



UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Secretaría de Estudios Avanzados

Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2018

Nombre del seminario: “Los aportes de Antonio Gramsci para el análisis político y social”

Nombre de las Profesoras: Dra. Nuria Giniger y Dra. Cinthia Wanschelbaum

Área temática sugerida: Estructura social y análisis de clases sociales, Teoría política y social contemporánea, Modos de vida en los sectores populares, Concepciones sobre el poder, Teoría Política y Teoría Cultural

1. Fundamentación

Los aportes teórico-políticos de Antonio Gramsci han sido poco difundidos o muchas veces abordados de forma sesgada, en nuestro país. Sin embargo, la propuesta conceptual gramsciana es un significativo aporte para reflexionar respecto de la problemática social, política y cultural.

La obra de Gramsci no estuvo realizada en clave académica. Por el contrario, el italiano escribió largamente con la pretensión de influir (educar) políticamente, en su calidad de militante comunista, en el contexto histórico que vivió. De esta forma, aunque su obra es un despliegue de reflexiones acerca de cómo incidir en la lucha de clases para el triunfo del socialismo, podemos identificar un momento, entre 1910 y 1926, en el cual Gramsci estaba preocupado por definir correctamente la táctica y la estrategia revolucionaria en Italia; y un segundo momento, en el cual, preso en las cárceles fascistas, reflexiona acerca de por qué la revolución había fracasado en su país, en esos primeros años del siglo XX.

A pesar de que la Academia recupera a Gramsci diseccionándolo en su período “joven” y su período “carcelario”, consideramos que hace falta realizar una lectura en profundidad de los textos como un *continuum* de su praxis. Durante toda su vida política, el italiano abordó diferentes aspectos de la vida social –entre ellos la educación y la escuela-, en clave totalizadora, para comprender cómo derrotar al capitalismo, aprendiendo a conocerlo cada vez mejor.

Antonio Gramsci es leído habitualmente en las Universidades, a través de autores que lo han interpretado. El propósito de este seminario es leer a Gramsci por Gramsci, de modo de reflexionar sobre su obra y de abordar críticamente las interpretaciones que se han hecho. Este objetivo es particularmente significativo, consideramos, en la formación de doctores en ciencias sociales. Las lecturas de primera mano, cambian diametralmente el sentido y la interpretación que los doctorandos/as puedan realizar sobre el pensamiento gramsciano.

Asimismo, los aportes de Gramsci a la reflexión cultural han sido discutidos y reflexionados por distintas corrientes de pensamiento. Quienes han interpretado a Gramsci como un teórico del consenso, de la cultura e incluso, de la superestructura, han ponderado sus aportes en el terreno de la educación y los intelectuales, restringiendo la complejidad del pensamiento gramsciano. Las contribuciones del italiano para la reflexión y producción de conocimiento son vastas, pero no se limitan a una mirada sesgada, sino que problematiza a la hegemonía como un complejo proceso de fuerzas en disputa, en la dialéctica de la historia, que configuran sentidos e instituciones.

De esta forma, en este seminario nos proponemos abordar el pensamiento de Antonio Gramsci desde su propia pluma, y desde una mirada integral de su reflexión, que permita identificar la dialéctica de su Filosofía de la Praxis, y problematizar el vínculo entre sociedad civil y Estado, para pensar las relaciones sociales y políticas de nuestro tiempo.

Para ello, realizaremos una lectura en profundidad de textos claves en su obra, que nos permitirán situar debates político y sociales y repensarlos a la luz del presente.

2. Objetivos

- Propiciar un espacio de reflexión y producción, que posibilite la aprehensión de los aportes de Antonio Gramsci.
- Identificar, analizar e interpretar los debates político-sociales que, al calor de los estudios gramscianos, se han ido desarrollando en nuestro país.
- Reflexionar críticamente sobre los debates identificados y los usos de Gramsci al respecto.
- Construir diferentes instancias de trabajo individual y colectivo que permitan una interpretación de Gramsci dinámica y coherente con el propio autor.

3. Contenidos

Núcleo problemático I. Vida y obra de Antonio Gramsci. Sus posteriores interpretaciones. ¿Por qué escribe? ¿En qué contexto histórico? ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Cuáles fueron sus ideas centrales? El poder, hilo rojo. El marxismo como filosofía de la praxis. ¿Por qué Gramsci hoy?

Bibliografía

- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Fiori, G. (2009) *Vida de Antonio Gramsci*. Buenos Aires: Peón.
- Gramsci, A. (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.
- Laclau, E. (1987) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Negri, A. (2015) *Hegemonía: Gramsci, Togliatti, Laclau*. En: <http://anarquiacoronada.blogspot.com.ar/2015/07/hegemonia-gramsci-togliatti-laclau.html>
- Portantiero, J. (1999) *Los usos de Gramsci*. Buenos Aires: Grijalbo.

