

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES – UBA
JULIO DE 2017

Nombre del Seminario: Género, raza y violencia en una perspectiva decolonial

Prof. a cargo: Rita Laura Segato

Modalidad: intensivo de 25 horas

Fechas y horarios:

- Viernes 21/07: de 14 a 19hs

- de lunes 24/07 a viernes 28/07: de 14 a 18h.

1. Fundamentación

La pregunta por las prácticas descoloniales que fluyen a contracorriente de un mundo totalizado por el orden la colonialidad es amplia. El curso se propone indagar tanto en las condiciones actuales de la colonialidad y su relación y actualización en el racismo y el patriarcado como en aquellas prácticas que buscan producir prácticas transformadoras.

Algunas de las preguntas que orientarán las lecturas son: ¿Por dónde se abren las brechas que avanzan, hoy, desarticulando la colonialidad del poder, y cómo hablar de ellas? ¿Qué papel tienen las relaciones de género en este proceso?

Examinaremos el cruce entre colonialidad y patriarcado y todo lo que de este se deriva: el patriarcado colonial moderno y la colonialidad de género, en el contexto de la lucha por las autonomías.

Analizaremos también tendencias descoloniales en algunas prácticas académicas contemporáneas influenciadas por el feminismo y la lucha indígena.

2. Objetivos

El objetivo del curso es situar la importancia de la crítica de la colonialidad y recorrer las teorías del sur global que han impactado y alcanzado permanencia en el pensamiento mundial.

A la vez extender las reflexiones de la colonialidad al ámbito jurídico y de género.

3. Contenidos y bibliografía

1a. clase:

Presentación de los participantes y de la profesora;

Introducción al programa del curso

2a.clase:

La perspectiva de la colonialidad del poder y el giro de lectura histórica y sociológica que representa.

Bibliografía

-Segato, Rita Laura: “Aníbal Quijano y la Perspectiva de la Colonialidad del Poder” en Segato, Rita: *La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por Demanda* (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

-Quijano, Aníbal: “‘Raza’, ‘etnia’ y ‘nación’ en Mariategui: cuestiones abiertas”; “¡Qué tal raza!”; y “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” (en CLACSO: Obras Escogidas de Aníbal Quijano. Biblioteca virtual de CLACSO).

-Segato, Rita: Entrevista “La Lengua Subalterna”, o: “Con quién hablan los otros? (Transcripción de la Entrevista homónima para el ciclo organizado por Lectura Mundi en la Universidad Nacional de San Martín, Argentina - <http://www.youtube.com/watch?v=SdYN0yx5Q2Y>)

3a. clase:

Raza y racismo;

La política de reserva de cupos

Bibliografía

-Segato, Rita Laura: "Cotas: por que reagimos?" Revista USP, São Paulo, n. 68, p. 76-87, dez. jan. fev. 2005/2006.

-Segato, Rita Laura: "Brechas descoloniales para una universidad nuestroamericana" en *La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por Demanda* (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

-Segato, Rita Laura: "Raza es Signo" en La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. (Buenos Aires: Prometeo 2007).

-Segato, Rita Laura: "Los cauces profundos de la raza latinoamericana - una relectura del mestizaje" en La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por Demanda (Buenos Aires: Prometeo, 2015)

4a. clase:

El dilema entre el universalismo de los Derechos humanos y el derecho a la diferencia;

Un tema límite del pluralismo jurídico: la cuestión del infanticidio indígena en Brasil;

La cuestión de la norma y sus significados y formas de eficacia

Bibliografía

-Segato, Rita Laura: "Antropologia e Direitos Humanos: Alteridade e ética no movimento de expansão dos direitos universais", MANA 12(1): 207-236, 2006.

-Segato, Rita Laura: "Que cada pueblo teja los hilos de su historia: la colonialidad legislativa de los salvadores de la infancia indígena" y "La norma y el sexo: frente estatal, patriarcado, desposesión, colonialidad" en La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por Demanda (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

5a. clase:

Género en una perspectiva decolonial

Bibliografía

-Lugones, Maria: "Heterosexualism and the Colonial /Modern Gender System" en Hypatia vol. 22, no. 1 (Winter 2007).

-Segato, Rita Laura: "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico decolonial" y "El Edipo Brasileiro: Colonialidad y Forclusión de Género y Raza", en La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por Demanda (Buenos Aires: Prometeo, 2015).

6a. clase

El papel de la crueldad en el capitalismo tardío

Bibliografía

-Segato, Rita Laura: "Introducción", "Las Nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres" y "Patriarcado: del borde al Centro" en *La Guerra contra las mujeres* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2016).

