Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario: POLÍTICAS DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES EN LOS AÑOS 70: una aproximación sociológica al régimen de sensibilidades del golpe de marzo de 1976

Nombre del Profesor: Adrián Scribano

Área temática sugerida: Teoría Cultural, Teoría Social, Historia Latinoamericana, Historia Social

1. Fundamentación

Las sensibilidades sociales se hilvanan enredadas en los procesos de estructuración social configurando políticas de los cuerpos y emociones cuyo contenido y forma dependen de su desenvolvimiento en el tiempo.
A cuarenta años del golpe militar de 1976 es necesario e imprescindible redoblar nuestro esfuerzos por comprender no solo los acontecimientos de aquel mes de Marzo sino y fundamentalmente el proceso de estructuración social en el cual se instanció.
El presente seminario busca reconstruir un punto de vista transversal y complejo como herramienta hermenéutica crítica de lo que se cristalizó aquel 24 de Marzo: las sensibilidades.
Terror, supresión, desolación son tal vez tres de las más conocidas y explicadas "prácticas del sentir" que componen las postales del autodenominado "proceso de reorganización nacional" urdidas entre fantasmas y fantasías sociales.
Proponemos reconstruir las tramas de la economía política de la moral que jugaron como superficie de inscripción del inicio de la dictadura cívico-militar más sangrienta de la historia argentina.
Una teoría social crítica tiene en la sociología de los cuerpos/emociones una herramienta fundamental para comprender las múltiples tensiones entre pasado/presente/futuro.

2. Objetivos

1) Realizar una reflexión crítica sobre el estado de las políticas de los cuerpos y las emociones en los años 70 como ejes para comprender la economía política de la moral del golpe de 1976.

2) Posibilitar una reflexión transversal del contexto, proceso de gestación y ejecución del golpe militar del 24 de Marzo de 1976 a sus 40 años.

3. Contenidos

Unidad I

a) Análisis social desde la perspectiva de los cuerpos/emociones. Políticas de los cuerpos. Sociabilidades, Vivencialidades y Sensibilidades.
b) Conflictos y estructuración social en la Argentina de los 70: Pobreza, clases y acción colectiva.

Unidad II

a) Televisión, publicidad y sociabilidades. Moda y "tendencias".
b) Plástica y música: entre la creatividad y la censura.
c) De Fantasmas y Fantasías

Unidad III

a) Violencia social, política y represión estatal
b) Persecución, tortura y desaparición.

4. Metodología de trabajo

El seminario está pensado en tres (3) unidades a desarrollarse en 7 sesiones componiendo 32 hs de dictado intensivo.
Las clases tendrán un doble carácter: el docente presentará los contenidos de cada sesión y los participantes discutirán algunos de los materiales señalados para la misma.

5. Cronograma de clases

Se propone la realización del Seminario en Viernes y Sábados entre los meses de Abril (7 y 8; 21 y 22) y Mayo (5 y 6; 20)

6. Evaluación

La evaluación se ha pensado en forma de la presentación de un escrito de no más de 4500 palabras que vincule los intereses de investigación de los estudiantes a lo discutido en el seminario.

7. Bibliografía

BIBLIOGRAFIA GENERAL MINIMA

Se consignan textos mínimos que operarán como contextos y co-textos de lectura del material analizado en el curso para el cual se publicara en un blog durante el cursado la bibliografía y otros recursos específicos de las Unidades.

Bagú, Sergio 1975 "Tres oligarquías, tres nacionalismos: Chile, Argentina, Uruguay" Cuadernos Políticos, número 3, México, D.F., editorial Era, enero-marzo de 1975, pp. 6-18.

Cueva, Agustín 1975 "El uso del concepto de modo de producción en América Latina: algunos problemas teóricos". Historia y Sociedad Revista Latinoamericana de Pensamiento Marxista; México Segunda Epoca No. 5 Primavera, 1975 p.p 20-36.

Delich, Francisco 1979 "Condiciones sociales de la democracia" Crítica & Utopía. Latinoamericana de Ciencias Sociales no. 1. (septiembre). Buenos Aires : CLACSO, www.escenariosalternativos.org

Delich, Francisco 1982 "Desmovilización social, reestructuración obrera y cambio sindical" Crítica & Utopía. Latinoamericana de Ciencias Sociales no. 6. (marzo). Buenos Aires : CLACSO, www.escenariosalternativos.org

Delich, Francisco 1983 "La construcción social de legitimidad política en procesos de transición a la democracia" (I) Crítica & Utopía. Latinoamericana de Ciencias Sociales no. 9. (mayo). Buenos Aires : CLACSO, www.escenariosalternativos.org

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente 2003 "El extravío de la oportunidad refundacional" Cap.III en La dictadura militar (1976-1983) Del golpe de Estado a la restauración democrática. Paidos. Barcelona

O'Donnell, Guillermo 1977 "Estado y alianzas en la Argentina, 1956-1976". Desarrollo Económico, Vol. 16, No. 64 (Jan. - Mar., 1977), pp. 523-554, IDES Instituto de Desarrollo Económico y Social

Oszlak, Oscar 1977 "Notas críticas para una teoría de la burocracia estatal" Documento CEDES/G.E CLACSO. Vol. 8. , Jul: Buenos Aires, Argentina

Oszlak, Oscar 1981 "The historical formation of the state in Latin America: some theoretical and methodological guidelines for its study" Latin American Research Review Reprinded from LARR Volume 16 Number 2.

Portantiero, Juan Carlos 1973 “Clases dominantes y crisis política en la argentina actual” en Braun, Oscar “El Capitalismo Argentino en crisis” Siglo XXI Bs. As.

Scribano, Adrián. 1986 “Los Derechos Humanos y la Cultura Política después de los experimentos Neoliberales Autoritarios” En Exequiel Rivas (comp.). Principios Fundantes del Consenso y Acción Común. ILADES. Santiago de Chile. Enero. Pág. 61 a 64. Chile.

Scribano, Adrián 1987 “Conceptualización de los procesos autoritarios: origen, consolidación y crisis desarrollo político y cultura política en el cono sur.” ILADES. Santiago de Chile mimeo

Scribano, Adrián. 2008 “El terrorismo de estado como colonizador de futuro”. Diario del n Juicio. / VERSIÓN COMPLETA: Scribano, Adrián “Bailando por un fierro. El terrorismo de estado como colonizador de futuro”.

Scribano, Adrián. 2010 “Estados represivos: Políticas de los cuerpos y prácticas del sentir” Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, v. 9, n. 25, de abril de 2010 – ISSN 1676-8965, p.p 98-140 Paraiba, Brasil

Svampa, Maristella. 2003 “El populismo imposible y sus actores 1973 -1976”. En James, Daniel (dir) Nueva Historia Argentina 1955-1976, Volumen IX, Buenos Aires, Sudamericana.