

Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario: *Nueva historia intelectual, debates, y revistas político-culturales. Aproximaciones a un campo de estudio.*

Modalidad: Seminario temático general (32hs.)

Nombre de los Profesores: Dra. Martina Garategaray y Dra. Ariana Reano

Área temática sugerida: Teoría Política (Historia política) -Teoría Social

1. Fundamentación

En los últimos años, tanto la historia política como la historia de las ideas o del pensamiento se han visto notablemente influenciadas por el llamado giro lingüístico. Este giro supuso una inversión al concebir a los discursos, los textos y los conceptos no sólo como registros de la realidad sino también como determinantes en los modos de ser de esos objetos es decir qué podemos ver y cómo lo podemos ver. En esta renovación, las matrices simbólicas e ideológicas, representaciones y lenguajes recobraron centralidad a la hora de explicar los fenómenos políticos y sociales, y dieron lugar a transformaciones en varios campos de las ciencias sociales y las humanidades.

Inscriptas dentro de lo que de modo amplio denominamos historia intelectual o nueva historia de las ideas podemos encontrar tres escuelas que han hecho sus contribuciones. La escuela anglosajona cuyo centro se nucleó en torno a la Universidad de Cambridge, la escuela Alemana o Begriffsgeschichte, es decir la Historia de los Conceptos y la escuela Francesa con su apuesta por el discurso. Más allá de las particularidades de cada propuesta estas corrientes coinciden en la crítica al ahistoricismo y apriorismo de la tradicional historia de las ideas y van a postular un nuevo método para trabajar con textos y conceptos.

Este seminario se propone explorar la nueva historia intelectual como perspectiva teórico-metodológica para el estudio del pensamiento político del siglo XX y XXI. Centraremos la atención en los distintos aportes de autores y escuelas para el estudio de los discursos y los conceptos, los límites de esas perspectivas y las posibilidades de diálogos, préstamos y cruces con la teoría política y la historia política. Exploraremos uno de los objetos privilegiados de la historia intelectual como las revistas político-culturales especificando las particularidades del objeto, y los modos de aproximarse al mismo como también a los debates o polémicas intelectuales como arena de disputas y convergencias.

De este modo el seminario se convierte en una aproximación a las discusiones que en materia teórica y metodológica se vienen desarrollando desde la segunda mitad del siglo XX en torno al abordaje del pensamiento, los discursos, los conceptos y las revistas, como también en un espacio de discusión para aquellos proyectos de tesis orientados al análisis del discurso, la teoría social y política, y la historia de las ideas, temáticas todas que en los últimos años han crecido notablemente como orientaciones en las Ciencias Sociales.

Desde hace unos años se ha ido construyendo un campo fructífero de producciones (tesis, proyectos de investigación, publicaciones) que han avanzado sobre estos temas en forma fragmentaria y es nuestro objetivo con este seminario poder conglomerarlos de algún modo. Con ello pretendemos contribuir a los estudios que apuesten por una mirada interdisciplinaria enfocados en las polémicas intelectuales y en los debates conceptuales.

2. Objetivos

Este seminario propone:

- Acercar a los estudiantes al conocimiento de una aproximación teórica y a una metodología de investigación para abordar las ideas y el pensamiento de una época a través del debate político y las revistas político-culturales.
- Familiarizar a los estudiantes con las reorientaciones recientes que tuvieron lugar en el área de la nueva historia de las ideas e indagar cómo las mismas pueden servir de base para nuevos modos de comprensión de los procesos político-ideológicos. Para ello buscamos reconstruir los lenguajes políticos en los que se constituyeron los textos y los discursos, y cómo en cada periodo se fueron reconfigurando las problemáticas subyacentes.

- Promover un análisis dinámico que recupere no solamente “lo que se dijo” sino cómo se articularon aquellos discursos en tramas discursivas más complejas. Es decir, que los estudiantes puedan recuperar las categorías que los intelectuales y las revistas tenían disponibles para definir las problemáticas políticas y tornar significativos los procesos históricos en los que se encontraban involucrados.
- Reflexionar acerca de la circulación y recepción de la palabra política y su importancia en la construcción del sentido de una época.

3. **Contenidos** (divididos en unidades temáticas)

Unidad 1:

La nueva historia de las ideas: entre la historia intelectual, conceptual y de los lenguajes políticos. Un mapa de la cuestión.

