

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Maestría en POLITICAS SOCIALES

SEMINARIO TALLER DE TESIS I

Primer Semestre 2019

Profesoras Responsables

Doctora Gloria Edel Mendicoa

Doctora Daniela Bruno

mendicoybrunotesis1@gmail.com

I.- FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS

El Seminario Taller de Tesis I que se presenta, se configura como un espacio de producción del proyecto que oriente a lxs maestrands a la elaboración de la Tesis de la Maestría por la que ha optado. Este Seminario, en un primer momento focalizará su atención en la importancia del quehacer científico en el posgrado, por lo cual las tesis y/o trabajos integrales deben ser vistos en torno a esa perspectiva a la cual se une también la relevancia que adquiere en términos de un posicionamiento diferenciado en el conjunto de postgrados efectivos en nuestro país, con extensión a América Latina. Como es sabido su creación data del año 2010 (Exp. 10.127/09. Res. 589). Este posgrado se destaca también por el número de egresados, dato que es importante si se lo compara con los valores en tal sentido de otros en el resto del país.

Acerca de esta última apreciación, desde el punto de vista cuantitativo, no es sustantivo el resultado en términos de egresados de todos los niveles y de diferentes disciplinas. Los obstáculos se presentan en su mayoría en las instancias finales en donde los posgraduados no logran cerrar su ciclo por los inconvenientes que provoca la realización de la tesis final. Esta comparación se realiza para valorar precisamente las cualidades académicas y hacerlas cada vez más efectivas. Por lo tanto, se destaca la tríada, tesis, tesista y tutores, que será puesta en consideración para que lxs tesistas - maestrands, desde el inicio enfrenten el real alcance de la propuesta, reconozcan su experiencia de grado, lo avanzado de sus postgrados y el propio desarrollo profesional, a fin de volcarlo en decisiones que favorezcan la elección del tema y determinación del problema de estudio. Todo ello, debe contribuir a orientar sus metas y se dedique a la resolución de las mismas con diseños investigativos originales y factibles en su implementación.

Este Seminario Taller se vale de la amplia vastedad de fuentes bibliográficas pertenecientes al quehacer investigativo, se vincula con foros académicos diversos asociados a la misma temática, incluyendo los recursos electrónicos en materia de fuentes de información sobre los que nos ocupa y el programa otorga las pautas instrumentales para la elaboración del proyecto de tesis. Como es sabido, por un lado, el mismo es un aspecto reglamentario de corte administrativo-académico y, por otro, es el fundamento guía que toda investigación debe tener. El proyecto permite guiar a el/la investigador/a en su tránsito entre la teoría y la empiria. Ello se debe a que en su diseño deben ser ofrecidos los criterios necesarios para

que la investigación pueda abordar el objeto de estudio, con el rigor científico que es menester, a fin de que no se pierda de vista la producción de conocimiento, siendo el propósito final que guía aquella. El/La investigador/a sabe -sus conocimientos sobre la metodología lo ayudarán- que su libertad de creación, de búsqueda y afirmación del conocimiento está garantizado por su propia experiencia, adiestramiento y capacidad de reflexión en cada instancia que atraviere. Asimismo, esta instancia favorecerá a tomar decisiones sobre el eje de indagación, su delimitación, los enfoques teóricos y epistemológicos que mejor se avengan al propósito del estudio, la manera en que presentará los resultados y otros aspectos que condicen con las fases procedimentales para que se llegue a la meta final.

Finalmente, esta cátedra entiende que la Investigación Social es una herramienta que permite la descripción, explicación y/o comprensión de los problemas sociales. No se encuentra desligada de los fundamentos metodológicos y epistemológicos sobre los cuales asume el problema de estudio, como tampoco se desliga de aquellos paradigmas que contribuyan a delimitar áreas de interés, de vacancia y de resonancia estratégica para el mejor diseño, implementación y evaluación de las Políticas Sociales. Se asumen a las Políticas Sociales desde dos sentidos: conocimiento y acción.

II.-OBJETIVOS PEDAGOGICOS

DISPONER una instancia teórico-práctica para que el/la maestrando/a oriente su proyecto de investigación a través de los instrumentos metodológicos coadyuven a determinar el área de interés y los criterios con los que se propone su abordaje y profundización.

PROPICIAR la capacidad y sentido crítico de lxs cursantes, respecto de los conocimientos alcanzados, tanto de la maestría como de su disciplina de origen, para trasladarlos al espacio de la investigación.