Núcleo problemático II. Los inicios de su pensamiento y acción. Gramsci marxista-leninista y militante de la III° Internacional.

Bibliografía

- Gramsci, A. (1918) La revolución contra "El Capital". En www.gramsci.org.ar

- ————— (1918) Nuestro Marx. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1918) La obra de Lenin. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) El precio de la historia. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) La Internacional Comunista. En www.gramsci.org.ar

Núcleo problemático III. El Bienio Rojo. ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer la revolución? El movimiento turinés de los consejos de fábrica. El nacimiento del Partido Comunista. L'Ordine Nuovo. Las primeras ideas sobre la categoría *Hegemonía*.

Bibliografía

- Gramsci, A. (1919) El Estado y el socialismo. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) Democracia obrera. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) La conquista del Estado. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes. En www.gramsci.org.ar
- —————(1920) El movimiento turinés de los consejos de fábrica. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1924) "Jefe". En www.gramsci.org.ar
- ————— (1924) El programa de L'Ordine Nuovo. En www.gramsci.org.ar
- —————(1926) Algunos temas sobre la cuestión meridional. En www.gramsci.org.ar
- Lenin, V. I. (2004) *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires: Nuestra América.

Núcleo problemático IV. Gramsci en prisión. Los Cuadernos de la Cárcel. La concepción de poder en Gramsci. Hegemonía. La hegemonía. Espontaneidad y dirección consciente. La Filosofía de la Praxis.

Bibliografía

- ————— (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- ————— (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- ————— (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- ————— (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.

Núcleo problemático V. Gramsci, la cultura y los intelectuales.

Bibliografía

- Gramsci, Antonio. (2000) Los moderados y los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- ————— (2000) Folklore. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- ————— (2000) Los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197
- ————— (2000) La escuela unitaria. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 197-200

- ————— (2000) Pasado y presente. Caracteres italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 115-117
- ————— (2000) Pasado y presente. La escuela profesional. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 124.
- ————— (2000) Intelectuales italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 134
- ————— (2000) Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 249.
- ————— (2000) S/T. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. Pp. 353-382.
- ————— (1998) *La alternativa pedagógica*. México: Fontamara.

Núcleo problemático VI. Interpretaciones sobre el pensamiento de Antonio Gramsci en el campo educativo y cultural hoy.

Bibliografía

- Agosti, Héctor. (1981) *ideología y cultura*. México: Cartago.
- Del Roio, M. (2006) Gramsci y la educación del educador. En: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-32/gramsci-y-la-educacion-del-educador>
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
- Kohan, N. (2005) José Aricó, «*Pasado y Presente*» y los gramscianos argentinos. En Revista Ñ de *Clarín* 5/2/2005. En: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=11915c>.

- Portantiero, J.C. (1988) Gramsci y la educación. En: González, G. y Torres, C. A. (1988) *Sociología de la educación. Corrientes contemporáneas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Puiggros, Adriana (1984) *Introducción en la Educación Popular en América Latina*, México: Nueva Imagen
- ————— (1993) *Historia de la Educación en la Argentina*, Tomo I. Buenos Aires: Editorial Galerna.
- Visotsky, J. y Junge, G. (compiladores) (2012) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Neuquén: Educo - Universidad Nacional del Comahue Educación.
- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) *¿Prefiguración o revolución? ¡Esa es la cuestión!* En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014

4. Metodología de trabajo

Los fundamentos de la propuesta metodológica se asientan en una concepción del conocimiento como una construcción colectiva y dialéctica, y no como resultado de una acumulación enciclopédica, lineal e infinita de conceptos sin conexión. La metodología propone un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva de conocimiento. Este seminario propone que los encuentros no sean clases magistrales, sino un espacio de intercambio y de construcción colectiva del conocimiento, donde el rol del docente, además de contener momentos expositivos, se articula con las conceptualizaciones realizadas por los alumnos en la que expresan sus lecturas, interpretaciones, necesidades, intereses, dudas. En este sentido, se prevé la utilización de diferentes recursos didácticos, de forma individual y/o grupal según corresponda, como lectura y análisis de la bibliografía, y elaboración de fichas bibliográficas.

5. Cronograma de clases

El seminario constará de 8 (ocho) clases de 4 horas cada una, completando las 32hs requeridas.

La primera clase será introductoria, en la cual se presentarán la propuesta pedagógica, las docentes y los estudiantes. El propósito es afinar la metodología de la cursada teniendo en consideración los intereses y necesidades del conjunto, y realizar un diagnóstico acerca de las ideas con las cuales los estudiantes llegan al seminario.

