



**Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado**

## **Programa de Seminario de Doctorado**

**Año: 2017**

**Nombre del seminario: Sobre la elaboración del genocidio. Memorias, representaciones, juicios, responsabilidades**

**Nombre del Profesor: Dr. Daniel Feierstein**

**Área temática sugerida: DDHH y Memoria / Teoría Social**

**1. Fundamentación** (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

Los fenómenos sociales son intrínsecamente complejos y comprender su funcionamiento con el objetivo de lograr incidir con acciones eficaces requiere avanzar en dicha complejidad desde perspectivas transdisciplinarias. Es eso lo que se propone el presente seminario, articulando conocimientos provenientes de campos tan diversos como las neurociencias, el psicoanálisis, las ciencias sociales, el derecho, la historia y la filosofía a los fines de comprender mejor los efectos sociales que produce el terror genocida y como herramientas para elucidar con mayor profundidad las consecuencias de nuestras acciones políticas, académicas, comunicacionales al respecto.

Son muchos los doctorandos que trabajan, a distintos niveles, cuestiones tanto ligadas a los procesos de memorias y representaciones del pasado en el presente como a los hechos políticos vividos en la región en el contexto de procesos de violencia sistemática ejercida por el aparato estatal. Sin embargo, las reflexiones sociológicas sobre los procesos de memoria no han chequeado ni construido muchas de sus presunciones en el diálogo con las disciplinas que han trabajado los modos de construcción orgánica y conductual de los procesos de memoria (las neurociencias), el papel de lo inconsciente o lo reprimido en los modos en que nuestras representaciones inciden en nuestra acción (el psicoanálisis) o muchas de las consecuencias que dichas representaciones asumen en el modo codificado socialmente de nuestra facultad de juzgar (a través del derecho penal).

Es así que el seminario se propone cuestionar muchos de dichos presupuestos en un diálogo transdisciplinar que si bien tiene como objetivo central el análisis del terror genocida en la Argentina de la década de los '70, busca en verdad construir herramientas

que puedan servir para enriquecer la percepción general de los procesos de memorias y representaciones del pasado, de su vinculación con la facultad de juzgar y la posibilidad de hacernos cargo de las consecuencias de nuestras acciones (a través de los modos de la responsabilidad).

Desde una perspectiva que hace fuerte pie en los trabajos psicogenéticos y sociogenéticos, la experiencia de analizar críticamente las posibilidades de elaboración de una experiencia genocida constituye apenas un caso para reflexionar en mayor profundidad sobre los modos en que construimos nuestras memorias y representaciones, el papel adaptativo que juegan en ellas las respuestas ante el terror y los modos en los que inciden en la construcción de nuestra facultad de juzgar y de asignar/asumir responsabilidades.

## **2. Objetivos**

- Construir una aproximación al modo en el que funcionan los distintos sistemas de memoria y el papel que juega en ellos el terror,
- Llevar a cabo un análisis psicogenético y sociogenético de la construcción del juicio como facultad humana y de su expresión moderna en el sistema jurídico,
- Poner en juego dichos conocimientos para el análisis de los trabajos de elaboración colectiva en sociedades que han sufrido experiencias de violencia masiva estatal,
- Reflexionar sobre los tipos de responsabilidad y su tratamiento en contextos post-genocidas.

## **3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)**

### **Unidad 1: Procesos de memoria y sustrato material**

El cerebro como órgano adaptativo y los tres niveles de selección (en el desarrollo, en la experiencia, en los procesos de reentrada). Plasticidad neuronal. La cuestión de la consciencia y su vinculación con los procesos de memoria. Las hipótesis del núcleo dinámico y los procesos de reentrada. Carácter degenerativo del funcionamiento cerebral. Memoria como proceso (recategorización constructiva). Vinculación de la memoria con la continuidad identitaria. Memoria como ámbito de construcción de sentido. La cuestión de la coherencia y su vinculación con el sentido. La equilibración de las estructuras cognitivas entre estructuras de asimilación y procesos de acomodación. Mecanismos de habituación, sensibilización y condicionamiento. Hipótesis sobre los procesos de desensibilización. Desensibilización e inhibición de la acción. Codificación y construcción de las memorias de corto plazo y de largo plazo: papel de la repetición y la emoción.