COADYUVAR el reconocimiento de la metodología de la investigación como el procedimiento que lx conducirá a tener vinculaciones teóricas y epistemológicas con el plano fáctico y a través de ello tener nuevas perspectivas de sus conocimientos.

LOGRAR un proyecto capaz de ser ejecutado para alcanzar la tesis que le permitirá la culminación de su formación de posgrado y nuevos conocimientos que aumenten el *corpus* teórico hasta ahora logrado, incluyendo al área temática elegida.

III.- CONTENIDO UNIDADES DIDACTICAS

UNIDAD I: Investigación y Tesis.

La secuencia investigativa, el proyecto y la elaboración de la tesis. Los diversos trabajos científicos: tesis, ensayos, monografías, artículos científicos. Diferentes tipos de tesis. Cinco actividades importantes para orientar la propuesta: planificar el tiempo; guiarse por sus propios intereses; permitir que sus ideas fructifiquen; hacer preguntas; tomar una decisión. La selección del área de interés y el reconocimiento de sus antecedentes. Las tres T (TESIS, TESISTAS, TUTORES). Cocimiento y didáctica: mapas conceptuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Luchilo, Lucas, Comp.; (2010); Formación de posgrado en América Latina: políticas de apoyo, resultados e impactos. Bs. As.: Eudeba
- Castro Nogueira, L.; Castro Nogueira, M. A. y Morales Navarro, J. (2005) Metodología de las Ciencias Sociales. Una introducción Crítica. Madrid: Tecnos.
- Cassany, D. (2010; 17 edición); La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.
- Bericat, E. (1998); La Integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación Social. Significado y Medida. Barcelona; Ariel Sociología.
- Cataldi, Z.y Lage, F. ;(2004) Diseño y organización de Tesis; Bs. As. Nueva Librería.
- Beltrán, M. (1990); Cinco vías de Acceso a la Realidad Social”, en García Ferrando, M. y otros (Comp.) El Análisis de la Realidad Social. Métodos y Técnicas de Investigación. Madrid: Alianza Editorial.
- Mendicoa, G.E. (Segunda reimpresión, 2006) ;Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza aprendizaje. Buenos Aires. Espacio Editorial.

Palabras Clave de la Unidad I:

Tesis; clasificación y tipos de tesis; documentos científicos, área de interés; estado del arte/ de la cuestión/ antecedentes.

Unidad II. Sobre la estructura formal de un trabajo de Investigación.

El trabajo de investigación. Su relación con el tema y con el tipo de investigación. Diversas pautas en el desarrollo. Justificación y estado del arte. Sus contribuciones para la delimitación del Objeto de estudio y la Unidad de **Análisis**.

BIBLIOGRAFIA

- Creme Phyllis y Lea M.y R. (2000). Escribir en la Universidad. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Dieterich, H. (1999) “Nueva Guía para la Investigación Científica”. México: Editorial 21.
- Eco, U. (1988); Cómo se hace una tesis. Madrid: Gedisa.
- Marradi A.; Archenti N.; P. ;(2007); Metodología de las ciencias sociales; Bs. As; Emecé.
- Masseroni, S. (Compiladora; 2007); Interpretando la experiencia: Estudios cualitativos en ciencias sociales. Buenos Aires: Mnemosyne
- Hernández Sampieri R.; Fernández Collado, C. y Baptista L. P. “Metodología de la Investigación”: Mc graw-hill. Interamericana de México. 1991. Capítulos 1 y 2. (6ª Edición)

Palabras Clave Unidad II

Tema; estructura; justificación; antecedentes; objeto de estudio; unidad de análisis.

UNIDAD III: La elección del tema y la determinación del problema.

Identificación del Proyecto. La delimitación del problema: espacio temático, temporal, geográfico y semántico. La configuración del objeto científico y caracterización histórica del mismo. Las preguntas en el problema. El problema como *relación*. La definición de la población o fenómeno de indagación. Los objetivos de la investigación. La identificación de las fuentes.

BIBLIOGRAFIA

Sierra Bravo, R. (2005) Tesis Doctorales y trabajos de Investigación. Paraninfo. Madrid, 5ª Edición.

Sautu; R.; Bontolo, P.; Dalle, P. E., R.; (2010); Manual de Metodología. Bs.As: Clacso/Prometeo.

Fernández Sampieri, R. "Metodología de la Investigación"; Op. Cit. Cap. V.

