, Año 15, N°15, Universidad Nacional de Lanús, Ediciones UNLa, Buenos Aires, Argentina. ISSN 1666-3055. En prensa. *Indizada en Latindex. Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Tiene Referato internacional.*

- **Zicavo, Eugenia.** (2014) “La opción no reproductiva en la Argentina y su abordaje en los medios de comunicación: impactos sociales, representaciones y mandatos culturales”, en Revista Question, Año 10, Vol 1, N°43, Universidad Nacional de La Plata, Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM), La Plata, Argentina. ISSN 1669-6581.

Indizada en Latindex Directorio/Catálogo. Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal; CLASE; BINPAR; SeDiCI. Tiene Referato.

- **Zicavo, Eugenia.** (2013) “El procesamiento cultural del cuerpo en mujeres jóvenes de los sectores medios de la Ciudad de Buenos Aires” en Revista Última Década, número 39, diciembre de 2013, pp 41-62. CIDPA Centro de Estudios Sociales. ISSN 0717-4691 (versión on line) ISSN 0718-2236. *Indizada en Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT, Latindex, Redalyc, SciELO y EBSCO. Tiene referato internacional.*

- **Zicavo, Eugenia.** (2013) “Dilemas de la maternidad en la actualidad: antiguos y nuevos mandatos en mujeres profesionales de la Ciudad de Buenos Aires”, en “La Ventana, Revista de estudios de género”, número 38, 2013, pp 50-87. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, México. ISSN 1405-9436. *Indizada en Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del CONACYT, Latindex, Redalyc, SciELO y EBSCO. Tiene referato internacional.*

- **Zicavo, Eugenia.** (2013) “La construcción cultural de la corporalidad femenina”, en Revista Perspectivas metodológicas, Año 13, N°13, Universidad Nacional de Lanús, Ediciones UNLa, Buenos Aires, Argentina. ISSN 1666-3055. *Indizada en Latindex. Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal. Tiene Referato internacional.*

- Capítulos de libros
(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/Editores del libro/ Editorial/
Lugar de Impresión/Páginas)

- **Zicavo, Eugenia; Astorino, Julieta; Saporosi Lucas** (2016). Ledesma Narváez, M (coord.). “El derecho al aborto en Argentina: un recorrido a partir de los proyectos parlamentarios”. En *Género y justicia: Estudios e investigaciones en el Perú e Iberoamérica*. ISBN: 978-1-873671-00-9. *Libro con referato internacional.* Lima: Centro de Estudios Constitucionales.

- **Zicavo, Eugenia** (2015). “Feminismo y género: un análisis desde el pensamiento complejo”. En Rodríguez Zoya, Leonardo (coord.) *La emergencia de los enfoques de la complejidad en América Latina. Desafíos, contribuciones y compromisos para abordar los problemas complejos del siglo XXI*. En prensa. Tomo 2, capítulo XIV, pp 216-228. Buenos Aires: Comunidad Editora Latinoamericana. ISBN 978-987-45216-2-0 *Libro colectivo con referato internacional. Presidente del Consejo Dr. Edgar Morin.*

- **Zicavo, Eugenia** (2014). “Las mujeres en los medios de comunicación: políticas culturales para superar los estereotipos de género”. En Margulis, Mario; Urresti, Marcelo, Lewin, Hugo y otros: *Intervenir en la Cultura. Más allá de las Políticas Culturales*. Buenos Aires: Biblos. ISBN 978-987-691-235-8. Pp 135-152.

- **Zicavo, Eugenia; Arditi, Mariano; Becerra, Gastón.** (2013). "Representaciones juveniles acerca del aborto: luchas simbólicas y significados en disputa". En Acevedo, María José (et al), *Recorridos de investigación*. Programa de Reconocimiento Institucional de investigaciones. Convocatoria 2010-2012. Subsecretaría de Investigación, Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires: UBA. Pp 119-127 ISBN 978-950-29-1476-3. Libro con referato.

- **Zicavo, Eugenia; Marcús, Juliana; Cyunel, Victoria; Felice, Magdalena; Schiavoni, Bárbara.** (2013). "Modelos actuales de belleza: la experiencia del cuerpo en las mujeres de diferentes generaciones". En Acevedo, María José (et al), *Recorridos de investigación*. Programa de Reconocimiento Institucional de investigaciones. Convocatoria 2010-2012. Subsecretaría de Investigación, Secretaría de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales. Buenos Aires: UBA. Pp 109-117 ISBN 978-950-29-1476-3. Libro con referato.

- **Zicavo, Eugenia** (2012). "Buenos Aires era una fiesta". En Jaramillo Agudelo, Darío (comp.) *Antología de crónica latinoamericana*. Madrid: Alfaguara. Pp 367-371. ISBN 978-84-204-0895-8

- **Zicavo, Eugenia** (2011) "Modelos corporales de las mujeres: categorías de percepción y sistemas sociales de clasificación". En Margulis, Mario; Urresti Marcelo; Lewin, Hugo y otros: *Las tramas del presente: desde la perspectiva de la sociología de la cultura*. Buenos Aires: Biblos. Pp 169-185. ISBN 978-950-786-873-3

- Libros

(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

- **Zicavo, Eugenia** (2016). En prensa. "La maternidad en disputa". Capital Intelectual: Buenos Aires.

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

(Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

Miembro del Jurado de evaluación de Tesis de Maestría.

Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural. Universidad de San Martín. 2015.

Título de Tesis: "Apropiación subjetiva de derechos sexuales y reproductivos de familias comaternales, usuarias de nuevas tecnologías reproductivas, del Área Metropolitana de Buenos Aires".

Tesista: Noelia Trupa. Calificación: 10.

Directora: Dra. Patricia Schwarz

Co-directora: Dra. Ana María Méndez Diz

Miembro del Jurado de evaluación de Tesis de Grado.

Carrera de Gestión del Arte y la Cultura. Universidad de Tres de Febrero. 2015.

Tesista: Belén Mesisca

Trabajo Final de Grado "Modelos estéticos femeninos en la formación del acervo cultural nacional (1880-1910)"

Calificación: Aprobada.

Evaluadora de Tesis de Grado

Maestría en Periodismo, FSOC, UBA.

Tesista: Pablo Leonardo Uncos

Título: "Reflexiones sobre la derogación de la tarjeta profesional y el marco jurídico-legal de la actividad periodística en Colombia".

Directora: María Cecilia Corda. Calificación: 8

Miembro del Jurado de evaluación de Tesis de Grado.

Carrera de Gestión del Arte y la Cultura. Universidad de Tres de Febrero. Agosto 2016.

Tesista: Mercedes Castruccio

Director: Matías Maggio. Co-directora: Alejandra Sánchez Antelo

Trabajo Final de Grado "La gestión cultural de la extraducción en la Argentina: El caso del Programa SUR de apoyo a las traducciones"

Calificación: Aprobada.

Ámbito NO académico

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas: 0

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 0

Cantidad de tesis de Maestria dirigidas: 0

Cantidad de tesis de Maestria que dirige: 0

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 2

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: 2