



1. **VILLARREAL, JUAN MANUEL:** *“La comunidad fragmentada y sus nuevos actores sociales”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Calificación: Aprobada. Fecha de defensa: 08/10/2002.-
2. **NOVICK, SUSANA:** *“Población, Estado e Ideología en la Argentina”*. Director de tesis: OTEIZA, Enrique. Co-Director: CANTON, Darío. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/08/2003.-
3. **BARANGER, DENIS:** *“Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu”*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/12/2003.-
4. **COLACRAI, MIRYAM:** *“Continuidades y cambios en la Política Antártica Argentina desde 1959 hasta el presente: conjugación de factores internos y externos”*. Director de tesis: RUSSELL, Roberto. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/06/2004.-
5. **HILB, CLAUDIA:** *“Leo Strauss: el Arte de Leer. Una lectura de la interpretación straussiana de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Spinoza”*. Director de tesis: PORTANTIERO, Juan Carlos. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 25/06/2004.-
6. **BELVEDERE, CARLOS DANIEL:** *“Fenomenología y estructura en la obra de Alfred Schultz”*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 13/12/2004.-
7. **LIZARRAGA, FERNANDO:** *“Principios de Justicia en el pensamiento de Ernesto Che Guevara”*. Director de tesis: BORON, Atilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/12/2004.-
8. **MARTINEZ, ANA TERESA:** *“Pierre Bourdieu: razones y lecciones de una práctica sociológica. Del estructuralismo genético a la sociología”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/12/2004.-



9. **KREIMER, ROXANA:** *“El automóvil: violencia y riesgo en la urbe contemporánea. Los costos humanos del desarrollo tecnológico”*. Director de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/12/2004.-
10. **GIMENEZ BELIVEAU, VERÓNICA:** *“Sociedad, religión, identidades: recomposiciones del catolicismo en la sociedad urbana en Argentina”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Director de tesis por L’EHESS: Mme. HERVIEU-LÉGER, Danièle. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/12/2004.-
11. **MARTINI, STELLA MARIS:** *“Estudio de la construcción del crimen en los medios gráficos. La noticia policial, una noticia política”*. Director de tesis: FORD, Anibal. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 16/06/2005.
12. **NIRENBERG, OLGA:** *“Avances en la evaluación de procesos y resultados de la participación de adolescentes en proyectos sociales”*. Director de tesis: KORNBLIT, Ana María. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 16/08/2005.-
13. **DANANI, CLAUDIA:** *“La construcción sociopolítica de la relación asalariada: obras sociales y sindicatos en la Argentina, 1960 – 2000”*. Director de tesis: GRASSI, Estela. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/08/2005.-
14. **DONATELLO, LUIS MIGUEL:** *“El catolicismo liberacionista en la Argentina y sus opciones políticas religiosas. De la efervescencia social en los ´60 a las impugnaciones al neoliberalismo en los ´90”*. Directores de tesis: MALLIMACI, Fortunato (UBA) y LÖWY, Michael por la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Francia. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 22/12/2005.-
15. **RAU, VICTOR:** *“Los cosecheros de yerba mate. Mercado de trabajo agrario y lucha social en Misiones”*. Directora de tesis: APARICIO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/12/2005.-



16. **REDONDO, NELIDA:** *“Teoría, instituciones y prácticas. La construcción de la tercera edad en la sociedad argentina”*. Director de tesis: FORNI, Floreal. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 03/04/2006.-
  
17. **BATTISTINI, OSVALDO:** *“La identidad en cuestión a partir de las transformaciones del trabajo. El caso de los trabajadores de dos industrias automotrices argentinas”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio César (UBA) y LICHTENBERGER, Yves por la Université de Marne-La-Vallée, Francia. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 12/04/2006.-
  
18. **REBÓN, JULIÁN:** *“Trabajadores: personificaciones sociales y estrategias laborales”*. Director de tesis: MORIN, Juan Carlos. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/04/2006.-
  
19. **CRENZEL, EMILIO ARIEL:** *“Génesis, usos y resignificaciones del Nunca Más: La memoria de las desapariciones en la Argentina”*. Director de tesis: NUN, José. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/05/2006.-
  
20. **MONTES CATÓ, JUAN:** *“Dominación y resistencia en los espacios de trabajo. Estudios sobre las relaciones de trabajo en las empresas de telecomunicaciones”*. Director de tesis: NEFFA, Julio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/06/2006.-
  
21. **LENGUITA, PAULA ANDREA:** *“La política del teletrabajo. Un estudio comparativo sobre las ideologías y prácticas de control laboral destinadas a los teletrabajadores a domicilio en la Argentina”*. Directora de tesis: FINQUELEVICH, Susana. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/06/2006.-



22. **BIDASECA, KARINA:** *“Colonos insurgentes. Discursos heréticos y acción colectiva por el derecho a la tierra. Argentina, 1900 - 2000”*. Directora de tesis: GIARRACA, Norma. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/06/2006.-
23. **AZCUY AMEGHINO, EDUARDO:** *“Estructura social y acción colectiva de protesta en la agricultura pampeana bajo la influencia del modelo neoliberal: 1988 - 2002”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 05/09/2006.-
24. **FEIERSTEIN, DANIEL:** *“Genocidio como práctica social entre el nazismo y la experiencia argentina. Hacia un análisis de aniquilamiento como destructor y reorganizador de relaciones sociales”*. Director de tesis: KAMINSKY, Gregorio. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 26/09/2006.-
25. **CASTELLANI, ANA:** *“Estado, empresas y empresario, la relación entre intervención económica estatal, difusión de ámbitos privilegiados de acumulación y desempeño de las grandes firmas privadas. Argentina 1966 - 1989”*. Director de tesis: PUCCIARELLI, Alfredo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 1º/12/2006.-
26. **BIAGINI, GRACIELA:** *“Sociedad civil y complejo VIH / SIDA”*. Directora de tesis: BELTRAMINO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 7/12/2006.-
27. **PASTORE, MARÍA NORMA:** *“Desigualdad y calidad democrática: hacia la reedición del contrato social”*. Director de tesis: STRASSER, Carlos. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 12/12/2006.-
28. **OLAVARRÍA ARANGUREN, JOSÉ:** *“Varones adolescentes: cuestiones en torno a género, identidades y sexualidades. ¿Responsabilidades y derechos?”*. Directora de tesis: KORNBLITT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de



defensa: 12/12/2006.-

29. **LOPEZ, MARÍA PÍA:** *"Vitalismo, sensibilidad, filosofía y política en los grupos de la Nueva Generación (Argentina, 1920 - 1930)"*. Director de tesis: GONZALEZ, Horacio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/12/2006.-
30. **MURILLO, SUSANA:** *"Inseguridad, deslegitimación de la participación política y construcción de actitudes autoritarias en Argentina"*. Director de tesis: HELER, Mario. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/12/2006.-
31. **PETRACCI, MÓNICA:** *"La opinión pública sobre salud y derechos sexuales y reproductivos en la Argentina, 1991 - 2006"*. Directora de tesis: KORNBLIT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 2/03/2007.-
32. **RODRIGUEZ, MARÍA CARLA:** *"Tiempo de caracoles... Autogestión, políticas de hábitat y transformación social"*. Directora de tesis: HERZER, Hilda. Calificación: Distinguido, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/03/2007.-
33. **BECERRA, MARINA:** *"Enrique del Valle Iberlucea (1877 / 1921); marxismo y feminismo en el primer socialismo argentino"*. Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2007.-
34. **CATANZARO, GISELA:** *"La nación entre naturaleza e historia. Interrogación sobre los modos de la crítica"*. Directora de tesis: ARFUCH, Leonor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2007.-
35. **LUXARDO, NATALIA:** *"Las alternativas del cáncer. Configuración y dinámica de un campo de búsqueda y atenciones terapéuticas (no formales)"*. Directora de tesis: SCHUFER, Marta Leonor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 28/03/2007.-



36. **BUSSO, MARIANA:** *“Trabajadores informales en Argentina ¿De la construcción de identidades colectivas a la construcción de organizaciones?”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio César (Por UBA) y BOUFFARTIQUE, Paul (Por Universidad de Provence, Francia). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/07/2007.-
37. **MADOERY, OSCAR:** *“Políticas de desarrollo endógeno. Un esquema de interpretación para la acción”*. Director de tesis: VAZQUEZ BARQUERO, Antonio. Co-Director de tesis: PIREZ, Pedro. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 21/08/2007.-
38. **PAIVA, VERONICA:** *“Modos informales de recolección y recuperación de residuos. Cirujas y cooperativas de recuperación con la problemática ambiental. Área metropolitana de Buenos Aires. 1999 - 2004”*. Director de tesis: GALAFASSI, Guido. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31/08/2007.-
39. **MERA ALBA, MARÍA CAROLINA:** *“Globalización e identidades migrantes. Corea y su diáspora en la Argentina”*. Directora de tesis: ARFUCH, Leonor. Calificación: Sobresaliente, (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/09/2007.-
40. **CUCCHETTI, HUMBERTO:** *“Articulaciones religiosas y políticas en experiencias peronistas: memoria política e imaginario religioso en trayectorias de la organización única del transvasamiento generacional”*. Director de tesis: MALLIMACI, Fortunato. Co-Director de tesis: VERMEREN, Patrice. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 07/09/2007.-
41. **FERNÁNDEZ, JOSE LUIS:** *“La construcción discursiva de la audiencia radiofónica”*. Director de tesis: STEIMBERG, Oscar. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 11/09/2007.-
42. **SOLANAS, FACUNDO:** *“El MERCOSUR y las políticas públicas de reconocimiento de títulos universitarios. El caso argentino”*. Directora de tesis: PANAIÁ, Marta. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/09/2007.-



43. **PEREZ, PABLO ERNESTO:** *“La inserción ocupacional de los jóvenes en un contexto de desempleo masivo: el caso argentino entre 1995 y 2003”*. Director de tesis: NEFFA, Julio. Co-Director de tesis: GAUTIE, Jerome. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 28/09/2007.-
44. **RODRIGUEZ, GABRIELA:** *“Intelectuales, poder y política democrática”*. Director de tesis: PINTO, Julio. Co-Director de tesis: VERMEREN, Patrice. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/11/2007.-
45. **GIORDANO, VERONICA:** *“Cambio social, derechos civiles de la mujer en la coyuntura de 1930. El caso argentino en perspectiva comparativa con Brasil y Uruguay”*. Director de tesis: ANSALDI, Waldo. Co-Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 16/11/2007.-
46. **GARCIA FANLO, Luis Ernesto:** *“Nuestra patria. La producción de la argentinidad (como régimen de verdad) y la educación patriótica escolar (1890 – 1914) en el discurso de Carlos Octavio Bunge”*. Director de tesis: SCHUSTER, Federico. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/12/2007.-
47. **RAMACCIOTTI, Karina Inés:** *“Las política sanitarias del primer peronismo. Ideas, tensiones y prácticas”*. Directora de tesis: BARRANCOS, Dora. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/03/2008.-
48. **BELTRAN, Gastón:** *“La acción empresarial en el contexto de las reformas estructurales de las décadas de los ochenta y los noventa en Argentina”*. Director de tesis: SIDICARO, Ricardo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 26/03/2008.-
49. **DI VIRGILIO, María Mercedes:** *“Trayectorias residenciales y estrategias habitacionales de familias de sectores populares y medios en Buenos Aires”*. Directora de tesis: HERZER, Hilda. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/03/2008.-



50. **MASSETTI, Astor:** *"Trayectorias de politización de la pobreza urbana en Argentina (1983-1995)"*. Director de tesis: DE IPOLA, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/03/2008.-
51. **BROWN, Josefina:** *"Mujeres y ciudadanía en Argentina. Debates teóricos y políticos sobre derechos (no) reproductivos y sexuales (1990-2006)"*. Director de tesis: PECHENY, Mario. Co-Directora: Mónica PETRACCI. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/04/2008.-
52. **VAZQUEZ LABA, Vanesa:** *"Desorganizando la tradicional división sexual del trabajo familiar: un estudio comparativo de familias asalariadas rurales del noroeste argentino"*. Directora de tesis: APARICIO, Susana. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 03/04/2008.-
53. **IPAR, Ezequiel:** *"Mimesis y expresión en la filosofía estética de Th. Adorno. Dilemas del arte en la era de la sociedad dirigida"*. Director de tesis: GRÜNER, Eduardo. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/04/2008.-
54. **ZIBECCHI, Carla:** *"Desafíos y límites de los programas de empleo y sostenimiento de ingresos para promover equidad social y de género (Argentina, 1992-2006)"*. Directora de tesis: PAUTASSI, Laura. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/04/2008.-
55. **FOULKES, María Marta:** *"La metáfora y nuevos posicionamientos subjetivos. El giro metafórico etnopoético"*. Directores de tesis: FERNANDEZ, Ana María y BALIBAR, Etienne. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/05/2008.-
56. **PAPALINI, Vanina:** *"La formación de subjetividades en la cultura contemporánea: el caso de la literatura de autoayuda"*. Directores de tesis: TESTA, Julio. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 16/06/2008.-





57. **CROSS, Cecilia:** *“Luchas, prácticas y procesos de vinculación política en la zona metropolitana e Buenos Aires. Estudio de casos en cinco organizaciones territoriales vinculadas a la FTV”*. Director de tesis: BISSIO, Raúl. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 20/06/2008.-
58. **PANIGO, Damián Tupac:** *“Volatilité macroéconomique et égalité en Amérique Latine”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio (UBA) y BOYER, Robert (École des hautes études en sciences sociales – EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 23/06/2008.-
59. **FELIZ, Mariano:** *“Un estudio sobre la crisis en un país periférico. La economía argentina del crecimiento a la crisis, 1991 - 2002”*. Directores de tesis: NEFFA, Julio (UBA) y SALAMA, Pierre (París 13). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 24/06/2008.-
60. **DROLAS, María Ana:** *“Trabajo, procesos y formas de organización. Los efectos estructurantes de la intervención humana en el proceso productivo sobre las formas organizativas de las empresas”*. Director de tesis: TESTA, Julio. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/07/2008.-
61. **JONES, Daniel:** *“Sexualidad y adolescentes. Prácticas y significados relativos a la sexualidad del adolescente residente en Trelew (Chubut)”*. Directora de tesis: KORNBLIT, Ana Lía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 22/09/2008.-
62. **GUEMUREMAN, Silvia:** *“La cartografía moral de las prácticas judiciales en los tribunales de menores. Los tribunales orales en la Ciudad de Buenos Aires.”*. Directora de tesis: CARLI, Sandra. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 30/09/2008.-
63. **RODRIGUEZ, María Graciela:** *“Escribir los bordes. Los mensajeros en moto y los procesos de circulación cultural”*. Director de tesis: GRIMSON, Alejandro. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 23/10/2008.-



64. **MACEIRA, Verónica Viviana:** *“Heterogeneidad obrera y conciencia social: una aproximación a los trabajadores del conurbano bonaerense en un contexto de crisis del empleo”*. Directora de tesis: CORTEZ, Rosalía. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 02/12/2008.-
65. **BARDET, Marie:** *‘Philosophie des corps en mouvement. Entre l’improvisation en danse et la philosophie de Bergson. Étude de l’immédiateté’*. Directores de Tesis: Stéphane DOUAILLER y Horacio GONZALEZ. Calificación: Très honorable accompagnée de ses félicitations. Fecha de defensa: 05/12/2008.-
66. **FERRER TORO, Christian:** *“La amargura metódica, vida y obra de Ezequiel Martínez Estrada. Soriasis, ideas, polémicas, rechazos, destierro voluntario, al servicio de Cuba y muerte. De Perón a Martí 1950-1964”*. Director de tesis: SCHMUCLER, Héctor. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/12/2008.-
67. **GOGNA, Mónica Laura:** *“Salud reproductiva y adolescencia. Una mirada de género sobre los conflictos y dilemas de las y los profesionales en un contexto en transición”*. Directora de tesis: LOPEZ, Elsa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/12/2008.-
68. **BUKSTEIN, Gabriela Edith:** *“El microemprendimiento como estrategia en contextos de vulnerabilidad social”*. Director: WILIMSON, Guillermo Co director: FORNI, Floreal. Calificación: *Fechas de defensa:16/12/08*
69. **CARLON, Mario Oscar:** *“Televisión: toma directa, estatización y nuevas construcciones de los acontecimientos sociales”*. Director de tesis: BAÑOS ORELLANA, Jorge. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 18/12/2008.-
70. **BOITO, María Eugenia,** *“Alteridad (es) de clase (s) en el espacio social contemporáneo. El “orden solidario” como mandato transclasista y la emergencia de heterogeneas figuras de la crueldad de clase. Descripción y análisis de algunas escenas televisivas (2006-2007).”* Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/12/2008.



71. **BETANCUR, Nicolás:** *“Las reformas educativas de los años 90 en Chile y Uruguay. Una indagación sobre su racionalidad política, impactos y legados”*. Director de tesis: TENTI FANFANI, Emilio. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/12/2008.-
72. **DALLA VIA, Ricardo Alberto:** *“El federalismo y los partidos políticos en Argentina: una tesis sobre la competencia territorial”*. Directora de tesis: DE RIZ, Liliana. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/12/2008.-
73. **VAZQUEZ, Laura Vanesa:** *“Oficio, arte y mercado. La historieta argentina 1968 – 1984”*. Directora de tesis: VARELA, Mirta. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/02/2009.-
74. **SANTELLA, Agustín:** *“Trabajadores, sindicato y conflictos en la industria automotriz argentina. Un estudio de caso (1989 – 2006)”*. Director de tesis: IÑIGO CARRERA, Nicolás. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/02/2009.-
75. **SOTO, María Araceli:** *“Prácticas estéticas de la vida cotidiana. La puesta en escena de todos los días”*. Director de tesis: TRAVERSA, Oscar. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 06/03/2009.-
76. **NARDACCHIONE, Gabriel Andrés:** *“Los cierres y las reaperturas de las disputas políticas. El conflicto docente en Argentina (1984-1999)”*. Director de Tesis: Dr. Louis QUERÉ. Co- Director: Dr. Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 27/03/2009.-
77. **DI LEO, Pablo Francisco;** *“Subjetivación, violencias y climas sociales escolares. Un análisis de sus vinculaciones con experiencias de promoción de la salud en escuelas medias públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Directora de tesis: Ana Lía KORNBLIT. Calificación:



Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 06/04/2009.-

78. **CIUFFOLINI, María Alejandra;** *“Resistencia y conflicto. Luchas sociales urbanas en Córdoba post 2001”*. Director de tesis: Adrián SCRIBANO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 21/04/2009.-
79. **RODRIGUEZ, Pablo Esteban;** *“Ciencias poshumanas y episteme posmoderna. Un análisis de algunas transformaciones en las sociedades occidentales contemporáneas”*. Directora de Tesis: Claudia KOZAK. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 28/04/2009.-
80. **BACH, Ana María;** *“La revalorización de la categoría de experiencia por parte de las teorías feministas norteamericanas 1980-2005”*. Directora de Tesis: Cecilia HIDALGO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/05/2009. -
81. **ANZORENA, Claudia;** *“Veinte años de políticas destinadas a mujeres en Argentina. Organismos y políticas en la provincia de Mendoza”*. Directora de Tesis: Alejandra CIRIZA. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/05/2009.-
82. **ARONSON, Perla;** *“Investigación y producción de conocimiento en la Universidad de Buenos Aires. El pasaje del homo científico al homo academicus según la perspectiva de los actores”*. Director de Tesis: Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 21/05/2009.-
83. **VARELA, Paula;** *“Mundo obrero en la Argentina actual. La fábrica y el barrio como escenarios de prácticas políticas en el norte industrial del AMBA”*. Director de Tesis: Alejandro GRIMSON. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/05/2009.-
84. **MELO, Adrián Marcelo;** *“Literatura y representaciones sociales. La homosexualidad masculina*



- en la ficción literaria Argentina*". Director: Marcelo RAFFIN. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 28/05/2009.-
85. **NIEVAS, Héctor José Flabián;** *"Lucha de clases. Isomorfismo y metamorfosis en las categorías analíticas de los pensadores marxistas clásicos"*. Directora: Susana MURILLO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 01/06/2009.-
86. **D'ALESSANDRO, Martín;** *"Representación, responsabilidad y partidos políticos. Instituciones, programas, campañas y candidatos en la Argentina post 1983"*. Director: Julio PINTO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 08/06/2009.-
87. **DELFINI, Marcelo;** *"Relaciones laborales y formas de control obrero en el sector automotriz. Prácticas y estrategias empresariales para la reproducción de la dominación en los espacios de trabajo: entre la coerción y la hegemonía"*. Director: Juan MONTES CATO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/06/2009.-
88. **DE GORI, José Esteban Guillermo;** *"Autonomía, republicanismo y constitucionalismo en el pensamiento político de Mariano Moreno. Lenguajes de la República Patriótica"*. Directora: Alcira ARGUMEDO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/06/2009.-
89. **MELO, Julián Alberto;** *"Fronteras populistas. Populismo, peronismo y federalismo ente 1943 y 1955"*. Director: Gerardo ABOY CARLES. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/06/2009.-
90. **DOMINGUEZ, Diego Ignacio;** *"La lucha por la tierra en Argentina en los albores del siglo XXI. La recreación del campesinado y de los pueblos originarios"*. Directora: Norma GIARRACA. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 03/07/2009.-