Mounsey, C.:(2007); Ensayos y Tesis. México: FCE

Palabras Clave de la Unidad III:

Tema; problema; justificación y antecedentes; temporalidad; espacio geográfico; espacio semántico; objetivos.

UNIDAD IV: La elaboración del marco teórico en la Tesis. La formulación de las hipótesis y la detección de las variables.

La preparación del marco teórico. Sus funciones. La/s teoría/s. Su amplitud y desarrollo. La revisión de la bibliografía: textos y documentos diversos.

Decisiones a tomar frente a la existencia de una o más teorías. Teoría y taxonomía. Diferencias y alcances. La utilidad de la teoría en la investigación. Las hipótesis derivadas del marco teórico.

BIBLIOGRAFÍA

- Marradi, A.; Archenti,N. & Piovani, J. I. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Op.cit.
- Sautu. R.; (2003); Todo es Teoría, Buenos Aires: Lumiere.
- Klimovsky, G. (1994); Las Desventuras del Conocimiento Científico. Una introducción a la epistemología. Sao Paulo: AZ Editora. Sao Pablo, Sección 1, Ítem, 9; Sección 2, Ítem 22.

Palabras Clave de la Unidad IV:

Paradigma; Teoría; Taxonomía; Hipótesis; Variables; Indicadores; Fuentes.

UNIDAD V: El tipo de investigación y el encuadre metodológico.

Los estudios exploratorios, descriptivos y explicativos. Breve revisión de los métodos en las ciencias sociales: cuantitativismo, cualitativismo, histórico, otros. Monismo versus pluralismo metodológico. La triangulación metodológica. El método comparado. Sus criterios en la selección de casos (más similares, menos similares, aspectos históricos y geográficos) dimensiones sincrónicas y diacrónicas. Las técnicas de estudio. El tratamiento de los datos. La relación con los objetivos y el problema de investigación.

BIBLIOGRAFIA

- Souza Minayo, M. C. (2009). La artesanía de la investigación cualitativa. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Vasilachis, I.; (2006) “La investigación cualitativa”. En Vasilachis, Irene (coord.) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Marradi, A., N. Archenti y J.I. Piovani (2007), Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Emecé (Caps. 10, 12, 14 y 17).
- Valles, M. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid, Editorial Síntesis.
- Piovani, J. I. (2011) “La Escuela de Chicago y los enfoques cualitativos: términos y conceptos metodológicos.” Papers. Revista de Sociología 96, 1: 245-258.
- MAXWELL, Joseph A.; “QUALITATIVE RESEARCH DESIGN. An Interactive Approach”. Sage Publicatios, 1996.(La cátedra aportará algunos capítulos traducidos)

Palabras Clave de la Unidad V:

Tipos de investigación; exploración; descripción; explicación; cuantitativismo; cualitativismo; triangulación; comparación; técnicas; dato

UNIDAD VI: Redactar y revisar el Proyecto definitivo y su continuidad. Su articulación con el Plan operativo de la tesis.

El proyecto definitivo. La organización del Material. La puesta en práctica del proyecto: el plan operativo y cronograma para la ejecución de la tesis. El guión de la tesis como estrategia. La redacción de la tesis y los estilos de redacción. Tópicos principales de la

tesis: protocolar; capitulado de la obra; demostración de los resultados y conclusiones; bibliografía; anexos. La defensa de la tesis.

BIBLIOGRAFÍA

- Cataldi, Z.y Lage, F. ;(2004) Diseño y organización de Tesis; Bs. As. Nueva Librería.
- Hernández Forte, V. (2007); Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica. México: Alfaomega.
- Nogueira. S. y Warley J.; (2009); De la tesis al libro. Guía para autores y editores. Bs. As: Ed. Biblos.
- Baranger, D. (2000); Construcción y análisis de datos. Misiones: Editorial Universitaria/ Cátedra

Palabras Clave de la Unidad VI:

Proyecto; cronograma; informes de avance; estilo de redacción; configuración de la tesis; guión.

