

DIPLOMATURA EN GÉNERO Y DEPORTE

1. FUNDAMENTACIÓN

El crecimiento de los movimientos de mujeres, feministas y de la diversidad sexual ha impactado en la mayor visibilidad de los problemas asociados a la desigualdad, la discriminación y la violencia de género en espacios muy diversos. En nuestro país, si bien en los últimos años el desarrollo normativo en materia de reconocimiento de los derechos de mujeres y personas del colectivo LGBTTIQ+ ha presentado importantes avances, la discriminación contra mujeres y disidencias continúa. En este sentido, el ámbito del deporte no constituye una excepción. En este contexto, resulta fundamental considerar distintas dimensiones de la articulación entre géneros y deportes. El interés por dicho fenómeno cobró popularidad recientemente cuando un grupo de deportistas hizo público el reclamo por mejores condiciones de entrenamiento y competencia en el deporte más popular de Argentina: el fútbol. Desde dicho acontecimiento, las denuncias contra la desigualdad en distintas disciplinas deportivas se han multiplicado. El deporte es un terreno productivo para estudiar y comprender diferentes asuntos de la problemática referida. Entre algunos de los temas se encuentra la pregunta sobre cómo se ha pensado la educación física en las escuelas y los espacios de formación de lxs profesionales de este ámbito; cómo se piensan hoy estas prácticas a la luz de los feminismos; cuáles son las representaciones de lxs atletas que circulan en los medios de comunicación tradicionales, qué lugares ocupan las mujeres y las personas del colectivo LGBTTIQ+ en dicho repertorio, etcétera. Por otra parte, el deporte como práctica generizada y generizante, conduce a pensar sobre cómo lxs deportistas negocian con los parámetros hegemónicos los significados de lo masculino y lo femenino. Finalmente, en torno a este punto, cuáles son las posibilidades de 2 acceso y práctica de las personas del colectivo LGBTTIQ+ en un ámbito que se ha constituido desde sus orígenes de modo binario. En este sentido, la diplomatura está destinada a fortalecer el intercambio con grupos y personas que trabajan en/desde el ámbito deportivo, con la intención de avanzar hacia el desarrollo de proyectos y programas capaces de dar respuesta a la problemática de las múltiples desigualdades y violencias de género que atraviesan lo social.

2. OBJETIVOS

- Ofrecer herramientas teórico-prácticas para el análisis de las múltiples relaciones de poder entre los géneros, y los modos en que éstas se traducen en obstáculos para el ejercicio pleno de los derechos en el ámbito deportivo.
- Favorecer el desarrollo de perspectivas críticas en torno a los cuerpos, los géneros y las sexualidades y su vinculación con los deportes.
- Brindar herramientas para la planificación de prácticas e intervenciones que contemplen, visibilicen y busquen desarticular las desigualdades y las múltiples formas de violencias relacionadas con las identidades/expresiones de géneros y/o sexualidades en el ámbito del deporte y la actividad física.

3. MODALIDAD DE LA CURSADA

Estructura curricular

Módulo 1.

Historia y Teoría del deporte

Historia y teoría sociocultural del deporte.

Diferentes enfoques: desde la perspectiva eliesiana a la teoría crítica. Campo de los estudios del deporte en Argentina. Impacto de las demandas de las mujeres y disidencias en la actualidad: desafíos de una agenda que se renueva. El deporte y la actividad física con mirada de género. La pregunta por las mujeres ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? La teoría de género en la Educación Física.

Módulo II.

Historia y teoría de género

Introducción al feminismo. Olas feministas. Teoría de géneros. Discusión sobre nociones y perspectivas nodales del campo de los estudios feministas, de géneros y sexualidades, para su articulación crítica con los estudios del deporte. Tramas genealógicas de la categoría de género. Dimensión política y epistemológica: feminismos y estudios de género. El género como categoría relacional. Feminidad(es)/ Masculinidad(es).

Módulo III

Instituciones, normativas y políticas públicas en materia de género en el deporte

Estructuración del sistema deportivo argentino. Federaciones nacionales e internacionales. Políticas públicas sobre género y deporte: proyectos y legislación (in)existentes. Modelos desarrollados en otros países. Violencias en el deporte: distintas manifestaciones, medidas de protección y estrategias de intervención. Áreas de género y protocolos en los clubes e instituciones deportivas.

Módulo IV.

Comunicación: análisis y narrativas Violencias en los medios.

Buenas y malas prácticas. Estrategias discursivas. Herramientas para romper el patriarcado desde los medios. Del periodismo con perspectiva de género al periodismo feminista. Manuales y decálogos. Análisis de medios. Prácticas de escritura y producción. Narrativas digitales.

Módulo V.

Sexualidades Dimensión histórica de la categoría de sexualidad.

La sexualidad como dispositivo. Paradigmas de la sexualidad: esencialismo, construccionismo. Sistema sexo/género: diferencia sexual, jerarquías de valor sexual. Sexo/ género/ deseo: heteronormatividad (identidad de género, expresión de género, elección sexual). Sexualidades disidentes. Géneros y sexualidades en la conformación de la subjetividad. Discusión de la categoría de experiencia desde géneros y las sexualidades. El lugar del/los cuerpo/s en/desde la experiencia encarnada. Tecnologías de género. Masculinidades. Educación Sexual Integral.

Módulo VI.

Aproximaciones al análisis de las corporalidades

Relevancia social del estudio socio-antropológico de las corporalidades (naturaleza/biología/cultura). Los cuerpos como articuladores de identidades sociales (pertenencia y diferenciación social). Usos, prácticas y representaciones sociales de los cuerpos en perspectiva histórica: corporalidades hegemónicas, otredades corporales. Recorrido por las principales perspectivas teóricas socio-antropológicas relativas al abordaje del cuerpo y las corporalidades. Potencialidades y limitaciones de distintos abordajes científicos. Tecnologías y construcción de las corporalidades (nuevas/viejas tecnologías). Cuerpos en movimiento. Aprendizajes disciplinas del movimiento. Desafíos en el estudio de las corporalidades: conocimiento situado/corporizado, reflexionar sobre el cuerpo / desde los cuerpos, aportes de la autoetnografía, problematización de la relación entre palabra y movimiento.

Módulo VII.

Perspectiva feminista desde la Educación Popular en la práctica deportiva Experiencias contadas en primera persona. Historia del proyecto La Nuestra Fútbol Feminista. Cuerpos, géneros, sexualidades en territorio. Herramientas para pensar y replicar la experiencia de un fútbol feminista localmente situado desde la perspectiva de género y la educación popular.

Módulo VIII.

Taller para la elaboración del Trabajo Integrador Final

Elaboración y seguimiento de un proyecto de intervención en una organización, una institución o un espacio asociado al deporte y la actividad física elegido por cada estudiante, con la orientación de la Secretaría de Deportes de la Nación para identificar las demandas y necesidades y proponer una vía factible para su abordaje.

Ciclo de entrevistas a personalidades asociadas al campo del deporte y la actividad física.

4. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Se requerirán la participación en foros permanentes de discusión y la entrega del Trabajo Integrador Final (TIF).



UBA
1821 Universidad
de Buenos Aires

.UBAsociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Subsecretaría de Políticas
de Género

Secretaría de Extensión
Universitaria