91. **ESPINAL PEREZ, Cruz Elena;** *“El cuerpo tecno-cultural y/o tecno-natural. Relaciones entre cuerpo, técnica y cultura en el marco de la definición del hombre y sus conexiones con la técnica a partir de la Paleontología de André Leroi-Gouhan y la antropobiología de Arnold Huelén”*. Directores: Ricardo FORSTER (UBA) y Jaques PULAIN (París 8). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/07/2009.-
92. **CONDE, Mariana Inés;** *“Martes, día de damas. Mujeres y cine en la Argentina, 1933 - 1955”*. Director: Pablo ALABARCES. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 31/07/2009.-
93. **LAGUADO DUCA, Arturo Claudio Aquiles Juan Manuel;** *“La construcción de la ‘cuestión social’ durante el desarrollismo post-peronista en Argentina (1958 - 1972)”*. Directora: Estela GRASSI. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/08/2009.-
94. **DI MARCO, Olga Graciela;** *“Discursos de derechos e identidades de género en los movimientos sociales”*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/08/2009.-
95. **MERLINSKY, María Gabriela;** *“Atravesando el río: la construcción social y política de la cuestión ambiental en Argentina. Dos estudios de caso en torno al conflicto por el saneamiento de la cuenca Matanza - Riachuelo”*. Directoras: Hilda HERZER (UBA) y Marie PREVOT SCHAPIRA (París 8). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/11/2009.-
96. **ARCHENTI, Nélica;** *“El dilema de la representación política de género. Alcances y limitaciones de las reformas institucionales de los '90 en Argentina”*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/09/2009.-
97. **MANGISCH, Gustavo Carlos;** *“Hacia una educación multimedia-digital en Argentina. Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación sobre los actores del diseño de los programas*



- educativos*". Directora: Susana FINQUELEVICH. Calificación: Aprobada. Fecha de defensa: 14/09/2009.-
98. **GORBAN, Débora;** *"La construcción social del espacio y la movilización colectiva. Las formas de organización espacial de los sectores populares de Buenos Aires"*. Directores: Pablo SEMAN (UBA) y Christian TOPALOV (EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude), con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/09/2009.-
99. **GALVANI, Mariana;** *"Fuerzas de seguridad en Argentina: un análisis sociológico y comunicacional de la construcción de la identidad de/en la Policía Federal Argentina"*. Director: Pablo ALBARCES. Co-Director: Gerardo HALPERN. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 05/10/2009.-
100. **HUDSON, Juan Pablo;** *"Procesos de recuperación de empresas por sus trabajadores: el desafío de la autogestión"*. Directora: Marta PANAIÁ. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 14/10/2009.-
101. **MARCUS, Juliana;** *"Vivir en hoteles pensión en la Ciudad de Buenos Aires. El proceso de construcción de identidad en mujeres migrantes que residen en habitaciones de hotel"*. Director: Mario MARGULIS. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 19/10/2009.-
102. **ALGRANTI, Joaquín;** *"Neo-pentecostalismo y protesta social. Estudio de la comunidad evangélica de Rey de Reyes"*. Director: Abelardo SONEIRA (UBA) y Jesús GARCIA RUIZ (EHESS). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 6/11/2009.-
103. **DI LISCIA, María Herminia Beatriz;** *"Identidad, género y memoria. La construcción de la ciudadanía y los derechos de las mujeres pampeanas"*. Directora: Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 9/11/2009.-



- 104. UNZUE, Martín;** *“La contribución de la universidad en la formación de capital simbólico de los representantes políticos. El caso de los congresos de Argentina y Brasil”*. Director: Francisco NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/11/2009.-
- 105. ARTESE, Matías;** *“La construcción de representaciones sociales en torno a la protesta social y a la represión institucional. Seis estudios de caso entre los años 1996 y 2002”*. Directora: Inés IZAGUIRRE. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 3/12/2009.-
- 106. BERTRANOU, Julián Flavio;** *“Gestión pública – privada en la reforma del Estado en el nivel provincia. Creación de agencias descentralizadas en los años noventa en la provincia de Mendoza”*. Director: Roberto MARTINEZ NOGUEIRA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 10/12/2009.-
- 107. MUÑIZ TERRA, Leticia Magalí;** *“Bifurcaciones, rupturas y continuidades en las trayectorias laborales de ex trabajadores petroleros. Un estudio a partir de la privatización de la refinería de YPF La Plata”*. Director: Amalia EGUIA y Mariana BUSSO. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 21/12/2009.-
- 108. MARZORATI, Zulema del Valle;** *“La conformación de un campo científico – tecnológico y su comunicación a la sociedad. El área nuclear en Argentina 1950 – 1955”*. Director: Cecilia HIDALGO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 18/02/2010.-
- 109. KOHAN, Néstor Boris;** *“Fetichismo y poder en el pensamiento de Karl Marx”*. Director: Atilio BORON. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude) con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/02/2010.-
- 110. DUEK, Sara Carolina;** *“Infancia, juego y pantallas. Transformaciones en la relación entre los niños, el juego y la televisión (1980 - 2008)”*. Directora: Alicia Entel. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 01/03/2010.-





111. **GRÜNER, Eduardo;** *“La oscuridad y las luces, o, de la contramodernidad. Esclavitud afroamericana, revolución haitiana, eurocentrismo y Pensamiento crítico en el sistema-mundo”*. Director: León Rozitchner. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 17/03/2010.-
112. **CROJETOVIC, María;** *“Desde abajo. La construcción de las políticas en salud. Hacia una definición de la informalidad”*. Director: Daniel Maceira. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 17/03/2010.-
113. **GOMEZ ROJAS, Gabriela;** *“Estratificación social, hogares y género: incorporando a las mujeres”*. Director: Raúl Jorrat. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 18/03/2010.-
114. **ALCANTARA SALAZAR, Gerardo;** *“Magia y Poder en los Andes”*. Director: Pablo Alabarces. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/03/2010.-
115. **SETTON, Elí Damián;** *“Judíos ortodoxos y judíos no afiliados en procesos de interacción. El caso de Jabad Lubavitch de Argentina”*. Director: Fortunato Mallimaci. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 30/03/2010.-
116. **DIANA MENENDEZ, Nicolás;** *“Condiciones de trabajo y precarización laboral en el Estado. El caso de los trabajadores del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación”*. Director: Osvaldo Battistini. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 30/03/2010.-
117. **GOMEZ, Cecilia Paula;** *“Etnoastronomía, cosmovisión y frontera entre los Toba del oeste formoseño (Toba-pilagá)”*. Director: José Braunstein. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/04/2010.-
118. **DONAIRE, Ricardo Martín;** *“La posición social de los docentes en la actualidad. Una aproximación a partir del estudio de los docentes de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Nicolás Iñigo Carrera. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa 08/04/2010.



119. **MALLO REYNAL, Susana;** *“Carlos Real de Azúa. Una historia de cercanías con un intelectual inasible”*. Director: Horacio González. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 12/04/2010.
120. **BENITEZ LARGHI, Héctor Sebastián;** *“Cazadores de e-topías. La lucha desigual por la apropiación de las TICs en las Organizaciones de Trabajadores Desocupados”*. Director: Gabriel Kessler. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/04/2010.
121. **MARTINEZ, Alejandra;** *“Normatividad y Género. La construcción discursiva de las definiciones de la masculinidad y la femineidad y su vinculación con las condiciones objetivas de existencia”*. Director: Ricardo Costa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 16/04/2010.
122. **BERGER, Mauricio Sebastián;** *“Cuerpo, experiencia, narración. Prácticas de autoorganización en la defensa de derechos. La lucha de las Madres de Barrio Ituzaingó Anexo, Córdoba, 2001 - 2009”*. Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 20/05/2010.
123. **DIPAOLA, Esteban Marcos;** *“La experiencia social en devenir. Expresiones comunitarias e identitarias en el nuevo cine argentino”*. Director: Claudio Martyniuk. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 21/05/2010.
124. **NATALUCCI, Ana Laura;** *“Movilización piquetera y movilización sindical: las organizaciones populares en tiempos de reforma estructural (Córdoba 1995 - 2001)”*. Directora: Maristella Svampa. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 10/06/2010.
125. **ZELASCHI, Constanza;** *“Inestabilidad laboral, riesgos psicosociales y padecimientos en el trabajo. Caso de los trabajadores operarios metalúrgicos de Villa Constitución”*. Directora: Claudia Figari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/06/2010.
126. **CRESTO, Jorge;** *“Revirtiendo los efectos de la privatización sobre la fuerza de trabajo.”*



- Estrategias sindicales y transformaciones de las condiciones laborales en los subterráneos de Buenos Aires.* Director: Julián Rebón. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/06/2010.
- 127. ROCCA, Mariela;** *“De la concesión a la estatización: el rol regulador del Estado Argentino en el servicio de agua potable y saneamiento del área metropolitana de Buenos Aires (1993-2008). Un abordaje desde la sociología política”.* Directora: Dora Orlansky. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/06/2010.
- 128. DANIEL, Claudia Jorgelina;** *“La sociedad (des)cifrada con figuraciones del discurso estadístico en Argentina (1890-1945)”.* Directora: Mariano Plotkin. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/06/2010
- 129. GRECO, María Beatriz;** *“Una autoridad igualitaria y la apertura del lugar de la experiencia en educación. A partir del pensamiento de la igualdad de Jacques Ranciere.”,* Directores: Emilio de Ipola (Argentina) y Laurence Cornu (Francia). Calificación: Sobresaliente Fecha de defensa: 25/06/2010.
- 130. WILKIS, Ariel;** *“Capital moral y practicas económicas en la vida social de las clases populares. Un estudio Socio-antropológico del partido de la Matanza”.* Director: Alejandro Grimson (usa) y Gerardo Mauger (ehess). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 29/06/2010.
- 131. MALLIMACI BARRAL, Ana Inés;** *“Construyendo comunidades. Géneros, tiempo, espacios y memorias de los bolivianos/as en Ushuaia.”* Director: Dora Barrancos (uba) y Juan Carlos Garanaglia (ehess). Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 29/06/2010.
- 132. SALOMONE, Mariano;** *“Sujetos subalternos, políticas y memoria. Experiencias políticas y organizativas alrededor de la recuperación de la Estación del ferrocarril Gral. San Martín-Mendoza (2006-2008).* Directora: Mabel Grimberg. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 01/07/2010.



133. **WEISZ, Eduardo;** *“La filosofía de la historia en Max Weber”*. Director: Daniel Brauer. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 05/07/2010
134. **VOMMARO, Pablo Ariel;** *“Política, territorio y comunidad: las organizaciones sociales urbanas en la zona sur del Gran Buenos Aires. (1970-2000)”*. Director: Federico Schuster. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/07/2010.
135. **BLACHA, Luis Ernesto;** *“La clase política Argentina entre 1930-1943. La oposición ausente y la pérdida de poder”*. Director: Miguel Murmis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 12/07/2010.
136. **MOREIRA, Maria Verónica;** *“La política futbolizada: los dirigentes deportivos y las redes político-territoriales en Avellaneda”*. Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente (Summa cum laude). Fecha de defensa: 15/07/2010.
137. **PAIKIN, Damián,** *“Integración regional y nuevos pactos federales. El rol de los gobiernos subnacionales en el MERCOSUR”*. Director: Alberto Cimadamore. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 16/07/2010.
138. **RODRIGUEZ AGÜERO, Eva.** *“Sobre la recepción de ideas feministas en el campo político-cultural de los '70: intervenir desde los márgenes”*. Director: Alejandra Ciriza. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/07/2010.
139. **LUCENA, Daniela.** *“Fusiones entre arte/política en la Asociación Arte Concreto-Invención Entre el comunismo, el peronismo y el diseño.”* Director: Ana Longoni. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 21/07/2010.
140. **DIMARCO, Sabrina Alejandra;** *“Entre el trabajo y la basura; socio-histórica de la clasificación informal de residuos en la Ciudad de Buenos Aires (1870-2005).”* Director: Daniel Kessler. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/07/2010.



141. **SCHWRZ, Patricia Karina Natalia;** *“Maternidades e identidades de genero. Practica y percepciones de mujeres de sectores socioeconómicos medios de ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Director: Ana Maria Méndez Diz. Fecha de defensa: 26/07/2010.
142. **MIGUEZ PASSADA, Maria Noel;** *“La sujeción de los cuerpos débiles. Medicación abusiva con psicofármacos en la niñez uruguaya”*. Director: Alfredo Carballeda. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/07/2010.
143. **CERVIÑO, Maria Eva;** *“Artistas del Rojas. Las determinaciones sociales de la innovación artística”*. Director: Silvia Sigal. Co-Director: Mario Pecheny. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 29/07/2010.
144. **RAUSKY, Maria Eugenia;** *“El revés de la infancia: experiencias en torno al trabajo infantil en sectores pobres urbanos de la Ciudad de La Plata”*. Director: Amalia Eguia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/08/2010.
145. **HOROWICZ, Alejandro José;** *“Historia estructural del golpe de Estado”*. Director: León Rozithcner. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/08/2010
146. **LANDAU, Matías Federico;** *“La socio-historia de la cuestión del gobierno de la ciudad: Buenos Aires de la federalización a la autonomía (1880-1996)”*. Director: Gerardo Aboy Carles (uba) y Michele Leclerc Olive (ehess). Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 03/09/2010.
147. **SABIN, Guillaume;** *“Resistencias, permanencias y alternativas campesinas indígenas en Argentina. Un análisis de la confección de lo social. El caso del movimiento campesino indígena Red Puna”*, Directores: Ana María Fernández, Universidad de Buenos Aires y Jean-François Simon, Universidad de Bretagne Occidentale.. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude, Fecha de defensa:22/09/10.
148. **VARELA, Sebastián;** *“Las dinámicas del cambio en las instituciones de educación superior. Un estudio organizacional de la experiencia reciente de las facultades de Ciencias Exactas y Ciencias Económicas de la UNICEN”*. Director: Florencia Saintout. Calificación: Sobresaliente. Fecha de



defensa: 01/11/2010.

149. **NERCESIAN, Inés;** *“La política en armas y las armas de la política. Surgimiento de la lucha armada en Brasil, Uruguay y Chile (1950-1970)”*. Director: Waldon Ansaldi. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 03/11/2010.
150. **CAMAROTTI, Ana Clara;** *“Prácticas, discursos y nuevos espacios de sociabilidad en torno al consumo de éxtasis de jóvenes de sectores medios de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Analía Komblit. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 08/11/2010.
151. **PONCE, Marisa;** *“Mujeres y salud: La prevención del cáncer de cuello de útero y el cáncer de mama en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*. Director: Elsa López. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 09/11/2010.
152. **PENCHASZADEH, Ana Paula;** *“Política y hospitalidad (mas allá de). La figura del extranjero como dispositivo político fundamental para la construcción de la identidad vía la diferencia”*. Director: Ricardo Foster (uba) y Patrice Vermen (Paris 8). Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 23/11/2010.
153. **GUIMENEZ, Sandra;** *“Condiciones laborales en el capitalismo actual en la argentina. Fragilidad de las relaciones laborales y el problema de la autonomía de los trabajadores”*. Director: Estela Grassi. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 23/11/2010.
154. **ARMELINO, Martín;** *“Reforma de mercado y reacciones sindicales. La experiencia de los trabajadores públicos en Argentina en los años noventa”*. Director: Juan Carlos Torre Co-Director: Maristella Svampa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/11/2010.
155. **MANTILLA, María Jimena;** *“De persona a paciente: las prácticas y los saberes psiquiátricos y psicoanalíticos en un hospital de la ciudad de Buenos Aires”*. Director: Mario Pecheny-Maria Epele. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 06/12/2010.



156. **MUNDO, Daniel Alberto;** *“La representación ausente. Una lectura crítica de los relatos de la memoria y de la ficción sobre la última dictadura”*. Director: Christian Ferrer. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 13/12/2010.
157. **PEDRAZZINI, Ana;** *“La construcción de la imagen presidencial en la prensa satírica : hacia una gramática del humor. Jacques Chirac en el semanario francés Le Canard enchaîné y Carlos Menem en el suplemento argentino Sátira/12”*, Directores: Horacio González y Françoise Boursin; Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/12/10
158. **AZNAR, Luis;** *“Travesías del conflicto político en Venezuela. Encapsulamiento ineficacia decisoria y populismo de confrontación”*. Director: Arturo Fernández. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/12/2010.
159. **BASCOLO, Ernesto Pablo;** *“Gobernanza de los procesos de implementación de políticas de salud en América Latina. Un estudio de casos”*. Director: Carlos Bloch. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/12/2010.
160. **CATOGGIO, Maria Soledad;** *“Contestatarios, mártires y herederos. Sociabilidades político-religiosas y ascesis altruista del catolicismo argentino en la dictadura y la pos dictadura”*. Director: Fortunato Malimaci. Co-Director: Patricia Funes. Calificación: sobresaliente. Fecha de defensa: 22/12/2010.
161. **DIGILIO, Patricia;** *“La transformación de lo viviente en el tiempo de la biotecnología.”* Director: Marios Séller. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/12/2010.
162. **H AidAR, Victoria;** *“Hacer vivir. Hacer producir racionalidades y tecnología para el gobierno de la salud y la enfermedad laboral (Argentina 1995-2007).”* Director: Pablo De Marinis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/02/2011.
163. **CANESTRARO, Maria Laura;** *“Entre el hecho y el derecho. De actores y practicas e tres*



- procesos de producción del hábitat (Mar del Plata 1983-2009).*” Director: Maria Carla Rodríguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 185/02/2011.
- 164. GALLEGO, Fernando Martín;** *“El concepto de ciencia en la filosofía de G. Deluze.”* Director: Gregorio Kaminsky. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 22/02/2011.
- 165. GAMBINA, Julio Cesar;** *“Cambios en el sistema mundial y el otro mundo posible.”* Director: Atilio Boron. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/02/2011.
- 166. ALONSO, Juan Pedro;** *“Trayectorias de fin de vida. Gestión médica y experiencias del morir en cuidados paliativos.”* Director: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 28/02/2011.
- 167. MIGUEL, Paula Gabriela;** *“Creatividad y éxito en un contexto adverso. La paradójica confirmación del campo de producción de diseño de indumentaria en la Ciudad de Buenos Aires (2000-2005).”* Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/02/2011.
- 168. CALZADO, Mercedes Celina;** *“Cartografías del dolor. Gestión política de la seguridad, consagración periodística del miedo y nuevas subjetividades victimizantes.”* Director: Silvia Guemerman y Gerardo Halpern. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 01/03/2011.
- 169. MOUZO, Karina Gabriela;** *“Servicio Penitenciario Federal. Un estudio sobre los modos de objetivación y de subjetivación de los funcionarios penitenciarios en la Argentina.”* Director: Juan Pegoraro y Gerardo Halpern. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 03/03/2011.
- 170. NEIMAN, Melina;** *“La agricultura familiar en la región pampeana. Nuevos vínculos familiares y transformaciones en las unidades de producción.”* Director: German Quaranta. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/03/2011.





171. **MARTIN GARCIA, Facundo Damián;** *“La naturaleza del poder. Ecología política del desarrollo (capitalista) regional en Mendoza, Argentina 1897-2000.”* Director: Héctor Alimonda. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/03/2011.
172. **WORTMAN, Ana Elisa;** *“Las clases medias argentinas y democratización cultural. Análisis de su devenir a partir de la conformación del público de cine, televisión y centros culturales autogestionados.”* Director: Mónica Lacarrieu. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/03/2011.
173. **SALAS OROÑO, Amilcar;** *“representación partidaria, partidos políticos e intelectuales en Argentina y Brasil desde 1980 al 2003. Un estudio comparativo.”* Director: Mario Toer. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/03/2011.
174. **JUARROS, María Fernanda;** *“La universalidad peronista: entre la intervención estatal y la vinculación con el desarrollo económico-social. El caso de la Universidad Nacional de Tucumán (1946-1955).”* Director: Sandra Carli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 11/03/2011.
175. **VAZQUEZ, Cecilia;** *“Prácticas artísticas de protestas y política en la ciudad de Buenos Aires 2003-2007.”* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 16/03/2011.
176. **NOSETTO, Ezequiel;** *“Discursos y Estrategias. Michele Foucault y la política.”* Director: Hugo Vezzetti. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 16/03/2011.
177. **SILBA, Malvina;** *“Vidas Plebeyas: Cumbia, baile y aguante en jóvenes del Conurbano Bonaerense.”* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/03/2011.
178. **ZAFFARONI, Adriana María Isabel;** *“Procesos idealitarios, prácticas sociales y resistencias juveniles. El caso NOA Argentina.”* Director: Karina Bidasecca. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 17/03/2011.



