Maestría en Comunicación y Cultura

Listado de tesis aprobadas

**1. Tesista: MALAGRECA, Miguel Angel**

Título de Tesis: *“Representaciones Sociales. Un estudio sobre cuatrocientos terapeutas.*

*Acerca de la confidencialidad en Psicología Clínica”*

Director de Tesis: Prof. Juan José Fariña.

Dictamen: Aprobada con mención y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 26 de diciembre de 2002.

**2. Tesista: AMATI, Mirta A.**

Título de Tesis *: “Museo y etnografía. La imaginación museística y su aporte en la*

*construcción de la Nación Argentina y sus sujetos”*

Director de Tesis: Prof. Alejandro Grimson.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 23 de diciembre de 2003.

**3. Tesista: SALVI, Valentina**

Título de la tesis: *“¿Maquinaria o brutalización? La responsabilidad de los genocidas”*

Director de Tesis: Dr. Horacio González.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 31 de agosto de 2005.

**4. Tesista: RINGELHEIM, Juan Pablo**

Título de la tesis: *“La metáfora de la globalización. El fundamento religioso de la*

*imagen del mundo como esfera y su relación con las técnicas de transformación*

*humana”*

Director de Tesis: Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 6 de septiembre de 2005.

**5. Tesista: MENDEZ, Alicia**

Título de la tesis: *“Experiencias migratorias de universitarios migrantes. Entre la*

*internacionalización de la ciencia y la realidad subjetiva de la crisis”*

Director de Tesis: Dr. Alejandro Grimson.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 3 de octubre de 2005.

**6. Tesista: JUAREZ ALDAZABAL, Carlos**

Título de la tesis: *“El aire estaba quieto. La cultura popular en la discografía del Dúo*

*Salteño”*.

Director de Tesis: Prof. Aníbal Ford.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 11 de agosto de 2006.

**7. Tesista: DUEK, Sara Carolina**

Título de la tesis: *“Infancia, juego y pantallas. Hacia una definición de los juegos*

*posibles”.*

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 21 de diciembre de 2006.

**8. Tesista: ROVNER, Marina**

Título de la tesis: *“El problema de la legitimidad en la constitución del campo del Arte*

*Terapia”.*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 9 de marzo de 2007.

**9. Tesista: BITONTE, María Elena**

Título de la tesis: *“Cómo hacer cosas con figuraciones. El rol de la televisión en la*

*mediatización de los políticos en el noticiero televisivo durante elecciones 2003”*

Director de Tesis: Prof. Eliseo Verón.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de noviembre de 2007.

**10. MARINO, Santiago**

Título de la tesis: *“Neoliberalismo, comunicación y políticas públicas: el caso de la*

*televisión por cable en Argentina 1989 - 2001”*

Director de Tesis: Prof. Guillermo Mastrini.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2007.

**11. Tesista: PATALANO, Mercedes**

Título de la tesis: *“Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas en el proceso*

*de comunicación académica: representaciones en la web”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 18 de febrero de 2008.

**12. Tesista: ZANGRANDI, Marcos**

Título de la tesis: *“Polémica e intervención política. La obra de Beatriz Guido en el*

*escenario posperonista”*

Directora de Tesis: Prof. Nora Domínguez.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 20 de mayo de 2008.

**13. Tesista: RICCOBALDI, Jorge**

Título de la tesis: *“Espacio público y emancipación”*

Director de Tesis: Prof. Horacio González.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 19 de junio de 2008.

**14. Tesista: FAVARON, Pedro**

Título de la tesis: *“Malestares andinos: genealogía hermenéutica”*

Director de Tesis: Prof. Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 1º de julio de 2008.

**15. Tesista: BORRELLI, Marcelo**

Título de la tesis: *“Hacia el ‘final inevitable’. El diario Clarín y la ‘caída’ del gobierno*

*de Isabel Perón (1975 – 1976)”*

Director de Tesis: Prof. Jorge Saborido.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 19 de agosto de 2008.