Fernández Sebastián, Javier y Fuentes, Juan Francisco (2004): “A manera de introducción. Historia, lenguaje y política”. En revista *Ayer*, N° 53, Madrid, pp. 11-26.

Lovejoy, Arthur. “Reflexiones sobre la historia de las ideas”, *Prismas* 4 (2000): 127-142.

Namier, Lewis. “La naturaleza humana en la política”, *Prismas* 4 (2000): 143-148.

Skinner, Quentin. “Significado y comprensión en la historia de las ideas”. En *Prismas* 4 (2000): 149-191.

Pocock, John G. A. (2001). “Historia intelectual: un estado del arte”. En *Prismas*, Historia de Revista Cultural, N°5. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Vilanou, Conrad (2006): “Historia conceptual e historia intelectual”, *ArsBrevis*.

Unidad 2:

Las escuelas anglosajona, alemana y francesa: su influencia en la delimitación de la nueva historia intelectual como campo disciplinar. La explicación del cambio conceptual y la emergencia de los lenguajes políticos como categoría explicativa.

Koselleck, Reinhart (1993). *Futuro pasado*. Barcelona, Paidós. Capítulos 2 (“La historia magistra vitae”) y 5 (“Historia de conceptos e historia social”).

- Koselleck, Reinhart, "Un texto fundacional de Reinhart Koselleck: introducción al "Diccionario" histórico y conceptos político-sociales básicos en lengua alemana", trad. y notas de Luis Fernández Torres, *Revista Anthropos*, n° 223, 2009, p. 92-105.
- Rosanvallon, Pierre (2005). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.
- Skinner, Quentin (2007): *Lenguaje, política e historia*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. Selección de capítulos.
- Palti, Elías (2005). "De la Historia de las 'Ideas' a la Historia de los 'Lenguajes Políticos'. Las escuelas recientes del análisis conceptual. El panorama latinoamericano". En *Anales* N° 7-8, 63-82. Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg.
- Pocock, J.G.A. "El concepto de lenguaje y el métier d'historien: reflexiones en torno a su ejercicio", en Id., *Pensamiento político e historia*, Madrid, Akal, 2011, pp. 101-118.

Unidad3:

Críticas y puntos ciegos de la nueva historia intelectual. Cruces entre la historia conceptual y la historia de los discursos.

- Chignola, Sandro. "Historia de los conceptos, historia constitucional, filosofía política", *Res publica* 11-12 (2003) 27-68.
- Guilhaumou, Jaques (2004) "La historia lingüística de los conceptos: el problema de la intencionalidad". En revista *Ayer*, 53, Madrid, pp. 47-61.
- Jaume, Lucien (2004): "El pensamiento en acción: por otra historia de las ideas políticas". En revista *Ayer*, 53, Madrid, pp. 109-130.
- Jay, Martin (2012): "La explicación histórica: reflexiones sobre los límites de la contextualización". En *Prismas*, Revista de Historia Intelectual, N°16, Bernal, UNQ, pp. 145-157.
- Palti, Elías (2007): *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Introducción y conclusión.
- Palti, Elías (2005). "Temporalidad y refutabilidad de los conceptos políticos" en *Prismas*, Revista de Historia Intelectual, N° 9, Bernal: UNQ. pp. 19-34.

Unidad 4:

Los discursos y los debates ideológico-políticos. La dimensión discursiva como acceso al orden simbólico de lo social. Posestructuralismo, discurso y política.

Amossy, Ruth (2016). “Por una retórica del dissensus: las funciones de la polémica” en Montero, Ana Soledad (compiladora) *El análisis del discurso polémico. Disputas, querellas y controversias*. Buenos Aires, Prometeo, 2016, pp.25-38.

Angenot, Marc (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires. Siglo XXI. Selección.

Angenot, Marc (2013). La Retórica como ciencia histórica y social. Disponible en:

<http://marcangenot.com/wp-content/uploads/2013/10/CONFERENCIA-DE-APERTURA-DE-MARC-ANGENOT.-MENDOZA-2013.pdf>

Foucault, Michel (1983). *El orden del discurso*. España. Tusquets Editores.

Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (1987). “Más allá de la positividad de lo social: antagonismo y hegemonía” en *Hegemonía y Estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid. Siglo XXI.

Laclau, Ernesto (1996). “¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?”. En *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires. Ariel.