179. **FERNANDEZ CORDERO, Maria Laura;** *“Subjetividad, sexualidad y emancipación anarquistas en Argentina (1985-1925).”* Director: Horacio Paglione. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/03/2011.
180. **GUEVARA, Sebastián luis;** *“Los trabajadores y el MERCOSUR. Integración productiva, relaciones laborales y acumulación de capital: el caso de la industria automotriz (1991-2008).”* Director: Arturo Fernández. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 18/03/2011.
181. **MENDEZ, Alicia;** *“La formulación de una elite igualitaria argentina en el colegio Nacional Buenos Aires.”* Director: Rosana Guber. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 18/03/2011.
182. **BORRELLI, Marcelo;** *“El diario Clarín frente a la política económica de Martínez de Hoz (1976-1981).”* Director: Jorge Saborido. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
183. **MOGLIA, Mercedes;** *“Un análisis cultural de las tradiciones y las dinámicas de innovación del Humor televisivo argentino (1990-2009).”* Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
184. **FREIBRUN, Nicolás;** *“Intelectuales y políticas: formación teórica y significados del concepto de democracia en la Argentina (1980-1991).”* Director: Miguel Ángel Rossi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2011.
185. **MIGUEZ, Pablo;** *“El trabajo inmaterial en la organización del trabajo. Un estudio de caso sobre los trabajadores informáticos en Argentina.”* Director: Claudio Katz. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 21/03/2011.
186. **ANTON, Gustavo;** *“Conflicto y poder en la Argentina: 2005-2008. Análisis de la emergencia del Kichnerismo como fuerza política a partir de una lectura de diario La Nación.”* Director: Juan Carlos Marin. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 22/03/2011.
187. **ARIAS, Ana Josefina;** *“Pobreza y modelos de intervención. Instauración y crisis del modelo de*



- asistencia y promoción en Argentina.*” Director: Pablo Di Leo. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/03/2011.
- 188. ENTIN, Gabriel;** *“La república en Hispanoamérica. Lenguajes políticos y construcción de la comunidad en el Río de la Plata, entre monarquía católica y revolución de independencia”.* Directores: Pierre Rosanvallon y Ricardo Cicerchia , Calificación: Très bien avec félicitations du jury. Equivalente a sobresaliente Summa Cum Laude UBA. *Fecha de defensa : 23/03/11*
- 189. DAWYD, Darío Miguel;** *“Sindicatos y política en Argentina 1968-1970. División, fractura y unidad en el peronismo.”* Director: Arturo Fernández. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/03/2011.
- 190. DALLE, Pablo Martín;** *“Movilidad social intergeneracional de la clase trabajadora en el área metropolitana de Buenos Aires (1960-2005).”* Director: Ruth Sautu. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 23/03/2011.
- 191. SEIFFER, Tamara;** *““La miseria del capital. El papel de la política social en la reproducción de la sobrepoblación relativa.”* Director: Eduardo Sartelli. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 28/03/2011.
- 192. BONIOLO, Paula Susana;** *“Las bases sociales y territoriales de la corrupción. Dominación y micro-resistencias en un barrio de clase trabajadora en el Conurbano Bonaerense.”* Director: Ruth Sautu (uba) y Michele Leclerc Olive (ehss). Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 28/03/2011.
- 193. GRONDONA, Ana Lucia;** *““Tradición” y “Traducción”: un estudio de las formas contemporáneas del gobierno de las poblaciones desempleadas en la Argentina.”* Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
- 194. LONGO, Maria Eugenia;** *“Un estudio longitudinal de las practicas de trabajo, las disposiciones laborales y las temporalidades juveniles de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, en un contexto*



- histórico de diferenciación de las trayectorias.*” Director: Claudia Jacinto (uba) y Paul Bouffartigue.  
Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
- 195. MIGUEZ, Maria Cecilia;** *“Partidos políticos argentinos e inserción internacional UCR y PJ 1987-1995.”* Director: Mario Rapoport. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/03/2011.
- 196. MOGUILLANSKY, Marina;** *“Pantallas del sur. La integración cinematográfica en el MERCOSUR.”* Director: Ana Amado. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
- 197. VAZQUEZ, Melina;** *“Socialización política y activismo. Carreras de militancia de jóvenes referentes de un movimiento de trabajadores desocupados.”* Director: Virginia Vecchioli.  
Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
- 198. OUVIÑA, Hernán Darío;** *“La nación de “Política pre-figurativa”: Un análisis de su productividad teórica a partir de los aportes de Antonio Gramsci y Lelio Bass.”* Director: Mabel Thwaites Rey.  
Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
- 199. MAURO, Sebastián Gabriel;** *“Representación e identificación política en tiempos de solidaridades inestables (Cuidad Autónoma de Buenos Aires, 2001-2007).”* Director: Gerardo Aboy Carles. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/03/2011.
- 200. BORISONIK, Hernán Gabriel;** *“La relación ente política y economía en Aristóteles. Lo sagrado como lo no-disponible al uso y la crítica a la acumulación.”* Director: Miguel Ángel Rossi.  
Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 30/03/2011.
- 201. FRESSOLI, Juan Mario;** *“Alterando la naturaleza. Hacia una sociología de la clonación en América Latina.”* Director: Hernán Thomas. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 30/03/2011.
- 202. MOSCOVICH, Lorena Giselle;** *“La noción de presidentes, gobernadores y organizaciones sociales. Argentina 2003-2010.”* Director: Pedro Pirez. Co-Director: Ernesto Calvo. Calificación:



Bueno. Fecha de defensa: 30/03/2011.

- 203. DALLORSO, Nicolás Santiago;** *“Manzaneras y comadres. Continuidades y transformaciones en las intervenciones gubernamentales: de la protección materno-infantil a las transferencias monetarias condicionadas (conurbano bonaerense, 2005-2009).”* Director: Juan Pegoraro. Co-Director: Claudia Danani. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 31/03/2011.
- 204. LENARDUZZI, Víctor;** *“Placeres en movimiento. Una exploración entorno al cuerpo, la música y el baile en la “Escena Dance”.”* Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/04/2011.
- 205. COSCIA, Vanesa;** *“Imágenes sindicales en el principal diario Argentino. Un análisis de las dinámicas mediáticas ante el “Surgimiento” del actor gremial (2004-2007).”* Director: Adriana Marshall. Co-Director: María Gabriela Rodríguez. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 05/04/2011.
- 206. ALBISTUR BALLETO, Gerardo Daniel;** *“La civilización en disputa. Democracia, institucionalidad, derechos y libertades. Dos modelos en los debates editoriales de la dictadura Uruguaya, 1973-1984.”* Directores: Lila Luchessi. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/04/2011.
- 207. MUSACCHIO, Andrés;** *“Integración, acumulación y regulación: la experiencia europea de la posguerra a la crisis actual.”* Director: Mario Rapaport. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/04/2011.
- 208. GARATEGARAY, Martina;** *“Peronismo, intelectuales y democracia. La revista Unidos en la renovación peronista (1983-1991).”* Director: Carlos Altamirano. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude). Fecha de defensa: 05/05/2011.
- 209. COSTA, Flavio Gisela,** *“Biopolíticas y biotécnicas. El “Cuerpo productivo” en la era de las formas de vida tecnológicas.”* Director: Schmucler, Héctor. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/05/2011.



210. **BISIG, Nidia Elinor Del Carmen**, *“La constitución Socio-Jurídica de la infancia. Córdoba. Siglos XIX-XX”*. Director: García Méndez, Emilio. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 27/05/2011
211. **MALETTA, Héctor Emilio**, *“Vulnerabilidad de la niñez en Bolivia. Análisis de factores de riesgo”*. Director: Testa, Julio. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 02/06/2011
212. **MORELLO, Enzo Gustavo**, *“Catolicismo y Terrorismo de estado en la Ciudad de Córdoba en la década de los setenta”*. Director: Mallimaci, Fortunato. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 13/06/2011
213. **ARCIDIACONO, Ana del Pilar**, *“Estado y Sociedad Civil: ¿Proveedores de bienestar social? Políticas Sociales en Argentina (2002-2007)”* Director: Pautassi, Laura. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 14/06/2011
214. **FELD, Adriana**, *“Ciencia, Instituciones y Política. Origen, Dinámica y Estrategia de los Consejos de Ciencia y Tecnología en la Argentina: 1943-1973”*. Director: Hurtado de Mendoza, Diego. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 15/06/2011
215. **IADEVITO, Paula**, *“Mujeres históricas, mujeres de ficción. Dilemas y tensiones entre tradición y modernidad en el cine surcoreano contemporáneo”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 17/06/2011.
216. **WAHREN, Juan**, *“Movimientos sociales y disputas por el territorio y los recursos naturales: La unión de los trabajadores desocupados de Gra. Mosconi en Argentina y la Asamblea de los pueblos Guaraní de Tarija en Bolivia (1995-2010)”*. Director: Giarraca, Norma. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/06/2011
217. **CASTIGLIONE, María Celeste**, *“La presencia del migrante en la prensa escrita Argentina*



- (1999-2007)". Director: Mera, Carolina. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/06/2011
218. **NAHMIA, Gustavo Jacobo**, *"El peronismo en armas. Umbrales de la tragedia"*. Director: González, Horacio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/07/2011
219. **BENITO, Karina**, *"Micropolíticas, los lazos sociales en espacios, clubes y centros culturales autogestionados por grupos de la sociedad civil en la Ciudad de Buenos Aires"*. Director: Arribas, Sonia. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 20/07/2011
220. **PEREZ, Soledad Analía**, *"La pobreza como objeto de estudio: Controversias, cambio conceptual y progreso epistémico"*. Director: Nudler, Oscar. Calificación: Muy Buena. Fecha de Defensa: 01/08/2011
221. **SEGURA, María Soledad**, *"Las disputas por democratizar las comunicaciones. Las tomas de posición de las organizaciones sociales (Córdoba, 2001-2009)"*. Director: Costa, Ricardo Lionel. Co-Director: Beccerra, Martín Alfredo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 02/08/2011
222. **ROVELLI, Laura Inés**, *"Movilidad Académica, Lógicas Institucionales y Actividad Científica. Un estudio sobre investigadores universitarios en las Universidades Nacionales de Quilmes, General Sarmiento y San Martín"*. Director: Aronson, Paulina Perla. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 05/08/2011.
223. **SAMPÓ, Carolina**, *"Nuevos Desafíos para la Seguridad Regional: Las crisis de Gobernabilidad de Ecuador y Bolivia (2000-2005)"*. Director: Bartolomé, Mariano. Calificación: Aprobado. Fecha de Defensa: 18/08/2011.
224. **D'ODORICO, María Gabriela**, *"La "Naturaleza Humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política con contemporánea"*. Director: Rinesi, Eduardo. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 19/08/2011
225. **ROCCA RIVAROLA, María Dolores**, *"Entorno al Líder: Relaciones y Definiciones de la*



- pertenencia de los conjuntos oficialistas de Luiz Inácio Lula Da Silva (2002-2006) y Néstor Kirchner (2003-2007)*". Director: Palermo, Vicente. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/08/2011
226. **FERRÁS, Graciela Liliana**, *"Ricardo Rojas: Hacer la Nación. Diálogos posibles entre el nacionalismo y la democracia"*. Director: González, Horacio. Co-Director: Vermen, Patrice. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 01/09/2011.
227. **CHENA, Pablo Ignacio**, *"Heterogeneidad estructural, crecimiento económico y distribución del ingreso. El caso Argentina 1991-2006"*. Director: Perez, Pablo Ernesto. Co-Director: Marques Pereira, Jaime. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/09/2011
228. **AMATI, Mirta Alicia**, *"Rito y Nación. Continuidades y cambios del 25 de Mayo en Argentina"*. Director: Grimson, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/09/2011
229. **GAGGERO, Alejandro Javier**, *"Los múltiples caminos de la retirada. Estrategias y desempeños de los grupos económicos Nacionales en Argentina, entre la hiperinflación y el derrumbe de la convertibilidad (1989-2002)"*. Director: Castellani, Ana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Publicación: 23/09/2011.
230. **CANEVARO, Santiago**, *"COMO DE LA FAMILIA. Entere el afecto, la desigualdad y el mercado. Empleadas y empleadoras del servicio doméstico en la Ciudad de Buenos Aires"*. Director: Benencia, Roberto. Co-Director: Brites, Jurema. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/09/2011.
231. **GRASSELLI, Fabiana Hebe**, *"Rodolfo Walsh y Francisco Urondo; el oficio de escribir. Tensiones y respuestas de una literatura peligrosa: prácticas estético-políticas y escritura testimonial"*. Director: Criza, Alejandra. Co-Director: Mustiano, Adriana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/09/2011
232. **RODRIGUEZ, Gonzalo Martín**, *"Desigualdades socioeconómicas y segregación residencial en la*





- Argentina, 1991-2001. Niveles, tendencias y aportes teóricos-metodológicos para su estudio*".  
Director: Cuenya, Beatriz. Publicación: Distinguido. Fecha de Defensa: 18/10/2011.
- 233. OBERTI, María Alejandra**, "*GÉNERO, POLÍTICA Y VIOLENCIA. Vida cotidiana y militancia en las décadas del sesenta y setenta*". Director: Amado, Ana. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 18/10/2011.
- 234. RIVAS, Axel**, "*La caída de la frontera escolar. La política educativa en la experiencia docente del Conurbano Bonaerense*". Director: Tenti Fanfani, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/10/2011.
- 235. FUNES, Ernesto Marcos**, "*(EL OTRO):- (EL MISMO) Elementos para una crítica de la Sociología Ontológica*". Director: De Ipola, Emilio Rafael. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 28/10/2011.
- 236. PERELMITER, Luisina**, "*La Burocracia Asistencial en funcionamiento. Relaciones y prácticas en la vida íntima del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Argentina (2003-2009)*". Director: Heredia, Mariana. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 31/10/2011.
- 237. MARIOTTI, Daniela**, "*Estrategias Sociales y Acciones Colectivas de la Unión de cañeros independientes de Tucumán. Una historia sobre la herejía, la infamia y lo profano*". Director: Giarracca, Norma. Calificación: Sobresaliente, Summa Cum Laude. Fecha de Defensa: 04/11/2011
- 238. NEJAMKIS, Lucila Sabrina**, "*Políticas Migratorias en Argentina 1976-2010: De la "Doctrina de Seguridad Nacional" a la consolidación del Derecho Humano al la Migración*". Director: Bonilla, Alcira. Co-Director: Vior, Eduardo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 16/11/2011
- 239. MOLINA DERTEANO, Pablo**, "*La estratificación de las transiciones juveniles un estudio de caso*". Director: Chávez Molina, Eduardo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 22/11/2011.



240. **HILLER, Renata**, *“Conyugalidad y Ciudadanía: Disputas entorno a la regulación estatal de las parejas gay lésbicas en la Argentina Contemporánea”*. Director: Pecheny, Mario. Co-Director: Villavicencio, Susana. Calificación: Sobresaliente, summa cum laude. Fecha de Defensa: 23/11/2011.
241. **D`HERS, Victoria**, *“Configuraciones de las sensibilidades y Soportabilidad social en hábitats precarios. Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, Argentina (2007-2011)”*. Director: Scribano, Adrián. Co-Director: Cittadino, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/11/2011.
242. **MOYANO WALKER, María Mercedes**, *“EL MUNDO RURAL EN EMERGENCIA. Las ligas agrarias y las cooperativas y sindicatos rurales en el noreste Argentino de los setenta”*. Director: Girbal, Noemí María. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/11/2011.
243. **SOLDANO, Daniela Cecilia**, *“Necesidades sociales, estado y consumo en territorios de periferia. Hacia una fenomenología de la desigualdad social”*. Director: Kessler, Gabriel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/12/2011.
244. **NEMIÑA, Pablo Luis**, *“LA RELACIÓN ENTRE EL FMI Y LOS GOBIERNOS TOMADORES DE CRÉDITOS. Los procesos de negociación con la Argentina durante el estallido y la salida de la crisis de la convertibilidad (1998-2006)”*. Director: Katz, Claudio. Co-Director: Schorr, Martín. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/12/2011.
245. **LIBSON, Micaela Cynthia**, *“Familias y Diversidad Sexual. Las Parentalidades Gays y Lesbianas en Buenos Aires”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/12/2011.
246. **FERRANTE, Carolina**, *“Cuerpo, Discapacidades y Deporte. Análisis de las prácticas deportivas de las personas con discapacidad motriz adquirida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1950-2010)”*. Director: Ralon de Walton, Graciela. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a



- publicación. Fecha de Defensa: 15/12/2011.
247. **TUÑÓN, Ianina**, *“Juventud, Educación y Trabajo: Oportunidades de inclusión social de los jóvenes en el Gran Buenos Aires (1974-2008)”*. Director: Tenti Fanfani, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/12/2011.
248. **LEHNER, María Paula**, *“Formación de familias y trayectorias reproductivas. Buenos Aires, 1930-1960”*. Director: López, Elsa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/12/2011.
249. **SNEH, Débora Perla**, *“PALABRAS PARA DECIRLO. Lenguaje y exterminio-Alemán, ídich, castellano”*. Director: González, Horacio. Calificación: Sobresaliente (summa cum lauda) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 20/12/2011.
250. **GROTTOLA, Leonardo**, *“¿Fortuna o Virtud? Desarrollo e instituciones económicas en la Argentina de poscrisi (2002-2007)”*. Director: Orlansky, Dora. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/12/2011.
251. **PEREZ, Stella Maris**, *“Dinámica de las nuevas desigualdades. Su análisis a través de las estrategias familiares de supervivencia”*. Director: Mendioca, Gloria. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/12/2011.
252. **YAVICH, Natalia**, *“Evaluación de la atención primaria de la salud en Latinoamérica: enfoques, logros y desafíos”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/12/2011.
253. **NACCI, María José**, *“En búsqueda de la tierra sin mal: raíces y trayectorias político productivas de un movimiento social de América Latina”*. Director: Argumendo, Alcira. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación. Fecha de Defensa: 22/12/2011.
254. **ZICAVO, María Eugenia**, *“El papel de la maternidad en la construcción social del modelo de mujer. Mandatos culturales actuales en las mujeres de clase media de la Ciudad de Buenos Aires”*.



Director: Margulis, Mario. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2012

255. **TAUB, Emmanuel**, *"Mesianismo y redención. El pueblo judío y el tiempo mesiánico como problema político moderno"*. Director: Feierstein, Daniel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/02/2012.
256. **SPATARO, Carolina**, *"¿Dónde había estado yo?': Configuraciones de feminidades en un club de fans de Ricardo Arjona"*. Director: Semán, Pablo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 24/02/2012.
257. **BORDA, Libertad**, *"Bettymaníacos, luzmarianas y mompirris: El fanatismo en los foros de telenovelas latinoamericanas"*. Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 24/02/2012.
258. **RODRIGUEZ MARINO, Paula**, *"Figuras del destierro. Narraciones del exilio en el cine Argentino (1978-1988)"*. Director: Varela, Mirta. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 29/02/2012.
259. **GAMBAROTTA, Emiliano Matías**, *"La crítica y sus (in) certezas. Las articulaciones entre las perspectivas de Horkheimer, Adorno y Bourdieu y sus potencialidades para una sociología crítica del presente"*. Director: Plot, Martín. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 05/02/2012.
260. **CARAVACA, Jimena**, *"El liberalismo económico a 'la Argentina'. Articulación entre saberes y prácticas alrededor de cuatro crisis, 1873-1935"*. Director: Plotkin, Mariano. Co-Director: Moutoukías, Zacarías. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/02/2012.
261. **MARTICORENA, Clara**, *"Trabajo asalariado y negociación colectiva durante la convertibilidad y postconvertibilidad en la industria manufacturera Argentina (1991-2007)"*. Director: Arceo, Enrique. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/02/2012.
262. **ALVARO CANDIA, Daniel**, *"El problema de la comunicad en la teoría sociológica clásica"*.



Director: González, Horacio (UBA). Co-Director: Vermen, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 06/03/2012

**263. MIANO, María Amalia, “A este pueblo le vino la modernización de golpe”. Reconfiguración de saberes y sentidos en torno a la tecnología en una comuna del sur de la provincia de Santa Fe”.**

Director: Sagastizabal, María de los Ángeles. Co-Director: Heras, Ana Inés. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/03/2012

**264. ANNUNZZIATA, Rocío, La legitimidad de proximidad y sus instituciones. Los dispositivos participativos en las municipalidades de Morón, Rosario y Ciudad de Buenos Aires. (« La légitimité de proximité et ses institutions. Les dispositifs participatifs dans les municipalités de Morón, Rosario et Ciudad de Buenos Aires »)** Director argentino: Isidoro Cheresky (UBA) Director francés: Pierre Rosanvallon (EHESS); Calificación: Très honorable avec la félicitation du jury à l’unanimité en la EHESS; equivalente a Sobresaliente suma cum laude con recomendación de publicación, en la UBA.

**265. WINER, Sonia, “De la doctrina de seguridad nacional a la doctrina de inseguridad mundial: políticas públicas de seguridad y defensa en Paraguay (2001-2011)”.** Director: Borón, Atilio. Co-Director: Nieves, Flabián. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 09/03/2012.

**266. GAGO, Verónica, “Mutaciones en el trabajo de la Argentina post 2001: Entre la feminización y el trabajo esclavo”.** Director: Grüner, Eduardo. Co-Director: Mezzadra, Sandro. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 09/03/2012.

**267. CAPRIATI, Alejandro, “Jóvenes y escenario musical nocturno en una barriada popular del Gran Buenos Aires, Argentina (2007-2009)”.** Director: Kornblit, Ana Lía. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 09/03/2012.