Las clases subsiguientes, se desarrollará la propuesta, en base a las lecturas realizadas, con un momento de exposición y otro momento de elaboración colectiva, con el propósito de aprehender el pensamiento gramsciano.

En la última clase, además, se definirán los trabajos monográficos finales. Asimismo, se elaborará un balance de la cursada y de la propuesta pedagógica.

6. Evaluación

La evaluación se realizará en forma constante de acuerdo a la concepción del aprendizaje como un proceso que se desarrolla a lo largo de la cursada de la materia y en consistencia con la metodología de trabajo propuesta.

Asimismo, a lo largo de la cursada de la materia se les solicitará la presentación de Trabajos Prácticos individuales y/o grupales de elaboración de fichas bibliográficas.

Al concluir la cursada se realizará un análisis entre la docente y los estudiantes sobre el proceso realizado a lo largo del desarrollo de la asignatura.

La promoción se realizará de acuerdo a las condiciones regidas por las normas institucionales. De esta forma, se requerirá la presentación de un trabajo monográfico final, para acreditar el seminario, cuya problemática será afín a los intereses del doctorando/a respecto a su problema de investigación doctoral.

7. Bibliografía

- Agosti, H. (1981) *Ideología y cultura*. México: Cartago.
- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Del Roio, M. (2006) *Gramsci y la educación del educador*. En: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-32/gramsci-y-la-educacion-del-educador>
- Fiori, G. (2009) *Vida de Antonio Gramsci*. Buenos Aires: Peón.
- Giniger N. (2012) *Apuntes para reflexionar sobre la hegemonía en el espacio de trabajo*. Revista Lutas Sociais, São Paulo, n. 29, jul./dez. 2012. páginas 45-58
- Gramsci, A. (1918) La revolución contra "El Capital". En www.gramsci.org.ar
- ————— (2000) Los moderados y los intelectuales. En Cuadernos de la cárcel. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 121-122.
- ————— (1998) La alternativa pedagógica. México: Fontamara.
- ————— (1918) La obra de Lenin. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1918) Nuestro Marx. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) Democracia obrera. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) El Estado y el socialismo. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) El precio de la historia. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) La conquista del Estado. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1919) La Internacional Comunista. En www.gramsci.org.ar

- ————— (1920) El movimiento turinés de los consejos de fábrica. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1924) "Jefe". En www.gramsci.org.ar
- ————— (1924) El programa de L'Ordine Nuovo. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1926) Algunos temas sobre la cuestión meridional. En www.gramsci.org.ar
- ————— (1928) Carta a la madre. Milán, 10 de mayo de 1928.
- ————— (1998) *La alternativa pedagógica*. México: Fontamara.
- ————— (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- ————— (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- ————— (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- ————— (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- ————— (2000) Folklore. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 1. México: ERA. Pp. 151-152.
- ————— (2000) Intelectuales italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 134
- ————— (2000) La escuela unitaria. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 197-200
- ————— (2000) Los intelectuales. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 186-197
- ————— (2000) Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 249.

- ————— (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.
- ————— (2000) Pasado y presente. Caracteres italianos. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 115-117
- ————— (2000) Pasado y presente. La escuela profesional. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 3. México: ERA. Pp. 124.
- ————— (2000) S/T. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. Pp. 353-382.
- Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D. (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
- Kohan, N. (2005) José Aricó, «Pasado y Presente» y los gramscianos argentinos. En Revista Ñ de *Clarín* 5/2/2005. En: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=11915c>.
- Laclau, E. (1987) *Hegemonía y estrategia socialista*. Hacia una radicalización de la democracia. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Lenin, V. I. (2004) *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires: Nuestra América.
- Negri, A. (2015) *Hegemonía: Gramsci, Togliatti, Laclau*. En: <http://anarquiacoronada.blogspot.com.ar/2015/07/hegemonia-gramsci-togliatti-laclau.html>
- Portantiero, J.C. (1999) *Los usos de Gramsci*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Portantiero, J.C. (1988) Gramsci y la educación. En: González, G. y Torres, C. A. (1988) *Sociología de la educación. Corrientes contemporáneas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Puiggrós, A.(1984) *Introducción en la Educación Popular en América Latina*, México: Nueva Imagen
- ————— (1993) *Historia de la Educación en la Argentina*, Tomo I. Buenos Aires: Editorial Galerna.
- Visotsky, J. y Junge, G. (compiladores) (2012) *Inventamos o erramos. Educación popular y lucha de clases*. Neuquén: Educo - Universidad Nacional del Comahue Educación.

- Wanschelbaum, C. y Giniger, N. (2014) *¿Prefiguración o revolución? ¡Esa es la cuestión!* En: II Jornadas de estudios de América Latina y el Caribe: desafíos y debates actuales. IEALC, Facultad de Ciencia Sociales, UBA. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014.