Marchart, Oliver (2009): *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*. Buenos Aires. FCE. Selección.

Mouffe, Chantal: “Wittgenstein, la teoría política y la democracia” en *La paradoja democrática*. Barcelona: Gedisa, 2003.

Pitkin, Hanna: *Wittgenstein: el lenguaje, la política y la justicia*. Madrid. Centro de Estudios Constitucionales, 1973. Selección: “Contexto, sentido y conceptos”(Cap. VI). “El discurso político” y “El concepto de lo político” (Cap. IX). “La posibilidad de una teoría política wittgensteniana” (Cap. XIV).

Unidad 5:

Las revistas en la historia intelectual, de fuentes a actores. La especificidad de los grupos intelectuales y su intervención en el espacio público a través de las revistas político-culturales. Una propuesta de trabajo.

- Beigel, Fernanda (2003). "Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana". En *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 8, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 105-115. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Garategaray, Martina (2010). "Peronistas en transición: El proyecto político ideológico en la revista Unidos (1983-1991). En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Cuestiones del tiempo presente*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/60126>
- Julliard, Jacques (1987): "Le monde de revues au debut du siecle ». En *Mil neuf cent*, 1987: 3-9.
- Patiño, Roxana (1997): "Intelectuales en Transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)" en *Cuadernos de Recienvenido*, N° 4. Brasil: Universidad de São Paulo.
- Pluet-Despatin, Jaqueline (1992) : « Une contribution a l'histoire des intellectuels : les revues » en *Cahiers de l'institut d'histoire*, 20, marzo, 1992 : 125-136.
- Reano, Ariana (2012). "Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate", *Revista Mexicana de Sociología*, Año 74, núm. 3, julio-septiembre, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, pp. 487-511. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/issue/current/showToc>
- Rocca, Pablo (2004). "Por qué, para qué una revista (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano)". En *Hispanamérica*. Año 33, No. 99 (Dec., 2004), pp. 3-19.
- Sarlo, Beatriz (1992): "Intelectuales y Revistas: razones de una práctica". En *Les discours culturel dans les revues latino-americaïnes (1940-1970)*. Centre de la Sorbonne Nouvelle, Paris III : 9-15.
- Sirinelli, Jean Francois (1986): "Le hasard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : L'histoire des intellectuels en Vingtième Siècle. En *Revue d'histoire* , número 9, enero-marzo: 97-108.

4. Metodología de trabajo

La metodología de trabajo consistirá en la lectura y análisis crítico de un conjunto de textos fundamentales. Se recuperará el debate sobre la historia intelectual y la historia conceptual, el postestructuralismo y la teoría del discurso político; y se explorarán las revistas y los debates como espacios singulares del despliegue intelectual asumiendo su carácter histórico y contingente.

Los alumnos prepararán los textos que vamos a analizar en clase y harán pequeñas presentaciones y las docentes articularán estas corrientes a partir de sus debates y problemáticas. Hacia el final del curso, primero las profesoras presentarán los temas en los que se han especializado presentando los modos en los que exploraron los debates político-intelectuales durante la transición democrática argentina en el marco de distintas experiencias editoriales, y después los alumnos presentarán sus propios casos de estudio atendiendo a estas perspectivas de análisis. Es por ello que se espera una activa participación de su parte con preguntas, comentarios y reflexiones que los ayuden a definir sus preguntas de investigación, y sus hipótesis y a construir una metodología de trabajo.

5. Cronograma de clases

Clase 1 (2hrs):

Presentación general del seminario, de las docentes y de los estudiantes. Presentación general de la perspectiva de análisis.

Unidad 1.

Clase 2 (3hrs.):

Unidad 1

Clase 3 (3hrs.):

Unidad 2

Clase 4 (3hrs.):

Unidad 2

Clase 5 (3hrs.):

Unidad 3

Clase 6 (3hrs.):

Unidad 4

Clase 7 (3hrs.):

Unidades 4 y 5

Clase 8 (3hrs.):

Unidad 5 (Presentación de la investigación de la Prof. Reano)

Clase 9: (3hrs.):

Unidad 5 (Presentación de la investigación de la Prof. Garategaray)

Clase 10 (3hrs.):

Presentación de las propuestas de trabajo final por parte de los alumnos

Clase 11 (3hrs.):

Presentación de los alumnos y cierre de la materia.