**268. RUSTOYBURU, Cecilia Alejandra, “Infancia, maternidad y paternidad en los discursos de la nueva pediatría. (Buenos Aires, 1940-1976)”** Director: Cicerchia, Ricardo. Calificación:



- Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 13/03/2012.
- 269. BOY, Martín**, *“Adultos que viven en la calle: Políticas Públicas, usos y estrategias en torno a la ciudad de Buenos Aires, 1997-2011”*. Director: Paiva, Verónica. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 13/03/2012
- 270. FINDLING, Liliana**, *“Escenarios de las desregulación de las obras sociales sindicales: el desafío de los actores frente a la libre elección de los servicios de salud. Buenos Aires 1997-2004”*. Director: Belmartino, Susana. Calificación: Distinguido, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 14/03/2012.
- 271. BULLONI YAQUINTA, María Noel**, *“Redes de proyectos, el trabajo y sus procesos de regulación: Un estudio en el sector de servicios de producción de cine publicitario de la ciudad de Buenos Aires”*. Director: Del Bono, Andrea. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/03/2012.
- 272. BELARDO, Marcela**, *“Historia política y social del síndrome urémico hemolítico en la Argentina. Itinerarios de una enfermedad emergente”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Sobresaliente (summa cum laude) con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 19/03/2012
- 273. DUHALDE, Santiago**, *“LA VIDA AL INTERIOR DEL SINDICATO. Estudio de caso sobre la dinámica interna de la Asociación Trabajadores del Estado, 2003-2008”*. Director: Lenguita, Paula (UBA). Co-Director: Tartakowsky, Danielle (Paris 8). Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2012.
- 274. PIERELLA, María Paula**, *“Figuras de la autoridad y la transmisión del conocimiento universitario. Un estudio centrado en relatos de la experiencia estudiantil en la Universidad Nacional de Rosario.”* Director: Sandra Carli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2012.
- 275. MINGO ACUÑA ANZORENA, Elena**, *“El trabajo de las mujeres en la agricultura y la*



- agroindustria del Valle de Uco, Provincia de Mendoza. Trabajo asalariado, trabajo doméstico y división sexual del trabajo*". Director: Neiman, Guillermo. Co-Director: Hirsch, Silvia. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 20/03/2012.
- 276. LÓPEZ, Daniela Griselda**, *"El 'olvido' del mundo de la vida. La correspondencia entre Alfred Schutz y Talcott Parsons"*. Director: Belvedere, Carlos. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2012.
- 277. LEWKOW, Lionel Eduardo**, *"Niklas Luhmann y Edmund Husser: Un debate de la teoría sociológica"*. Director: Belvedere, Carlos. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 21/03/2012.
- 278. PICABEA, Juan Facundo**, *"Apogeo, inercia y caída del proyecto metalmecánico tecnocrático. El caso de industrias mecánicas del estado (Argentina 1952-1980)"*. Director: Thomas, Eduardo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 21/03/2012.
- 279. MALLARDI, Manuel Waldemar**, *"Cuestión social y lenguaje cotidiano. Reflexiones a partir de los aportes de G. Lukács y M. Bajtin"*. Director: Oliva, Andra. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 22/03/2012.
- 280. FORNILLO, Bruno**, *"El movimiento al Socialismo en el poder de Bolivia. Figuras del cogobierno, antagonismo territorial y el umbral revolucionario"*. Director: Ansaldi, Waldo (UBA). Co-Director: Prévôt Schapira, Marie-France (Paris 8). Calificación: Distinguido con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 22/03/2012.
- 281. VENTRICI, Patricia**, *"Sindicalismo de base en la Argentina Contemporánea. El cuerpo de delegados del subterráneo"*. Director: Montes Cató, Juan. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 23/03/2012
- 282. BURKART, Mara**, *"HUMOR: La risa como espacio crítico bajo la dictadura militar 1978-1983"*.



- Director: Malosetti Costa, Laura. Co-Director: Ansaldi, Waldo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 23/03/2012.
- 283. ZAROWSKY, Mariano**, *“Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo. Ciencia, cultura política en el itinerario intelectual de Armand Mattelart”*. Director: Becerra, Martín. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 23/03/2012.
- 284. GIGENA, Andrea**, *“Procesos de subjetivación y luchas por territorios rurales en Argentina: Los casos de Tinkunaku, Mocas y La Loma”*. Director: Bidaseca, Karina. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 26/03/2012
- 285. CERRUTI, Pedro**, *“Genealogía del victimismo. Violencia, justicia y seguridad en la Argentina postdictatorial (1983-2006)”*. Director: Kaminsky, Gregorio. Co-Director: Kaufman, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 286. CUESTA, Micaela**, *“Felicidad e Historia en la Teoría Crítica. Una reflexión desde el presente”*. Director: Vernik, Esteban. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 287. FORTUNY, Natalia Soledad**, *“MEMORIAS FOTOGRÁFICAS. Estrategias de evocación del pasado reciente en la fotografía posdictatorial”*. Director: Longoni, ana. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 288. JAJAMOVICH, Guillermo Paz**, *“La ciudad en cuestión. Pugnas y reconfiguraciones de redes de técnicas y profesionales que intervienen sobre la ciudad de Buenos Aires (1983-1992)”*. Director: Pérez, Pedro. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 26/03/2012.
- 289. CROVETTO, María Marcela**, *“Territorios flexibles. Espacios sociales complejos en el caso del Valle Inferior del Río Chubut”*. Director: Aparicio, Susana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/03/2012.





290. **SOLER, Lorena**, *“Modernización, cambio social y ciencias sociales. Los oficios del sociólogo en tiempos del régimen Stronista en Paraguay (1954-1989)”*. Director: Ansaldi, Waldo. Calificación: Sobresaliente con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 27/03/2012.
291. **JUSTO VON LURZER, Carolina**, *“Sexualidad en foco. Representaciones televisivas de la prostitución en Argentina”*. Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente, con recomendación a publicación. Fecha de Defensa: 28/03/2012.
292. **VERA, Julieta**, *“Desigualdad económica en la Argentina (1992-2010). Incidencia de las persistentes heterogeneidades estructurales del régimen social de acumulación”*. Director: Salvia, Agustín. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 28/03/2012.
293. **STEGMAYER, María Bertilde**, *“Zonas de inquietud. Poder, violencia y memoria en la literatura Argentina contemporánea (1995-2010)”*. Director: Arfuch, Leonor. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 29/03/2012.
294. **BORDES, Mariana Argentina**. *“Construcciones y transacciones de sentido en torno al cuidado de la salud en el contexto de una terapia no convencional: La Reflexología. Un estudio sobre las nuevas culturas terapéuticas en la región metropolitana de Buenos Aires”*. Director: Idoyaga Molina, Anatilde. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/03/2012.
295. **ZAMBRINI, María Laura**. *“Género y corporalidad en la prensa gráfica argentina (Diario Clarín y La Nación 2004-2009)”*. Director: Devalle, Verónica. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 30/03/2012
296. **LERUSSI, Romina**. *“La retórica de la domesticidad en la regulación del empleo doméstico en la Argentina”*. Director: Morey, Patricia. Co-Director: Femenías, María Luisa. Calificación: Sobresaliente –summa cum laude-. Fecha de Defensa: 09/04/2012
297. **LEWIN, Hugo Daniel**. *“LA REALIDAD ESPECTACULAR: Un análisis de la recepción de Gran Hermano en adolescentes de distintos sectores sociales”*. Director: Margulis, Mario. Co-Director:



Soto, María Araceli. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/04/2013

298. **CORREA, María Eugenia.** *“Entre la industria y la autogestión. Análisis de la inserción laboral de los diseñadores industriales egresados de la Universidad de Buenos Aires (1990-2010)”*. Director: Battistini, Osvaldo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/04/2012
299. **LEÓN MANTILLA, Christian.** *“Representación, poder y otredad en el documental indigenista ecuatoriano (1920-1980)”*. Director: Sel, Susana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/04/2012
300. **GUTHMANN, Yanina.** *“La decisión judicial y lo político. Discurso jurídico, legitimidad y derechos humanos en Argentina. El caso Simón”*. Director: Funes, Patricia. Co-Director: Gargarella, Roberto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 16/04/2012
301. **BOSCH, Graciela Beatriz.** *“El ejercicio indirecto de la política en el período de constitución de las ciencias sociales en Argentina. La ciencia como política a largo plazo”*. Director: Orlansky, Dora. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/05/2012
302. **BLOIS, Juan Pedro.** *“Obligados a elegir “entre el sacerdocio y la prostitución”. Socialización universitaria y prácticas profesionales de los sociólogos de la UBA”*. Director: De Ipola, Emilio. Co-Director: Bonaldi, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/06/2012
303. **GHIOTTO, Luciana.** *“Las representaciones de la confederación sindical internacional (CSI) sobre el trabajo decente: la construcción del horizonte utópico sindical en la globalización”*. Director: Molloway, John. Co-Director: Senén González, Cecilia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/06/2012.
304. **CAPUTO, Nicolás.** *“RECURSOS ECONÓMICOS Y PODER POLÍTICO: Integración semi-periférica al sistema financiero mundial y su impacto en las relaciones de poder de la coalición político-social gobernante en Argentina de 1989 al 2001”*. Director: Novaro, Marcos (UBA). Co-Director: Rolland, Denis (Universidad de Estrasburgo). Calificación: Sobresaliente. Fecha de



Defensa: 22/06/2012.

305. **BLANCO, Rafael.** *“Universidad, regulaciones sexo genéricas y vida cotidiana. La dimensión sexuada de la experiencia estudiantil”*. Director: Carli, Sandra. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/07/2012.
306. **KRONZONAS, David.** *“Emanuel Levinas: entre la filosofía y el judaísmo. Notas sobre ética, subjetividad y política”*. Director: De Ipola, Emilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/07/2012.
307. **COMAS, Guillermina.** *“Marginalidad e informalidad: Un estudio de caso sobre condicionantes estructurales de las trayectorias laborales en una localidad del Conurbano Bonaerense (1994-2008)”*. Director: Salvia, Agustín. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/07/2012.
308. **GAMALLO, Gustavo.** *“Mercantilización del Bienestar: Escuelas privadas en la Ciudad de Buenos Aires (2002-2009)”*. Director: Isuani, Ernesto. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 06/07/2012.
309. **DE SENA, Angélica.** *“Políticas Sociales y Microemprendimientos Socio-Productivos: Una discusión de las metodologías para su análisis”*. Director: Barriga, Omar. Co-Director: Pautassi, Laura. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/07/2012.
310. **MANGONE, Carlos Antonio.** *“De la Nación a Ñ, de Sur a Punto de Vista. Conflictos y armonías del periodismo cultural y las formaciones intelectuales”*. Director: Martins, Laura. Co-Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 26/07/2012.
311. **STAWSKI, Martín Esteban.** *“De los consejos al ministerio. La gestión de la economía y las transformaciones de la trama burocrática estatal bajo el peronismo (1946-1955)”*. Director: Regalsky, Andrés. Co-Director: Rougier, Marcelo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa:



08/08/2012

- 312. WALD, Gabriela.** *“La cultura como recuso. Sentidos y apropiaciones de dos programas de orquestas juveniles de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Kornblit, Ana Lía. Co-Director: Noel, Gabriel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 17/08/2012.
- 313. MAYER, Liliana.** *“Escuela, Investigación y Conflicto. Un análisis etnográfico de las estrategias escolares para prevenir la conflictividad cotidiana en escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires”*. Director: Noe, Gabriel. Co-Director: Finocchi, Silvia. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 21/08/2012.
- 314. BABOR, Salomón Jorge.** *“Las empresas recuperadas por los trabajadores (ERT): Las nuevas identidades. El caso de Grafipunto”*. Director: Rosato, Ana. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 21/08/2012.
- 315. HENER, Alejandro.** *“¿La clase media en riesgo? Identidades, miedos e inseguridades en la Buenos Aires neoliberal”*. Director: De Marinis, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 29/08/2012.
- 316. CARTOCCIO, Eduardo Alfonso.** *“El mundo de los hijos. Representaciones familiares y subjetividades juveniles en el nuevo cine Argentino (1996-2005)”*. Director: Entel, Alicia Mabel. Co-Director: Chaneton, July. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 30/08/2012.
- 317. RODRIGUEZ, Martín Alejandro.** *“Las articulaciones de la sociedad civil en el abordaje de la problemática del VIH-Sida en la Argentina (1997-2007)”*. Director: Pecheny, Mario. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 03/09/2012.
- 318. GIORGETTI, Daniel Alberto.** *“Participación juvenil en movimientos sociales urbanos de la Argentina contemporánea”*. Director: Chaves, Mariana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 10/09/2012.



319. **CASTAÑO ZAPATA, Daniel.** *“Legitimidad y proceso de reinserción de excombatientes paramilitares en Colombia 2003-2010”*. Director: Danani, Claudia. Co-Director: Tonkonoff, Sergio. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 19/09/2012.
320. **MASSHOLDER, Alexia.** *“El partido comunista Argentino y sus intelectuales: originalidad y marginalidad del pensamiento y acción de Héctor P. Agosti”*. Director: Borón, Atilio. Co-Director: Lizárraga, Fernando. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/10/2012.
321. **ROCHA GUTIÉRREZ, Raúl Ernesto.** *“Libertad e Igualdad religiosa en Argentina. Problemática y perspectiva histórica. El caso Del Calir”*. Director: Cruz Esquivel, Juan. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 04/10/2012.
322. **ARUJ, Roberto Salvador.** *“Del sujeto colectivo al colectivo sujetado. El resquebrajamiento de las representaciones imaginarias socio culturales del fenómeno migratorio desde la década de 1960 hasta la actualidad”*. Director: Calello, Hugo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/10/2012.
323. **CALIFA, Juan Sebastián.** *“Reforma y Revolución. La radicalización política del movimiento estudiantil de la UBA. 1943-1966”*. Director: Buchbinder, Pablo Gabriel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/10/2012
324. **OBRADOVICH, Gabriel.** *“El cambio del votante radical. La desvinculación electoral de las clases medias de la Unión Cívica Radical en la Capital Federal entre 1989 y 2003”*. Director: Sidicaro, Ricardo. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 14/11/2012.
325. **COTARELO, María Celia.** *“El proceso de formación de una fuerza social. Argentina, 1993-2010”*. Director: Iñigo Carrera, Nicolás. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 19/11/2012.
326. **GRECO, María Florencia.** *“De Revoluciones y Utopías. Análisis discursivo de las subjetividades de los años sesenta y setenta, el PRT-ERP (1965-1976) y de las representaciones de estas*



- experiencias (1983-2011)*". Director: Raiter, Alejandro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/11/2012.
- 327. MAZZEO, Miguel.** *"José Carlos Mariategui y el Socialismo de Nuestra América. Una relectura de su obra a la luz de la noción de "Elementos" de socialismo práctico"*. Director: Thwaites Rey, Mabel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 04/12/2012.
- 328. SALVIA, Sebastián Pedro.** *"Conflictos y Alianzas de la burguesía industrial en la crisis de la convertibilidad en Argentina (1998-2002)"*. Director: Bonnet, Alberto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/12/2012.
- 329. SALGADO, Rodrigo Martín.** *"Los límites de la igualdad. Cambio y reproducción social del proceso de recuperación de empresas por sus trabajadores"*. Director: Rebón, Julián. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/12/2012.
- 330. DERMIRDJIAN, Liliana Alicia.** *"Democracia, espacio público y comunicación. Un estudio de caso sobre la relación entre poder político y mediático en Argentina (2002-2009)"*. Director: Borón, Atilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/12/2012.
- 331. SILVA, María Alejandra.** *"Trabajo infantil en la Ciudad de Corrientes: Aspectos Macro y Micro Sociales"*. Director: Macri, María Raquel. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 12/12/2012.
- 332. VERGARA, Gabriela del Valle.** *"Experiencias de la doble jornada en mujeres recuperadoras de residuos de Córdoba en la actualidad: Un análisis de sus tramas corporales, percepciones y emociones"*. Director: Scribano, Adrián. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 12/12/2012.
- 333. MASSERONI, Susana.** *"Experiencia migratoria, cultura y vínculos sociales a fines de siglo XX. De la Unión Soviética a la Argentina"*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/12/2012.



334. **GILETTA, Matías Fernando.** *“Sergio Bagú. Una aproximación a su biografía intelectual, su obra, su pensamiento histórico-social”*. Director: Philp, Marta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 14/12/2012.
335. **FARAONE, Silvia Adriana.** *“Cartografía de la des-institucionalización en salud mental en la Argentina (1983-2010). Tensiones, conflictos y oportunidades en las políticas y las prácticas”*. Director: Galende, Emilio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 18/12/2012.
336. **RIOS, Alina.** *“Policía, gobierno local y seguridad en la Ciudad de Buenos Aires, desde su autonomización a los sucesos de Parque Indoamericano (1994-2010)”*. Director: Pegoraro, Juan. Co-Director: Galvani, Mariana. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 07/02/2013.
337. **VENTURIELLO, María Pía.** *“Discapacidad Motriz, redes sociales y familiares: percepciones sobre la vida cotidiana, el cuidado y la rehabilitación en el Área Metropolitana de Buenos Aires”*. Director: López, Elsa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/03/2013.
338. **LISKA, María Mercedes.** *“Vanguardia plebeya. El baile del tango en el paradigma transcultural (1990-2010)”*. Director: Alabarces, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/03/2013.
339. **HOBERT, Rodrigo Nahuel.** *“Homo Ad Honorem. La especificidad de la docencia no remunerada en la Universidad de Buenos Aires. El caso de la Facultad de Ciencias Sociales (1992-2004)”*. Director: Wortman, Ana. Co-Director: Auyero, Javier. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 05/03/2013.
340. **CERVIO, Ana Laura.** *“Los ‘Sentidos de Ciudad’ desde organizaciones de base territorial. Córdoba 1983-1992”*. Director: Scribano, Adrián. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 05/03/2013.



341. **RODRIGUEZ ZOYA, Leonardo Gabriel.** *“El modelo epistemológico del pensamiento complejo. Análisis crítico de la construcción de conocimiento en sistemas complejos”*. Director: Piovani, Juan Ignacio (UBA) y Roggero, Pascal. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/03/2013.
342. **PEREZ, Verónica.** *“Estallidos de hostilidad en el transporte ferroviario de pasajeros del área metropolitana de Buenos Aires, 2002-2010”*. Director: Rebón, Julián. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/03/2013.
343. **SCHOR-LANDMAN, Clara Irene.** *“Salud mental; salud social. Implicaciones entre los términos mental y social. Dilemas contemporáneos del amor, el goce y el deseo en la construcción de lazos sociales”*. Director: Delgado, Osvaldo. Co-Director: Alemán, Jorge. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 06/03/2013.,
344. **BALASAS, María Soledad.** *“Educación, mercados transnacionales y homogeneidad cultural. Los discursos sobre las migraciones internacionales en los libros de texto Argentinos”*. Director: Halpern, Gerardo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 07/03/2013.
345. **SLIPAK, Daniela.** *“Las palabras y las armas. Identidad, tradición y violencia en las publicaciones de la izquierda peronista (1966-1976)”*. Director: Aboy Carlés, Gerardo. Co-Director: Bataillon, Giles. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/03/2013.
346. **SERRANI, Esteban Carlos.** *“Estado, empresarios y acumulación privilegiada de capital. Análisis de la industria petrolera Argentina (1988-2008)”*. Director: Castellani, Ana Gabriela. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 11/03/2013.
347. **BAVOLEO, Bárbara.** *“Internet y política: La participación política en Internet en contextos de campañas electorales presidenciales en Corea del Sur (2002 y 2007)”*. Director: Mera, Carolina. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/03/2013.
348. **MIGUEL, Gloria Elena.** *“Medios de comunicación y minorías evangélicas. Un análisis del*





- discurso evangélico mediático*". Director: Martínez, Ana Teresa. Co-Director: Semán, Pablo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/03/2013.
- 349. IRRAZABAL, María Gabriela.** *"Bioética y Catolicismo. Entrenamiento e intervenciones públicas desde la bioética personalista en Argentina (1999-2012)"*. Director: Giménez Béliveau, Verónica. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/03/2013.
- 350. QUIÑA, Guillermo Martín.** *"Entre la libre creación y la industria cultural. La producción musical independiente en la Ciudad de Buenos Aires desde 1999 a la actualidad"*. Director: Wortman, Ana Elisa. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 13/03/2013.
- 351. CARBONELLI, Marcos Andrés.** *"Apuestas representativas y estrategias políticas: los evangelios y la esfera partidaria en el AMBA. 2001-2011"*. Director: Esquivel, Juan Cruz. Co-Director: Jones, Daniel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/03/2013.
- 352. DRUCAROFF, Elsa.** *"Otro Logos. Signos, discursos, política"*. Director: Grüner, Eduardo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 14/03/2013.
- 353. XHARDEZ, Verónica.** *"El trabajo en juego. Trabajo "Creativo" y organización productiva en la industria cultural de videojuegos. Implicaciones socio-económicas (Argentina, 2009-2011)"*. Director: Roldan, Martha. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 15/03/2013.
- 354. KROCHMANLY, Pablo Daniel.** *"De la utopía al mercado. Los artistas de la postcrisis (Buenos Aires 2001-2011)"*. Director: Fernández, José. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/03/2013.
- 355. CORTES, Martín.** *"Teoría política marxista en América Latina. El problema de la traducción en la obra de José Aricó"*. Director: Thwaites, Rey (UBA) y Vermeren, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 18/03/2013.
- 356. AYOS, Emilio.** *"Condiciones de vida y delito, de la emergencia de la 'inseguridad' al Ministerio*



- de Seguridad: La prevención social del delito como espacio de intersección ente la política social y la política criminal (Argentina, 2000-2010)*". Director: Danani, Claudia. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 19/03/2013.
- 357. VERGALITO, Esteban.** *"Dimensiones de lo político en el pensamiento de Ernesto Laclau: Una aproximación hermenéutica"*. Director: De Ipola, Emilio (UBA) y Vermeren, Patrice (Paris 8). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 19/03/2013.
- 358. CORICA, Agustina María.** *"Juventud y Futuro: Educación, trabajo y grupos familiares"*. Director: Miranda, Ana. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2013.
- 359. SOCOLOFF, Ivana.** *"Reflexiones en torno a las relaciones entre empresa, estado y ciudad. Un estudio a partir del caso IRSA en Buenos Aires (1991-2012)"*. Director: Pirez, Pedro. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2013.
- 360. CORTES, María Fernanda.** *"Trayectorias juveniles de sectores populares"*. Director: Testa, Julio César. Co-Director: Nuñez, Pedro. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 20/03/2013.
- 361. MATHOV, Nicolás.** *"Estética y política: La gestión de la vida a partir de Foucault, Deleuze y Lyotard"*. Director: Raffin, Marcelo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 21/03/2013.
- 362. AGUILAR, Paula Lucía.** *"El hogar como problema y como solución: Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940"*. Director: Grassi, Estella. Co-Director: Murillo, Susana. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/03/2013.
- 363. MARGULIS, Paola Judith.** *"De la formación a la institución. Una reconstrucción de las principales modalidades de producción del documental Argentino (1982-1990)"*. Director: Varela, Mirta. Co-Director: Mestman, Mariano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 22/03/2013.



