



Maestría en Teoría Política y Social–Ciclo lectivo 2021

Seminario Taller de Tesis II

Docente

Daniela Slipak

Licenciada en Sociología (UBA),
Magíster en Ciencia Política (IDAES-
UNSAM) y Doctora en Estudios Políticos
y Ciencias Sociales (EHESS-UBA).
Investigadora Adjunta del Conicet y
Profesora Adjunta en IDAES-UNSAM.

Fundamentación

El taller de tesis II se propone orientar y asistir a las y los estudiantes en el tránsito que va de la investigación a la escritura de la tesis. Se plantea como un espacio de reflexión, discusión y producción individual y grupal. A lo largo de los encuentros, se abordarán distintos aspectos relativos a la estructuración y la redacción de la tesis de maestría: la introducción y la presentación del problema, la construcción del estado del arte y el diálogo con la bibliografía pertinente, el vínculo lógico entre los capítulos, la existencia de anexos, la elaboración de la conclusión, y las modalidades de exposición y argumentación que todo ello requiera. El tratamiento de estos puntos permitirá identificar inconsistencias y problemas en el diseño de la tesis así como sus aportes e ideas fuertes.

Aunque el seminario se encuentre enmarcado a grandes rasgos en las discusiones y problemáticas de la tradición de pensamiento político y social, se atenderá a los intereses, temas y metodologías específicos que las y los estudiantes propongan. Asimismo, se buscará establecer un diálogo con el trabajo de las y los directores de tesis. Al finalizar el seminario, las y los estudiantes tendrán un índice de tesis comentado, fundamental para comenzar y continuar a escribir sus tesis.

Objetivos específicos

1. Acompañar y orientar a las y los estudiantes en el paso de la investigación a la redacción de la tesis.



2. Otorgar herramientas analíticas para el proceso de escritura de la tesis.
3. Construir un espacio de intercambio crítico entre pares.
4. Incentivar el diálogo productivo entre estudiantes y directores de tesis.
5. Identificar y reflexionar críticamente sobre las partes formales de una tesis, y sobre el registro formal de escritura.
6. Preparar a las y los estudiantes para que, una vez finalizado el seminario y con la ayuda del índice de tesis comentado, puedan encarar la escritura de la tesis propiamente dicha.

Contenidos de las clases

- Discusión de los proyectos de investigación de cada tesista.
- Manejo del problema de la tesis, de los diálogos y discusiones que entabla, y de sus aportes.
- Registro de la escritura, modalidades de exposición y argumentación. Argumento troncal de la tesis.
- Estructura de la tesis (tabla de materias, agradecimientos, prefacio, introducción, secciones, capítulos, conclusiones, bibliografía, anexos).
- Cantidad y organización de capítulos. Argumentos de cada capítulo y encadenamiento lógico en el argumento troncal de la tesis.
- Organización del estado del arte. Ubicación en la estructura de la tesis.
- Definición del título de la tesis, y títulos y subtítulos de los capítulos.
- Conclusiones: síntesis, interpretación general, interrogantes proyectados.
- Delimitación de un cronograma de trabajo hasta la entrega de la tesis.
- Elaboración del índice de tesis comentado.

Cronograma de clases

Primer encuentro

Explicación de la dinámica del seminario. Presentación del tema, director, y avance de investigación de cada estudiante.

Segundo encuentro

Discusión de los proyectos de tesis.

Tercer encuentro

Ejercicio: síntesis del problema de la tesis.

Cuarto encuentro

Ejercicio: recapitulación de los diálogos y discusiones de la tesis (bibliografía incluida) y de sus aportes.



Quinto encuentro

Informe con los inconvenientes de la última etapa de la investigación y/o de los inicios de la escritura de la tesis. Cronograma de actividades a realizar hasta finalizar la tesis.

Ejemplos de índices de tesis comentados.

Sexto encuentro

Ejercicio: título de la tesis, títulos de las secciones, título y subtítulo de los capítulos.

Séptimo encuentro

Ejercicio: breve descripción de títulos y subtítulos de capítulos (objetivos, discusiones, bibliografía).

Octavo encuentro

Índice de tesis comentado.

Bibliografía

El curso no presenta bibliografía obligatoria. Las clases se estructurarán alrededor de la producción de las y los tesis y del intercambio en el aula. No obstante, se consignan algunas referencias bibliográficas útiles para el proceso de escritura, así como ejemplos de investigaciones específicas ligadas a las tradiciones de discusión y pensamiento contempladas por la maestría.

-Becker, Howard (2011). *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*, Buenos Aires, Siglo XXI, completo.

----- (2011). *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI, capítulos 4 y 5.

-Aboy Carlés, Gerardo (2001). *Las dos fronteras de la democracia argentina: la reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*, Rosario, HomoSapiens.

-Pérez, Germán J. (2004). "Entre el poder del discurso y el discurso del poder: aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio del discurso político" en Kornblit, Ana Lía (comp.), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires, Biblos, pp. 173-195.

-Plot, Martín (2008). *La carne de lo social. Un ensayo sobre la forma democrático-política*, Buenos Aires, Prometeo.

Metodología de cursada y evaluación



La aprobación del taller supondrá:

- a) La entrega de los ejercicios pautados para cada encuentro y la lectura obligatoria de los ejercicios de las y los compañeros.
- b) La entrega del índice de tesis comentado al finalizar el curso.

Cronograma de entrega de trabajos a la cuenta

academicamaestrias@sociales.uba.ar

	1ra Fecha de entrega de trabajos	Prórroga-2da fecha de entrega de trabajos
Seminarios 2do cuatrimestre	30 de abril (año siguiente)	31 de julio (año siguiente)