### **Unidad 2: Trabajos de elaboración e hipótesis psicoanalíticas**

La primera tópica freudiana: sistema consciente, sistema preconscious y sistema inconsciente. Relación de los sistemas con la acción. Relectura psicoanalítica de las

hipótesis de la desensibilización. Representación-cosa y representación-palabra. Los mecanismos de represión y la compulsión a la repetición. Las discusiones sobre el concepto de trauma (literalidad del suceso o literalidad de la afección). La posibilidad de simbolización y el papel de la palabra. Articulaciones con la segunda tópica freudiana: yo, ello y superyo. Bowlby y la teoría del apego. Articulaciones entre la teoría del apego y los procesos de desensibilización. Desensibilización, repetición y pactos denegativos. Ideologías del sinsentido y trabajo de elaboración. Carácter histórico-social del trabajo de elaboración.

### **Unidad 3: Discusiones filosóficas y sociológicas sobre los procesos de memoria y su vinculación con el campo de la historia**

Bergson y la relación entre memoria y acción. Bergson y la cuestión de la ausencia. Halbwachs y los marcos sociales de la memoria. El concepto de "memoria sedimentada". Bartlett y los modos de transmisión de la memoria. Los cuatro niveles de distinción entre historia y memoria y su análisis (la cuestión de las fuentes, los objetivos, los procedimientos y las modalidades de representación). La crítica de Benjamin a la "historia historicista" y la posibilidad de una historia de los vencidos. Ricoeur y el concepto de identidades narrativas. Hayden White, Carlo Ginzburg y las discusiones sobre los modos de representación. El concepto de "realización simbólica" y su vinculación con las discusiones sobre las vinculaciones entre historia, memoria y acción.

### **Unidad 4: Los modos de calificación conceptual y sus consecuencias en los procesos de memoria y en los trabajos de elaboración.**

Análisis de las calificaciones de guerra, genocidio, crímenes contra la humanidad y Estado terrorista: La cuestión de la caracterización de las víctimas. La construcción de sentido. La cuestión de las analogías. La evaluación de las consecuencias y los modelos de "prevención". Efectos en la transmisión generacional y en los procesos de duelo. Procesos de ajenización y apropiación de la experiencia. Modos de vinculación de las calificaciones conceptuales con las lógicas de la desensibilización, los pactos denegativos y las ideologías del sinsentido.

### **Unidad 5: Sobre el juicio y la facultad de juzgar**

La psicogénesis del juicio moral. Iusnaturalismo versus iuspositivismo. La salida iusconstructivista. La construcción del juicio como proceso histórico-social. Separación y articulación entre derecho, moral y verdad. El juzgamiento de los crímenes de Estado y los tipos penales: genocidio versus crímenes de lesa humanidad.

### **Unidad 6: Hacia un análisis criminológico de la violencia estatal**

Los crímenes de Estado como pena y violencia sacrificial. Los estudios sobre genocidio. Funcionalidad de las prácticas sociales genocidas. Crítica criminológica y sociológica de los conceptos de politicidio, masacre, terrorismo de Estado y limpieza étnica. La discusión con los historiadores argentinos sobre la conceptualización de los crímenes de Estado. Análisis de las sentencias argentinas: 1985-2015.

## **Unidad 7: Acerca de las Responsabilidades**

Vinculaciones entre juicio y responsabilidad. Discusión por la verdad o discusión por los efectos de verdad. Diferencia entre hechos, observables y conceptos. Efecto diferencial de los conceptos (en tanto punto de llegada de los procesos de representación) en los trabajos de elaboración, en la capacidad de juzgar y en sus consecuencias en tanto responsabilidad. De la facultad de juzgar a los niveles de la responsabilidad. Vinculación entre responsabilidad y trabajo de elaboración. La cuestión de los modos de la reparación.

### **4. Metodología de trabajo**

El seminario constará de clases teóricas que permitan una introducción a la complejidad transdisciplinaria de los conceptos analizados, en discusión y preparación de los textos de la bibliografía y en la ayuda para la elaboración de los trabajos finales, donde se buscará articular el trabajo conceptual con los temas de tesis de los doctorandos.