- 364. MENAZZI CANESE, María Luján.** *“Políticas y proyectos para Buenos Aires. Reconfiguraciones en los modos de hacer ciudad a partir de la cuestión del mercado nacional de hacienda (1976-2003)”*. Director: Di Virgilio, Mercedes. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 25/03/2013.
- 365. GUEVARA, Tomás Alejandro.** *“¿La ciudad para quién? Transformaciones territoriales, políticas urbanas y procesos de producción del hábitat en la Ciudad de Buenos Aires (1996-2011)”*. Director: Di Virgilio, Mercedes. Co-Director: Rodríguez, María Carla. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 25/03/2013.
- 366. MORALES, Pamela Verónica.** *“La figura del refugiado en un mundo global: Entre la subjetivación y exclusión. Una mirada sobre el caso argentino como país de asilo”*. Director: Villavicencio, Susana (UBA) y Cornu, Laurence. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 22/03/2013.
- 367. FAIR, Hernán.** *“La construcción y legitimación social de la hegemonía menemista. Política, discurso e ideología en la Argentina entre 1988 y 1995”*. Director: Balsa, Javier. Co-Director: Leiras, Santiago. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 26/03/2013.
- 368. CÓRDOBA, María Liliana.** *“Medios masivos y ciudadanía: Conceptos y prácticas para la democratización del espacio público mediterráneo. El caso de la coalición por una radiodifusión democrática (Argentina 2004-2009)”*. Director: Mata, María Cristina. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 27/03/2013.
- 369. SCHENCMAN, Pablo.** *“Creencias y representaciones sociales relativas a la corporalidad. Una aproximación a partir de la obesidad y su abordaje clínico en el AMBA”*. Director: Ameigeiras, Alda. Co-Director: Donatello, Luis Miguel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2013.
- 370. RODRIGO, Cintia.** *“El poder de la crisis. Relaciones de gobierno e inestabilidad política en San Juan”*. Director: Lorenc Valcarce. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2013.



- 371. DEBANDI, Natalia.** "RETORNO FORZADO. Prácticas y políticas de expulsión de migrantes en Francia. 2000-2010."; Directores: Carolina MERA, investigadora CONICET, profesora Universidad de Buenos Aires. Didier LAPEYRONNIE, profesor, Universidad Sorbona - Paris IV, CADIS. Calificación: "très honorable avec félicitations du jury" Fecha de Defensa: 28/03/13
- 372. PALLERES, Griselda.** *"Sin hogar en la Ciudad de Buenos Aires. Nuevas formas de expresión y de demanda"*. Director: Hidalgo, Cecilia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 08/04/2013.
- 373. TOPPI, Hernán.** *"La desinstitucionalización del sistema de partidos en Argentina. Sus efectos en el ámbito nacional y sub-nacional"*. Director: Tula, Hernán. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 08/04/2013.
- 374. PLA, Jéssica Lorena.** *"Trayectorias inter-generacionales de clase y marcos de certidumbre social"*. Director: Chávez Molina, Eduardo. Co-Director: Salvia, Agustín. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/04/2013.
- 375. MARCOS, Mariana** "Mas allá de los promedios: diferencias y especialidades intra urbanas. La estructura demo-espacial de la Aglomeración Gran Buenos Aires en el año 2001" Director: Susana B. Torrado, Co Director: Guillermo A. Velazquez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa 12/04/2013.
- 376. LOZA, Jorgelina Mariana.** "Construir América Latina desde las ciudades. Representaciones sobre la región y la Nación en los discursos de integrantes de movimientos sociales urbanos contemporáneos de Argentina, Uruguay y México (2008-2011) Director: Esteban Vernik. Calificación Sobresaliente. Fecha de Defensa 17/04/2013.
- 377. MARINO, Santiago** "Políticas de Comunicación del sector audiovisual: las paradojas de modelos divergentes con resultados congruentes. Los casos de la televisión por cable y el cine en Argentina entre 1989-2007". Director: Martín Becerra. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de Defensa; 18/04/2013.



- 378. SCHENQUER, Laura** “Actitudes sociales en Dictadura: Estudio sobre las Dirigencias de DAIA y las instituciones religiosa liberales durante el último régimen militar (1976-1983)”. Director: Claudia V. Feld. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 24/04/2013.
- 379. IRAMAIN, Daniel** “Expansión del complejo económico estatal-privado y conformación de ámbitos privilegiados de acumulación durante la gestión Liberal-Corporativa. Los casos del sector vial y de la industria siderúrgica (Argentina 1976-1981)” Directora: Ana Gabriela Castellani. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa 25/04/2013.
- 380. ROFMAN, Adriana** “Sociedad civil, estado y territorio en regiones metropolitanas: un estudio acerca de las interacciones entre organizaciones de la sociedad civil y estado en el conurbano bonaerense”. Director: Pedro Pirez. Calificación Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 29/04/2013.
- 381. YAZBECK JOZAMI, Eduardo Horacio Eugenio** “La idea de pueblo en la tradición Liberal Argentina”. Director: Horacio González. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- . Fecha de Defensa 30/04/2013.
- 382. TAMBURRINO, María Cecilia** “Institucionalización de personas con discapacidad intelectual en un hospital psiquiátrico del área metropolitana de Buenos Aires. Una contribución a la crítica de la inteligencia”. Directora: María Epele. Calificación Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de Defensa: 03/05/2013.
- 383. FRANKEL, Daniel Manfredo** “Eugenesis social. Genealogía de la muerte en vida”. Director: Fabián Ludueña. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- . Fecha de Defensa 09/05/2013.
- 384. MALAMUD, Marina** “Compañías militares privadas: las multinacionales de la violencia y su relación con el Estado Nación (1990-2010). Director Flabián Héctor Nievas. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa 14/05/2013.



- 385. GOLDWASER YANKELEVICH, Nathalie Romina** “Figuras de la mujer en los proyectos nacionales, literatura y política en el Río de la Plata y Nueva Granada (1835-1853) Directores: Susana E. Villavicencio y Bernard Darras. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- . Fecha de Defensa: 14/05/2013
- 386. MADRID, Liliana Belén** “De las necesidades básicas a la bancarización. La implementación de planes y programas de asistencia alimentaria a nivel local (Tandil, 1983-2011). Director: Claudia Sandra Krompotic. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 31/05/2013
- 387. DAMIANO, Franco Javier** “La doble moral en acción: una aproximación experimental a la disputa social del cuerpo.” Director: Edna Analía Muleras. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/06/2013
- 388. RENAULD, Martín** “El efecto Esquel: el análisis de la difusión y de la ampliación socioambiental en la Patagonia 2002-2009. Un estudio comparativo de las experiencias de acción colectiva en Esquel, Ingeniero Jacobacci, Los Antiguos y Perito Moreno.” Director: Maristella Svampa. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 11/06/2013.
- 389. STROPPARO, Pablo Ezequiel** “Contexto y Producción de conocimiento social sobre el desarrollo en Argentina. El caso de la revista Desarrollo Económico (1958-1975). Director: Cecilia Hidalgo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/06/2013.
- 390. COUCHONAL CANCIO, Ana** “Donde nací como tu. Historia, modernidad y construcción del sujeto político liberal en el Paraguay.” Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente –summa cum laude- Fecha de Defensa: 14/06/2013
- 391. OTAMENDI, Alejandra** “Demandas de ‘Mano Dura’. Punitividad pública de los residentes del área metropolitana de Buenos Aires (2006-2010). Directores: Ruth Sautu (UBA) y Francois Dubet (EHESS). Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 24/06/2013



- 392. BARROS II, Joao Roberto** “Conducción y Actitud Crítica. Un análisis de la influencia de la religión en la política moderna y contemporánea a partir de la obra de Michel Foucault”. Director: Fabián Ludueña. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 03/07/2013
- 393. CIVILA ORELLANA, Fabiola Vanesa** “Quebrada de Humahuaca: Patrimonio, procesos sociales y paisaje cultural.” Director: María Inés Palleiro. Co-Directora: Claudia Krompotic. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/06/2013
- 394. DUKUEN, Juan Pablo** “Habitus y Dominación. Para una crítica de la teoría de la violencia simbólica en Bourdieu.” Director: Graciela Ralon. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 12/07/2013
- 395. MEDAN, Marina** “El gobierno de la ‘Juventud en Riesgo’ y los programas de prevención social del delito en el AMBA: Entre la seguridad y la inclusión.” Director: Gabriel Kessler. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 24/07/2013
- 396. D`AMICO Carlos Marcelo** “La acción colectiva en las inundaciones de 2003 de Santa Fe.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 31/07/2013
- 397. BELTRAN GALVEZ, María Antonieta** “Construcciones localizadas de la identidad de genero: usos legítimos e ilegítimos de la fuerza en mujeres de barrios populares urbanos.” Director: Gabriel Noel. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 09/08/2013
- 398. EIFF, Leonardo Daniel** “Merleau-Ponty, filósofo de los político.” Director: Eduardo Rinesi. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 16/08/2013
- 399. FIDALGO, Maitena María** “La transformación de la seguridad social en salud: La política de libre elección de obra social como parte de las redefiniciones del sistema de protecciones sociales. Área Metropolitana de Buenos Aires (1990-2010).” Director: Claudia Danani. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 21/08/2013.



400. **BARBOSA, Sebastián** “El rol del jefe de gabinete de Ministros en la Argentina pos reforma (1994-2010). Las prácticas de coordinación de las instituciones políticas de gobierno.” Director: Miguel De Luca. Calificación: Bueno. Fecha de Defensa: 21/08/2013
401. **HOPP, Malena** “El trabajo ¿Medio de integración o recurso de la asistencia? Las políticas de promoción del trabajo asociativo y auto gestión en la Argentina (2003-2011)” Director: Estela Grassi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 26/08/2013.
402. **ZYLBERMAN, Lior Alejandro** “Memoria, Imagen, Imaginación. Mundos sociales en el cine de Atomegoyan” Director. Daniel Fereisten. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 27/08/2013
403. **FARINETTI, Marina** “La trama del Juarismo: Política y Dominación en Santiago del Estero 1983-2004”. Director: Ricardo Sidicaro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 30/08/2013
404. **GAMBACORTA, Lino Carmelo** “Las ‘Patrias’ de los Calabreses-Argentinos en la trama de las memorias y de las identidades vividas (Segunda Posguerra primeros años ochenta.” Director: Waldo Ansaldi. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 18/09/2013
405. **GONZALEZ BRACCO, María de las Mercedes** “La construcción del patrimonio urbano como problema público en la ciudad de Buenos Aires.” Director: Mónica Lacarrieu. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 27/11/2013
406. **COHEN, Néstor Rubén** “Las relaciones interculturales en la institución educativa y el poder judicial. Las fronteras invisibles entre lo propio y lo ajeno.” Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 22/10/2013
407. **PINAZO, Germán Diego** “La nueva división internacional del trabajo y su impacto en la periferia: Un análisis desde las transformaciones en la industria automotriz Argentina entre los años 1991 y 2010.” Director: Julio Gambina. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de





Defensa: 28/10/2013

- 408. MERA, Gabriela Silvina** “Migraciones y espacio urbano. Distribución de los migrantes paraguayos en la Ciudad de Buenos Aires: Procesos de diferenciación y segregación espacial.” Director: Susana Novick. Co-Directora: Mercedes Di Virgilio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/11/2013.
- 409. BLENGINO, Félix Augusto** “Cartografía histórica de poder bélico gubernamental occidental. Trama e implicancias políticas del “Gran Relato” de Michel Foucault.” Director: Miguel Ángel Rossi. Co-Directora: Paula Andrea Biglieri. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 07/11/2013
- 410. SABBATELLA, Ignacio** “¿Commodities o bienes estratégicos para el crecimiento económico? La ecología política del petróleo y gas en la etapa pos neoliberal.” Director: Damián Pierbattisti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 08/11/2013
- 411. GABRINETTI, Mariana Andrea** “Programas sociales de empleo y de transferencia condicionada de ingresos: representaciones de los destinatarios y agentes que participan de su implementación. La Plata y gran La Plata, 2000-2012.” Director: Julio César Neffa. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 12/11/2013
- 412. SEVARES, Julio Vicente** “Las relaciones de poder entre los estados y entre los sectores sociales en la construcción de la globalización financiera.” Director: Mario Rapoport. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 13/11/2013
- 413. GONNET, Juan Pablo** “La interpretación simbólica del orden organizacional. Una disolución teórica a partir de un conflicto en la organización no gubernamental internacional.” Director: Raúl Rodríguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/11/2013
- 414. HERRERA, Teresa María** “¿Cambio en la legislación? ¿Cambios en la vida cotidiana? La pragmática del discurso de la violencia doméstica en Uruguay.” Directora: Karina Btthyany Dighiero.



Co-Directora: Laura Pautassi. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 22/11/2013

- 415. BERMAN, Andrea Mónica** “La construcción de un género radiofónico: el radioteatro.” Director: José Luis Fernández. Co-Director: Ezequiel De Rosso. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 26/11/2013
- 416. POZZI, Graciela Elena** “Biopolítica y tanatopolítica: El campo de exterminio y la producción de subjetividad en la experiencia Argentina 1976-1983.” Director: Marcelo Raffin. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/12/2013
- 417. GAVIRATI, Pablo**, “Ecología política de la modernidad-colonialidad. Los discursos de los estados de Japón, China y Corea del Sur en las negociaciones climáticas (2007-2012).” Director: Carolina Mera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/12/2013.
- 418. DI BELLO, Mariana** “Una ciencia que sirva... ¿a quién? La construcción de la utilidad social y de conocimientos científicos: grupos de investigación académicos y problemas sociales.” Director: Mariana Selva Versino. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 10/12/2013
- 419. JUAREZ ALDAZABAL, Carlos** “De Chalchaleros y Nocheros. Música folclórica argentina y cultura popular. Transformaciones y tendencias (1950-2005).” Director: Guillermo Wilde. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 10/12/2013
- 420. DODARO, Christian** “Arte de clase, estéticas de calles. Surgimiento y consolidación del activismo cultural (1990-2000). En el área Metropolitana de Buenos Aires.” Director: Pablo Semán. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 10/12/2013
- 421. LINARES, Dolores** “Integración regional, fronteras e identidades en tensión. El caso de las ciudades de Posadas (Argentina), Encarnación (Paraguay) y el puente San Roque González de Santa Cruz.” Director: Susana María Sassone. Co-Director: Alain Musset. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 11/12/2013



- 422. SEGHEZZO, Gabriela** “Modos de producción de conocimiento en la Ciencias Sociales: la “Violencia Policial” como objeto de estudio en la Argentina contemporánea.” Director: Gisela Catanzaro. Co-Director: Juan Pegoraro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 11/12/2013
- 423. DE SALVO, María Agustina** “¿Campesinos u obreros? Un estudio actual sobre la llamada población campesina de Santiago del Estero (2009-2012).” Director: Eduardo Sartelli. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 12/12/2013
- 424. SCHMIDT, Mariana Andrea** “Crónica de un (des) ordenamiento territorial. Disputas por el territorio, modelos de desarrollo y mercantilización de la naturaleza en el este salteño.” Director: Héctor Trincherro. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 17/12/2013
- 425. HUTNIK, Elizabeth Tamara** “La industria editorial Argentina en el siglo XXI: Los desafíos de las nuevas tecnologías en la producción y la recepción.” Director: José Luis De Diego. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/12/2013
- 426. MILLAN, Mariano Ignacio** “Entre la Universidad y la Política: los movimientos estudiantiles de Corriente y Resistencia, Rosario, Córdoba y Tucumán durante la “Revolución Argentina” (1966-1973).” Director: Pablo Gabriel Buchbinder. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/12/2013
- 427. STRAW, Cecilia** “Lo público y lo privado en la reproducción asistida: una experiencia permanente en mujeres con dificultades reproductivas. Estudio cualitativo en mujeres de sectores populares medios residentes en el área metropolitana de Buenos Aires.” Director: Mónica Petracci. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/12/2013
- 428. ADASKO, Dan** “Segregación residencial socioeconómica y desigualdad en la distribución espacial y en el acceso a bienes urbanos fundamentales en la Argentina de comienzos del nuevo



- milenio.” Director: María Cristina Cravino. Co-director: Pedro Pirez. Calificación: Sobresaliente.  
Fecha de Defensa: 20/12/2013
- 429. CARIDE, Horacio Eduardo** “Lugares de mal vivir. Una historia cultural de los prostíbulos de Buenos Aires, 1985-1936.” Director: Liliana Caimari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2014.
- 430. MAGALLANES, Graciela Susana** “Las experiencias placenteras escolarizadas: un análisis desde historias de vida de sujetos con nivel doctoral.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 10/02/2014.
- 431. PONTONI, Gabriela** “Relaciones laborales en Argentina. El caso camioneros entre 1991-2011.” Director: Cecilia Senen González. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 13/02/2014.
- 432. ZANGRANDI, Marcos** “Narrativas del desorden: Familia y Política en Manuel Mujica Lainez, Beatriz Guido y David Viñas (1953-1963).” Director: Alejandra Laera. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/02/2014.
- 433. DE BÜREN, María Paula** “La Escuela Austríaca de Economía, expansión y difusión de sus ideas fuerza. Argentina 1959-1989.” Director: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa. 25/02/2014.
- 434. ALBAINÉ, Laura** “Nuevas normas, viejas prácticas. Paridad de género y violencia política en Bolivia, Costa Rica y Ecuador.” Director: Nélide Archenti. Calificación: Aprobada. Fecha de Defensa: 26/02/2014.
- 435. DRIVET, Leandro** “La crítica de la cultura como “Psicología” transvaloradora: diálogo entre Nietzsche y Freud. Contribuciones para una teoría social crítica.” Director: Claudia Kozak. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 05/03/2014.
- 436. SACCHI, Emiliano** “Biopolíticas: del organismo a la información. Aportes para un diagnóstico



- sobre la biopolítica contemporánea a partir de las transformaciones en el orden saber-poder del siglo XX.” Director: María Susana Paponi. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 06/03/2014.
- 437. PARTENIO, Florencia** “La producción de géneros. Experiencias de mujeres trabajadoras en la gestión de fabricas recuperadas.” Director: Dora Barrancos. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 07/03/2014.
- 438. AZZOLINI, Nicolás** “De qué hablamos cuando hablamos. Debates en torno a la democracia durante el primer peronismo. (1945-1955).” Director: Gerardo Aboy Carlés. Co-Director: Julián Alberto Melo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 13/03/2014.
- 439. MORCILLO, Santiago** “Sexo por dinero: tensiones y negociaciones cotidianas según los relatos de mujeres que hacen sexo comercial en Buenos Aires, San Juan y Rosario.” Director: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de Defensa: 13/03/2014.
- 440. MELELLA, Cecilia Eleonora** “Migración y Tecnologías de la información y la comunicación. (TIC). De la prensa gráfica a las redes virtuales como espacios de construcción identitaria de los migrantes de países andinos en la Argentina.” Director: Susana María Sassone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 14/03/2014.
- 441. VOLOSCHIN, Clarisa** “Aportes teóricos de Pichon Riviere a las Ciencias Sociales.” Director: Alberto Noe. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/03/2014.
- 442. MALDOVAN BONELLI, Johanna** “Del trabajo autónomo a la autonomía de las organizaciones. La construcción de asociatividad en las cooperativas de recuperadores urbanos de la Ciudad de Buenos Aires 2007-2012.” Director: Ana Lourdes Suárez. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 19/03/2014.
- 443. RE, Daniel Alberto** “La producción de tabaco Virginia en la Provincia de Jujuy y su impacto sobre la estructura social agraria. ¿Movilidad social de productores? Director: Susana Teresa



- Aparicio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 19/03/2014.
- 444. CALISE, Santiago Gabriel** “La clonación humana y su tratamiento por parte del sistema del derecho, del sistema político y de la ética.” Director: Claudio Martyniuk. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 445. ODISIO, Juan** “Empresas públicas e industrialización. Petroquímica General Mosconi y el papel del estado Argentino en el desarrollo de la industria básica, 1969-1993.” Director: Marcelo Rugier. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 446. ALVAREZ, María Del Pilar** “Memoria Histórica e imaginarios de lo real: Las relaciones Corea del Sur-Japón en el Cine Documental Surcoreano contemporáneo (2001-2010).” Director: Cecilia Onaha. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 447. BIANCHI, Eugenia** “Gubernamentalidad, tecnologías y disputas. Una genealogía de los saberes profesionales acerca de ADHD (trastorno por déficit de atención con hiperactividad) en la infancia (1994-2012).” Director: María Epele. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 20/03/2014.
- 448. BOROVINSKY, Tomás** “Escatología, aceleración y poshistoria: Un estudio de teología-política moderna”. Director: Marcelo Raffin. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 21/03/2014.
- 449. HERAM, Yamila** “La crítica de televisión en la prensa durante la formación de los multimedios. Modernización del medio, mutación del género e integración académica.” Director: Pablo Alabarces. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2014.
- 450. SANCHEZ AGUIRRE, Rafael** “Emociones y Música: sociología de las regulaciones emotivas a través de las canciones de la isla de San Andrés.” Director: Adrián Scribano. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 27/03/2014.



