Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario: Taller de tesis II

Nombre del Profesor: Mario Pecheny

Área temática sugerida: Taller de tesis II

1. Fundamentación (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

El taller 2 tiene por objetivo contribuir al análisis y práctica del proceso de redacción de la tesis.

El taller tiene un mínimo y un máximo de 10 estudiantes.

El punto de partida del taller es que los contenidos sustantivos y los abordajes metodológicos y técnicos relativos al trabajo de tesis competen a la interacción entre cada estudiante y su respectivo/a director/a (por eso es "no-temático").

Lo que se busca es trabajar encarando diversos aspectos y etapas de la definición intelectual del objeto de la tesis y los aspectos formales del texto, en un sentido amplio: construcción de un estado del arte, presentación del problema o problemas, qué es una introducción, una conclusión, un *avant-propos*, un anexo, la estructuración de la tesis, los pasos específicos, los pases y saltos lógicos, la síntesis del tema a modo de *abstract*, resumen ejecutivo o artículo, entre otros ejercicios formales que contribuyen también a definir, desarrollar y reconocer vacíos y fortalezas sustantivas de los proyectos y textos de tesis.

Se trata de identificar, establecer y sugerir pautas para la resolución particular de las necesidades detectadas, en este estadio medio del proceso de tesis, entre el proyecto y trabajo de investigación en curso o prácticamente concluido, y la redacción final del proyecto definitivo de investigación y la tabla de materias provisoria de la tesis.
Se trabajan estilos de redacción según género, disciplina, carácter (teórico, empírico), momento del desarrollo de las ideas o descripciones, registro de procesos, retóricas, etc.

2. Objetivos

1. Revisar y consolidar los proyectos individuales de tesis.
2. Contribuir al proceso de traducir el proyecto de investigación de la tesis en un proyecto de escritura del texto final
3. Promover la reflexión crítica sobre el proceso de escritura de la tesis.
4. Ordenar el proceso de escritura de la tesis, de modo tal que cada estudiante tenga listo al terminar el taller el índice analítico, el Plan de Tesis, y otros insumos directos para la redacción final de la tesis.
5. Distinguir entre la metodología de la investigación y la diagramación formal de un escrito académico.

3. Contenidos (divididos en unidades temáticas)

A: De la investigación a la escritura

- Revisión de cada proyecto de investigación.
- De la investigación a la escritura: traducción, complementariedad e irreductibilidad
- Presentación del tema o problema de la tesis: en distintas extensiones y dirigidos a diversos públicos.
- Requisitos formales para la presentación de una tesis en general y de la tesis en el doctorado en ciencias sociales de la UBA en particular.
- Funciones cruciales del título y del índice.
- La construcción del aparato crítico: citas, notas a pie de página, referencias bibliográficas.

a. La estructura de la tesis.
b. Organización de esquema de capítulos según lugar lógico en la tesis.
c. Organización del estado del arte, incluyendo brechas.
d. Modo retórico de relación con el lector/a: cualquier lector, lector experto, lector "jurado".

e. Organización de la discusión polémica.
f. Integración del "marco teórico" (considerado *no* como marco, sino integrado a la tesis), para evitar las tesis macro-cefálicas.
g. Prefacio / *avant-propos*.
h. Introducción.
i. Partes, capítulos.
j. Agradecimientos.
k. Tabla de materias.
l. Preparación de plan de escritura, incluyendo cronograma, tareas pendientes.
m. Índices.

- Plan de tesis incluyendo un índice desagregado (sub-apartados, títulos de capítulos y apartados) y un índice justificado (párrafo por cada capítulo).

4. Metodología de trabajo

Se trata de ocho encuentros de trabajo sobre la base de ejercicios que redundan directamente en partes del plan de tesis y/o de la tesis, es decir, no se trata de practicar sino de empezar a (o terminar de) hacer aquellos textos e insumos necesarios para la redacción de cada tesis.

Para cada clase, se pide uno o dos ejercicios, y se trabaja sobre ellos de manera grupal. Se distribuye previamente y/o se proyecta con un cañón los ejercicios de cada uno/a, y se discute con la intención de hacer inteligible aquello que aún no lo esté, en términos conceptuales, informativos y formales.

No se hacen demasiadas consideraciones sustantivas ni metodológicas. El énfasis está puesto en traducir resultados de investigación en un texto, no en diseñar un proyecto ni en rehacer un proyecto en curso. Se presupone que cada proyecto y el modo de ponerlo en práctica es asunto de quien hace la tesis y de quien/es orienta/n ese trabajo. Se sugiere el Taller no temático o bien (en caso de que la Comisión lo considere más adecuado) para el área temática de teoría política o de salud y género, a modo de incentivar intereses comunes por parte de las/os tesistas, pero no habrá ningún abordaje teórico ni metodológico sobre temas sustantivos.

En la clase se prevé traer/encargar para almorzar/café, etc., no hay interrupción.

5. Cronograma de clases

	TAREA A ENTREGAR	EN CLASE	AYUDA-MEMORIA
1	PowerPoint: 1) Nombre, Título y Director/a, Afiliación 2) Objetivos, 3) Metodología, 4) Resultados, 5) Conclusiones	Exposicion de los PPT	Explicación del taller: trabajos entregados siempre, y plan de tesis
2	3 líneas, 10 líneas y 2 paginas: describir y explicar el problema de la tesis		Las prohibiciones: adverbios, sujetos no claros e impersonales, atenuantes, itálicas y comillas, palabras con /, es importante/interesante porque Existen – hay Ejercicio Jane
3	Tabla de materias con títulos y sub-títulos. Tareas y cronogramas		Estado de arte
4	Estado del arte: lógica y organización / Interlocutores y no interlocutores 3 líneas etc. ajeno		Lector lego / lector jurado
5	Tabla de materias, un párrafo por subtítulo. Tabla con cantidad de páginas, tareas y cronograma		Ejercicio Vera
6	3 líneas, 10 líneas y 2 paginas: describir y explicar el problema de la tesis /		
7	1 página con "el" aporte de la tesis		Discusión y defensa de la tesis de la tesis
8	Plan de tesis		

6. Evaluación

El taller requiere la realización de los ejercicios y la entrega de un borrador de Plan de Tesis (Taller 2). Se espera que el borrador de Plan sea entregado antes de la última clase, en la cual se daría por terminado y aprobado el Taller. En cualquier caso, el plazo para entrega de los trabajos no excederá los dos meses a partir de la finalización del curso – ya que la idea es hacer estos trabajos *durante* el taller.

7. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

Becker, Howard S. 1986. *Writing for social sciences*, Chicago: The University of Chicago Press.

Kornblit, Analía (Comp.). 2007. (comp.) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires: Biblos.
Luker, Christine. 2008. *Salsa dancing into the social sciences: research in an age of info-glut.* Harvard University Press.
Pecheny, Mario. 2008. "Investigar sobre sujetos sexuales", en M.Pecheny, C.Figari y D.Jones (Comps.), *Todo sexo es político*, Buenos Aires: del Zorzal.