**16. Tesista: DODARO, Christian**

Título de la tesis: *“Imágenes paganas. Una aproximación a los modos de intervención*

*político cultural desde el videoactivismo argentino en las dos últimas décadas”* Director

de Tesis: Prof. María Graciela Rodríguez.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de septiembre de 2008.

**17. Tesista: RAMOS, Sergio**

Título de la tesis: *“Clasificaciones y trayectorias en el intercambio de archivos*

*audiovisuales digitales. La fuerte vigencia de criterios intertextuales y extramediales”*

Director de Tesis: Prof. Oscar Steimberg.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 25 de noviembre de 2008.

**18. Tesista: RODRIGUEZ, Pablo Esteban**

Título de la tesis: *“La constitución de la información y la comunicación como saberes*

*en el siglo XX. Una arqueología”*

Directores de Tesis: Prof. Christian Ferrer y Claudia Kozak.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de diciembre de 2008.

**19. Tesista: VILKER, Flavia**

Título de la tesis: *“La década de la inseguridad. Genealogía de la matriz securitaria en*

*la prensa argentina 1995 - 2004”*

Director de Tesis: Prof. Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha defensa: 18 de marzo de 2009.

**20. Tesista: MELO, Adrián Marcelo**

Título de la tesis: *“La constitución de la homosexualidad en la literatura argentina del*

*siglo XIX. Sexo, clase social y comunidad nacional en las ficciones literarias”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Raffin.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 6 de abril de 2009.

**21. Tesista: GUEMBE, María Laura**

Título de la tesis: *“¿Qué construye la fotografía? Algunas hipótesis en torno del retrato*

*fotográfico desde casos de nuestra historia reciente”*

Directora de Tesis: Prof. Marita Soto.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 6 de mayo de 2009.

**22. Tesista: GUITELMAN, Paula**

Título de la tesis: *“Paradojas encarnadas. Cuerpo, técnica e historia en la revista* El

Péndulo *durante la última dictadura argentina”*

Directora de Tesis: Prof. Claudia Kozak.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 11 de junio de 2009.

**23. Tesista: SPATARO, Carolina**

Título de la tesis: *“Configuración de feminidades en el consumo de música: un*

*recorrido teórico para la construcción de un problema”*

Directores de Tesis: Prof. Pablo Semán y Pablo Alabarces.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 1° de julio de 2009.

**24. Tesista: JARA OVIEDO, Ángel Mariano**

Título de la tesis: *“Los caminos de la imagen moderna en el arte paraguayo. El Grupo*

*Arte Nuevo y la génesis del campo artístico en Asunción”*

Director de Tesis: Prof. Guillermo Wilde.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 3 de julio de 2009.

**25. Tesista: SARAPURA SARAPURA, Mercedes**

Título de la tesis: *“La presencia de las nuevas tecnologías de la comunicación y su*

*impacto en sociedades emergentes: Caso Distrito de los Olivos, Lima - Perú”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 7 de septiembre de 2009.

**26. Tesista: KREPLAK, Ernesto**

Título de la tesis: *“La institución de la inocencia. Un estudio sobre la violencia jurídica*

*con especial referencia en el encarcelamiento preventivo”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Raffin.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 21 de septiembre de 2009.

**27. Tesista: DURAN, Valeria**

Título de la tesis: *“Umbrales de la memoria. Marcas urbanas y representaciones*

*estéticas como experiencias presentes de la última dictadura militar”*

Directora de Tesis: Prof. Leonor Arfuch.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 1º de octubre de 2009.

**28. Tesista: MIRA, Julieta**

Título de la tesis: *“La lucha sin fronteras por la justicia. La emergencia de la ‘memoria*

*jurídica’ a partir de los juicios por los ‘desaparecidos’”*

Director de Tesis: Prof. Federico Lorenc Valcarce.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 2 de octubre de 2009.

**29. Tesista: ZAROWSKY, Mariano**

Título de la tesis: *“Cultura y política en el laboratorio chileno. Un itinerario intelectual*

*de Armand Mattelart (1962 – 1973)”*

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2009.

**30. Tesista: CUESTA, Micaela**

Título de la tesis: *“Teodicea e interrupción. Diálogos en torno al proyecto de una*

*‘filosofía de la historia universal’ de G.W.F. Hegel: Friedrich Nietzsche, György*

*Luckács, Walter Benjamin y Theodor Adorno”*

Director de Tesis: Prof. Esteban Vernik. Co-Directora: Prof. Gisela Catanzaro.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 30 de marzo de 2010.

**31. Tesista: GOLDWASER YANKELEVICH, Nathalie Romina**

Título de la tesis: *“Escribir Mujer, representar Nación. La figura de la mujer en el*

*ideario de la Generación del ’37 según algunas interpretaciones históricas”*

Directora de Tesis: Prof. Susana Villavicencio. Co-Directora: Prof. Nora Rabotnikof.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 17 de mayo de 2010.

**32. Tesista: SASSI, Hernán**

Título de la tesis: *“Revalorización del realismo en la narrativa cinematográfica y*

*literaria argentina contemporánea”*

Directora de Tesis: Prof. Ana Amado.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 19 de mayo de 2010.

**33. Tesista: PALMA, Javier**

Título de la tesis: *“La(s) forma(s) de lo otro. Representaciones de las clases y las*

*culturas populares en el nuevo cine argentino”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces. Co-Directora: Prof. María Graciela Rodríguez.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 28 de mayo de 2010.

**34. Tesista: ROME, Natalia**

Título de la tesis: *“En busca del materialismo. Una hipótesis de lectura en torno al*

*vínculo entre filosofía, ciencia y política, en la producción teórica de Louis Althusser”.*

Director de Tesis: Prof. Sergio Caletti.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 2 de junio de 2010.

**35. Tesista: JUSTO VON LURZER, María Carolina**

Título de la tesis: *“La prostitución en escena. Narrativas televisivas en primera*

*persona”*

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone. Co-Director: Prof. Pablo Alabarces. Dictamen:

Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 8 de junio de 2010.

**36. Tesista: LISKA, María Mercedes**

Título de la tesis: *“El proceso de adecentamiento y sistematización coreográfica del*

*tango en las dos primeras décadas del siglo XX”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces.

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 4 de agosto 2010.

**37. Tesista: SATARAIN, Mónica**

Título de la tesis: *“Estudio de la puesta en escena como representación social: algunos*

*Films paradigmáticos de Torre Nilsson”*

Director de Tesis: Prof. Eduardo Grüner

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 12 de agosto de 2010.

**38. Tesista: ALZINA FERRO, Pilar Mercedes**

Título de la tesis: *“Identidades, trayectorias laborales y participación en movimientos*

*sociales. Un análisis del caso del movimiento barrial Tupac Amaru (CTA)”*

Director de Tesis: Prof. Rubén Dri.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2010.

**39. Tesista: WANG, Lucía**

Título de la tesis: *“Migrar para mejorar. Cuidarse para trabajar. Cultura y*

*anticoncepción en jóvenes migrantes paraguayas residentes en el área metropolitana de*

*Buenos Aires”*

Director de Tesis: Prof. Alejandra Edith Pantelides

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena

Fecha de defensa: 20 de diciembre de 2010.

**40. Tesista: ZYLBERMAN, Lior**

Título de la tesis: *“Estrategias narrativas de un cine post-dictatorial. El genocidio en la*

*producción cinematográfica argentina (1984-2007)”*

Director de Tesis: Prof. Daniel Feierstein – Co-directora: Irene Marrone

Dictamen: Aprobada con mención. Buena

Fecha de defensa: 30 de mayo de 2011.

**41. Tesista: VANOLI, Hernán**

Título de la tesis: *“Por una sociología del espacio editorial. Cuatro modelos de edición*

*literaria en la Argentina del siglo XX”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de julio de 2011.

**42. Tesista: VAZQUEZ, Mauro**

Título de la tesis: *“Del otro lado de la calle oscura: la visibilización de los inmigrantes*

*regionales en los medios hegemónicos en la última década del siglo XX)”*

Director de Tesis: Prof. María Graciela Rodríguez

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 14 de julio de 2011.

**43. Tesista: MOSCONA, Gustavo Walter**

Título de la tesis: *“Peronismo e intelectuales. La experiencia de las Cátedras*

*Nacionales en la Universidad de Buenos Aires en el período 1969-1974”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 29 de agosto de 2011.

**44. Tesista: HERAM, Yamila**

Título de la tesis: *“Un objeto ´democrático´, un discurso ´innecesario´. La crítica*

*televisiva en tiempos de construcción multimediática”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 26 de septiembre de 2011.

**45. Tesista: LUCHETTI, María Florencia**

Título de la tesis: *“´¿Qué sucedió en la semana, eh?’ El noticiario cinematográfico en*

*Argentina. Aportes para la construcción de un objeto.”*

Directora de Tesis: Prof. Irene Marrone

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 30 de septiembre de 2011

**46. Tesista: PULLEIRO, Adrián**

Título de la tesis: *“Entusiastas, escépticos y preocupados. El papel de los intelectuales*

*en la crisis argentina de 2001”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de octubre de 2011

**47. Tesista: MELELLA, Cecilia Eleonora**

Título de la tesis: *“La prensa migrante como recurso de visibilidad y de construcción*

*de identidades. El periódico ´Renacer’, de y para la colectividad bolviana en*

*Argentina”*

Directora de Tesis: Prof. Susana María Sassone

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 27 de octubre de 2011.

**48. Tesista: GUERRERO NUÑEZ, Teresa María**

Título de la tesis: *“Consumo de música raíz por jóvenes urbanos en Santo Domingo.”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 20 de abril de 2012.

**49. Tesista: PIGNUOLI OCAMPO, Sergio**

Título de la tesis: *“Los estatutos sociológicos de la comunicación desde la observación*

*de la Teoría de Sistemas de Niklas Luhmann”*

Director de Tesis: Prof. Miguel Angel Forte

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de junio de 2012

**50. Tesista: CORTI, Berenice**

Título de la tesis: *“Lo afro en el jazz argentino. Identidades y alteridades en la música*

*popular.”*

Director de Tesis: Prof. Alejandro Frigerio

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 11 de junio de 2012.

**51. Tesista: KROCHMALNY, Pablo Daniel**

Título de la tesis: *“Arte y política, eterno retorno. Metáforas estéticas contemporáneas*

*(Buenos Aires, 1989-2009)”*

Directora de Tesis: Prof. Ana Longoni. Co-director de tesis: Prof. Reinaldo Laddaga

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 28 de junio de 2012

**52. Tesista: VAZEILLES, Julián**

Título de la tesis: *“La modernidad periférica y sus otros en el campo cultural argentino*

*y latinoamericano contemporáneo. Usos del orientalismo y debates sobre el lugar de*

*enunciación del intelectual en el campo cultural argentino y latinoamericano*

*contemporáneo: política, discursos, subalternidad.”*

Directora de Tesis: Prof. Carolina Mera

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 3 de agosto de 2012.

**53. Tesista: DE LA PUENTE, Maximiliano**

Título de la tesis: *“El teatro argentino contemporáneo aborda el pasado reciente.*

*Análisis de tres obras teatrales sobre la década del setenta en el período 1995-2010”*

Director de Tesis: Prof. Daniel Mundo

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 1 de octubre de 2012

**54. Tesista: ARENAS FERNANDEZ, Lizbeth**

Título de la tesis: *“Vengan todos a ver, ¡ay, vamos todos a ver! Los usos políticos de la*

*fotografía sobre la violencia política en el Perú (1980-1992)”*

Directora de Tesis: Prof. María Isabel Baldasarre

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2012

**55. Tesista: OCON, Andrea Victoria**

Título de la tesis: *“Prácticas artísticas contemporáneas ante lo Real: Lo abyecto, lo*

*monstruoso y lo feo”*

Director de Tesis: Dr. Blas de Santos Co-directora: Mg. Ana Claudia García

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 13 de diciembre de 2012

**56. Tesista: PALACIOS, María Cecilia**

Título de la tesis: *“¿Turismo en la ESMA? Memoria, políticas de memoria y turismo. El*

*caso del Espacio para memoria de la ciudad de Buenos Aires”.*

Directora de Tesis: Dr. Cora Escolar

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 23 de mayo de 2013

**57. Tesista: VISCONTI, Marcela**

Título de la tesis: *“Imaginarios del dinero en el cine argentino de fines de los ´70 y*

*principios de los ´80 ”*

Directora de Tesis: Dra. Ana Amado

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 2 de julio de 2013

**58. Tesista: GAGO, María Paula**

Título de la tesis: *“La prensa política durante la crisis del Atlántico Sur (1982)”*

Director de Tesis: Prof. Miguel Angel Santagada

Dictamen: Aprobada con mención especial (Muy buena).

Fecha de defensa: 31 de julio de 2013

**59. Tesista: NUNES DE SOUSA, Ana Lucia**

Título de la tesis: *“Comunicación comunitaria y metodologías de la realización*

*audiovisual en Brasil y Argentina”*

Directora de Tesis: Dra. Susana Sel

Dictamen: Aprobada con mención especial (Muy buena).

Fecha de defensa: 2 de agosto de 2013

**60. Tesista: KEJVAL, Larisa**

Título de la tesis: *“Significaciones en torno a las radios comunitarias, populares y*

*alternativas argentinas.”*

Director de Tesis: Prof. Mario Margulis

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 12 de septiembre de 2013

**61. Tesista: LINNE, Joaquín**

Título de la tesis: *“Los adolescentes y las redes sociales. Usos y apropiaciones de*

*Facebook en sectores populares de la Ciudad de Buenos Aires”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 18 de septiembre de 2013

**62. Tesista: FOCAS, Brenda**

Título de la tesis: *“Sentimiento de inseguridad y delito urbano: en busca del rol de los*

*medios de comunicación”*

Director de Tesis: Dr. Gabriel Kessler Co-directora: Dra. María Graciela Rodríguez

Dictamen: Aprobada con mención especial (Muy buena)

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2013

**63. Tesista: SZNAIDER, Beatriz**

Título de la tesis: *“Discursos celebratorios sobre el 25 de mayo. Diez décadas de*

*avisos institucionales del Centenario al Bicentenario”*

Director de Tesis: Dr. José Luis Fernández

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 20 de diciembre de 2013

**64. Tesista: CARVAJAL, Fernanda**

Título de la tesis: *“Las Yeguas del Apocalipsis (1988-1993). Una contribución a la*

*construcción de genealogías diferenciales de discursos y prácticas de disidencia sexual*

*en América Latina desde su relación con el arte y la política”.*

Directora de Tesis: Dra. Ana Longoni

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 12 de marzo de 2014

**65. Tesista: REBÓN, Manuel**

Título de la tesis: *“Traducir(se)”*

Directora de Tesis: Dra. Ana Paula Penchaszadeh

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 7 de julio de 2014

**66. Tesista: GARRIDO, Natalia**

Título de la tesis: *“Medios sociales para fines políticos: el caso de la militancia juvenil*

*del PT y las páginas de Facebook. Más allá de las dicotomizaciones”.*

Directora de Tesis: Dra. Ana Wortman

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 7 de agosto de 2014

**67. Tesista: DUER, Carolina**

Título de la tesis: *“Transformaciones en el accionar armonizante del orden social*

*capitalista: una aproximación a partir de la dinámica laboral en empresas*

*transnacionales”.*

Directora de Tesis: Dra. Ana Wortman

Dictamen: Aprobada con mención. Buena.

Fecha de defensa: 19 de agosto de 2014

**68. Tesista: ZAROS, Agustina**

Título de la tesis: *“Memorias en devenir. La transmisión religiosa en familias del*

*Movimiento de los Focolares”.*

Directora de Tesis: Dra. Verónica Giménez Beliveau

Dictamen: Aprobada. Muy buena.

Fecha de defensa: 15 de octubre de 2014

**69. Tesista: BARANCHUK, Mariana**

Título de la tesis: *“Los trabajadores de los Medios de Comunicación en el marco de las*

*transformaciones regulatorias y de funcionamiento del sector: el rol de sus*

*organizaciones (Argentina 1989-2009)”.*

Director de Tesis: Dr. Damián Loreti

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 3 de diciembre de 2014

**70. Tesista: GAGLIARDO, Osvaldo**

Título de la tesis: *“Capitalismo, Consumo, Cultura y Comunicación. Sujeto histórico y*

*subjetividad”.*

Director de Tesis: Dr. Roberto Montenegro

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 9 de diciembre de 2014

**71. Tesista: MALAGON, Mariana**

Título de la tesis: *"Y el león se enamoró de la oveja. Significados, lectores y fans de la*

*saga Crespúsculo"*

Director de Tesis: Dra. Libertad Borda

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 11 de marzo de 2015

**72. Tesista: CASTRO GALLEGO, Claudia Bibiana**

Título de la tesis: *“La producción de músicas populares urbanas en tiempos*

*transnacionales: Definiciones y análisis del funcionamiento de la música Pop Latino”*

Director de Tesis: Dr. Pablo Alabarces

Dictamen: Aprobada. Muy buena.

Fecha de defensa: 13 de abril de 2015.

**73. Tesista: VECINO, Luisa**

Título de la tesis: La construcción del nosotros/otros en una escuela secundaria pública

en un barrio del conurbano bonaerense.

Director de Tesis: Dra. Mariana Chaves

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 15 de abril de 2015

**74. Tesista: BENYO, Javier**

Título de la tesis: *“Autoría e imaginación. Castoriadis, las ciencias sociales y el*

*imaginario social”*

Director de Tesis: Prof. Felisa Santos

Dictamen: Aprobada. Muy buena.

Fecha de defensa: 4 de junio de 2015.

**75. Tesista: BASILE, Diego**

Título de la tesis: *“La expansión del ciberespacio en la cotidianeidad de los*

*adolescentes de sectores populares. Reconfiguraciones identitarias, grupalidad y*

*relaciones intergeneracionales.”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 28 de septiembre de 2015.

**76. Tesista: URIBE SANCHEZ, Marcela**

Título de la tesis: *“Imágenes que matan. Tratamientos visuales de los muertos por*

*violencia socio-política en Colombia en el noticiero RCN: febrero a julio de 2007.”*

Director de Tesis: Prof. José Jaramillo

Dictamen: Aprobada. Muy buena.

Fecha de defensa: 7 de octubre de 2015.

**77. Tesista: BORQUEZ, María José**

Título de la tesis: *“La promoción de la lectura en la vida cotidiana de los Hospitales*

*Generales de Agudos y los Centros de Salud y Acción Comunitaria de la Ciudad*

*Autónoma de Buenos Aires. ¿Pasatiempo, goce estético o recurso de salud?”*

Director de Tesis: Dra. María Araceli Soto

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 4 de noviembre de 2015.

**78. Tesista: BACHER, Silvia**

Título de la tesis: *“Culturas (des)encontradas. La relación entre escuelas y pantallas*

*vista desde los escritorios de los organismos mundiales, regionales y nacionales”.*

Director de Tesis: Dr. Hugo Lewin

Dictamen: Aprobada. Muy buena.

Fecha de defensa: 6 de noviembre de 2015.

**79. Tesista: GASPARIN, María Florencia**

Título de la tesis: *“Política y retórica en el guión social de la violación. Prensa gráfica,discurso jurídico y relatos de la experiencia social”.*

Director de Tesis: Dra. July Chaneton

Dictamen: Aprobada. Sobresaliente, con recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 25 de noviembre de 2015.

**80. Tesista: AGOSTEGUIS, Ana**

Título de la tesis: *De Ricky Maravilla a La Mágica: una aproximación al proceso de plebeyización de la cultura argentina*.

Director de Tesis: Malvina Silba

Co-director: Pablo Alabarces

Dictamen: Muy Buena

Fecha de defensa: 20/4/2016

**81. Tesista:** JAIT, Alelí

Título de la tesis: *Poesía experimental argentina y políticas de la lengua: de la revista “Xul.Signo viejo y nuveo” hacia el dominio digital*.

Director de Tesis: Claudia Kozak

Dictamen: Sobresaliente con mención especial.

Fecha de defensa: 2/5/2016

**82. Tesista:** ROSA, Gabriel Hernan

Título de la tesis: *Estética, comunicación y política en el primer peronismo a través de los carteles de propaganda (1946-1955)*

Director de Tesis: Alejandro Kaufman

Dictamen: Sobresaliente con mención especial.

Fecha de defensa: 30/11/2016

**83. Tesista:** MASTRONARDI, Barbara

Título de la tesis: *Los bordes de la desigualdad. Representaciones de los jóvenes en relación a la pobreza y la violencia en la prensa gráfica argentina entre 2004-2014*

Director de Tesis: María Graciela Rodriguez

Dictamen: Distinguida

Fecha de defensa: 16/3/2017

**84. Tesista: Linares, Alejandro**

Título de la tesis: *La administración de los medios de comunicación del Estado Nacional en los gobiernos kirchneristas (2003-2009)*

Director de Tesis: Damián Loreti

Dictamen: Sobresaliente

Fecha de defensa: 28/4/2017

**85. Tesista: BENAVENTE, Sol**

Título de la tesis: *Comunicación audiovisual comunitaria en Argentina. Herencias y horizontes de un mirar situado en América Latina.*

Director de Tesis: Washington Uranga

Dictamen: Sobresaliente

Fecha de defensa: 1/6/2017

**87. Tesista: SAPONARA SPINETTA, Valeria**

Título de la tesis: *Rock y Política. Los músicos de la banda de rock barrial* Los caballeros de la Quema *durante el kirchnerismo, sus posicionamientos desde 2003 hasta 2015.*

Directora de Tesis: Ana Wortman

Dictamen: Buena

Fecha de defensa: 7/8/2017

**88. Tesista: MARTINEZ OLGUIN, Juan José**

Título de la tesis: *Logocentrismo y filosofía política*

Director de Tesis: Gerardo Aboy Carlés

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 17/8/2017

**89. Tesista: TAVEIRA FERNANDES, Luanda**

Título de la tesis: *Pasajeras en el mundo. La deriva femenina como potencia estética en la cinematografía argentina y brasileña contemporáneas*

Director de Tesis: Esteban Dipaola

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 24/8/2017

**90. Tesista: VELIZ, Claudio**

Título de la tesis: *Tres modos de heredar la crítica (de la modernidad)Adorno, Foucault, Deleuze*

Directora de Tesis: Gisela Catanzaro

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 22/11/2017

**91. Tesista: ZARETTI, Ayelén**

Título de la tesis: *Cuerpo Informado. Sobre el cuerpo en el bioarte*

Directora de Tesis: Susana Paponi

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 4/12/2017

**92. Tesista: SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Marina**

Título de la tesis: *Mamis famosas. Narrativas biográficas de la maternidad en la cultura de masas.*

Directora de Tesis: Carolina Justo Von Lurzen

Co-director: Pablo Alabarces

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 7/12/2017

**93. Tesista: ALVAREZ GANDOLFI, Federico**

Título de la tesis:

*Fanatismos contemporáneos y cultura de la convergencia. Un estudio online sobre la construcción de identidades juveniles en torno al consumo de manga y animé en Argentina.*

Directora: Libertad Borda

Co-director: Pablo Alabarces

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 19/12/2017

**94. Tesista: IDEZ, Ariel**

Título de la tesis:

*La revista Sitio y las figuras del intelectual sobre el fin de la dictadura*

Director: Daniel Mundo.

Dictamen:

Fecha de defensa: 15/03/2018

**95.** **Tesista: MARTIN SARRAT, Cristina**

Título de la tesis:

*Ni de aquí ni de allá. Para una deconstrucción de la experiencia migratoria en primera persona.*

Directora: Ana Penchaszadeh

Dictamen: Sobresaliente con mención especial

Fecha de defensa: 19/06/2018

**96. Tesista: DIAZ, Sergio**

Título de la tesis:

*Las conmemoraciones del ´12 de octubre´ y el discurso racial en la construcción de la identidad argentina (1892-1922)*

Directora: Mirta Amati

Dictamen: Sobresaliente

Fecha de defensa: 04/12/2018