BIBLIOGRAFIA EN LÍNEA

- Sautu (2011b); El análisis de las clases sociales: teorías y metodologías. Buenos Aires, Ediciones Luxemburg. [Descargar](#).
- Sautu, R. P. Boniolo; P. Dalle y R. Elbert (2005) Manual de Metodología. Buenos Aires. Clacso. [Descargar cap. 1](#) / [Descargar cap. 3](#)
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986) Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Buenos Aires, Paidós. [Descargar cap. 6](#).
- Dígaló con números. México: Fondo de Cultura Económica. [Descargar cap. 1](#). / [Descargar cap. 2](#).
- Charles C. Ragin . La construcción de la investigación social Introducción a los métodos y su diversidad (en línea. 22/8/18) <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/09/Ragin-Cap-2-y-6.pdf>)

V.-Metodología de Enseñanza y Modalidad de Evaluación

El programa será desarrollado en forma teórico-práctica, a fin de obtener una activa participación de lxs cursantes. Por ello, se ofrecen en cada unidad un conjunto de ejercicios para el debate y resolución de lxs cursantes y a la par contribuir en el avance del proyecto de tesis. Para tener resultados concretos, se propone que desde el primer encuentro se inicie la elaboración del proyecto de referencia y continuar con el mismo las sucesivas clases. Los respectivos avances, se formalizarán por escrito, en exposiciones individuales y grupales y se entregará a la cátedra para su corrección. En caso de que tal entrega no se efectúe en la clase correspondiente, la misma deberá realizarse en la siguiente y en forma acumulativa. Este criterio favorece la corrección y sobre todo, evita que el/la maestrando/a se demore con los inconvenientes que ello trae consigo. El cumplimiento de

lo propuesto es la base para orientar el proyecto y avanzar hacia la ejecución de la tesis. Esta cátedra se compromete a realizar el acompañamiento necesario, a fin de que finalizado el ciclo académico se encuentren los objetivos cumplidos.

La evaluación consiste en la presentación de los siguientes documentos:

- Proyecto de tesis.
- Redacción de un capítulo que se encuentre enmarcado en el cuerpo principal de la tesis y que dé cuenta de los estudios antecedentes sobre el problema de investigación (estado del arte o estado de la cuestión).

Para el proyecto de tesis se sugiere el siguiente esquema:

1. Introducción
2. Justificación
3. Antecedentes (Estado del arte o Estado de la Cuestión).
4. Problema de la investigación
5. Objetivos generales y específicos
6. Marco teórico o Marco Conceptual
7. Hipótesis
8. Metodología o Estrategia metodológica
9. Plan de trabajo / Cronograma

VI.- Cronograma Tentativo y Plan de Trabajos Prácticos

El taller comprende 7 clases con una frecuencia quincenal. Las coordinadoras del taller dividirán la cohorte en dos grupos que cursarán en paralelo y alternadamente. Es decir, el grupo A cursa el primer y tercer lunes de cada mes, y el grupo B el segundo y cuarto lunes de cada mes. Lxs cursantes serán oportunamente informadxs sobre a qué grupo pertenecen y cuáles son las fechas de cursada. De esta manera los cursantes dispondrán de 2 semanas entre una clase y la siguiente para avanzar en la realización de los ejercicios que se solicitarán en cada encuentro. Asimismo el trabajo en grupos más pequeños ofrecerá mayores posibilidades de intercambio, debate y análisis crítico a propósito de las producciones de lxs maestrands. A continuación se presentan clase por clase los contenidos (identificados por Unidad), ejercicios (que se realizan en clase y por lo general en grupo) y trabajos prácticos (que son de factura domiciliaria e individuales, y deben entregarse con la antelación necesaria para permitir la lectura de coordinadores docentes y pares).

Clase	Contenidos, ejercicios y trabajos prácticos.
Clase 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la Materia y Plan de Trabajo. 2. Exposición de los contenidos de las Unidades I y II a cargo de las docentes. Palabras Clave de la Unidad I: Tesis; clasificación y tipos de tesis; documentos científicos, área de interés; estado del arte/ de la cuestión/ antecedentes. Palabras Clave Unidad II Tema; estructura; justificación; antecedentes; objeto de estudio; unidad de análisis. 3. Ejercicio Nro. 1 Análisis de artículos científicos identificando tema, problema, objetivos, marco conceptual y estrategia metodológica. Las docentes distribuyen fotocopias de artículos científicos que se enviaron con antelación y cuya lectura se solicitó para esta clase. Se les pide que identifiquen tema, problema, objetivos, marco conceptual y estrategia metodológica y que justifiquen sus respuestas. <hr/> <p>TP Nro. 1 (para la clase 2)</p> <p>Se solicita para el lunes previo a la clase 2 que envíen a la casilla de correo del taller un documento en el que consignen el título tentativo, el tema, el problema de investigación y su justificación. Sobre el tema y el problema elegidos, se le solicita a cada maestrando indagar sobre antecedentes teóricos y de otras producciones realizadas debiendo registrar no menos de 10 títulos y sus respectivos autores que puedan ser fuente de inspiración y/o de referencia (preferentemente relevados en portales de revistas científicas y bancos/repositorios de tesis de maestría y doctorado). Finalmente se les solicita que preparen un listado de las palabras/conceptos clave reconocidos en los antecedentes analizados. Extensión sugerida hasta 5 carillas.</p>
Clase 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en grupos. Lxs cursantes divididos en dos grupos presentarán en paralelo con la coordinación de una de las docentes el TP Nro. 1 y recibirán comentarios de coordinadoras y otrxs maestrands. 2. Exposición de los contenidos de la Unidad III y IV. A cargo de las docentes y con base en la bibliografía y lo debatido en los grupos previamente. Palabras Clave de la Unidad III: Tema; problema; justificación y antecedentes; temporalidad; espacio geográfico; espacio semántico; objetivo. Palabras Clave de la Unidad IV: Paradigma; Teoría; Taxonomía; Hipótesis; Variables; Indicadores; Fuentes. <hr/> <p>TP Nro. 2 (para la clase 3)</p> <p>Se solicita para el lunes previo a la clase 3 que envíen a la casilla de correo del taller una primera versión del proyecto de tesis.</p>