6. Evaluación

La evaluación se realizará en dos partes. En primer lugar, los estudiantes deberán presentar al menos uno de los textos seleccionados para discutir en clase. En cada presentación se deberán exponer y analizar los textos buscando reconstruir los núcleos conceptuales y estrategias argumentativas presentes en los mismos. Estas presentaciones constituirán el 20% de la nota final.

En segundo lugar, se deberá presentar un trabajo monográfico final que verse sobre un tema de interés por parte del alumno y que articule los contenidos desarrollados en el seminario. Un avance de este trabajo deberá ser presentado ante el curso con el objetivo de discutir sus hipótesis y recibir comentarios que puedan enriquecerlo, la exposición representará el 30% de la nota final y el trabajo escrito el restante 50%. El trabajo deberá tener una extensión máxima de 20 páginas, interlineado 1-1/2, Fuente: 12, Time New Roman y será aprobado con la nota mínima de 7 (siete) y deberá ser entregado un mes después de finalizado el curso a más tardar.

7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

1) La historia de las ideas y la historia conceptual

Bibliografía Obligatoria

Chignola, Sandro. “Historia de los conceptos, historia constitucional, filosofía política”, Res publica 11-12 (2003) 27-68.

Fernández Sebastián, Javier y Fuentes, Juan Francisco (2004): “A manera de introducción. Historia, lenguaje y política”. En revista *Ayer*, N° 53, Madrid, pp. 11-26.

Guilhaumou, Jaques (2004) “La historia lingüística de los conceptos: el problema de la intencionalidad”. En revista *Ayer*, 53, Madrid, pp. 47-61.

Jaume, Lucien (2004): “El pensamiento en acción: por otra historia de las ideas políticas”. En revista *Ayer*, 53, Madrid, pp. 109-130.

- Jay, Martin (2012): “La explicación histórica: reflexiones sobre los límites de la contextualización”. En *Prismas*, Revista de Historia Intelectual, N°16, Bernal, UNQ, pp. 145-157.
- Koselleck, Reinhart (1993). *Futuro pasado*. Barcelona, Paidós. Capítulos 2 (“La historia magistra vitae”) y 5 (“Historia de conceptos e historia social”).
- Koselleck, Reinhart, “Un texto fundacional de Reinhart Koselleck: introducción al “Diccionario” histórico y conceptos político-sociales básicos en lengua alemana”, trad. Y notas de Luis Fernández Torres, Revista *Anthropos*, n° 223, 2009, p. 92-105.
- Lovejoy, Arthur (2000). “Reflexiones sobre la historia de las ideas”. En *Prismas. Historia de Revista Cultural*, N° 4, pp. 127-142.
- Namier, Lewis (2000). “La naturaleza humana en la política”. En *Prismas. Historia de Revista Cultural*, N° 4, pp. 143-148.
- Palti, Elías (2005). “Temporalidad y refutabilidad de los conceptos políticos”. En *Prismas, Historia de Revista Cultural*, año 9, N° 9. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Palti, Elías (2007). *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Palti, Elías (2005). “De la Historia de las ‘Ideas’ a la Historia de los ‘Lenguajes Políticos’”. Las escuelas recientes del análisis conceptual. El panorama latinoamericano”. En *Anales* N° 7-8, 63-82. Instituto Iberoamericano, Universidad de Göteborg.
- Pocock, John G. A. (2001). “Historia intelectual: un estado del arte”. En *Prismas, Historia de Revista Cultural*, N°5. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Pocock, John G. A. “El concepto de lenguaje y el métier d’historien: reflexiones en torno a su ejercicio”, en Id., *Pensamiento político e historia*, Madrid, Akal, 2011, pp. 101-118.
- Rosanvallon. Pierre (2005). *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE.
- Skinner, Quentin (2007). *Lenguaje, política e historia*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Skinner, Quentin. “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, *Prismas* 4 (2000): 149-191.
- Vilanou, Conrad, “Historia conceptual e historia intelectual”, *ArsBrevis*, 2006.