### **5. Cronograma de clases**

**Clase 1:** Introducción. Niveles de organización en el análisis de la realidad (sustrato material, aparato psíquico, relaciones histórico-sociales, construcción de lo simbólico y la cultura, problematización ética y facultad de juzgar, nivel de la responsabilidad, la elaboración y la reparación). Dilemas, diferencias, límites, articulaciones y abusos en cada nivel de organización de la realidad. Vinculación con la trilogía de análisis (memorias y representaciones, juicios, responsabilidades) como abordaje sobre los modos de elaboración de las consecuencias del terror genocida en los distintos niveles de organización de la realidad.

**Clase 2:** Primer nivel de organización: el sustrato material. Funcionamiento cerebral e hipótesis neurocientíficas. Relevancia política del conocimiento neurocientífico y psicológico. Cuestiones de orden epistemológico. Darwinismo neural, desensibilización, inhibición de la acción, papel del sufrimiento en la determinación de la memoria y de la acción en distintos niveles de organización. Desensibilización e inhibición de la acción. Hipótesis sobre los modos de surgimiento de la consciencia y de los sistemas no conscientes.

**Clase 3:** Segundo nivel de organización: el aparato psíquico. Las hipótesis de la epistemología genética (Piaget). Las hipótesis psicoanalíticas (Freud). Posibles

articulaciones y vinculación con las posibles articulaciones y límites entre el primer y segundo nivel de organización en el análisis de la realidad.

**Clase 4:** La mirada freudiana sobre los modos de constitución de los sistema consciente, preconsciente e inconsciente. Papel del trauma como vulneración del "sistema de protección anti-estímulos". El giro freudiano en "Más allá del principio del placer" e "Inhibición, síntoma y angustia". Aportes, límites y problemas de la mirada freudiana. Cuestionamientos acerca de la binarización del sistema pulsional (vida-muerte). La crítica de John Bowlby. La crítica histórico-sociológica. La crítica ética. Teoría del apego. Construcción del concepto de *durcharbeiten* (trabajo-a-través o "elaboración"). Rol del terror genocida en la destrucción de lazos sociales a través de la sospecha y la desconfianza. Irradiación de la sospecha y la desconfianza hacia el conjunto de lazos de articulación afectiva. Efectos políticos.

**Clase 5:** Bergson y la relación entre memoria y acción. Bergson y la cuestión de la ausencia. Halbwachs y los marcos sociales de la memoria. El concepto de "memoria sedimentada". Bartlett y los modos de transmisión de la memoria. Los cuatro niveles de distinción entre historia y memoria y su análisis (la cuestión de las fuentes, los objetivos, los procedimientos y las modalidades de representación). Vinculación con las nociones de observable, hecho, juicio y concepto en Piaget. La crítica de Benjamin. Ricoeur y el concepto de identidades narrativas. Hayden White, Carlo Ginzburg y las discusiones sobre los modos de representación. El concepto de "realización simbólica" y su vinculación entre terror y representación.

**Clase 6:** Los modos de calificación jurídica y sus consecuencias. Guerra, genocidio, crímenes contra la humanidad, Estado terrorista. La cuestión de la caracterización de las víctimas. La construcción de sentido. La cuestión de las analogías. La evaluación de las consecuencias y los modelos de "prevención". Efectos en la transmisión generacional y en los procesos de duelo. Procesos de ajenización y apropiación de la experiencia. Modos de vinculación con las lógicas de la desensibilización, los pactos denegativos y las ideologías del sinsentido. Vinculación con las lógicas de la desconfianza y la sospecha. Efectos en el lazo social y las vinculaciones inter-subjetivas.

**Clase 7:** La psicogénesis del juicio moral. Iusnaturalismo versus iuspositivismo. Animismo versus relativismo moral. La crisis del dogmatismo positivista en el siglo XXI. Los riesgos del neo-iusnaturalismo basado en el *jus cogens* de los derechos humanos. La salida iusconstructivista como posibilidad de un salto adelante con fundamento científico y ético. La articulación de los distintos niveles de análisis de organización de la realidad en la problemática de la normatividad. La construcción del juicio como proceso histórico-social. Separación y articulación entre derecho, moral y verdad. El juzgamiento de los crímenes de Estado: una discusión que excede al derecho penal. La performatividad del derecho y su vinculación con la construcción de la memoria histórico-social y los marcos sociales de memoria.

