**Maestría en Ciencias Sociales del Trabajo– Ciclo lectivo 2020**

**Taller de Tesis**

**Docente(s)**

**Juan Montes Cató**

Licenciado en Sociología (1998), Magíster en Ciencias Sociales del Trabajo (2004) y Doctor en Ciencias Sociales (2006), en los tres casos por la UBA y Post-doctorado en el Instituto de Filosofia e Ciências Sociais de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ (2010-2011. Investigador CONICET 2007 y Profesor UBA. Dirige proyectos de investigación en sociología del trabajo.

**Patricia Ventrici** Licenciada en Sociología (2005), Magíster en Ciencias Sociales del Trabajo (2009) y Doctora en Ciencias Sociales (2012), en los tres casos por la UBA Investigadora CONICET 2015. Co-directora Maestría en Ciencias Sociales del Trabajo (UBA). Dirige proyectos de investigación en sociología del trabajo.

**Fundamentación**

El **Taller de Tesis** está concebido como una práctica participativa en la que los tesistas producen un intenso intercambio en torno a sus prácticas de investigación. El propósito es desarrollar al máximo el debate, la crítica, y la progresiva modificación de los proyectos de investigación que cada participante tenga en curso en el estado en que éstos se encuentren, apuntando a su redacción definitiva

El objetivo general del Taller es tutelar a los alumnos en la elaboración de un proyecto de investigación para realizar la tesis. En términos específicos se propone: a) guiar a los participantes en la elección del tema de investigación y en la delimitación del objetivo general y los objetivos específicos de su estudio; b) que los alumnos aprendan a buscar, revisar, leer y fichar bibliografía ya sea en bibliotecas, diferentes bases de datos, evaluar la pertinencia y calidad de las distintas fuentes de información, hacer búsquedas bibliográficas, elaborar un marco teórico, c) orientar en la construcción del diseño (metodología y técnicas) que más se adecue a los objetivos planteados, d) enseñar la estructura y secciones que componen una propuesta de investigación.

El taller está pensado para que los tesistas trabajen en base a una serie de guías elaboradas por el docente. Los alumnos contarán con todas las guías de trabajo desde el inicio del curso. Las mismas se han pensado para orientar la secuencia y ritmo del trabajo que deben desarrollar. Deberán ser resueltas por escrito y entregadas al docente en las fechas indicadas. Como la finalidad es la formulación de una propuesta de tesis, el docente comentará los trabajos buscando que los participantes accedan a estudios que abarcan distintos problemas de investigación que deban ser abordados con estrategias metodológicas diversas.

La respuesta a las guías permitirá a los alumnos ir avanzando en el desarrollo de su proyecto supervisado por los docentes del taller.

**Objetivos**

* Ofrecer herramientas a alumnos/as de la maestría que estén comprometidos en la redacción de una tesis
* Brindar una instancia final entre los cursos que deben aprobar los tesistas y la redacción de latesis. El taller les permitirá desarrollar un proyecto que guiará los pasos sucesivos de la investigación abordada
* Presentar plan de tesis y definición de objetivos
* Presentar formas de abordar el estado del arte
* Presentar relación entre teoría y datos empíricos
* Presentar modos de abordar la sección metodológica
* Presentar vinculo entre plan de trabajo y tesis

**Unidades**

Unidad 1. **Presentación del Taller y aspectos generales de la dinámica de trabajo. Selección del tema de investigación, su relación con la metodología y el Plan de Trabajo**

Exposición por parte del profesor, acerca de los principales contenidos del Programa los que se irán retomando durante el resto de los encuentros presenciales e intercambios no presenciales. Indicaciones para la presentación de una primera identificación del temasobre el que versará el proyecto de investigación a elaborar por cada participante; caracterización provisoria de problemas y dificultades de cada propuesta. **Actividad**: En un máximo de una página deberán entregar los siguientes datos: Nombre, dirección electrónica y teléfono del maestrando/doctorando; Título Universitario y experiencia laboral actual ; Tema de interés para la investigación que posibilitará su Tesis. Clase de datos que piensa utilizar y la manera práctica de acceder a ellos.

Unidad 2. **El plan de Trabajo y la construcción de objetivos y la pregunta central.**

Se abordará la construcción del objetivo general y los específicos. Identificación de problemas y su relación con la enunciación del "tema". **Actividad**: Cada participante envía al docente diez preguntas vinculadas con su tema.