451. **TORRES, María Sol** “Limitaciones de la previsión social contributiva en sociedades que envejecen. Una aproximación al caso Argentino.” Director: Enrique Peláez. Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 31/03/2014.
452. **ALVAREZ HUWILER, Laura** “POLÍTICAS PÚBLICAS Y MOVIMIENTOS DE CAPITAL. Un análisis a partir de las políticas de promoción de inversiones extranjeras en el sector minero metalífero argentino entre 1992 y 2007.” Director: Alberto Bonnet. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude-. Fecha de Defensa: 31/03/2014.
453. **RIBADERO, Martín Alejandro** “Marxismo y nación: discursos, ideología y proyectos culturales en los grupos intelectuales de José Abelardo Ramos.” Director: Waldo Ansaldi. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 01/04/2014.
454. **POCHINTESTA, Paula Analía** “Construcción social de la muerte en el envejecimiento. Un análisis de las representaciones de la muerte y su influencia como punto de inflexión en el curso de la vida.” Directora: María Julieta ODONNE. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa 01/04/2014
455. **PULLEIRO, Adrián** “Liberales, Populistas, Heterodoxos. El papel de los intelectuales en la Argentina post 2001 (2003-2007).” Director: Lucas Rubinich. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 03/04/2014.
456. **ADISSI, Ileana** “Reveses del derecho. Estado y vida cotidiana en el área de la salud mental de los CeSACs (Centros de Salud y Acción Comunitaria, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).” Director: Pablo Di Leo. Calificación: Distinguido. Fecha de Defensa: 03/04/2014.
457. **CECCONI, Sofía** “El Tango y las nuevas generaciones en la Argentina de la poscrisis. Entre la resistencia, el rescate y la ruptura.” Director: Mario Marguilis. Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 04/04/2014.
458. **PELLER, Mariela** “Vida cotidiana, familia y revolución. La militancia en el PRT-ERP en la



Argentina de los años sesenta y setenta.” Director: Ana Amado. Co-Director: Alejandra Oberti.  
Calificación: Buena. Fecha de Defensa: 07/04/2014.

459.

460. **LOPEZ, Andrea Magdalena** “Configuración y desarrollo de la institucionalidad regulatoria en Argentina (1990-2007): El caso de la privatización y regulación del servicio de telefonía básica.”  
Director: Miguel Rossi. Calificación: sobresaliente. Fecha de Defensa: 21/04/2014.

461. **REAL, Patricia Balbina** “Los adictos maquínicos a las apuestas. Cartografía de un u nuevo mecanismo de control del tiempo libre.” Directora: Susana Murillo. Calificación: Sobresaliente.  
Fecha de defensa: 23/04/2014.

462. **HENRY, María Laura** “Las múltiples caras del trabajo independiente en tiempos de flexibilidad. Un análisis sobre las variantes de esta categoría a partir de tres actividades laborales profesionalizadas.” Directora: Andrea Del Bono. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 25/04/2014.

463. **RICCETTI, Ana Elisa** “Dimensiones psicosociales del deporte. Motivación y aspectos sociodemográficos en contextos deportivos.” Director: Danilo Donolo. Co-Director: Pablo Alabrecs.  
Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/04/2014.

464. **BETTANIN, Cristina Inés.** “Memoria (s), dictadura y vivienda social: vecinos relocalizados en conjunto habitación Soldati.” Director: Mercedes Di Virgilio. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 05/05/2014.

465. **CHIARA, Magdalena** “Política de atención de la Salud y relaciones intergubernamentales (RIG): continuidades e inflexiones en los patrones de interacción en el Gran Buenos Aires, Argentina (2001-2011).” Director: Marcelo Repetto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 06/05/2014.





- 466. MOTTA, Rosana Deborah** “Tiempo, sentido e intersubjetividad en la obra de Alfredo Schütz.”  
Director: Carlos Belvedere. Co-Director: Mario Gómez Pedrido. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/05/2014.
- 467. TACCETTA, Natalia Roberta** “Cine y representación histórica. La creación de nuevos sentidos históricos según la perspectiva de Walter Benjamin.” Director: Marcelo Raffin (UBA). Codirector: Plinio Prado Jr. (París 8). Calificación: Sobresaliente. Fecha de Defensa: 18/06/2014.
- 468. MECCIA, Daniel Ernesto** “De las catacumbas al agora. Teorías sobre el yo y la organización social después de la homosexualidad (Buenos Aires, 1983-2012).” Director: Sergio Caparra. Codirector: Mario Pecheny. Calificación: Sobresaliente –Summa cum laude-. Fecha de defensa: 18/06/2014.
- 469. LOPEZ, Magdalena** “La democracia en Paraguay (1989-2008): un análisis de los factores que contribuyeron al triunfo de Fernando Lugo Mendez.” Director: Waldo Ansaldi. Codirector: Liliana De Riz. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 19/06/2014.
- 470. COMINIELLO, Sebastián** “Transformaciones en los proceso de trabajo y en la estructura social de la producción tampera en Argentina (1976-2007).” Director: Eduardo Sartelli. Codirector: Juan Komblit. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/06/2014.
- 471. CAMELLI, María Eva** “Política villera. El movimiento villero Peronista, 1973-1976.” Director: Daniel Feierstein. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 04/07/2014.
- 472. GERZOVICH, Diego** “Walter Benjamin y la idea de teología política. Hacia una política ateológica.” Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/07/2014.
- 473. SOROKIN, Patricia** “¿”Lo primero es no dañar”? Riesgos asociados al manejo de datos sensibles en el campo de la genética humana: perspectivas bioéticas sobre salud y derechos humanos en la Argentina actual.” Director: Mario Pecheny. Calificación: Buena. Fecha de defensa:



18/07/2014.

- 474. ROME, Natalia** “La encrucijada materialista. Una reconstrucción de la problemática althusseriana en torno a la articulación entre coyuntura y práctica política.” Director: Sergio Caletti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 29/07/2014.
- 475. NAVARRO, Alejandra** “Una mirada a la trayectoria biográfica de tres cohortes de oficiales del ejército Argentino.” Director: Ruth Sautu. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 07/08/2014.
- 476. VARELA, Gustavo Alfredo** “Regularidades y rupturas: un análisis genealógico de la historia del tango Argentino (1880-1968).” Director: Horacio González. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 08/08/2014.
- 477. LONGO, Julieta** “¿Renovación de las tradiciones sindicales en ámbitos laborales precarizados? Un análisis de las organizaciones sindicales en empresas supermercadistas durante la posconvertibilidad.” Director: Mariana Busso. Codirector: Paula Lenguita. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 08/08/2014
- 478. WILLIAMS, Roy Carlos** “El pensamiento de la comunidad en el primer peronismo. Tensiones emergentes en las axiomáticas del ser-en-común durante el período 1945-1955.” Director: Enrique Del Percio. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude- Fecha de defensa: 13/08/2014.
- 479. VICENTE, Martín** “Una opción, en lugar de un eco. Los intelectuales Liberal-Conservadores en la Argentina, 1955-1983.” Director: Alejandro Blanco. Codirector: Daniel Lvovich. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/08/2014
- 480. BLINDER, Daniel** “Globalización, geopolítica, y tecnologías sensibles en situación periférica: tecnología misilística/espacial en la Argentina (1989-2012).” Director: Diego Hurtado de Mendoza. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/08/2014.
- 481. KIRCHHEIMER, Mónica Susana** “Problema de lectura: la animación cinematográfica



- contemporánea y sus campos de tensión genérico-estilística.” Directora: María Araceli Soto. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 19/08/2014.
- 482. MARILUZ, Gustavo** “Las representaciones sobre la vejez en una comunidad QOM del ámbito urbano bonaerense”. Director: Julieta Oddone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/08/2014.
- 483. LUCHETTI, María Florencia** “Imágenes del enemigo interno. Configuraciones de sentido en el noticiario cinematográfico argentino durante la proscripción del peronismo (1955-1976)”. Director: Irene Marrone. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/09/2014.
- 484. MODOLO, Vanina Edit** “Movilidad territorial en el mercado común del Sur. La construcción del residente mercosureño y el estado Argentino (1991-2012)”. Director: Susana Novick. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 16/09/2014.
- 485. DAICICH, Osvaldo Mario** “El Nuevo Cine Argentino, 1955-2010: vinculación con la industria cultural cinematográfica local e internacional y la sociocultura contemporánea”. Directora: Stella Maris Martini. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 16/09/2014.
- 486. BIANCIOTTI, María Celeste Rita** “No es buscar hombres, hombres, hombres, con plata, con plata, con plata. Un estudio sobre performances de seducción realizadas por mujeres jóvenes heterosexuales de la ciudad de Córdoba y sus efecto performativos”. Director: Gustavo Blazquez. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 17/09/2014.
- 487. MARTINEZ, Margarita Ana Cristina** “La tensión entre la “ciudad real” y la “ciudad letrada” en la década de 1990: cambios estructurales y poéticas urbanas”. Director: Christian Ferrer. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 23/07/2014.
- 488. ACOSTA, Flavia Marina** “El acceso a la información pública en Argentina y México. Un análisis desde la perspectiva de la accountability social”. Director: Damián Loreti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 02/10/2014.



- 489. DOMENCH, Patricia María** “Políticas de salud en la emergencia 2002-2007: Movilización de conocimientos, actores y recursos en el Programa Remediar y en Municipios Saludables”. Director: Pablo Kreimer. Calificación: Buena. Fecha de defensa: 02/10/2014.
- 490. PICCO, Ernesto** “La elite de poder en Santiago del Estero. Empresas, medios de comunicación e iglesia católica en relación con el Estado, 1983-2008”. Director: María Isabel Silveti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 03/10/2014.
- 491. LEVITA, Gabriel** “Elites políticas y nación: trayectorias sociales y representaciones sobre lo nacional de los senadores (2001-2011).” Director: Luis Miguel Donatello. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude-. Fecha de defensa: 06/10/2014.
- 492. CALIGARIS, Gastón** “Estructura social y acumulación de capital en la producción agraria pampeana (1996-2013).” Director: Guido Starosta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación . Fecha de defensa: 08/10/2014.
- 493. DEL MONACO, Romina Laura** “Cuando la Cabeza estalla: narrativas, experiencias y saberes sobre el dolor crónico denominado “migraña” en el área Metropolitana de Buenos Aires.” Director: María Epele Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/10/2014
- 494. D’ACUNTO, Agustín Ricardo** “Opciones políticas y en materia religiosa en los movimientos de desocupados de Argentina: el caso del Movimiento de Trabajadores Desocupados de Solano (1997-2007). Director: Rubén Dri. Fecha de defensa: 22/10/2014
- 495. DOVIO, Mariana Ángela** “Emergencia de tecnologías de gobierno en relación a la ‘cuestión social’ en Buenos Aires. La ‘mala vida’ en revista Archivos de Psiquiatría, Criminología, Medicina Legal y Ciencias Afines y Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal, 1902-1934.”. Director: Susana Murillo Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de



publicación. Fecha de defensa: 28/10/2014

- 496. MOSQUEIRA, Mariela Analía** “Santa Rebeldía’: construcciones de juventud en comunidades pentecostales del área metropolitana de Buenos Aires.” Director: Joaquín Algranti. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/10/2014.
- 497. KORN, Guillermo Adrián** “Intelectuales peronistas: la tradición de izquierda en la prensa, el ensayo y la narrativa peronista (1945-1955).” Director: Horacio GONZALEZ. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31 de octubre de 2014.
- 498. APREA, Gustavo** “Memorias y militancias: el testimonio en los documentales argentinos que reconstruyen la trayectoria de Montoneros.” Director: Claudia Feld. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación, Fecha de defensa: 31/10/2014
- 499. RASCOVAN, Alejandro** “MERCOSUR, integración regional y dinámicas transfronterizas: el caso del ferrocarril internacional en la frontera argentino-brasileña.” Director: Suasana Sassone (UBA), Alain Musset (EHESS). Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 03/11/2014.
- 500. SOSA, Pamela Carolina** “Desintegración social y poder político. Génesis y consolidación del Frente para la Victoria en la Provincia de Santa Cruz.” Director: Paula Canelo. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 06/11/2014
- 501. GALANTE, Jorge Diego Javier** “El juicio a las Juntas Militares: ‘Derechos Humanos, Memoria y Ciudadanía en la Argentina (1983-2013).” Director: Emilio Crenzel. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/11/2014
- 502. RODRIGUEZ MATTA, Paula** “Santiago De chile y el hábito del temor en la periferia: la precarización de lo urbano en una ciudad neoliberal (1973-2010).” Director: María Carla Rodriguez. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/11/2014.



503. **PIGNULLI OCAMPO, Sergio** “La disputa por el ‘cambio de paradigma’. Un estudio sistemático de los programas de Luhmann, Latour y Habermas.” Director: Ángel Petriella. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.. Fecha de defensa: 17/11/2014.
504. **SAMELA, María Gabriela** “Subjetividades virtuales : las narrativas del yo en Internet.” Director: Alicia Entel. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/11/2014
505. **MARTINEZ, María José de las Mercedes** “La construcción del proceso migrante laboral transitorio desde Santiago del Estero, El caso de los trabajadores paperos de la localidad de Nueva Francia.” Director: Raúl Paz. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 19/11/2014
506. **JENSEN, María Florencia** “Hacia ambos lados de la Cordillera de los Andes: migración, identidad y vida cotidiana. El caso de los migrantes de sectores medios argentinos y chilenos en las ciudades de Santiago de Chile y Buenos Aires (200-2012).” Director: Carolina Mera. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/11/2014
507. **GIANNA, Sergio Daniel** “Tendencias en el debate contemporáneo del trabajo social argentino. La influencia del racionalismo formal – abstracto y del irracionalismo en las concepciones teórico-metodológicas sobre la intervención profesional.” Director: Macedo Da Costa Gilmasia. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 02/12/2014
508. **GONZALEZ, Anahí Patricia** “Representaciones sociales acerca de los derechos humanos de los migrantes internacionales llegados a partir de la segunda mitad del siglo XX: reconstruyendo la mirada del sistema judicial de instancias locales (AMBA) y nacionales.” Director: Néstor Cohen. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 02/12/2014
509. **BIAGGIO, Mariana** “Ser, estar, parecer: reconocimiento social y resistencia identitaria en torno a las políticas habitacionales del GCBA dirigidos a personas en situación de calle (1997-2012). Director: Ana Rosato. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de



defensa: 03/12/2014.

- 510. MATTIOLI, Marina** “Cambios y continuidades en las trayectorias no reproductivas en la sociedad contemporánea. Estudio cualitativo en mujeres y varones heterosexuales residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires.” Director: Mónica Petracci. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 04/12/2014
- 511. ARIZAGA, María Cecilia** “La idea de calidad de vida y la gestión de la incertidumbre en el capitalismo tardío. Comunidad, sensibilidad y medicalización en sectores medios profesionales de la Región Metropolitana de Buenos Aires (1998-2013). Director: Ana Wortman. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/12/2014
- 512. ROSSI, Cecilia Brenda** “Hegemonía del Capital, formas de control de la fuerza de trabajo y conformación del obrero colectivo. Un análisis de cuatro empresas.” Director: Claudia Figari. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 10/12/2014
- 513. ORTIZ DE ROZAS, Victoria** “Dirigentes representativos y capital territorial. Las partidas provinciales a través del estudio de los capitales políticos de los líderes intermedios. Santiago del Estero (1999-2013). Director: Gabriel Vommaro. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/12/2014.
- 514. GALLINATI, Carla** “Migración, vivienda e integración regional: un abordaje desde la villa miseria.” Director: Osvaldo Battistini. Calificación: Sobresaliente Suma Cum Laude. Fecha de defensa: 10/12/2014.
- 515. DIAZ, Mariela Paula** “Hábitat popular y mercado laboral durante el proceso de urbanización El Alto- La Paz (1985-2012).” Directora: Susana Vidal Koppmann. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 11/12/2014
- 516. SEMORILE, Zulema** “Voces y espacios de resistencia. El movimiento Mapuche en la provincia de Neuquén. 1990-2011.” Director: Francisco Naishtat . Calificación: Sobresaliente. Fecha de



defensa: 11/12/2014

- 517. BIALAKOWSKY, Alejandro Marcos** “El problema del sentido y las Representaciones en la Teoría Sociológica Contemporánea. Un análisis comparativo: las perspectivas de Anthony Giddens, Pierre Bourdieu; Jurgen Habermas y Niklas Luhmann.” Director: Marcelo Altomare. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/12/2014
- 518. GIL, Luciana Victoria**, “Dinámicas de la política comercial argentina en le MERCOSUR. El caso del sector calzado (1999-2008).” Director: Lorenza Sebasta. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 12/12/2014
- 519. ALZINA, Pilar** “Identidades fragmentadas. Un estudio de caso del proceso de surgimiento, desarrollo y rupturas de movimientos sociales en una villa de la Ciudad de Buenos Aires.” Director: Rubén Dri. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 12/12/2014
- 520. GOTTERO, Laura Angélica**, “Migraciones limítrofes, derecho a la salud y participación social en políticas sobre dengue. Análisis de los discursos sobre diagnóstico estatal y las soluciones propuestas (Argentina, 2009-2013). Directora: Susana Novick. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/12/2014
- 521. AMAT, María Dolores**, “Verdad y política en las obras de Hannah Arend y Leo Strauss. Una indagación a través de la figura de Sócrates.” Directora: Claudia Hilb. Co-directora: Etienne Tassin. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 15/12/2014
- 522. GENÉ, Mariana**, “Al interior de la política. Trayectorias, destrezas y modos de hacer política en el Ministerio del Interior (1983-2007).” Director: PUCCIARELLI, Alfredo Raúl. Co- Director: Michel Offerlé. Calificación: Sobresaliente –Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/12/2014
- 523. FITZIMONS, Alejandro Luis** “Estado y acumulación de capital en Argentina: la expansión de las





empresas extranjeras entre 1958-1963". Director: Juan Iñigo Carrera. Co-director: Sebastian Luis Guevara. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/12/2014

**524. CAMPO, Javier Alberto** "Batallas estéticas reales. Tendencias formales y temáticas en el cine documental político argentino (1968-1989)". Director: Mariano Mestman. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/12/2014

**525. COSACOV MARTINEZ, Natalia** "Habitar la centralidad. Trayectorias residenciales y usos cotidianos del espacio urbano de residentes en caballito, Buenos Aires." Directora: María Carla RODRIGUEZ. Co-directora: Mercedes DI VIRGILIO. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/12/2014

**526. MAZZAFERRO, Alina** "La génesis de la cultura de la celebridad, televisión y cuerpos de la fama en la Argentina (1958-1974)." Directora: Dra. Mirta VARELA. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/12/2014.

**LE BORGNE DE BOISRIOU, Valentine** "La formation d'un sujet politique pratiques politiques dans les collectifs et assemblées d'immigrés." Director: Marcelo RAFFIN (UBA), Fecha de defensa: 19/12/2014. Tassin ETIENNE (París VII). Fecha de defensa: 19/12/2014

**527. BERESÑAK, Fernando** "La politicidad del espacio. La conceptualización del espacio desde la temprana modernidad hasta el siglo XX, y sus implicancias en la lógica del orden y del sujeto políticos." Director: Dr. Fabián LUDUEÑA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 23/02/2015.

**528. BOTICELLI, Sebastián** "A todos y a cada uno: la gubernamentalidad neoliberal en la administración estatal." Directora: Dra. Patricia DIGILIO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de presentación: 27/02/2015.

**529. CANDIL, Ana Laura** "Inter-versiones. Un estudio sobre los tratamientos ambulatorios orientados a los consumos problemáticos de drogas en el sistema público de salud del Área Metropolitana de



- Buenos Aires.” Director: Dra. María EPELE. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 04/03/2015
- 530. CALIFANO, Bernadette Paola** “Políticas de comunicación en la Argentina. Estudio del proceso privatizador de los canales de Televisión 11 y 13 de la Ciudad de Buenos Aires.” Director: Dr. Martín BECERRA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 06/03/2015.
- 531. DEMONTE, Flavia Carolina** “Entre el granero, la góndola, la mesa y la balanza. La construcción de la problemática alimentaria en la Prensa Gráfica y el Estado, Argentina (2001-2008).” Directora: Dra. Patricia AGUIRRE. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 10/03/2015.
- 532. FERRARIS, Sabrina Alejandra** “Vivir el momento justo. Transiciones a la adultez de mujeres del Área Metropolitana de Buenos Aires. Generaciones 1940 a 1979.” Directora: Dra. Susana TORRADO. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 11/03/2015.
- 533. LINNE, Joaquín Walter** “Autopresentación, amistad y vínculos sexo afectivos en sitios de redes sociales en adolescentes de sectores populares de la Ciudad de Buenos Aires.” Director: Dr. Mario MARGULIS. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 16/03/2015.
- 534. PALMISANO, Tomás** “Los Señores de la Tierra. Transformaciones económicas, productivas y discursivas en el mundo del agronegocio bonaerense.” Director: Dr. Miguel TEUBAL. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 16/03/2015.
- 535. EJARQUE, Mercedes** “La construcción social de los problemas ambientales en torno a la ganadería ovina de las tierras secas chubutenses: Agentes sociales, sus interpretaciones y sus prácticas.” Directora: Dra. Susana APARICIO. Co-directora: Dra. María Marcela CROVETTO. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/03/2015.
- 536. RAMIREZ LLORENS, Fernando** “Noches de sano esparcimiento. La censura cinematográfica en Argentina: 1955-1973.” Directora: Dra. Mirta VARELA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/03/2015.