**Clase 8:** Análisis crítico de las hipótesis criminológicas: Los crímenes de Estado como pena y violencia sacrificial. Los estudios sobre genocidio. Funcionalidad de las prácticas sociales genocidas. Crítica criminológica y sociológica de los conceptos de politicidio,

masacre, terrorismo de Estado y limpieza étnica. La discusión con los historiadores argentinos sobre la conceptualización de los crímenes de Estado. Análisis de las sentencias argentinas: 1985-2014 y vinculación con los análisis previos. Articulación de los seis niveles de análisis de la organización de la realidad. Apertura hacia las cuestiones de la voluntad, la acción y la responsabilidad. De Arendt y Jaspers al presente latinoamericano.

**Clase 9:** Vinculaciones entre representaciones, juicios y responsabilidades. Discusión por la verdad o discusión por los efectos de verdad. Diferencia entre hechos, observables y conceptos. Efecto diferencial de los conceptos (en tanto punto de llegada de los procesos de representación) en los trabajos de elaboración, en la capacidad de juzgar y en sus consecuencias en tanto responsabilidad. De la facultad de juzgar a los niveles de la responsabilidad. Vinculación entre responsabilidad y trabajo de elaboración. La cuestión de los distintos tipos de responsabilidad. Las trampas del escepticismo moral y el relativismo moral. La cuestión de los modos de reparación. Articulaciones entre ética, acción, responsabilidad, reparación y elaboración. Debates abiertos.

**Clases 10 y 11:** Discusión de los proyectos de tesis de maestría y doctorado de los estudiantes y posibles articulaciones con los contenidos del seminario y los trabajos finales del mismo.

## 6. Evaluación

Se deberá presentar un trabajo final que permita la utilización de algunas de las herramientas conceptuales desarrolladas en el seminario como un fragmento de la tesis que se encuentran realizando los doctorandos.

## 7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

### Obligatoria:

ALAGIA, Alejandro, *Hacer sufrir. Imágenes del hombre y la sociedad en el derecho penal*;

Buenos Aires: Ediar, 2014 (selección)

ANDERSON, Benedict, *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993 (selección)

ARENDT, Hannah, *Responsabilidad y Juicio*, Barcelona, Paidós, 2007.

EDELMAN, Gerald y Giulio Tononi, *El universo de la consciencia. Cómo la materia se convierte en imaginación*, Barcelona, Crítica, 2002 (selección)

EJÉRCITO ARGENTINO, *RC5-I y RC5-II: Reglamento de Operaciones Sicológicas*, Buenos Aires, Instituto Geográfico Militar, 1968.

ELÍAS, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y*

- psicogenéticas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989 (selección)
- FEIERSTEIN, Daniel, *Memorias y Representaciones. Sobre la elaboración del genocidio I*, Buenos Aires, FCE, 2012.
- , *Juicios. Sobre la elaboración del genocidio II*, Buenos Aires, FCE, 2015.
- FREUD, Sigmund, *Obras completas*, 25 ts., Buenos Aires y Madrid, Amorrortu, 1980 (en especial "Trabajos sobre metapsicología", "Recordar, repetir, re-elaborar", "Más allá del principio de placer" e "Inhibición, síntoma y angustia") (selección)
- HALBWACHS, Maurice, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona, Anthropos, 2004.
- , *La memoria colectiva*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011 (selección)
- JASPERS, Karl, *El problema de la culpa. Sobre la responsabilidad política de Alemania*, Barcelona, Paidós, 1998.
- KAËS, René y Janine Puget, *Violencia de Estado y psicoanálisis*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991 (selección)
- KANDEL, Eric, *En busca de la memoria. El nacimiento de una nueva ciencia de la mente*, Buenos Aires, Katz Editores, 2007 (selección)
- KLEIN, Naomi, *La doctrina del shock. El auge del capitalismo del desastre*, Barcelona, Paidós, 2010 (selección)
- LABORIT, Henri, *La paloma asesinada. Acerca de la violencia colectiva*, Barcelona, Laia, 1983 (selección)
- PIAGET, Jean, *El criterio moral en el niño*, Barcelona, Martínez Roca, 1984 (selección)
- , *La representación del mundo en el niño*, Madrid, Ed. Morata, 1997 (selección)
- PIAGET, Jean y Rolando García, *Psicogénesis e historia de la ciencia*, Mexico, Siglo XXI, 1982 (selección)

