



**Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado**

## **Taller de Tesis Doctoral II**

**Año: 2018**

**Nombre del seminario: Taller de Tesis Doctoral II**

**Nombre de la Profesora: Verónica Maceira**

**Área temática: Taller de Tesis Doctoral II. General**

### **1. Fundamentación**

El Taller de Tesis II propone un trabajo colectivo, dirigido por la docente, sobre los proyectos individuales de los doctorandos, a fin de arribar a la formulación de sus respectivos planes de tesis.

La formulación del plan de tesis tiene al menos dos funciones en el marco del trayecto académico del doctorando. Por un lado, el doctorando anticipa a las instancias evaluadoras correspondientes los lineamientos generales de la tesis a entregar. Al mismo tiempo, es un momento fundamental en la producción misma de la tesis, en tanto demanda construir con solvencia la articulación teórico-metodológica de la investigación en la que la tesis se sostiene y estructurar la exposición de un argumento que haga comunicable dicha investigación, observando también criterios de excelencia académica propios del título al que se aspira. Los programas de postgrado en expansión han incorporado los llamados talleres de tesis (de los que esta propuesta es una alternativa que editamos desde el 2011), como experiencias que favorecen la elaboración de este momento clave.

En el marco de la amplia heterogeneidad que presentan los intereses de investigación de los doctorandos en nuestra Facultad, ha resultado también pertinente la oferta de talleres de tesis generales, sin restricción temática. Justamente esta propuesta se dirige a todos quienes se encuentren elaborando tesis doctorales de investigación en ciencias sociales, independientemente de su área temática (*no se incluye sin embargo, por su especificidad, el trabajo de tesis en el campo específico de la filosofía*).

Como resultado de la metodología utilizada, que supone un seguimiento personalizado de cada tesis por parte de todos los participantes, la gran mayoría de los doctorandos que cursaron el taller en sus distintas ediciones, ha logrado formular su plan de tesis, con evaluación favorable en las instancias institucionales correspondientes.

**Recomendación para los doctorandos:** Para que la instancia de Taller II sea productiva, la investigación sobre la que se basa la tesis debe tener, al momento de la cursada, un nivel de avance suficiente que permita la formulación del argumento involucrado en el Plan.

## **2. Objetivos**

Los objetivos del taller son:

- Contribuir a la delimitación del objeto de estudio y al diseño teórico-metodológico de las investigaciones planteadas por los doctorandos.
- Robustecer las investigaciones en curso, a través de la crítica de todos los concurrentes.
- Colaborar en la construcción de una línea argumental comunicable para cada tesis.
- Lograr que los doctorandos elaboren su plan de tesis doctoral, de acuerdo a los requerimientos establecidos por la Facultad.
- Colaborar en el reconocimiento de las características y requisitos académicos de una tesis doctoral.
- Favorecer el sostenimiento de las tareas individuales, a través del compromiso con pautas de avance convenidas entre todos los concurrentes al taller.

## **3. Metodología de trabajo**

El taller tiene una duración de 32 horas, se desplegará en ocho sesiones de cuatro horas cada una. Las reuniones tendrán una frecuencia quincenal. Una vez finalizado el taller presencial y hasta el momento de la entrega del trabajo final en formato plan de tesis, se mantiene comunicación electrónica entre los doctorandos y la docente a cargo, dando el seguimiento correspondiente.

Consideramos que el taller tiene un carácter intensivo en términos del trabajo individual y grupal implicado. Las sesiones se desarrollarán en torno a la exposición y discusión de los proyectos y de los avances pautados y realizados a lo largo del seminario. Los avances a discutir deberán ser circulados con anterioridad. La docente a cargo del taller asume responsabilidad principal en el seguimiento de los avances pero todos los concurrentes realizarán comentarios.

De acuerdo a los objetivos señalados, los tópicos a abordar en las sesiones apuntarán estrictamente a brindar apoyo a los doctorandos en las distintas etapas del proceso de investigación, de la construcción del hilo argumental de la tesis y de la escritura de la tesis propiamente dicha.

#### **4. Cronograma de clases**

Clase 1: Objetivos y dinámica del taller. Lineamientos generales de un plan de tesis. Presentación general de las líneas de investigación, nivel general de avance en la misma y obstáculos inmediatos a enfrentar, por parte de todos los doctorandos.

Clase 2 y 3 y 4: lectura crítica de los proyectos de los doctorandos; discusión teórico-metodológica de las respectivas investigaciones. Comentarios a cargo de todos los participantes con la coordinación de la docente.

Clase 5 y 6: Presentación y discusión de la primera versión borrador del plan de tesis de todos los doctorandos. Críticas y sugerencias a cargo de todos los participantes, con la coordinación de la docente.

Clase 7 y 8: Discusión de la segunda versión borrador del plan de tesis de todos los doctorandos. Críticas y sugerencias a cargo de todos los participantes, con la coordinación de la docente.

#### **5. Evaluación**

El taller requiere la asistencia a los encuentros, la presentación regular de avances propios y su circulación previa, así como el compromiso con la lectura y la crítica de los avances del resto de los compañeros.

Los avances a presentar durante el seminario referirán básicamente a progresos realizados por escrito respecto de la elaboración del plan de tesis.

Asimismo, la docente propondrá otros ejercicios relativamente independientes, que contribuyan al objetivo último del taller (por ejemplo, análisis de otras tesis para establecer estándares académicos, reconocer estructuras y estrategias de exposición, etc.)

La aprobación del taller se realiza mediante la entrega de un Plan de Tesis, adecuado al formato previsto institucionalmente y a parámetros de calidad académica, en correspondencia con la titulación buscada en la Universidad de Buenos Aires.

#### **6. Bibliografía (obligatoria para los estudiantes y de referencia)**

El taller no prevé un tratamiento general de cuestiones teórico-metodológicas sino una discusión totalmente centrada en los proyectos e investigaciones en curso. En sintonía con lo anterior, la docente podrá sugerir bibliografía fundamentalmente de carácter teórico-metodológico (pero eventualmente también temática) orientada a enfrentar los obstáculos que se hagan presentes en cada caso, ajustada a los distintos problemas, perspectivas y abordajes que orienten la investigación de los concurrentes.

## Bibliografía metodológica general de sugerencia

Bourdieu Pierre , Jean Claude Passeron y Jean Claude Chamboredon (1973). *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.

Burawoy, Michael (1998). “The extended case method”. *Sociological Theory*. Volume 16, Issue 1. March 1998. Pages 4–33

Cortés, Fernando (2000). “Algunos aspectos de la controversia entre investigación cuantitativa y cualitativa”. *Argumentos* nro.36.

Guber Rosana (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós, Buenos Aires.

Jones, Manzelli y Pecheny (2004). “La teoría fundamentada: su aplicación en una investigación sobre vida cotidiana con VIH/SIDA y con hepatitis B”. En Kornblit Analía (coord.) *La investigación cualitativa en ciencias sociales*. Buenos Aires. Biblos.

Neiman Guillermo y Quaranta German (2006). “Los estudios de caso en la investigación sociológica”, en Vasilachis de Gialdino (coord.). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona. Editorial Gedisa.

Piaget, Jean (1983). *Estudios sociológicos*. Editorial Ariel, Barcelona.

Sautú Ruth (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación*. Lumiere, Buenos Aires.

Stake R.E. *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata, Madrid, 1999.

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu (comp.) (2001) *La Trastienda de la Investigación* Ediciones Lumiere , Buenos Aires.