**Maestría en Teoría Política y social– Ciclo lectivo 2020**

**Comunicación y Política**

**Docente**

Ana Soledad Montero

Licenciada en Sociología y Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Investigadora Asistente en el CONICET y como docente en la Universidad de Buenos Aires y otras instituciones. Su área de investigación es el análisis del discurso político y la memoria reciente.

**Fundamentación**

Es sabido que, en las sociedades contemporáneas, sociedades democráticas, pluralistas y mediatizadas, la comunicación política y, en particular, las manifestaciones discursivas de la comunicación política son una dimensión central para comprender la dinámica entre los líderes, los partidos, las instituciones gubernamentales y los representados. Es por ello que en las últimas décadas las ciencias sociales se han volcado al estudio de los procesos discursivos, incorporando categorías de las ciencias del lenguaje con el fin de iluminar aspectos relativos tanto a la construcción de identidades políticas como a la conformación de liderazgos, tradiciones, imaginarios e ideologías. En este marco, el curso Comunicación y política se estructura en torno a dos grandes ejes: el primero, de corte más teórico, se ocupará de indagar acerca de la articulación entre discurso, política, ideología e identidades políticas en el campo del estructuralismo y el post-estructuralismo francés. Asimismo, se intentará de0imitar las características tipológicas y genéricas del discurso político y del discurso mediático, su relación con la opinión pública y sus puntos de intersección. En el segundo bloque se incorporarán conceptos y categorías específicas del ámbito del análisis del discurso en su articulación con problemáticas propias de la teoría política: ethos y liderazgo político; polémica y conflicto en las sociedades democráticas contemporáneas; representaciones, imaginarios, estereotipos e ideas políticas; relatos, memorias y tradiciones políticas. En cada una de las unidades temáticas se leerán textos teóricos de los principales referentes contemporáneos, y en paralelo se estudiarán algunas investigaciones empíricas que ilustran la productividad de cada una de las categorías abordadas.

**Objetivos**

El principal objetivo de este curso es incorporar categorías, problemáticas y conceptos provenientes del campo de la comunicación y del análisis del discurso para comprender la incidencia de lo discursivo en el campo de político. Los objetivos específicos son: - Favorecer la reflexión acerca de las posibles articulaciones entre el plano de lo discursivo y lo político. - Presentar los conceptos centrales de las principales teorías dentro del campo de la comunicación política y el análisis del discurso político. 2 - Impulsar a los alumnos a analizar, a partir de las herramientas conceptuales abordadas, distintos discursos políticos en su interacción con la dimensión mediática. - Proveer a los estudiantes categorías y herramientas del análisis del discurso para el desarrollo de los propios temas de investigación.

**Unidades**

Primer Bloque. Perspectivas teóricas sobre el discurso, la comunicación y la política

Discurso y política. Problemas epistemológicos. Discurso político, democracia y populismo. Discurso político, espacio público y opinión pública. Discurso político y mediatización.

Segundo Bloque. Herramientas discursivas para abordar la comunicación política

El discurso político y lo polémico. Ethos, y escena discursiva. Argumentar y nombrar los objetos discursivos. Relatos políticos, construcción de acontecimientos y memoria discursiva

**Bibliografía por Unidad**

Primer Bloque

**Clase 1. Discurso y política. Problemas epistemológicos**

Althusser, L. 1988. Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Buenos Aires: Nueva Visión.

Foucault, M. 2002. La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo IV.

Bibliografía complementaria:

Voloshinov, V. 1992. El marxismo y la filosofía del lenguaje. Buenos Aires: Godot. Introducción y Cap. I.

Žižek, S. 2000. “Más allá del análisis del discurso”. En Laclau, E. Nuevas Reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires: Nueva Visión.

Pêcheux, M. 2015. “El discurso: ¿estructura o acontecimiento?”, Décalages 1 (4).

**Clase 2. Discurso político, democracia y populismo**

Laclau, E. 2009. “Populismo: ¿qué nos dice un nombre?”. En El populismo como espejo de la democracia, editado por F. Panizza, 51-70. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lefort, C. 1990. “La cuestión de la democracia”. En Ensayos sobre lo político, 17-29. Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara. (También disponible en Revista Opciones, Santiago de Chile, 1985).

Rancière, J. 2000. “Política, identificación y subjetivación”. En El reverso de la diferencia,

compilado por B. Arditi, 219-248. Caracas: Nueva Sociedad.

**Clase 3 Discurso político, espacio público y opinión pública**

Cardon, D. 2016. “La ampliación del espacio público”. En La democracia Internet. Promesas y límites. Buenos Aires: Prometeo.

Rennes, J. 2016. “Les controverses politiques et leurs frontières”, Études de communication 47, http://edc.revues.org/6614 (traducido).

Wolton, D. 1998. “La comunicación política: construcción de un modelo”. En El nuevo espacio público, coordinado por J. Ferry et al., 27-47. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía complementaria:

Castells, M. 2008. “Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red. Los nuevos espacios de la comunicación”. Telos 75, abril-junio, disponible en http://periodismoaplicadounsl.files.wordpress.com/2012/10/nuevos-espacios-para-lacomunicacion.pdf

Calvo, E. 2015. Anatomía política de Twitter en Argentina: Tuiteando # Nisman. Buenos Aires: Capital Intelectual.

