**Maestría en Intervención Social – Ciclo lectivo 2020**

**Taller de Tesis I**

**Docentes**

**Silvana Garello**

**Romina Manes**

Licenciada en Trabajo Social (1992, UNC), Magíster en Metodología de la Investigación Científica (2010, UNLa) Docente investigadora de la Universidad Nacional de Lanús (docente de las asignaturas Políticas Sociales y Abordajes socio familiares de la Carrera de Trabajo Social desde 1999 y directora de proyectos de investigación desde 2011)

Licenciada en Trabajo Social (UBA), Profesora en Educación Media y Superior en Trabajo Social (UBA), Magíster en Metodología de la Investigación Científica (UNLa) y Doctora en Ciencias Sociales (UBA). Investigadora y Profesora de la Carrera de Trabajo Social (FSOC- UBA). Dirige equipos de investigación UBACyT.

**Fundamentación**

Entendemos al proceso de conocimiento como un proceso creativo, con potencia heurística, que implique tensionar el campo de la teoría y el de la experiencia a fin de lograr un recorrido productivo y de interés para las/os maestrandas/os.

Asimismo, reconocemos también la importancia de la investigación en tanto conocimiento aplicado a las dimensiones problemáticas de lo social.

Desde este marco, es central para este seminario conjugar la relevancia del conocimiento producido en torno a su grado de aplicabilidad en la resolución de los problemas de la vida social, un ejemplo de ello es la conjugación entre políticas sociales e investigación social.

Partimos de considerar a la investigación como un oficio: a investigar se aprende investigando, esta perspectiva es central en la estructuración de este Taller y en la forma de abordar su desarrollo.

El inicio de la actividad investigativa requiere “adentrarse en una cultura con pautas y valores nuevos, que exigen cambios incluso en la identidad de quien la emprende”[[1]](#footnote-1) Implica transitar por un camino arduo, que presenta diversos tipos de obstáculos, frente a los cuales este taller pretende ser un instrumento para reducirlos.

La singularidad de una Maestría en Intervención social implica un desafío en relación a las características de las producciones de los estudiantes, donde sobresale la condición dinámica y cambiante de las temáticas que se abordan, especialmente desde una perspectiva procesual. De este modo, la elaboración del problema de investigación se nutre de un dialogo permanente entre diferentes momentos de construcción de conocimiento y su perspectiva académico – aplicativa con la necesidad de una perspectiva amplia, que se proyecte más allá de los saberes propios de cada disciplina y se centre en la temática de la Intervención Social.

**Objetivo General**

* Que las/os maestrandas/os puedan definir y formular su proyecto de tesis, a partir de integrar conocimientos y procedimientos pertenecientes a la metodología de la investigación social con problemáticas concretas de la intervención social.

**Objetivos Específicos**

* Que las/os maestrandas/os encuentren en el Taller un espacio propicio y motivador para el desarrollo creativo de su proyecto de tesis.
* Que las/os maestrandas/os profundicen su conocimiento sobre metodología de investigación.
* Que las/os maestrandas/os logren procesos de actualización teórica y metodológica, a partir del análisis de sus propias intervenciones en lo social y del devenir de su proceso investigativo.
* Que las/os maestrandas/os reflexionen sobre las posibles relaciones entre la producción del conocimiento científico y la implementación de las políticas sociales.

**Unidades**

**Unidad 1. Diseño del proceso de investigación.**

La investigación como método de producción del conocimiento científico. Contextos de

producción.

Desarrollo de la investigación: variantes en torno a la profundidad y conocimiento del problema planteado (exploratorio, descriptivo, experimental, modelización y sistematización teórica)

Construcción del problema de investigación. Recorte temático del objeto de estudio.

Búsqueda y revisión bibliográfica. Construcción del marco teórico: diferentes estrategias de construcción y validación.

Formulación de los objetivos de la investigación y de la hipótesis de trabajo. Los objetivos de una investigación y su relación con el estado del arte.

Diseño metodológico: definición del tipo de investigación a realizar, unidades de análisis, variables. Datos primarios y datos secundarios. Instrumentos de recolección. Procesamiento y análisis.

**Unidad 2. Proceso de elaboración y redacción del proyecto de tesis**

La singularidad de una Tesis sobre Intervención Social

La elaboración de una tesis como acto creativo.

La escritura como una forma de expresar ideas y relatos.

Partes constitutivas: articulación y lógica interna.

Aspectos éticos de la investigación en el campo de las ciencias sociales.

