

Universidad Nacional de General Sarmiento – Instituto del Conurbano y Programa de Estudios Urbanos

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Sociales

Programme pour un séminaire et une conférence

Christian Topalov, directeur d'études à l'EHESS (Paris)

### **Chicago : des sociologues dans la ville**

Le séminaire et la conférence porteront sur les sociologues de l'université de Chicago des années 1920 et 1930, leurs rapports avec la ville et les acteurs locaux de la réforme urbaine, leurs façons d'enquêter et le façonnement rétrospectif de leurs travaux en une « école ». On pourra ainsi réfléchir sur la façon dont se construisent des « problèmes urbains », dont s'expérimentent des méthodes d'observation sociale et dont s'inventent les traditions scientifiques. On mettra aussi à l'épreuve une façon d'écrire l'histoire sociale des sciences sociales et d'en utiliser les archives.

#### **Séminaire**

Séance 1 – Robert E. Park, Ernest W. Burgess et les « communautés locales » de Chicago (1923-1929) : les conversations des sociologues

L'entreprise de d'étudier les « communautés locales » de la ville de Chicago, dans le cadre d'une écologie humaine en cours de définition peut être comprise comme le résultat de la convergence de diverses catégories d'acteurs (professeurs d'université, dirigeants de la Rockefeller Foundation, professionnels du travail social, *planners*) sur le double projet de réformer l'université et de réformer la communauté. On étudiera l'émergence, le développement, puis l'effacement de ce programme scientifique sur la base des archives du Local Community Research Committee.

Séance 2 – « Organiser la communauté » : comment se construisent un programme de recherche et un nouvel argumentaire réformateur

*The Gold Coast and the Slum : A Sociological Study of Chicago's Near North Side* (1929) exposait les résultats d'une enquête réalisée par Harvey W. Zorbaugh sur un vaste district urbain proche du centre d'affaires de Chicago et socialement très hétérogène. Cette étude est un exemple caractéristique de la manière dont Park et Burgess abordaient une « communauté locale » dans la grande ville et entraient en discussion avec les activistes du mouvement pour la « community organization ».

Séance 3 – Comment les sociologues de Chicago observaient-ils la ville ?

Parmi les croyances les plus solidement ancrées sur « l'école de Chicago » est l'affirmation que ses protagonistes ont expérimenté pour la première fois « l'enquête de terrain » (*fieldwork*). S'essayant à une sorte d'ethnographie rétrospective des pratiques scientifiques, on décrira la diversité des méthodes utilisées dans les années 1920 pour collecter les « faits », en même temps que le programme d'ensemble d'observation de la ville révélé par les archives.

On s'appuiera notamment sur trois documents d'archive, qui permettront d'observer de près comment un jeune sociologue a réalisé en 1924 une enquête auprès des femmes du monde. Ils nous révèlent des façons de faire au plus près des pratiques réelles, mais aussi un tableau complexe des devoirs qui s'imposaient à des femmes sur lesquelles reposait entièrement le « social game » – les rituels assurant la protection de la haute bourgeoisie de Chicago contre les intrus, mais aussi l'admission réglée en son sein.

## Conférence

Les trois naissances de « l'école de Chicago » ou comment se construisent les traditions scientifiques

Beaucoup de praticiens de la « sociologie urbaine » regardent comme fondatrice « l'école de Chicago » des années 1920 et cette évidence prévaut à l'échelle internationale depuis les années 1970. Pourtant, cet objet généralement considéré comme solide est, en réalité, fort instable, car il résulte d'une succession de redéfinitions rétrospectives : entre 1951 et 1964, plus tard en 1995, trois « écoles de Chicago » se succèdent, chaque fois définies selon des critères différents. Les usages de telles reconfigurations du passé sont des analyseurs efficaces des présents successifs de la discipline et un bel exemple des « traditions inventées » pointées par Eric Hobsbawm.