**Clase 4. Discurso político y mediatización**

Slimovich, A. 2017. “La ruta digital a la presidencia argentina. Un análisis político e hipermediático de los discursos de Mauricio Macri en las redes sociales”. Dixit 26: 24-43.

Fernández, M. y Cingolani, G. (2015). “Televisión y política: espacio público, puestas en escena y regímenes de visibilidad”. Oficios Terrestres XV, 25: 37-49.

Verón, E. 1998. “La mediatización de lo político”. Comunicación y política, compilado por G.Gauthier, A, Gosselin y J. Mouchon. Buenos Aires: Gedisa.

Bibliografía complementaria:

De Diego, J. 2014. ¿Discurso político o politicidad de los discursos? Una propuesta para pensar la relación entre kirchnerismo y prensa. En Kirchnerismo, mediatización e identidades políticas. Reflexiones en torno a la política, el periodismo y el discurso (2003-2008), editado por I. Gindin et al. Rosario: Centro de Investigaciones en Mediatizaciones.

Segundo Bloque

**Clase 5. El discurso político y lo polémico**

Amossy, R. 2016. “Por una retórica del dissensus. Las funciones de la polémica”. En El análisis del discurso polémico: disputas, querellas y controversias, compilado por A.S. Montero. Buenos Aires: Prometeo.

Mouffe, C. 2015. Agonística. Pensar el mundo políticamente. Buenos Aires: FCE. Capítulo 1.

Verón, E. 1987. “La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política”. En El discurso político. Lenguajes y acontecimientos, coordinado por E. Verón et al. Buenos Aires: Hachette.

Montero, A.S. (2009): “Puesta en escena, destinación y contradestinación en el discurso

kirchnerista (Argentina, 2003-2007)”. Discurso & Sociedad 3(2).

Bibliografía complementaria:

Arnoux, E. 2008. El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez. Buenos Aires: Biblos, 102-

131.

Plantin, C. 2012. “La normalidad del desacuerdo”. Praxis Filosófica 35: 283-301.

**Clase 6. Ethos, y escena discursiva**

Amossy, R. (2018): La presentación de sí. Ethos e identidad verbal. Buenos Aires, Prometeo.

Maingueneau, D. (2010): “El enunciador encarnado: La problemática del ethos”. Versión 24: 203-225.

Montero, A.S. (2018): “Gestionar la duda. La interpelación al paradestinatario en el discurso de Cambiemos”, Revista Mexicana de Opinión Pública.

Bibliografía complementaria:

Montero, A.S. 2012. “Los usos del ethos. Abordajes discursivos, sociológicos y políticos”. Rétor 3: 223-242.

**Clase 7. Argumentar y nombrar los objetos discursivos**

Amossy, R. y A. Herschberg Pierrot. 2005. Estereotipos y clichés. Buenos Aires: Eudeba.

Plantin, C. (2005): La argumentación, Buenos Aires, Biblos. Cap. IV.

Moirand, S. (2019): Los discursos de la prensa diaria. Observar, analizar, comprender. Buenos Aires, Prometeo.

Bibliografía complementaria:

Samouth, E. y Serrano, Y. 2015. “Las implicaciones políticas de la nominación: nombrar un conflicto en los medios de comunicación colombianos y venezolanos”. En Discursos políticos en América Latina, dirigido por M. Donot y M. Pordeus Ribeiro, 149-165. Rosario: Homo Sapiens.

**Clase 8. Relatos políticos, construccion de acontecimientos y memoria discursiva**

Barthes, R. 1987. “El discurso de la historia”. En El susurro del lenguaje. Buenos Aires: Paidós.

Montero, A.S. 2017. Memoria discursiva e identidades políticas. Huellas y relatos del pasado reciente en el discurso político contemporâneo. En El pasado es hoy. Investigaciones y debates sobre las herencias criminales, compilado por L. Martín y E. Andriotti Romanín. Mar del Plata: Editorial Universitaria Marplatense.

Salmon, C. 2008. Storytelling: La máquina de fabricar historias y formatear las mentes, Madrid, Península.

Bibliografía complementaria:

D’Adamo, O. y V. García Beaudoux, V. 2013. Storytelling y comunicación política: el valor de un relato bien contado. En Comunicación política y campañas electorales en América Latina, editado por I. Crespo y J. del Rey, 55-68. Buenos Aires: Biblos.

Perochena, C. 2016. “Una memoria incómoda. La guerra de Malvinas en los gobiernos kirchneristas (2003-2015)”. En Anuario de Historia Regional y de las Fronteras 21 (2): 173- 191.

**Metodología de cursada y evaluación**

La promoción de la materia dependerá de:

- La exposición grupal de un texto en clase.

- La aprobación de un trabajo final integrador (a discutirse en clase de consulta).

- La presencia en un 75% del total de las clases dictadas.