#### Optativa:

- ANSERMET, Francois y Pierre Magistretti, *A cada cual su cerebro. Plasticidad neuronal e inconsciente*, Buenos Aires, Katz, 2008 (2006).
- BARLETT, Frederic, *Remembering. A Study in Experimental and Social Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995 (1932).
- BEREZIN, Ana, *Sobre la crueldad. La oscuridad en los ojos*, Buenos Aires, Paidós, 2010.
- BERGSON, Henri, *Materia y memoria*, Buenos Aires, Cactus, 2006.

- , *La evolución creadora*, Buenos Aires, Cactus, 2007.
- BERMANN, Sylvia, Lucila Edelman, Diana Kordon *et al.*, *Efectos psicosociales de la represión política. Sus secuelas en Alemania, Argentina y Uruguay*, Córdoba, Goethe-Institut, 1994.
- BOWLBY, John, *El apego y la pérdida*, tres volúmenes, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- CHANGEUX, Jean Pierre, *Sobre lo verdadero, lo bello y el bien. Un nuevo enfoque neuronal* Buenos Aires, Katz, 2010.
- , *The Physiology of Truth. Neuroscience and Human Knowledge*, Cambridge Mass y London, Harvard University Press, 2009.
- CINTRAS, EATIP, GTNM/RJ Y SERSOC, *Daño transgeneracional: consecuencias de la represión política en el Cono Sur*, Santiago de Chile, Gráfica LOM, 2009.
- DUHALDE, Eduardo Luis, *El Estado terrorista Argentino. Quince años después, una mirada crítica*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- EDELMAN, Gerald, *Neural Darwinism*, Oxford y Nueva York, Oxford Paperbacks, 1990.
- , *The Remembered Present*, Nueva York, Basic Books, 1989.
- , *Wider than the Sky. The Phenomenal Gift of Consciousness*, New Haven y London, Yale University Press, 2004.
- , *Second Nature. Brain Science and Human Knowledge*, New Haven y Londres, Yale University Press, 2006.
- FERRAJOLI, Luigi, *Derecho y Razón. Teoría del garantismo penal*, Madrid, Trotta, 1995.
- , *Derechos y Garantías. La ley del más débil*, Madrid: Trotta, 2010 (1999), trad. Perfecto Andrés Ibáñez y Andrea Greppi.
- FRIEDLANDER, Saúl (ed.), *Probing the Limits of Representation. Nazism and the Final Solution*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1992. (versión en español: *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2007)
- GARCÍA, Rolando, *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- GARCÍA, Rolando (coord.), *La epistemología genética y la ciencia contemporánea*, Barcelona, Gedisa, 1997.
- GATTI, Gabriel, *Identidades desaparecidas. Peleas por el sentido en los mundos de la*



