



UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año:

Nombre del seminario: Migraciones musulmanas en el mundo occidental. Reconstrucciones religiosas, culturales e identitarias

Nombre del Profesor: Juan Ignacio Castien Maestro

Área temática sugerida: Migraciones

1. Fundamentación (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

En las últimas décadas, la presencia de poblaciones inmigrantes musulmanas se ha incrementado notablemente tanto en Europa Occidental, como en las dos Américas. Estas nuevas poblaciones se agregan a las ya existentes desde hace generaciones, tal y como ocurre en la Argentina. La nueva migración resulta muy diversa en cuanto a sus orígenes geográficos, sus adscripciones étnicas, sus status socio-económicos y sus modalidades de inserción en su sociedad de acogida. Asimismo, también difiere en las formas en que reelabora su patrimonio cultural, incluido el religioso, y sus distintas identidades sociales, basadas en distintas pertenencias, incluida la religiosa. Toda esta diversidad hace de estas poblaciones un colectivo de un gran interés para las ciencias sociales.

El presente seminario pretende proporcionar a los participantes una introducción al estudio de los procesos de reconstrucción religiosa, cultural e identitaria que están teniendo lugar entre las poblaciones musulmanas afincadas en el mundo occidental. Los procesos de este tipo son comunes a cualquier población migrante. Sin embargo, en el caso que nos ocupa resultan especialmente intensos. La primera razón de que sea así reside en la discriminación especialmente intensa que parte de esta población experimenta en la actualidad, en virtud de las actitudes islamófobas presentes entre ciertos sectores de las sociedades de acogida. La segunda razón a tener en cuenta estriba en las dificultades objetivas que, en ocasiones, se producen a la hora de tratar de conciliar el propio patrimonio cultural e identitario con una sociedad no sólo diferente en cuanto a sus

tradiciones históricas, sino, ante todo, más secularizada y en donde tiende a imperar un estilo de vida más individualista y menos patriarcal.

Frente a tales desafíos, las respuestas son muy variadas. Comprenden desde estrategias de repliegue identitario a otras de auténtico mimetismo. Pero también nos encontramos con otras de apropiación selectiva de elementos culturales occidentales, de reformas también selectivas del propio patrimonio y de búsqueda de una conciliación entre las identidades étnicas, nacionales y religiosas de origen y la plena incorporación a la sociedad de acogida.

Nuestro objetivo es abordar estas diferentes estrategias. Profundizaremos en sus fundamentos ideológicos, sus implicaciones políticas y sus manifestaciones en los estilos de vida seguidos cotidianamente.

2. Objetivos

- Proporcionar al alumnado un conjunto de conocimientos básicos acerca de las relaciones existentes entre las migraciones internacionales protagonizadas por poblaciones musulmanas en la actualidad, los procesos de modernización en sus sociedades de origen y en la diáspora y las distintas elaboraciones de la que es objeto la identidad musulmana y el conjunto de su patrimonio cultural.
- Proporcionar al alumnado un conjunto de conocimientos básicos acerca de los distintos enfoques teóricos al respecto.
- Proporcionar al alumnado un conjunto de conocimientos básicos acerca de las distintas posiciones desarrolladas entre las propias colectividades musulmanas emigradas con respecto a estas cuestiones.

3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

Con este fin, vamos a estructurar el programa en tres grandes bloques:

1) **Introducción. Panorámica de las migraciones musulmanas en el mundo occidental:** Se tratará de proporcionar una panorámica general sobre las migraciones musulmanas en el mundo occidental, incidiendo en sus perfiles socio-económicos y demográficos, sus principales lugares de procedencia y su relación con los grandes ciclos de la economía mundial desde el período de postguerra hasta la actualidad.

2) **Problemática general de las migraciones musulmanas en el mundo occidental:** Se abordarán de manera general los procesos de cambio social que se están dando actualmente tanto en las sociedades de mayoría musulmana como en las

diásporas. En esta línea, se discutirá críticamente una serie de conceptos teóricos utilizados habitualmente para el estudio de estas cuestiones, tales como “modernización”, “secularización”, “retorno de lo religioso”, “identidad religiosa”, “individualismo”, “comunitarismo”, “anomia”, “transnacionalismo”, “globalización” y “desorganización social”.

3) **Estrategias sociales, culturales e identitarias de las colectividades musulmanas instaladas en el mundo occidental.** Se abordarán las siguientes problemáticas:

A) Visiones tradicionales en el Islam acerca de la emigración a territorios “no musulmanes”.