Bibliografía Complementaria

- Austin, John (1982). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós.
- Bajtín, Mijaíl (1995). “El problema de los géneros discursivos” y “El problema del texto en la lingüística, la filosofía y otras ciencias humanas. Ensayo de análisis filosófico”. En *Estética de la creación verbal*. México, Siglo XXI.
- Bajtín, Mijail/ Voloshinov, Valentin (1992). “El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje. Planteamiento del problema del discurso ajeno”. En Voloshinov, V.: *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid, Alianza Universidad.
- Duso, Giuseppe (1998). Historia Conceptual como filosofía política, Res publica número 1, 1998.
- Koselleck, Reinhart (2012). *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid, Trotta. Capítulos 1, 2 y 3.
- Palti, Elías (comp.) (1998). *Giro lingüístico e historia intelectual*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Palti, Elías (2010). “La revolución teórica de Skinner, y sus límites”. En *Revista Internacional de Filosofía Política*, 34, 251-265.
- Pocock, John G. A. (1987): “The concept of a language and the metier d'historien: some considerations on practice”, in Anthony Pagden (éd.): *The Languages of political theory in early-modern Europe*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richter, Melvin. “Asignando a la Begriffsgeschichte su lugar en la historiografía del pensamiento político”. *Historia Contemporánea* 27 (2003).

2) Los discursos y las revistas como espacio de debate ideológico-político

Bibliografía Obligatoria

- Amossy, Ruth (2016). “Por una retórica del dissensus: las funciones de la polémica” en Montero, Ana Soledad (compiladora) *El análisis del discurso polémico. Disputas, querellas y controversias*. Buenos Aires, Prometeo, 2016, pp.25-38.
- Angenot, Marc (2013). *La Retórica como ciencia histórica y social*. Disponible en: <http://marcangenot.com/wp-content/uploads/2013/10/CONFERENCIA-DE-APERTURA-DE-MARC-ANGENOT.-MENDOZA-2013.pdf>

- Angenot, Marc (2010). *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires, Siglo XXI. Selección.
- Beigel, Fernanda (2003). Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana en *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 8, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 105-115. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Foucault, Michel (1983). *El orden del discurso*. España, Tusquets Editores.
- Garategaray, Martina (2010). "Peronistas en transición: El proyecto político ideológico en la revista Unidos (1983-1991). En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Cuestiones del tiempo presente*. Disponible en: <http://nuevomundo.revues.org/60126>
- Julliard, Jacques (1987). "Le monde de revues au debut du siecle ». En *Mil neuf cent*, 1987: 3-9.
- Laclau, Ernesto (1996). "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?". En *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires. Ariel.
- Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (1987). *Hegemonía y Estrategia socialista. Hacia una radicalización de la Democracia*. Madrid: Siglo XXI. Selección
- Marchart, Oliver (2009): *El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, Lefort, Badiou y Laclau*. Buenos Aires. FCE. Selección.
- Patiño, Roxana (1997): "Intelectuales en Transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)" en *Cuadernos de Recienvenido*, N° 4. Brasil: Universidad de São Paulo.
- Pluet-Despatin, Jaqueline (1992). « Une contribution a l'histoire des intellectuels : les revues » en *Cahiers de l'institut d'histoire*, 20, marzo, 1992 : 125-136.
- Reano, Ariana (2012). "Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate", *Revista Mexicana de Sociología*, Año 74, núm. 3, julio-septiembre, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales, pp. 487-511. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/issue/current/showToc>
- Rocca, Pablo (2004). Por qué, para qué una revista (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano). *Hispanérica*. Año 33, No. 99 (Dec., 2004), pp. 3-19.
- Sarlo, Beatriz (1992). "Intelectuales y Revistas: razones de una práctica". En *Les discours culturel dans les revues latino-américaines (1940-1970)*. Centre de la Sorbonne Nouvelle, Paris III : 9-15.

Sirinelli, Jean Francois (1986). “Le hasard ou la nécessité ? Une histoire en chantier : L’histoire des intellectuels en VingtièmeSiècle. En *Revue d’histoire* , número 9, enero-marzo: 97-108.

Bibliografía Complementaria

Altamirano, Carlos (2005). *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Bauman, Zygmunt (1997). *Legisladores e Intérpretes. Sobre la modernidad, la posmodernidad y los intelectuales*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

Boschetti, Anna (1990). *Sartre y “Les Temps Modernes”*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Derrida, Jaques (2005). *De la gramatología*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Dosse, François (2007). *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Universitat de Valencia.

Foucault, Michel (2002). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Verón, Eliseo (1987). *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires, Hachette.