- desaparición forzada*, Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- HERMAN, Judith, *Trauma and Recovery. The aftermath of violence – from domestic abuse to political terror*, New York, Basic Books, 1997.
- IZAGUIRRE, Inés y colaboradores, *Lucha de clases, guerra civil y genocidio en la Argentina, 1973-1983*, Buenos Aires, EUDEBA, 2009.
- KAËS, René, Haydeé Faimberg, Michelina Enriquez y Jean-José Baranes, *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*, Buenos Aires – Madrid, Amorrortu, 1996 (2006).
- KELSEN, Hans, *Teoría pura del derecho*, Buenos Aires: EUDEBA, 2010 (1960).
- KOHLBERG, Lawrence, *Psicología del desarrollo moral*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1992.
- KORDON, Diana, Lucila Edelman y otros, *Efectos psicosociales de la represión política*, Buenos Aires, Sudamericana, 1986.
- KRISTOF, Agota, *Claus y Lucas*, Barcelona, El Aleph, 2011.
- LA CAPRA, Dominick, *Representing the Holocaust. History, Theory, Trauma*, Ithaca, Cornell University Press, 1994 [trad. esp.: *Representar el Holocausto. Historia, teoría, trauma*, Buenos Aires, Prometeo, 2006].
- , *History and Memory after Auschwitz*, Ithaca, Cornell University Press, 1998 [trad. esp.: *Historia y memoria después de Auschwitz*, Buenos Aires, Prometeo, 2006].
- LEMKIN, Raphael, *Axis Rule in Occupied Europe*, Washington DC, Carnegie Endowment for International Peace, 1944. (versión en español: *El dominio del Eje en la Europa ocupada*, Buenos Aires: Prometeo, 2009).
- LEVINAS, Emmanuel, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Sígueme, 1999.
- LEYS, Ruth, *Trauma. A genealogy*, Chicago, University of Chicago Press, 2000.
- LO GIÚDICE, Alicia (comp.), *Psicoanálisis. Restitución, apropiación, filiación*, Buenos Aires, Abuelas de Plaza de Mayo, 2005.
- LONGONI, Ana, *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, Buenos Aires, Norma, 2007.
- MACULAN Elena y Daniel R. Pastor; *El derecho a la verdad y su realización por medio del proceso penal*, Buenos Aires: Hammurabi- DePalma, 2013.
- MESNARD, Philippe, *Testimonio en resistencia*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2010.

- NINO, Carlos Santiago, *Ética y derechos humanos*, Buenos Aires: Astrea, 2012 (1984)
- , *Juicio al mal absoluto*, Buenos Aires, Emecé, 1997.
- , *Ocho lecciones sobre ética y derecho. Para pensar la democracia*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
- PIAGET, Jean, *El estructuralismo*, Buenos Aires, Proteo, 1969.
- , *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*, Siglo XXI, Madrid, 1978.
- , *La toma de consciencia*, Madrid, Ed. Morata, 1981 (1976).
- PINKER, Steven, *Los ángeles que llevamos dentro. El declive de la violencia y sus implicaciones*, Barcelona: Paidós, 2012, trad. de Joan Soler Chic.
- REYES MATE, Manuel, *Medianoche de la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin "Sobre el concepto de Historia"*, Madrid, Trotta, 2006
- RICOEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- , *Tiempo y Narración*, tres volúmenes, México, Siglo XXI, 1996.
- ROSE, Steven, *The 21st Century Brain. Explaining, Mending and Manipulating the Mind*, London, Vintage Books, 2006.
- ROSENFELD, Israel, *The Invention of Memory. A new View of the Brain*, Nueva York, Basic Books, 1988.
- , *The Strange, Familiar and Forgotten*, Nueva York, Alfred Knopf, 1992.
- SAND, Schlomo, *La invención del pueblo judío*, Madrid: Akal, 2011.
- SCHACTER, Daniel, *Los siete pecados de la memoria*, Barcelona, Ariel, 2009.
- SULEIMAN, Susan Rubin, *Crises of Memory and the Second World War*, Cambridge y London, Harvard University Press, 2008.
- TERRANOVA, Juan, *El ignorante*, Buenos Aires, Tántalia/Crawl, 2004.
- WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- ZAFFARONI, Eugenio Raúl, *Criminología. Aproximación desde un margen*, Bogotá, Temis, 1998.
- , *El enemigo en el derecho penal*, Buenos Aires, Ediar, 2007.
- , *Crímenes de masa*, Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo, segunda edición ampliada, 2012.

- , *La palabra de los muertos*, Buenos Aires: EDIAR, 2011.
- ZIMBARDO, Philip, *El efecto Lucifer. El porqué de la maldad*, Barcelona, Paidós, 2008.
- ŽIŽEK, Slavoj, *¿Quién dijo totalitarismo? Cinco intervenciones sobre el (mal)uso de una noción*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- ZOLO, Danilo, *La justicia de los vencedores. De Nüremberg a Bagdad*, Barcelona: Edhasa, 2007.
- , *Terrorismo humanitario. De la guerra del Golfo a la carnicería de Gaza*, Barcelona: Bellaterra, 2011