Unidad 3. **El estado de arte y su utilidad para la construcción de la pregunta de investigación.**

El "estado del arte" como género y como contexto de investiga­ción y de producción crítica. El papel de la revisión bibliográfica. El rol de la teoría en los distintos enfoques de investigación. **Actividad:** Cada alumno deberá elegir un artículo que aborde el tema de investigación que desarrollará en su tesis. En la clase se expondrán y se discutirán los ejes conceptuales que les parece que están involucrados en el artículo y que puedan serle de utilidad para su proyecto.

Unidad 4. **Articulación entre la teoría y los objetivos de investigación**

En clase se discutirá el rol de la teoría y su relación con los objetivos de investigación. Utilidad de las perspectivas de abordaje. Relación entre perspectiva y preguntas. **Actividad**: Seleccione la bibliografía sobre la cual apoyará su marco teórico. Transforme los contenidos sustantivos de cada artículo o libro en oraciones (proposiciones) en las cuales se postulan: descripción de sucesos o procesos, relaciones entre conceptos; condiciones bajo las cuales lo sucesos o procesos tienen lugar o son modificados, etc.

Unidad 5. **Contexto histórico y población bajo estudio**

Se abordará la importancia de delimitar el período de estudio. Incidencia del contexto socio-histórico. Continuidades y rupturas. Población estudiada. **Actividades**: Identifique las poblaciones acerca de las cuales se habla y su ubicación espacio-temporal. Verifique si se postulan relaciones diferentes para subsegmentos de esas poblaciones.

Unidad 6. **Fuentes de información y estrategias de abordaje**

El diseño metodológico pertinente, los datos que utilizarán y la/las técnica/as para obtenerlos. Referencia a la clase de diseño a emplear y a las técnicas de producción de la evidencia empírica. **Actividad**: Especificar si se trata de una metodología cualitativa, cuantitativa o triangulación. Para cada objetivo específico determinar el tipo de herramienta metodológica utilizada y las actividades que involucra la puesta en práctica de la herramienta.

Unidad 7. **Articulación y redacción del Plan de tesis.** El proyecto como totalidad. Presentación y recuperación de los ejes centrales. Coherencia interna del Plan.

Unidad 8. **Cierre del taller y entrega de Proyecto**. **Actividad**: Presentación por parte de los alumnos de los Proyectos de tesis de cada uno siguiendo la Guía ofrecida por el docente.

**Bibliografía**

Babbie, E. (2000), *Manual para la práctica de la investigación social*, Internacional Thomson Editores, México.

Cea D´Ancona, M. (1996), *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social,* Madrid: Ed. Síntesis.

Eco, U. (1990) *Cómo se hace una tesis*, México: Gedisa.

Flick, U. (2004), *Introducción a la investigación cualitativa*, A Coruña: Fundación Paideia – Madrid: Ediciones Morata. Cap. IV, V, VI, VII y XVIII.

Gallart, M. (1992) La integración de métodos y la metodología cualitativa?, en Forni,F.; Gallart, M.A.; Vasilachis de Gialdino. Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

García Ferrando & Otros (1996), *El análisis de la realidad social: Métodos y Técnicas de Investigación*, Madrid: Alianza Editorial.

Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio (1998), *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw-Hill.

Mancuso, H. R. (1999), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Paidós. Cap. 4.

Sautu, R. (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires: Lumiere.

Sautu, R.; P. Boniolo; P. Dalle y R. Elbert (2005), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO Libros.

Sierra Bravo, R. (1996), *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*, Madrid: Ed. Paraninfo.

Stake, R. E. (1998), *Investigación con estudio de casos*, Madrid Morata. Cap. I y II.

Valle, M.S. (1997), *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Síntesis, Madrid.

Wainerman, C. y R. Sautu (1997), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires: Ed. Belgrano.

Yin (1994), Case Study Research. Design and methods. Sage Publications, Beverly Hills

**Metodología de cursada y evaluación**

El seminario habilita a una acreditación de 32 hs., que se completará mediante la realización de 8 encuentros de 4 horas de duración. Algunos de estos encuentros serán intercambios no presenciales, a través de los soportes virtuales disponibles a partir de pautas previamente fijadas (que cubrirán el equivalente en horas del encuentro correspondiente).

Las clases siguen la secuencia establecida en el programa. Los trabajos de los alumnos serán discutidos en conjunto durante las clases según figura en el cronograma. Asimismo los alumnos deberán entregar una serie ejercicios por escrito durante el curso según se detalla.

Se evaluará la dedicación de cada participante a la lectura productiva de los borradores sucesivos de cada uno de los proyectos, y los grados de avance alcanzados entre el primer borrador y la versión definitiva. La versión definitiva del proyecto se considera evaluación escrita final, la que en conjunto con el resto de los elementos evaluados merecerá una calificación numérica.