B) Movimientos islámicos internacionales y su actividad en el seno de las diásporas musulmanas. Hermanos Musulmanes, Milli Gurüs, Tabligh, Mouridíes, Salafíes, etc...

C) Nuevas formas de comunitarismo musulmán. Neo-sufismo y neo-fundamentalismo. El planteamiento de Olivier Roy. Los procesos de radicalización. El planteamiento de Gilles Kepel

D) Secularización y privatización de la experiencia religiosa. El planteamiento de Jocelyne Cesari.

E) La propuesta del “Euro-Islam” de Bassam Tibi y la búsqueda de un Islam adaptado a la democracia liberal.

F) La propuesta de Tariq Ramadan, una visión reformista del Islam en diálogo con el modelo social occidental.

G) Hacia una comparación entre la experiencia argentina con la inmigración musulmana y las nuevas experiencias actuales.

NOTA: Dependiendo de la dinámica de la materia y de las sugerencias del alumnado, se podrá prestar una atención relativamente mayor a unos temas u otros.

4. Metodología de trabajo

Se combinarán breves explicaciones del profesor con el debate en profundidad sobre las lecturas obligatorias, que habrán de ser puestas a disposición del alumnado con cierta antelación, para que tenga tiempo de trabajarlas por su cuenta. A cada alumno se le asignará la exposición de una o varias lecturas, dependiendo del número de estudiantes matriculados, que deberá realizar en clase. Ello servirá como uno de los criterios básicos para su evaluación, junto con el conjunto de su trabajo durante el curso y un ensayo que habrá de entregar al término del mismo.

5. Cronograma de clases

El curso tendrá 30 horas de duración y se impartirá en el mes de agosto, a ser posible en horario de mañana. Se plantea un horario bastante intensivo con seis sesiones de cinco horas a distribuir en cuatro semanas. Naturalmente el calendario y los horarios exactos tendrán que ser acordados con la UBA.

El cronograma que se plantea es el siguiente:

1. Día: Introducción. Panorámica de las migraciones musulmanas actuales en el mundo occidental y desafíos culturales e identitarios de las mismas.

Lecturas: Castells y AlSayyad y Lutz

2. Día: Visiones tradicionales en el Islam sobre la emigración a tierra no musulmana. Movimientos islámicos transnacionales.

Lecturas: Carmona, Farouki, Fierro, Hartung, Ortega Rodrigo, Retz, Steinberg y Whitte.

3. Día: Nuevas formas de comunitarismo musulmán y procesos de radicalización.

Lecturas: Kepel, Kumar, Roy y Rosander.

4. Día: Secularización y privatización de la experiencia religiosa.

Lectura: Cesari

5. Día: Las propuestas de Bassam Tibi y Tariq Ramadan.

Lecturas: Ramadan y Tibi

6. Día: Comparación entre los procesos actuales y los vividos por Argentina en el pasado.

Lecturas: Jozamy y Verenoni.

6. Evaluación

La evaluación se basará, en un 50%; en la exposición en clase realizada por cada alumno y su participación en las clases, mientras que el otro 50% de la nota dependerá de la entrega de un breve ensayo, de unas 5.000 palabras, sobre alguno de los temas tratados en el curso y de acuerdo a unas directrices que se impartirán en su momento.

7. **Bibliografía** (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

I. **Lecturas obligatorias para los estudiantes**

Los textos seleccionados son básicamente referencias ya asentadas en su campo. Se han preferido lecturas un poco “clásicas”, de valor ya atestiguado, antes que ciertas aportaciones más recientes y, a veces, más cuestionables. Algunas de las lecturas están en lengua inglesa, por lo que es conveniente que el alumnado posea un mínimo de competencias en esta lengua.

CARMONA, Alfonso (1995): “Los nuevos mudéjares: la Shar’ia y los musulmanes en las sociedades no islámicas”. En ABUMALHAN, Montserrat (ed.): *Comunidades islámicas europeas*. Madrid: Editorial Trota. Páginas: 49-65.

CASTELLS, Manuel y ALSAYYAD, Nezar (2003): “Introducción: el Islam y la identidad cambiante de Europa”. En ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (2003): *¿Europa musulmana o Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza Editorial. Páginas: 20-25

CESSARI, Jocelyne (2004): *When Islam and Democracy Meet: Muslims in Europe and in the United States*. Palgrave Macmillan US. Páginas: 43-88.

FAROUKI, Suha Taji (2012): “Hizb ut-Tahrir”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 75-86.