- 537. VACAREZZA, Nayla Luz** “Feminidades en la encrucijada de los estilos corporales y las categorías identitarias de género y sexualidad.” Directora: Dra. July Edith CHANETON. Co-directora: Dra. Ana DOMINGUEZ MON. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/03/2015.
- 538. GIMENEZ, Sebastián Reinaldo** “Un partido en crisis, una identidad en disputa. El radicalismo en la tormenta argentina (1930-1945).” Director: Dr. Gerardo ABOY CARLES. Co-director: Dr. Ricardo MARTINEZ MAZZOLA. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 25/03/2015.
- 539. GIORGI, Guido Ignacio** “Modos de accesos y circulación por el Gobierno Nacional. Perfiles, sociabilidades y redes sociopolíticas y religiosas de los cuadros de Gobierno de Desarrollo Social de la Nación Argentina (1994-2011).” Director: Dr. Luis Miguel DONATELLO (UBA). Director: Dr. Marc Olivier BARUCH (EHES). Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 25/03/2015.
- 540. ZAPATA, María Cecilia** “De los programas llave en mano a los programas por autogestión. Un análisis de los modos de producción de vivienda de interés social en la Ciudad de Buenos Aires.” Directora: Dra. María Carla RODRIGUEZ. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/03/2015.
- 541. SZPILBARG, Daniela** “Las tramas de la edición mundializada. Transformaciones y horizontes del campo editorial en Argentina (1998-2013).” Directora: Dra. Ana WORTMAN. Co-director: Dr. Gustavo SORA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 26/03/2015.
- 542. ALBERTI, Alfonsina Verónica** “Ciclos migratorios y estrategias de reproducción social: Las migraciones laborales temporarias de trabajadores de área rural de Bernardo de Irigoyen (misiones, Argentina).” Director: Dr. Guillermo NEIMAN. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 27/03/2015.



- 543. KLEIDERMACHER, Gisele Paola** “Miradas sobre la Otridad. Producción de representaciones sociales en torno a migrantes senegaleses y argentinos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2010-2014).” Director: Dr. Néstor COHEN. Co-directora: Dra. Marta MAFFIA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 544. PREVITALI, María Elena** “Entre bailes, fútbol y evangelios. Una etnografía sobre sociabilidades y violencias en jóvenes de la ciudad de Córdoba.” Director: Dra. Ludmila DA SILVA CATELA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 545. SVAMPA, María Lucila** “El pasado en disputa. Memoria, olvido y usos de la historia.” Director: Dr. Francisco Samuel NAISHTAT. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 27/03/2015.
- 546. DAMIN, Nicolás Javier** “Del sindicalismo a la arena política. Aproximaciones a una sociología de la profesionalización política de dirigentes sindicales de la CGT (1973-1983).” Director: Dr. Aldo Rubén AMEIGEIRAS. Co-director: Dr. Héctor CORDONE. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 30/04/2015.
- 547. GRECO, María Emilia** “Prácticas musicales, nuevas tecnologías y construcción de identidades sociales. Emergencia, desarrollo y significación del tango electrónico (2001-2011).” Director: Dr. Nazareno BRAVO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 30/03/2015.
- 548. DZEMBROWSKI, Nicolás** “Asociatividad para el trabajo: cooperativas de trabajo conformadas de procesos de recuperación de empresas en el área metropolitana de Buenos Aires.” Directora: Dra. Cecilia CROSS. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 31/03/2015.
- 549. ALVAREZ NEWMAN, Diego** “Hegemonía, disciplinamiento y control laboral. Estudio sobre el dispositivo de la implicación de la fuerza de trabajo a partir de las tecnologías manageriales de poder.” Directora: Dra. Claudia FIGARI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 01/04/2015.



- 550. VER BAUWEDE, Viviana** “Las capacidades de la agencia en Organizaciones de la Sociedad Civil. Un estudio de la implementación del Programa para la atención a niños y adolescentes en riesgo (Pro Ame II) en la Ciudad de Paraná, Provincia de Entre Ríos.” Directora: Dr. Ana ROSATO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 01/04/2015.
- 551. TARZIBACHI, Eugenia** “Una genealogía del cuerpo menstrual a través de las tecnologías de “protección femenina” en Estados Unidos y Argentina (1920-1980).” Directora: Dra. Mónica SZURMUK. Co-directora: Dra. Dora BARRANCOS. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 13/04/2015.
- 552. VARNAGY, Tomás** “El humos político clandestino en los regímenes de tipo soviético. El papel deslegitimador del chiste en Europa Central y Oriental (1817-1991).” Director: Dr. Atilio BORON. Co-director: Dr. Miguel ROSSI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/04/2015.
- 553. SANCHEZ ANTELO, Victoria** “Habitús flexible y modos de subjetivación temporal: análisis sobre los sentidos y las prácticas de los pilo-consumidores de drogas.” Director: Dra. Ana MENDES DIZ. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/04/2015.
- 554. IZQUIERDO, Eugenia** “El campo de la preservación cinematográfica en Argentina, desde su conformación en 1940, hasta la sanción de un marco jurídico específico y la declaración del estado de emergencia del patrimonio filmico nacional en 1999.” Director: Dr. Carlos DE SOUZA. Co-director: Dra. Vera CARNOVALE. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/04/2015.
- 555. GILLER, Diego Martín** “Cada valle es una patria. El problema de la Nación en René Zavaleta Mercado y sus principales aportes a la teoría social latinoamericana.” Director: Dr. Ezequiel IPAR. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 24/04/2015.



- 556. BOTTA, María Florencia** “Cámaras, discursos y públicos en el devenir biopolítico: el caso de la videovigilancia gubernamental en espacios públicos (Gran Buenos Aires, 1998-2014).” Director: Dr. Mariano ZUKERFELD. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 27/04/2015.
- 557. DEUX MARZI, María Victoria** “De la recuperación a la consolidación. Análisis y perspectiva del trabajo y sus formas de organización en procesos de recuperación de empresas. Argentina, 2000-2010.” Directora: Dra. Claudia DANANI. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/05/2015.
- 558. TUFRO, Manuel** “La construcción política del vecino en la comunicación pública de la seguridad ciudadana. Región Metropolitana de Buenos Aires, 1997-2011.” Directora: Dra. Stella Maris MARTINI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 07/05/2015.
- 559. NEFFA, Gabriela Mercedes** “La comunicación pública de la ciencia en las instituciones científicas nacionales, Un estudio exploratorio.” Director: Dr. Mario ALBORNOZ. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 21/05/2015.
- 560. CADEMARTORI, Fiorella** “Precarizar y disciplinar en tiempos contemporáneos. Reflexiones sobre la incidencia de las condiciones laborales en los procesos de trabajo de trabajadores sociales de la provincia de Buenos Aires.” Directora: Dra. Silvia ROCA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 22/05/2015.
- 561. LÓPEZ GÓMEZ, Alejandra** “Profesionales de la salud y derechos reproductivos: transiciones y disputas en la atención a mujeres en la situación de aborto en Uruguay (2000-2013)”. Directora: Dra. Susana CHECA. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/05/2015.
- 562. GENTILE, María Florencia** “La niñez en los márgenes, los márgenes de la niñez. Experiencias callejeras, clasificaciones etarias e instituciones de inclusión en niños/as y jóvenes del AMBA”.



Director: Dr. Gabriel KESSLER. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 29/06/2015.

**563. RIZZO, Natalia** “Los Diplomáticos, Profesionales de Estado. El complejo recorrido de su profesionalización en Argentina desde la creación del ISEN hasta 2003”. Directora: Dra. Fernanda BEIGEL. Calificación: Aprobado. Fecha de defensa: 29/06/2015.

**564. GOBBI, Jorge Augusto Julio** “Internet, medios y construcción social de la realidad: comentarios y participación de los lectores en las versiones digitales de los diarios argentinos”. Directora: Dra. Stella Maris MARTINI. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 7/07/2015.

**565. VACCOTTI MARTINS, Luciana Sofía** “En los márgenes de La Política Migrantes y movilizaciones por el derecho a la vivienda en las villas de la ciudad de Buenos Aires: el caso del Playón de Chacarita (2001-2014)”. Directora: Dra. Susana NOVICK. Co-directora: Dra. Carolina ROSAS. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 7/07/2015.

**566. ROSATI, Germán Federico** “Funcionalidad y diferenciación en un mercado de fuerza de trabajo en metamorfosis. El caso de la cosecha de algodón en Chaco (1960-2010)”. Directora: Dra. Carla GRAS. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 13/07/2015.

**567. GANDOLFO, Amadeo** “La oposición dibujada: política, oficios y gráfica de los caricaturistas políticos argentinos (1955-1976)”. Directora: Dra. Laura VAZQUEZ. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa 13/07/2015.

**568. AGUERRE REGUSCI, Carolina Inés** “La gobernanza de internet: Argentina y Brasil en el contexto global”. Director: Dr. Hernán GALPERIN. Co-director: Dr. Martín BECERRA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/07/2015.



569. **COMINI, Nicolás** “Entre el Mercosur y la Unasur. El Estado argentino ante la multiaxialización y sudamericanización de la integración regional y su expresión en el área de la Defensa (1999-2008). Directora: Dra. Ana Emérica SEITZ. Co-director: Dr. Katchik DERGHOUASSIAN. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 16/07/2015.
570. **CAMBIASSO, Mariela Gisele** “Tradición de Organización y Estrategias Sindicales. Un estudio sobre la organización sindical en la fábrica alimenticia Kraft-Mondelez (ex Terrabusi) en la post-convertibilidad”. Dr. Juan MONTES CATO. Co-directora: Dra. Paula VARELA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 20/07/2015.
571. **BARRON, Elsa Viviana** “Creencias en torno al suicidio juvenil. Intersecciones argumentativas entre religión y abordaje científico”. Directora: Dra. Claudia KRMPOTIC. Co-directora: Dra. María Inés PALLEIRO. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa 24/07/2015.
572. **HERRERO, María Belén** “Determinantes sociales de la adherencia al tratamiento de la tuberculosis en el Área Metropolitana de Buenos. Un estudio de corte transversal con análisis jerarquizado”. Directora: Dra. Silvina ARROSI. Co-director: Dr. Mario PECHENY. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/07/2015.
573. **BENAS, Laura Verónica** “Los espacios públicos de Puerto Madero y las formas de legitimación del urbanismo neoliberal”. Directora: Dra. María CARMAN. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 12/07/2015.
574. **CUBERLI ALONSO, Milca Beatriz** “La significación social de una práctica diagnóstica: el test de VIH en los escenarios sanitario y mediático”. Directora: Dra. Mónica PETRACCI. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 13/08/2015.
575. **CALELLO, Tomás** “Crisis, reconstitución del sujeto y ficcionalidad en el Teatro Comunitario y las performances del tango (2001-2014)”. Director: Dr. Ezequiel IPAR. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 08/09/2015.





- 576. SOSA, Rosana Ester** “La marca del orillo. Prioridades educativas, imaginarios urbanos y perfil productivo de la Ciudad de Olavarría”. Director: Dr. Ariel GRAVANO. Calificación: Distinguido. Fecha de la defensa 14/09/2015
- 577. SUAREZ MAYORGA, Adriana María** “Bogotá en la Lógica de la Regeneración. Indagando sobre el papel cumplido por el Municipio en la conformación del Estado nacional a partir del análisis de la administración capitalina, 1886-1910.” Director: Dr. Gustavo MONTAÑEZ GOMEZ. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/09/2015.
- 578. GARCES, Laura Eugenia** “Las condicionalidades de las políticas sociales desde una perspectiva relacional de análisis: sentidos y tensiones de la Asignación Universal por Hijo en la provincia de San Juan”. Directora: Dra. Ana ARIAS. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/09/2015.
- 579. ROA, María Luz** “Ser-en-el-yerbal- La constitución de subjetividades tareferas en los jóvenes de los barrios periurbanos de Oberá y Montecarlo (Misiones)”. Directora: Dra. Paula CABRERA. Co-director: Dr. Mario MARGULIS. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/09/2015.
- 580. DE IESO, Lía Carla,** “Cuidar en la villa. Un estudio de las prácticas y relaciones familiares en un núcleo urbano segregado del Gran Buenos Aires.” Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude, con recomendación de su publicación. Directora: Dra. Claudia KRMPOTIC. Co-directora: Dra. Anátilde IDOYAGA MOLINA. Fecha de defensa: 25/09/2015.
- 581. LALEFF ILIEFF, Ricardo Jesús** “Herederos de 1848. Un contrapunto en torno al pensamiento político de entreguerras de Antonio Gramsci y Carl Schmitt”. Director: Dr. Miguel Ángel ROSSI. Co-director: Dr. Fernando LIZARRAGA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/09/2015.
- 582. RODRIGUEZ, María Florencia** “El papel de la localización en las disputas por el espacio urbano: Accionar estatal y prácticas organizativas en villas tipificadas “como no regularizables” de la



Ciudad de Buenos Aires, 2001-2015". Directora: Dra. María Carla RODRIGUEZ. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/10/2015.

**583. PERELMAN, Marcela Ester** "Política, Policía y Protesta. Desplazamientos de los umbrales de violencia policial en relación con la protesta en Argentina (2002-2005)". Directora: Dra. Sofía TISCORNIA. Co-director: Dr. Pablo ALABARCES. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa 13/10/2015.

**584. PATACCINI, Leonardo** "Financiarización en transición: La economía política internacional de los mercados financieros en la transición de las economías pos-socialistas. Letonia, 1991-2014: un estudio de caso". Director: Dr. Fabio NIGRA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa 14/10/2015.

**585. WEGELIN, Lucía** "Hacia una imagen crítica. Modulaciones de la mediación artística en la construcción de conocimiento social de G. Simmel y W. Benjamín". Directora: Dra. Gisela Catanzaro. Co-directora: Dra. Valentina SALVI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 22/10/2015.

**586. ABARZUA CUTRONI, Ana Bella** "Un sitio para los imperialismos de lo Universal. La UNESCO como espacio de disputas inter-estatales. (1945-1984)". Directora: Dra. Fernanda BEIGEL. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 22/10/15.

**587. RAVETTINO, Alejandra Jimena** "Cultura escrita, tiempo libre y jóvenes universitarios. Acerca de las prácticas e imágenes vinculadas con la lectura, los contenidos y los soportes en la era digital". Directora: Dra. Adriana AMADO SUÁREZ. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 22/10/2015.

**588. LÓPEZ, María Victoria** "En el nombre del líder: la configuración del 'juecismo' en la provincia de Córdoba (2002-2011)". Director: Dr. Gerardo SCHERLIS. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 27/10/2015. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa 27/10/15.



- 589. BERDAGUER RAUSCHENBERG, Nicolás Dieter** “La justicia de transición como principio de justificación: Esfera pública y Derechos Humanos en la discursividad democrática”. Director: Dr. Ezequiel IPAR. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 30/10/2015
- 590. BORRASTERO, Carina Mariana** “Estado, empresarios y desarrollo: Intervención estatal y acción empresaria en el sector de software y servicios informáticos de la ciudad de Córdoba (2000-2013)”. Directora: Dra. Ana Gabriela CASTELLANI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/11/2015.
- 591. HAIDAR, Julieta** “Continuidades y transformaciones en los mecanismos de reproducción material del sindicato Luz y Fuerza Capital Federal (1943-2003)”. Directora: Dra. Cecilia SENÉN GONZALEZ. Co-director: Dr. Pablo GHIGLIANI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 23/11/2015.
- 592. GOLDSTEIN, Ariel Alejandro** “Prensa tradicional y liderazgos populares en Brasil: una comparación entre el primer gobierno de Getulio Vargas y el primer gobierno de Lula Da Silva”. Director: Dr. Gerardo ABOY CARLÉS. Co-director: Dr. Fernando Antonio AZEVEDO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 01/12/2015.
- 593. RISLER, Julia** “Acción psicológica, comunicación y propaganda durante la última dictadura argentina (1976-1983)”. Directora: Dra. Ana LONGONI. Co-directora: Dra. Karina MOUZO. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 01/12/2015.
- 594. DVOSKIN, Nicolás** “La seguridad social argentina entre el desarrollismo y el neoliberalismo (1957-1994)”. Ideas y teorías económicas en los debates sobre su reforma.” Director: Dr. Julio César NEFFA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 02/12/2015.
- 595. LANGBEHN, Carlos Lorenzo** “Arenas de conflicto y construcción de problemas públicos ambientales. Un análisis de la productividad del caso de la Ley de Bosques y del Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos de Salta (2004-2009). Directora: Dra. Gabriela MERLINSKY.



Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 09/12/2015.

596. **GAMARNIK, Cora Edith** “El Fotoperiodismo en Argentina: De Siete Días Ilustrados (1965) a la Agencia SIGLA (1975)”. Directora: Dra. Mirta VARELA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/12/2015.
597. **HENDEL, VERÓNICA** “Síntomas de una ausencia. Acerca de la experiencia contemporánea de la rural en la región pampeana bonaerense. El caso de San Andrés de Giles (2007-2013)”. Directora: Dra. Cecilia Beatriz GUALDIERI. Co-director: Dr. Ignacio MENDIOLA. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/12/2015.
598. **MEDINA, Leticia** “Democratización del espacio urbano: La movilización por el hábitat en Córdoba, 1987-2004”. Directora: Dra. Mónica Beatriz GORDILLO. Calificación: Sobresaliente-Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 15/12/2015.
599. **RODRIGUEZ MONTENEGRO, Gina Paola** “El Leviatán en la sombra. Condiciones sociohistóricas de la violencia parainstitucional en Colombia (1945-2010)”. Directora: Dra. Susana VILLAVICENCIO. Co-director: Dr. Waldo ANSALDI. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 15/12/2015.
600. **GONZALEZ ALCARAZ, Luis Jaime** “La construcción noticiosa del ambiente. Noticiabilidad y discurso informativo sobre cambio climático en la prensa argentina (Clarín y La Nación)”. Directora: Dra. Gabriela MERLINSKY. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/02/2016.
601. **CAMPARI, Gabriela Eda** “Paisaje urbano y políticas públicas: el espacio verde intrahospitalario como lugar de salud y patrimonio cultural”. Directora: Dra. Mónica LACARRIEU. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.” Fecha de defensa: 01/03/2016.
602. **GRADIN, Agustina** “La participación política de las organizaciones de desocupados en el Estado nacional durante el periodo 2003-2009- La experiencia del Movimiento Barrios de Pie: sus límites



- y potencialidades”. Director: Dr. Daniel GARCÍA DELGADO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 04/03/2016.
- 603. OLEJARCZYK, Romina Sonia** “Tiempos y lugares en la política de construcción de viviendas sociales”. Directora: Dra. María CARMAN. Co-director: Dr. Ramiro SEGURA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/03/2016.
- 604. KRAUSE, Mercedes** “Prácticas cotidianas en el cuidado de la salud, la educación, y la economía doméstica: Un análisis del mundo de la vida en familias de clase media y clase trabajadora del Área Metropolitana de Buenos Aires a comienzos del siglo XXI”. Director: Dra. Ruth SAUTU. Co-director: Dr. Betina FREIDIN. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 07/03/2016.
- 605. DI NAPOLI, Pablo Nahuel** “Violencias y conflictos en la trama de la vida escolar. Un estudio socioeducativo desde la perspectiva de los jóvenes de educación secundaria”. Directora: Dra. Carina KAPLAN. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/03/2016.
- 606. ILIVITZKY, Matías Esteban** “Del ‘mal radical’ a la ‘banalidad del mal’: concepciones de lo maligno en la teoría política de Hanna Arendt”. Director: Dr. Luis ROSSI. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 07/03/2016.
- 607. FRIEDEMANN, Sergio Martín** “La Universalidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973-1974). Una reforma universitaria inconclusa”. Directora: Dra. Sandra CARLI. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 08/03/2016.
- 608. GRECO, Mauro Ignacio** “Responsabilidad colectiva y pequeñas resistencias: memorias de vecinos de centros clandestinos de detención de la última dictadura”. Director: Dr. Daniel MUNDO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 09/03/2016.
- 609. BALLESTEROS, Matías Salvador** “Heterogeneidad y segmentación del sistema sanitario argentino y desigualdad social en el acceso a los servicios de salud: un análisis a partir de la