<p>Clase 3</p>	<p>Trabajo en grupos sobre proyectos de tesis (TP Nro. 2).</p> <p>Toda la clase es dedicada a la recepción de comentarios sobre las primeras versiones de proyecto de tesis. En la semana previa a la clase lxs maestrandsx enviaron sus proyectos de tesis. Las coordinadoras constituyen 4 grupos de hasta 5 y 6 integrantes y envían por correo a cada grupo los proyectos de tesis presentados por esas personas y les solicitan que lean y preparen comentarios para todos sus compañeros/as. Asimismo las coordinadoras comunican un horario de reunión del grupo: De 18 a 20 se reúnen en paralelo dos grupos (cada uno acompañado por una docente) De 20 a 22 se reúnen en paralelo los otros dos grupos (cada uno acompañado por una docente)</p> <hr/> <p>TP Nro. 3 Se solicita que para la siguiente clase elijan dos estados del arte/estado de la cuestión relevantes para su tesis analizando comparativamente los recortes, modos de organización y presentación, las estrategias argumentales y los modos de construir las vinculaciones con el problema y el marco conceptual.</p>
<p>Clase 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición docente de los contenidos de la Unidad II y IV con énfasis en el estado del arte o de la cuestión y su relación con el marco conceptual y el problema de la investigación. 2. A partir de los ejemplos de estado del arte /estado de la cuestión aportados por los estudiantes se analizan los recortes, estrategias argumentales y vinculaciones con el problema y el marco conceptual. 3. Orientaciones prácticas sobre fuentes (bancos de datos, revistas y portales científicos, repositorios de tesis de posgrado) y procedimientos de fichado. Propuesta: Invitar a los responsables del centro de documentación y biblioteca del Instituto de Investigaciones Gino Germani para dar una exposición en clave práctica sobre este asunto.
<p>Clase 5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición docente de los contenidos de la Unidad 5 y 6. 2. Ejercicio en clase a partir de la matriz de Maxwell (Matriz de preguntas y métodos).
<p>Clase 6</p>	<p>Trabajo en grupos sobre proyectos de tesis (modalidad idéntica a clase 3 aunque varía la composición y coordinación de los grupos para enriquecer los aportes que reciba cada maestrandsx).</p>
<p>Clase 7</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Panel de invitados/as graduados de la maestría para que compartan su experiencia de realización de la tesis. 2. Evaluación de la cursada y cierre. 3. Acuerdos sobre fecha de entrega y cierre de notas del Taller I.

A continuación se presenta el *calendario de clases 2019* para cada uno de los dos grupos (A y B):

Grupo A	Clase Nro.	Fecha
	1	1 de abril
	2	15 de abril
	3	29 de abril
	4	13 de mayo
	5	27 de mayo
	6	10 de junio
	7	24 de junio

Grupo B	Clase Nro.	Fecha
	1	8 de abril
	2	22 de abril
	3	6 de mayo
	4	13 de mayo
	5	20 de mayo
	6	3 de junio
	7	24 de junio

En las clases destacadas en gris (Nro. 4 y 7) los grupos A y B coinciden (cursan juntos, mismo aula, mismo horario y misma fecha) pues se trata de clases con invitados. De esa manera además logramos dictar las 7 clases en el periodo de 6 semanas asignado al taller.