FIERRO, Maribel (1995): “La emigración en el Islam. Conceptos antiguos, nuevos problemas”. En ABUMALHAN, Montserrat (ed.): *Comunidades islámicas europeas*. Madrid: Editorial Trota. Páginas: 71-84.

HARTUNG, Jan Meter (2012): “La Yamaat-i Islami”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 45-55.

JOZAMY, Gladys: “La identidad nacional de los llamados ‘turcos’ en la Argentina”. En NOUFOURI, Hamurabi F. (Dir.): *Sirios, libaneses y argentinos. Fragmentos para una historia de la diversidad cultural argentina*. Buenos Aires: Editorial Cálamo. Páginas: 334-343.

KEPEL, Gilles (2004): *Fitna. Guerra en el corazón del islam*. Barcelona: Paidós. Páginas: 239-279.

KUMAR, Krishan (2003): “El Estado-Nación, la Unión Europea y las identidades transnacionales”. En ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (2003): *¿Europa musulmana o*

Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización. Madrid: Alianza Editorial. Páginas: 82-99.

LUTZ, George (1994): “Un mercado mundial, muchos mundos”. En A.A.V.V.: *Extranjeros en el paraíso*. Barcelona: Virus. Páginas: 27-42.

ORTEGA RODRIGO, Rafael (2012): “Los Hermanos Musulmanes: creación, evolución y objetivos”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 27-34.

RAMADAN, Tariq (2002): *El Islam minoritario. ¿Cómo ser musulmán en la Europa laica?* Barcelona: Editorial Bellaterra. Páginas: 209-251.

REETZ, Dietrich (2012): “La Yamaat al-Tabligh”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 57-65.

ROSANDER, Eva Evers (1995): “Morality and Money: the Murids of Senegal”. *Awraq. Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo*, Vol. XVI. Páginas: 43-66.

ROY, Olivier (2003): *El Islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización*. Barcelona: Editorial Bellaterra. Páginas: 57-105.

STEINBERG, Guido (2012): “La Wahabiya, Arabia Saudí y el movimiento salafi”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 67-75.

TIBI, Bassam (2003): “Los inmigrantes musulmanes en Europa, entre el Euro-Islam y el gueto”. En ALSAYYAD, Nezar y CASTELLS, Manuel (2003): *¿Europa musulmana o Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza Editorial. Páginas: 57-79.

VERENONI, Rita: “La situación de los inmigrantes”: En NOUFOURI, Hamurabi F. (Dir.): *Sirios, libaneses y argentinos. Fragmentos para una historia de la diversidad cultural argentina*. Buenos Aires: Editorial Cálamo. Páginas: 318-333.

WHITE, Jenny (2012) “Milli Görüs”. En PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un “islam europeo”*. Barcelona: Edicions Bellaterra. Páginas: 35-46.

II. Algunas referencias generales

A.A.V.V. (1995): *Extranjeros en el paraíso*. Barcelona: Virus.

ABUMALHAN, Montserrat (ed.) (1995): *Comunidades islámicas europeas*. Madrid: Editorial Trota

AKMIR, Abdeluahed (2009): *Los árabes en América Latina*. Madrid: Siglo XXI-Casa Árabe.

ALSAYYAD, Nezar y CASTELLS, Manuel (2003): *¿Europa musulmana o Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza Editorial.

CASTELLS, Manuel (2002): *La Era de la Información II. El poder de la identidad*. Madrid: Alianza Editorial.

CESSARI, Jocelyne (2004): *When Islam and Democracy Meet: Muslims in Europe and in the United States*. Palgrave Macmillan US.

INIESTA, Ferrán (Ed.) (2009): *El islam del África negra*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

KEPEL, Gilles (1995): *Al oeste de Alá. La penetración del Islam en Occidente*. Barcelona: Paidós.

KEPEL, Gilles (2004): *Fitna. Guerra en el corazón del islam*. Barcelona: Paidós.

MARTÍN MUÑOZ, Gema (1999): *El Estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islamista*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.

NOUFOURI, Hamurabi F. (Dir.) (2004): *Sirios, libaneses y argentinos. Fragmentos para una historia de la diversidad cultural argentina*. Buenos Aires: Editorial Cálamo.

PETER, Frank y ORTEGA, Rafael (eds) (2012): *Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un "islam europeo"*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

RAMADAN, Tariq (2002): *El Islam minoritario. ¿Cómo ser musulmán en la Europa laica?* Barcelona: Editorial Bellaterra

ROY, Olivier (2003): *El Islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización*. Barcelona: Editorial Bellaterra.

ROY, Olivier (2010): *La santa ignorancia. El tiempo de la religión sin cultura*. Barcelona: Península