4. Metodología de trabajo

El seminario será presencial. La modalidad de dictado será teórico-práctica, contando cada reunión con una exposición de la docente como marco general para el análisis de los textos seleccionados. En cuanto al trabajo colectivo, se privilegiará un examen detenido de los textos, una reflexión crítica de los mismos y una confrontación entre los distintos enfoques. Para ello se trabajará en el reconocimiento de los soportes teóricos y epistémicos y sobre las capacidades interpretativas.

5. Evaluación

El trabajo final individual consistirá en una monografía de hasta 15 páginas que podrá consistir tanto en un aporte teórico metodológico, como en la definición de un *corpus* concreto y su análisis. Si bien se espera que refleje las discusiones mantenidas en el curso, se prestará especial atención a la posibilidad de integración con el tema de tesis o con la realización de trabajos personales de los y las participantes.

CV - RITA LAURA SEGATO

Nació en Argentina pero vivió varias décadas en Brasil donde desarrolló su vida profesional.

Obtuvo los títulos de Master of Arts (1978) y Ph.D. (1984) en el Departamento de Antropología Social de la Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido de Gran Bretaña. Fue profesora del Departamento de Antropología de la Universidad de Brasilia desde 1985 a 2010, fue docente de los *Programas de Posgrado en Bioética y en Derechos Humanos* en la misma Universidad desde 2011 a 2017, y es actualmente profesora titular jubilada. Es también investigadora de nivel máximo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Brasil.

Publicó, entre otros, los siguientes libros:

Santos Daimones. O Politeísmo afro-brasileiro e a tradição arquetipal (Brasilia: Editorial da Universidade de Brasilia, 1995 e 2005, 2a. edição);

Las Estructuras Elementales de la Violencia (Buenos Aires: Prometeo, 2003 e 2013); *La Nación y sus Otros* (Buenos Aires: Prometeo, 2007);

La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez (México, DF: Universidad del Convento de Sor Juana, 2006, y Buenos Aires: Tinta Limón, 2013);

Las Nuevas Formas de la Guerra y el Cuerpo de las Mujeres (Puebla: Pez en el Arbol, 2014);

L' OedipeNoir (Paris: PetiteBibliothèquePayot, 2014);

La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por demanda (Buenos Aires: Prometeo, 2015) y

La Guerra contra las Mujeres (Madrid: Traficantes de Sueños, 2016).

Es co-autora de la primera propuesta de acción afirmativa para garantizar el ingreso de estudiantes negros e indígenas en la educación superior de Brasil (1999), y co-autora, con 41 mujeres indígenas de todas las regiones del país, de una primera propuesta de acciones afirmativas y políticas públicas para mujeres indígenas ante el estado brasilero (2002).

Ha colaborado, desde 2003, con organizaciones diversas de Ciudad de México y Ciudad Juárez, en especial con Nuestras Hijas de Regreso a Casa, en seminarios y talleres sobre feminicidio. Colaboró también con organizaciones de mujeres de El Salvador, como Las Dignas, Ormusa, Las Méridas y el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU); de Guatemala, con el consorcio formado por Mujeres Transformando el Mundo (MTM), UNAMG (Unión de Mujeres de Guatemala) y ECAP (Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial); de Nicaragua, con las organizaciones Aula Propia y La Corriente; y de Honduras, con el Observatorio Nacional de la Violencia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Actuó como experta del eje Violencia Misógina en el Tribunal de Direitos de las Mulheres Viena+20 organizado por Mugarik Gabe y un consorcio de 22 organizaciones (Bilbao, 2013). Actuó como jueza del Tribunal Permanente de los Pueblos para el capítulo México en la Audiencia celebrada en Chihuahua sobre crímenes contra las mujeres (2014). Actuó como perita para el Ministerio Público de Guatemala para el caso Sepur Zarco, que juzgó un crimen de sometimiento a esclavitud sexual y doméstica de mujeres indígenas maya q'eqchi'es de militares guatemaltecos durante el período autoritario (2014 a 2016).

Fue investigadora visitante posdoctoral en el Departamento de Antropología Social de la City University of New York - CUNY (1992); en el Departamento de Antropología de Rice University, Houston (1994 - 1995); en el Institute for the Research in the Humanities de la Universidad de Wisconsin en Madison (1999) y académica invitada en la École de Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (2003). Dictó seminarios de posgrado en diversas universidades, entre ellas: Universidad de Florida en Gainesville; Universidad de Buenos Aires y Universidades Nacionales de Quilmes, Córdoba, Río Cuarto, San Martín y La Plata, en Argentina; en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas - IVIC, de Venezuela; en la

Universidad de Puerto Rico - Rio Piedras; en la Universidad de Chile en Santiago; en la Universidad Católica de Peru; en la Universidad de Antioquia, en Medellín, y del Rosario, en Bogotá, Colombia; en la Universidad de Artes y Ciencias de Chiapas, México; y en la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador.