1

*MAESTRIA EN POLITICA SOCIAL*

*FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (UBA)*

PROGRAMA DE LA MATERIA “CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LAS POLÍTICAS SOCIALES”

Docente: Dra. Estela Grassi

Curso 2019

OBJETIVOS

El presente programa tiene como objetivo general introducir a los participantes del curso en una perspectiva de análisis que permite articular el estudio de las políticas sociales a los procesos de producción de sentido, de lo social y de las relaciones e identidades de grupos sociales. Se pretende que los especialistas en políticas sociales puedan tomar en cuenta el modo en que los problemas sociales son constituidos como problemas, más allá de su materialidad y de su pre-existencia; así como del lugar de las políticas sociales en el “hacer sociedad”, según sean sus alcances, fundamentos o interpretaciones que de ellas se hacen. Asimismo se pretende que estos profesionales comprendan sus propias intervenciones, análisis e interpretaciones como parte de los procesos de producción de los significados políticos, y no únicamente como intervenciones expertas a posteriori. Desde el punto de vista teórico, se trata de abordar los procesos de producción y reproducción social como procesos ineludiblemente político–culturales, en tanto están en juego las definiciones de la realidad y, por lo tanto, la realidad misma.

El objetivo pedagógico del curso es alentar la reflexión y el trabajo colectivo. Por lo tanto, la cursada está concebida como actividad práctica de los participantes, y el programa, como la propuesta de una perspectiva de conocimiento, antes que un listado de contenidos. Se espera, por lo tanto, contar con la lectura crítica del material que se propone por parte de los estudiantes.

DESARROLLO

1ra. Sesión jueves 26/9: La perspectiva del análisis político-cultural

a) Presentación de la materia y organización del curso.

Shore, Cris: La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la "formulación" de las políticas. En: *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, N° 10. Enero-junio, 2010, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia

Trouillot, Michel-Rolph: La antropología del Estado en la era de la globalización. Encuentros cercanos de tipo engañoso. *Current Anthropology*, Vol.42, N°1, febrero 2001. Traducción: Alicia Comas, Cecilia Varela y Cecilia Diez .Revisión: María Rosa Neufeld (cátedra Antropología Sistemática I – Carrera de Antropología, FFyL-UBA)

2

b) Procesos culturales. Los usos del concepto de cultura

Grimson, Alejandro: *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad.* Siglo

XXI, Buenos Aires, 2011 (“La cultura es constitutiva”: págs. 39-43; “Configuración y

hegemonía”: 44-51; “1. Dialéctica del culturalismo”: 53-89; 5. “Configuraciones

culturales”: 171-194).

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Grimson-Los-Lmites-de-la-

[Cultura-alejandro-grimson-1.pdf](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Grimson-Los-Lmites-de-la-Cultura-alejandro-grimson-1.pdf)

Grassi, Estela: *Política y cultura en la sociedad neoliberal*. Espacio Editorial, Buenos Aires, 2004 – (Cap. I, págs. 22–28)

Bauman, Zygmunt: *La cultura como praxis.* Ed. Paidos, Buenos Aires, 2002. Introducción

(Introducción: La cultura como conciencia de la sociedad moderna). http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Bauman-Zygmunt-La-Cultura-[Como-Praxis.pdf](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Bauman-Zygmunt-La-Cultura-Como-Praxis.pdf)

2ª sesión 3/10: Procesos político-culturales y naturalización de la vida social y de las instituciones.

Eisenstadt, Shmuel N.: “La dimensión civilizadora de la modernidad. La modernidad como una forma concreta de civilización”. En: J. Beriain y M. Aguiluz (Eds.): *Las* *contradicciones culturales de la modernidad*. Anthropos, Barcelona, 2007.http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Eisenstadt-La-dimensin-civilizadra-de-la-Modernidad-.-Shmuel-N.-Eisenstadt.pdf

[Somers, Margarets: “Narrando y naturalizando la](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Eisenstadt-La-dimensin-civilizadra-de-la-Modernidad-.-Shmuel-N.-Eisenstadt.pdf) sociedad civil y la teoría de la

ciudadanía: el lugar de la cultura política y de la esfera pública”. En: Revista *Zona Abierta*

Nº 77/78, Madrid, 1996/97. Disponible en:

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Somers-M-Narrando-y-

naturalizando.pdf

[Grassi, Estela:](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Somers-M-Narrando-y-naturalizando.pdf) *Política* *y cultura en la sociedad neoliberal*. *La otra década infame II.* Espacio Editorial, Buenos Aires, 2004 – (Cap. I)

Wright, Susan: “La politización de la ‘cultura’”. *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero

de 1998 (Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y

Julieta Gaztañaga). Disponible en:

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/SUSAN\_WRIGHT.pdf

Lechner, Norbert: "Especificando la política". En: Juan Enrique Vega (comp.): *Teoría y*

[*política de América Latina.* Libros del CIDE, México,](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/SUSAN_WRIGHT.pdf) *1984.* http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/especificando\_la\_politica-.pdf

Bourdieu, Pierre: “Espacio social y poder simbólico”. En: *Cosas dichas*. Gedisa editorial,

[Buenos Aires, 1988](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/especificando_la_politica-.pdf)

https://docs.google.com/file/d/0B51zbOW06l7xZjhITG5GWUd0WWs/edit

3

3ª sesión 10/10: Constitución cultural y política de la sociedad

Bourdieu, Pierre: “Espacio social y génesis de las clases”. En: *Sociología y cultura*.

Grijalbo, 1990 (1984)

http://www.culturascontemporaneas.com/contenidos/espacio\_social\_y\_genesis.pdf

Lechner, Norbert: “Acerca del ordenamiento de la vida social por medio del Estado”, en:

Revista *Mexicana de Sociología*, Vol. 43, No. 3. (Jul. - Sep., 1981), pp. 1079-1102.

Disponible en:

http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Lechner-Acerca-del-

[ordenamiento-de-la-vida-social-por-el-Estado.pdf](http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Lechner-Acerca-del-ordenamiento-de-la-vida-social-por-el-Estado.pdf)

Nun, José: “Gramsci y el sentido común” (apartado 10: Teorías sociales, ideologías políticas y sentido común). En: *Cultura política y democratización*. FLACSO / CLACSO / ICI, Buenos Aires, 1987 (226-234) Disponible en: http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/Nun.pdf

Oszlak, Oscar: *La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización* *nacional.* Planeta, 1997. (Capítulo 3: La conquista del orden y la institucionalización delEstado; y Ortodoxia liberal y dominación oligárquica; La gran expansión y la “cuestión social”).

Grassi, Estela: *Política y cultura en la sociedad neoliberal*. *La otra década infame II.* Espacio Editorial, Buenos Aires, 2004 – (Cap. III y Epílogo)

4ª sesión 17/10: Problematización político-cultural y problemas sociales.

Grassi, Estela: *Política y problemas sociales en la sociedad neoliberal. La otra década*

*infame I.* Espacio Editorial, Buenos Aires, 2003. Capítulo II: De la crisis a la globalización:

problemas y prioridades.

Grassi, Estela: *Política y cultura en la sociedad neoliberal. La otra década infame II*.

Espacio Editorial, Buenos Aires, 2004 – (Cap. IV).

Grassi, Estela: “Política y soportes socio-institucionales de la vida social”. En: E. Grassi y

Susana Hintze: *Tramas de la desigualdad. Las políticas y el bienestar en disputa.*

Prometeo, Buenos Aires, 2018.

Zimmermann, Eduardo: *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina 1890-1916.* Ed. Suda+mericana/Universidad de San Andrés.

Grondona, Ana Lucía: *Saber de la pobreza. Discursos expertos y subclases en la Argentina* *entre 1956 y 2006.* Ediciones del CCC, Buenos Aires, 2014 (Cap. V. El debate sobre lapobreza. La emergencia de un problema)

Aguilar, Paula (2014): *El hogar como problema y como solución. Una mirada genealógica* *de la domesticidad a través de las políticas sociales (Argentina 1890-1940)*. Ediciones delCCC, Buenos Aires. Capítulos 1 (El objeto como horizonte) y 4 (El hogar como quehacer)

4

5ª Sesión 24/10: Problemas sociales y necesidades sociales. Reproducción social y políticas sociales

Topalov, Christian: “De la cuestión social a los problemas urbanos: los reformadores y la población de las metrópolis a principios del siglo XX”. En: C. Danani comp.: *Política social* *y economía del trabajo*. UNGS/OSDE/Altamira, Buenos Aires, 2004http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/files/2014/03/TOPALOV.pdf

Grassi, Estela: “La política social, las necesidades sociales y el principio de igualdad: reflexiones para un debate “postneoliberal”. En: *Es posible pensar una nueva política* *social para América Latina.* Flacso Ecuador / Ministerio de Cultural, Quito, 2008. (pags.29-55).

Sennet, Richard. *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad.*

Anagrama, Barcelona, 2003.

Ayos, Emilio y Tatiana Jack: “La inseguridad desde abajo: postales sobre el “descontrol”. En: E. Grassi y Susana Hintze: *Tramas de la desigualdad. Las políticas y el bienestar en* *disputa.* Prometeo, Buenos Aires, 2018.

Sabarots, Horacio: “La inseguridad como problema público”. En: Liliana Raggio (comp.):

*Antropología de las políticas sociales y culturales.* FFyL-UBA, 2018

Salazar, Mayra: “Cuidar y castigar. La producción de la minoridad en instituciones tutelares desde la perspectiva de relatos de vida de jóvenes institucionalizados/as”. En: En: Liliana Raggio (comp.): *Antropología de las políticas sociales y culturales*. FFyL-UBA, 2018

6ª Sesión 31/10: Trabajo y necesidades. La necesidad de trabajo.

Subirats, Joan: “¿Del poscapitalismo al postrabajo?” *Nueva Sociedad* No 279, enero-febrero de 2019, http://nuso.org/articulo/del-poscapitalismo-al-postrabajo/

Grassi, Estela: "Políticas sociales, necesidades y la cuestión del trabajo como capacidad

creadora del sujeto humano". En: *Empleo y Globalización. La nueva cuestión social en la*

*Argentina* (Ernesto Villanueva, Coordinador): Universidad Nacional de Quilmes, 1997.

Grassi, Estela: “La política social y el trabajo en la argentina contemporánea. Entre la

novedad y la tradición” – *e@latina - Revista electrónica de estudios latinoamericanos*- Nº

39- Vol.10, abril-junio 2012.

https://drive.google.com/file/d/0B57GqdeKOqVnTmtSekJwaHFNS3M/view

Sennet, Richard: *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el* [*nuevo capitalismo.* Anagrama, Barcelona, 2000.](https://drive.google.com/file/d/0B57GqdeKOqVnTmtSekJwaHFNS3M/view)

5

7° Sesión 7/11: Trabajo y sujeto del trabajo

Grassi, E. “Transformación del trabajo y la política social”

Hopp, Malena y Eliana Lijterman: “El trabajo y las políticas sociales en debate. La

construcción del merecimiento en el nuevo contexto neoliberal en la Argentina”

Ambos capítulos en: E. Grassi y Susana Hintze: *Tramas de la desigualdad. Las políticas y*

*el bienestar en disputa.* Prometeo, Buenos Aires, 2018.

8° Sesión: 14/11: Síntesis del curso

MODALIDAD DE TRABAJO EN EL AULA

Dado el carácter del curso, el tiempo disponible y los objetivos propuestos, su cumplimiento depende fuertemente de la participación en el aula, sostenida en las lecturas sugeridas.

MODALIDAD DE EVALUACION

La asignatura tendrá las siguientes instancias de evaluación:

Primera evaluación: Entrega semanal de un esquema o *abstract* en el que se señalen los ejes o conceptos principales de al menos un texto (el o los que resulten de mayor interés de cada estudiante) de la bibliografía sugerida para cada sesión. Se espera que puedan destacarse aquéllos que sean nucleares para el tema de referencia. Dicha esquema NO debe exceder una página. Comprende 7 entregas que se harán a la semana siguiente de cada sesión y tendrán una calificación global.

Segunda evaluación (final): Cada estudiante deberá desarrollar una síntesis global de la materia destacando, ahora, los ejes y conceptos principales aportados por la misma. Esta NO deberá superar las 10 páginas (o 5000 palabras) y tendrá como fecha límite de entrega el 30 de junio de 2020.

AMBAS instancias se aprueban con 6 (seis) puntos cada una y la nota final es el promedio. Se evalúa la COMPRENSIÓN de los temas y la claridad expositiva.

De no cumplirse y aprobarse las dos instancias según lo indicado, se tomará un Examen Final escrito, en fecha a determinar.