**Bibliografía**

Becker, Howard (2016) “Prefacio” pp 9-10; “Prefacio a la edición de 1986” pp. 11-16 “Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo y dos teorías” pp 17-44 “Persona y Autoridad” pp 45-64 y “La única manera correcta” pp 65-92 En: Manual de escritura para científicos sociales. Grupo Editorial Siglo XXI. Buenos Aires

Botta, M. (2002) Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción. Editorial Biblos. Buenos Aires

Bruno, María Luz y Manes, Romina (2019) Intervención, investigación e historia desde una perspectiva decolonial. Diálogos en torno a la categoría Entrevista. En Manes, Romina Samter, Natalia y Wood, Sofía (Comp.) Metodologías del Sur. Investigaciones desde el Trabajo Social. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Disponible en http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2019/12/Libro-de-c%C3%A1tedra-Metodolog%C3%ADa-II.pdf

Carlino, Paula (2004) El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza. Universitaria En Educere. Año 8, Nº 26.

Carlino, Paula (2006) La escritura en investigación. Serie Documentos de trabajo Nro. 19. Escuela de Educación. Universidad de San Andrés. Buenos Aires.

Carballeda, Alfredo y Travi, Bibiana (2019) Diálogos e interpelaciones entre la intervención y la investigación social La entrevista como categoría puente. Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Número 18. Sección Debates de Cátedra. Carrera de Trabajo Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Disponible en http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2019/12/18\_Carballeda.pdf

De Souza Minayo, Maria Cecilia. (2003). “Ciencia, técnica y arte: el desafío de la investigación social” Cap 1 en Investigación Social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial. Buenos Aires.

Eco, Humberto. (1971). Como se hace una tesis, técnicas y procedimientos de estudio. Disponible en http://web.usal.es/~mom/tesis\_eco.pdf

Ferreira Deslandes, Suely. (2004). “La construcción del proyecto de investigación” en De Souza Minayo, Maria Cecilia. Investigación Social. Teoría, método y creatividad. Lugar Editorial. Buenos Aires. 1º reimp.

Kornblit, Ana Lía (2004) “Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas” pp.15-33 en Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Biblos. Buenos Aires

Lera, Carmen (2008) La práctica de investigación en el campo disciplinar de Trabajo Social. Acciones e Investigaciones Sociales, 26 (julio 2008), pp. 207-222 ISSN: 1132-192X

Manes, Romina (2012) “Investigación cualitativa y sus influencias teórico-metodológicas sobre el trabajo social” Capítulo 12° pp. 152-161 En: Paola, J.; Danel P.; Manes, R. (Comp.) “Reflexiones en torno al trabajo social en el campo gerontológico. Tránsitos, miradas e interrogantes”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales.

Rozas Pagazza, Margarita (2016) La producción de conocimientos y sus aportes a la comprensión de los problemas sociales. En: Rivas, N; García Godoy, B; Lofiego, N. (Comp.) Sociedad y Universidad. Ciencias sociales, conocimiento orientado y políticas públicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Espacio Editorial

Sabino, Carlos. (1994) Como hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Disponible en http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas\_T5/Como\_hacer\_una%20tesis-Sabino.pdf

Ynoub, R (2014) Cuestión de Método. Aportes para una metodología crítica. Tomo 1. Cengage Learning. México.

**Metodología de cursada y evaluación**

El Taller de Tesis tendrá diferentes momentos, que variarán en cada encuentro en función de los propósitos del mismo: un momento de carácter de presentación del tema (mediante modalidad expositiva y eventualmente recursos audiovisiuales complementarios), un momento de producción grupal y un momento de plenario para la presentación de las producciones, generar intercambios y discusiones problematizadoras.

Complementariamente se ofrecerá un espacio más personalizado para el seguimiento del proceso de la/os maestrandas/os, orientado a motivar la tarea, propiciar el desarrollo de un diseño creativo y vinculado a la intervención social, en alguna de sus dimensiones, asesorar para la búsqueda bibliográfica en revistas indexadas, orientar para la selección del director/a de tesis, etc. Esto constituirá una actividad extra áulica, periódica.

La evaluación será de proceso y de resultados. En el primer caso se considerará la participación con el proceso y la entrega de los avances y trabajos prácticos requeridos. La evaluación final del Taller consistirá en la presentación del anteproyecto de tesis, que reúna tanto consistencia de contenidos como metodológica. Asimismo se requerirá acreditar asistencia al 75% de las clases.

1. Carlino, P. (2003) “La experiencia de escribir una tesis. Contextos que la vuelven más difícil”. Disponible en línea en http://maestriadicom.org/files/La-experiencia-de-escribir-una-tesis.pdf [↑](#footnote-ref-1)