- integración de fuentes estadísticas nacionales”. Directora: Dra. Ruth SAUTU. Co-directora: Dra. Betina FREIDIN. Calificación: Sobresaliente- Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 10/03/2016
- 610. PASCUAL, Rodrigo Federico** “La Argentina y el ALCA: de la adhesión incondicional a la oposición abierta. Un análisis desde la perspectiva del marxismo abierto”. Director: Dr. Alberto BONNET. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 11/03/2016
- 611. GATTO, Ezequiel Guillermo** “Nuevos sonidos, nuevos negros. Freedom songs, soul y funk. Estados Unidos, 1955-1979”. Directora: Dra. Sandra FERNÁNDEZ. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 14/03/2016
- 612. MOLINARI, Lucrecia Isabel** “Fuerzas Armadas y movimiento sindical en El Salvador (1962-1972): Las configuraciones locales del “enemigo interno”. Director: Dr. Daniel FEIERSTEIN. Co-director: Dra. Kristina Pirker. Calificación: Sobresaliente- Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 15/03/2016
- 613. TOLEDO LOPEZ, Virginia Belén** “Naturaleza del agro y sentidos sobre el desarrollo. Un estudio sobre los procesos de legitimación de la agroenergía a partir del caso de la planta de biodiesel de Santiago del Estero”. Directora: Dra. Gabriela MERLINSKY. Calificación: Sobresaliente- Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 16/03/2016
- 614. CANTISANI, Alejandro** “Crítica, violencia y soberanía. Estetización y politización en la obra temprana de Walter Benjamín (1916-1929)”. Director: Dr. Luciano Ezequiel NOSETTO. Co-director: Dra. María Cecilia ABDO FERREZ. Calificación: Sobresaliente- Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/03/2016
- 615. GROS, Alexis Emanuel** “El problema del Otro en la fenomenología de Alfred Schutz”. Director: Dr. Carlos Daniel BELVEDERE. Co-director: Dra. Graciela RALÓN. Calificación: Sobresaliente- Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/03/2016



- 616. CARBONI, Ornella Vanina** “Los procesos de organización productiva y del trabajo en las tiras diarias de la televisión abierta argentina (2002-2012)”. Director: Dr. Martín Alfredo BECERRA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 18/03/2016
- 617. DI FILIPPO, Marilé** “Estéticas-en-las-calles rosarinas. Del taller a los movimientos sociales: prácticas, repertorios e itinerarios estéticos-políticos en la década del 2000”. Directora: Dra. Sandra VALDETTARO. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/03/2016
- 618. HABER, Magali** “¿Nuevos Edipos?: Imágenes sensibles, archivo, testimonio y performance en (re) presentaciones del pasado reciente argentino”. Director: Dr. Claudio MARTYNIUK. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 18/03/2016
- 619. OTTONELLO, Rodrigo Oscar** “La sociología durkheimiana como intervención crítica sobre la filosofía política clásica”. Director: Dra. María Cecilia ABDO FERREZ. Co-director: Dr. Fabián Javier LUDUEÑA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/03/2016
- 620. TESIO, María Eugenia** “La construcción de la relación ciudadanía-extranjería en el pensamiento de Domingo Faustino Sarmiento y su correlación con el sistema electoral”. Director: Dr. Esteban DE GORI. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 22/04/2016
- 621. LUJÁN SÁNCHEZ, María Soledad** “Economía y moral blue. Un estudio sociológico sobre el mercado ilegal del dólar en la Argentina de la posconvertibilidad”. Director: Dr. Sergio Esteban TONKONOFF. Calificación: Sobresaliente-Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 22/03/2016
- 622. RADA SCHULTZE, Fernando** “La diversidad en el curso de la vida. Cambios y continuidades en el envejecimiento de gays, lesbianas y travestis”. Directora: Dra. María Julieta ODDONE. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 23/03/2016



- 623. OTERO, Rocío Soledad** “Montoneros y la memoria del primer peronismo. Símbolos, líderes, actores”. Director: Dr. Emilio CRENZEL. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 23/03/2016
- 624. PRESTIFILIPPO, Agustín Lucas** “El lenguaje del sufrimiento. Estética y política en la teoría social de Theodor Adorno”. Director: Dr. Esteban VERNIK. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 23/03/2016
- 625. EXPÓSITO, Julia Esperanza** “Asumir la crisis del marxismo: sujeto, política y estructura en el pensamiento de A. Badiou, E. Laclau y N. Moreno”. Directora: Dra. Laura SOTELO. Co-director: Dr. Emiliano SACCHI. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/03/2016
- 626. MATTEI, Eugenia** “Una escritura alusiva: Los líderes y el pueblo en la obra de Nicolás Maquiavelo”. Director: Dra. Claudia HILB. Co-director: Dra. Gabriela RODRIGUEZ. Calificación: Sobresaliente - Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 28/03/2016
- 627. DA SILVA LORENZ, Mariana** “La profesión policial. Representaciones de los funcionarios de la Policía Federal Argentina acerca de su trabajo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2003-2015)”. Director: Dra. Mariana GALVANI. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 28/03/2016.
- 628. TURNES, Pablo** “La excepción en la regla: La obra historietística de Alberto Breccia (1962-1993)”. Directora: Dra. Laura VAZQUEZ. Co-directora: Dra. Marcela GENE. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/03/2016.
- 629. RODRIGUEZ ZOYA, Paula Gabriela** “El dispositivo biopolítico de revitalización en la gubernamentalización del envejecimiento. Problematización, eventualización y analítica de tecnologías de rejuvenecimiento, prolongevidad y vejez saludable para el gobierno del envejecimiento”. Directora: Dra. Mónica PETRACCI. Co-director: Dr. Pablo E. RODRÍGUEZ. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de





defensa: 29/03/2016.

- 630. BLANCO, Ana Belén** “Las otras reglas del método sociológico. El paradigma microsociológico en los textos de Gabriel Tarde”. Director: Dr. Sergio Esteban TONKONOFF. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 29/03/2016.
- 631. HADAD, María Gisela** “Lucha por la identidad y el territorio indígena. Dinámicas urbano-rurales y articulaciones intergeneracionales en la construcción identitaria del pueblo mapuche (Región Andina de Río Negro, 1992-2012)”. Director: Dr. Juan WAHREN. Calificación: Bueno. Fecha de defensa: 30/03/2016.
- 632. FERNÁNDEZ BOUZO, María Soledad** “Escenas de la cuestión ambiental en Argentina. El proceso de producción, circulación y uso de documentales ambientales y su impacto en la construcción socio-política del ambiente (2007-2014)”. Directora: Dra. Gabriela MERLINSKY. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/03/2016.
- 633. GAGO, María Paula** “Una historia de subversivos, asesinos y ladrones de gallinas. La noticia policial en la prensa gráfica de circulación nacional durante la última dictadura cívico militar en Argentina (1976-1983)”. Director: Prof. Jorge SABORIDO. Co-director: Dr. Marcelo BORRELLI. Calificación: Aprobado. Fecha de defensa: 30/03/2016.
- 634. RISSO, Julio Leandro** “Texturas del nos-otros. Imágenes espacio temporales de la otredad indígena durante la formación del Estado Nación argentino”. Director: Dr. Walter M. DELRIO. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/03/2016.
- 635. MANZANELLI, Pablo Daniel** “Grandes corporaciones y formación de capital en la Argentina 2002-2012”. Director: Dr. Enrique ARCEO. Co-director: Dr. Martín SCHORR. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31/03/2016.



- 636. SUSTAS, Sebastián Ezequiel** “Cambios y permanencias en torno a la sexualidad y afectividad en las mujeres y varones adolescentes escolarizados en el nivel medio de Argentina (2005-2014)”. Directora: Dra. Analía KORNBLIT. Co-director: Dr. Dan ADASZKO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 31/03/2016.
- 637. BECERRA, Lucas Dardo** “Tecnologías, inclusión y desarrollo. Hacia una teoría socio-técnica del desarrollo inclusivo”. Director: Dr. Hernán THOMAS. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude, con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31/03/2016.
- 638. CAUDURO, Gabriela Antonia** “La resignificación del 24 de marzo: de la institucionalización del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia al Bicentenario (2002-2010)”. Director: Dr. Adolfo PEREZ ESQUIVEL. Co-directora: Dra. Laura MOMBELLO. Calificación: Bueno. Fecha de defensa: 06/04/2016.
- 639. PAOLINO, Melisa Delia** “Accesibilidad a la atención de la salud de las mujeres: los abandonos en el proceso de atención de las mujeres con diagnóstico de Papanicolaou anormal en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires, en el periodo 2009-2011”. Directora: Dra. Silvina ARROSI. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 12/04/2016.
- 640. PORTA, María Sol** “Un periódico liberal en el país del horror: los dilemas del Buenos Aires Herald durante la última dictadura (1976-1983)”. Director: Dr. Jorge SABORIDO. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 13/04/2016.
- 641. GUTIERREZ AGEITOS, Pablo Javier** “Régimen de movilidad laboral y marginalidad económica en la Argentina. Estudio comparado de dos fases de crecimiento económico (1996-1998 y 2004-2006)”. Director: Dr. Agustín SALVIA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 14/04/2016.
- 642. ARIAS, Cora Cecilia** “Las múltiples dimensiones del conflicto de los trabajadores de subterráneo de la Ciudad de Buenos Aires”. Director: Dr. Osvaldo BATTISTINI. Co-directora: Dra. Paula ABAL MEDINA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 14/04/2016.



- 643. MESSUTI, Pablo Lisandro** "Cine argentino y nuevas tecnologías. Modelos productivos en la ficción 1994-2012". Directora: Dra. Susana SEL. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 18/04/2016
- 644. GORODISCHER, Julián** "Nueva crónica argentina. Intimidad y vida cotidiana en el periodismo narrativo del período 2000-2013". Director: Dr. Oscar STEIMBERG. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 21/04/2016.
- 645. BRUNO, Daniela Paola** "Redefiniciones político-ideológicas e identitarias de las organizaciones populares autónomas. Estudio retrospectivo del discurso del área nacional de formación del Frente Popular Darío Santillán entre 2001 y 2011". Director: Dr. Mariano PERELMAN. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 17/05/2016
- 646. VELAZQUEZ VILLA, Hugo** "La construcción del discurso desaparecedor: democracia y terrorismo de estado en México, 1968-1982". Director: Dr. Alberto NOE. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 23/05/2016
- 647. SALLERAS, Lucila** "Disputas de sentido, conflictos y negociaciones en torno al patrimonio cultural y el desarrollo del turismo en la Quebrada de Humahuaca (Provincia de Jujuy, Argentina)". Directora: Dra. Mónica LACARRIEU. Co-directora: Dra. Mariana SCHMIDT. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 15/06/2016.
- 648. SANCHEZ TROLLIET, Ana Belén** "Las ciudades del rock. Itinerarios urbanos y figuraciones espaciales en Buenos Aires, 1965-2004". Directora: Dra. Graciela SILVESTRI. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 21/06/2016.
- 649. CIOLLI, Vanesa** "El Papel del Banco Interamericano de Desarrollo en el Diseño de las Políticas Sociales en Argentina (2003-2009). Estudio comparado entre el ciclo de programas sociales financiados por el BID y el Plan Nacional de Desarrollo Local y Economía Social 'Manos a la obra'



del Ministerio de Desarrollo Social”. Directora: Dra. María Carla RODRIGUEZ. Co-directora: Dra. Mabel THWAITES REY. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 22/06/2016.

**650. PRATS, Mariana Laura** “Sobreviviré. Recursos, estrategias y entramado institucional en la vida de los partidos políticos: El caso de la Unión Cívica Radical en la Argentina federal”. Director: Dr. Martín O. D’Alessandro (UBA). Dr. Daniel GAXIE (Universidad París I – Pantheon Sorbonne). Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 27/06/2016.

**651. FOCAS, Brenda Marisa** “La trama de la inseguridad: percepciones del delito, medios de comunicación y vida cotidiana”. Director: Dr. Gabriel KESSLER. Co-directora: Dra. María Graciela RODRIGUEZ. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/06/2016.

**652. ZORZOLI, Maria Luciana** “Los sindicatos y el gobierno militar. Un estudio de sus relaciones a partir de la participación en la Organización Internacional del Trabajo”. Director: Dr. Alejandro SCHNEIDER. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 29/06/2016.

**653. OLIVA, Miguel Fernando** “Desafíos del análisis del tiempo en las ciencias sociales. Aplicaciones de metodologías longitudinales al estudio de la evolución de la pobreza por ingresos en el Partido de Tres de Febrero en el período 2000-2005”. Director: Dr. Juan Ignacio PIOVANI. Calificación: Sobresaliente – Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 30/06/2016.

**654.**

**655. HOCHMAN, Mariano Nicolás** “Las formas del exilio. Análisis de la experiencia de Witold Gombrowicz en Argentina (1939-1963)”. Director: Dr. Omar ACHA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 5/07/2016.

**656. BUSTOS, Gabriela Alejandra** “El internacionalismo en foco. Noticiero ICAIC Latinoamericano y documentalista cubana de agitprop en la obra de Santiago Álvarez (1960-1980). Directora: Dra. Susana SEL. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa:



7/07/2016.

- 657. QUARTULLI, Diego Sebastián** “Efectos de origen de clase en la Argentina (1955-2001). Estudio de un caso teóricamente pertinente”. Director: Dr. Pablo DALLE. Co-director: Dr. Agustín SALVIA. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 5/08/2016
- 658. MAGGIO RAMIREZ, Carlos Matías** “Civildad imaginada. La construcción de la civildad como signo identitario en la prensa tardocolonial porteña. Un análisis del Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata y del Seminario de Agricultura, Industria y Comercio entre 1801-1803”. Directora: Dra. Laura MALOSETTI COSTA. Co-director: Dr. Nicolás KWIATKOWSKI. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/08/2016.
- 659. MEDICI, Florencia** “Formación de activos externos (FAE) en economías con preponderancia de sectores primarios rentísticos. Sus efectos sobre el régimen de acumulación y distribución del ingreso”. Director: Dr. Demian Tupac PANIGO. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 19/08/2016.
- 660. LAGARRIGUE, Franco Maximiliano** “Sujeto y propiedad. Un estudio de sus vínculos en la teoría política de Thomas Hobbes y John Locke”. Directora: Dra. Susana MURILLO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 25/08/2016.
- 661. DONATO RODRIGUEZ, Oscar Mauricio** “Platón desplatónizado. Una interpretación de la lectura straussiana de la filosofía política de Platón”. Directora: Dra. Claudia HILB. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/08/2016.
- 662. COLLAZO, Carolina** “La herencia es irrenunciable. Itinerarios derridianos para una lectura política de nuestro tiempo”. Directora: Dra. Natalia ROME. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 30/08/2016.
- 663. GORTARI, Javier** “Análisis de las Políticas Públicas en la Economía Regional Yerbatera:



- desregulación (1991), nueva regulación (2002) y planificación estratégica”. Director: Dr. Roberto CITTADINI. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 2/09/2016.
- 664. FARJI NEER, Anahí** “Sentidos en disputa sobre los cuerpos trans: los discursos médicos, judiciales, activistas y parlamentarios en Argentina (1966-2015)”. Director: Dr. Mario PECHENY. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 5/09/2016.
- 665. PERBELLINI, Melina** “Empresa, organización del trabajo e identidad laboral. Estudio de las empresas recuperadas por sus trabajadores en la etapa de consolidación: Análisis de dos empresas recuperadas del área del Gran Rosario”. Directora: Dra. Florencia ROVETTO. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 6/09/2016.
- 666. PEREZ FERNANDEZ, María Silvia** “Imágenes latentes. El campo fotográfico en Buenos Aires, 1979-1989”. Directora: Dra. Susana SEL. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/09/2016.
- 667. GIORDANO, Mónica Maronna** “La radio en busca de oyentes. Historia Social y cultural de la radiotelefonía en Montevideo”. Directora: Dra. Mirta VARELA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 26/09/2016.
- 668. CORBETTA, Silvina** “Acá tiene la escuela: arréglese. La migración Qom (toba) y las políticas de Educación Intercultural Bilingüe en la ciudad de Rosario, Santa Fe (1990-2014)”. Directora: Dra. Carolina ROSAS. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 28/09/2016
- 669. FLOOD, Carlos Alberto** “CARBAP y la ganadería pampeana: trayectorias tecnológicas y organizativas 1980-2005”. Directora: Dra. Susana APARICIO. Co-director: Dr. Roberto BENENCIA. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 4/10/2016



- 670. ROZAS, Edgardo Pablo** “Los enfrentamientos discursivos en la arena política argentina entre 1932-1938”. Director: Dr. Ricardo COSTA. Co-directora: Dra. Teresa Danuta MOZEJKO. Calificación: Aprobado. Fecha de defensa: 5/10/2016.
- 671. FERNANDEZ, Víctor Leonardo** “‘La muralla verde’ [Urbanismo y dictadura, Buenos Aires y su región metropolitana (1976-1983)]”. Directora: Dra. Gabriela Merlinsky. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 12/10/2016.
- 672. SEOANE, José Antonio** “Los modos de tratamiento de la cuestión ambiental presentes en el arte de gobierno neoliberal. Una arqueología de los documentos de Naciones Unidas sobre el ambiente entre 1972-2012”. Directora: Dra. Susana Isabel MURILLO. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 13/10/2016.
- 673. ROGGERONE, Santiago Martin** “¿Alguien dijo crisis del marxismo? Axel Honneth, Slavoj Žižek y las nuevas teorías críticas de la sociedad”. Directora: Dra. Paulina Perla ARONSON. Co-directora: Dra. Gisela CATANZARO. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 20/10/2016.
- 674. SLIMOVICH, Ana** “La interfaz entre lo político y lo informativo en la mediatización televisiva y las redes sociales en las campañas argentinas de 2009 y 2011”. Director: Dr. Mario CARLON. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 26/10/2016.
- 675. LONGA, Francisco Tomás** “¿Entre la autonomía y la disputa institucional? El dilema de los movimientos sociales ante el Estado. Los casos del Frente Popular Darío Santillán y el Movimiento Evita (Argentina, 2003-2015)”. Directora: Dra. Maristella SVAMPA. Co-director: Dr. Juan WAHREN. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 28/10/2016.
- 676. PAZOS FERNÁNDEZ, Nora Esther** “Las migraciones intrarregionales a partir de la recuperación de la democracia. El caso de los uruguayos en la Argentina durante el período 1985-2010”. Directora: Dra. Susana NOVICK. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 31/10/2016.



- 677. FRATICELLI, Damián** “Cuando la televisión ríe de su enunciación. Un análisis sociosemiótico y mediático de los programas cómicos posmodernos de la Ciudad de Buenos Aires (1992-2015)”. Director: Dr. Mario CARLON. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 31/10/2016.
- 678. INSAUSTI, Santiago Joaquín** “De maricas, travestis y gays: derivas identitarias en Buenos Aires (1966-1989)”. Director: Dr. Carlos FIGARIO. Co-director: Dr. Mario Martin PECHENY. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 15/11/2016.
- 679. SAFERSTEIN, Ezequiel Andrés** “La década publicada. Los best-sellers políticos y sus editores: producción de libros, difusión de temas e intervención pública en el mercado editorial argentino (2003-2015)”. Directora: Dra. Paula MIGUEL. Co-director: Dr. Horacio Armando PAGLIONE. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 17/11/2016.
- 680. GARBI, Silvana Laura** “De aislamientos y encierros. Modos legos y expertos de tratar los consumos problemáticos de drogas en el Área Metropolitana de Buenos Aires”. Directora: Dra. María EPELE. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 18/11/2016.
- 681. MAGISTRIS, Gabriela Paula** “El gobierno de la infancia en la era de los derechos. Prácticas locales de ‘protección y restitución de derechos de Niños, Niñas y Adolescentes’ en dos municipios del conurbano bonaerense”. Directora: Dra. Valeria LLOBET. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 29/11/2016.
- 682. SECCIA, Oriana Carolina** “Experimentar una clase social. Modos de composición de la clase media en la literatura argentina”. Director: Dr. Claudio MARTYNIUK. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 2/12/2016.
- 683. TAPIA, Silvia Alejandra** “Cuerpos, emociones e individuación. Un análisis de las experiencias de jóvenes que realizan prácticas artísticas y deportivas en barrios populares de la Ciudad





Autónoma de Buenos Aires”. Director: Dr. Pablo DI LEO. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 5/12/2016.

**684. RAMOS, Melina** “Condiciones y posibilidades de sindicalización en la fase primaria del complejo Agroindustrial Arrocerero (CAI). Estudio comparativo de las zonas de Corrientes y Entre Ríos en el período 1986-2002”. Directora: Dra. Marta PANAI. Calificación: Distinguido. Fecha de defensa: 5/12/2016.

**685. MARGIOLAKIS, Evangelina Pilar** “La conformación de una trama de revistas culturales subterráneas durante la última dictadura cívica-militar argentina y sus transformaciones en postdictadura”. Directora: Dra. Ana LONGONI. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 6/12/2016.

**686. URBANO ASTORGA, Freddy Alfredo** “Historia y memoria: Un estudio comparativo de las poblaciones “La Victoria” y “Villa Francia”. Santiago de Chile (1955-2010). Director: Dr. Emilio CRENZEL. Calificación: Sobresaliente. Fecha de defensa: 13/12/2016.

**687. STEIMBERG, Rodrigo Martin** “Para leer Althusser. De la sobredeterminación al proceso sin sujeto ni fines: la apropiación de Spinoza en la obra de Louis Althusser”. Director: Dr. Emilio Rafael DE IPOLA. Calificación: Sobresaliente Summa Cum Laude. Fecha de defensa: 16/12/2016.

**688. QUES, Maria Elena** “¿Qué se teje en la web? Variaciones de la palabra política en internet”. Director: Dr. Emilio DE IPOLA. Calificación: Summa Cum Laude con recomendación de publicación. Fecha de defensa: 19/12/2016.



## DEFENSAS EN FRANCIA

1-ANNUNZIATA, Rocío

2-DEBANDI, Natalia

3-ENTIN, Gabriel

4-GRECO, María Beatriz

5-LUCI, Florencia

6-PANIGO, Demián

7-SMOLA, Julia

8-PEDRAZZINI, Ana

9- SABIN, Guillaume

10- FERNANDEZ, Germán

11- BUSSO, Hugo

12- LE BORGNE DE BOISRIOU, Valentine