

CÁTEDRA: DIDÁCTICA GENERA (10522)

2022

PROFESOR A CARGO: MARCO GREGO

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

La materia toma como eje organizador la problematización de la enseñanza. En tal sentido, se propone favorecer la reflexión crítica acerca de la enseñanza como proceso complejo que requiere del análisis y de la comprensión como operaciones de pensamiento; análisis y comprensión fundamentados en teorías provenientes de distintas disciplinas del campo de las Ciencias Sociales y en particular de las Ciencias de la Educación.

Por eso proponemos que los/as alumnos:

- Adquieran herramientas conceptuales que permitan analizar la enseñanza en el marco de las instituciones, las políticas educativas y los contextos socioculturales.
- Realicen actividades de indagación de espacios educativos y en particular el espacio del aula, construyendo una mirada crítica.
- Participen en las actividades programadas a partir del trabajo colaborativo que posibilite una reflexión compartida.
- Analicen la realidad educativa y en particular el trabajo docente en los contextos actuales.
- Se inicien en la construcción de un enfoque personal para la tarea de enseñar.

NÚCLEOS TEMÁTICOS:

1- La enseñanza y la didáctica

La didáctica como disciplina descriptiva, explicativa y propositiva. El binomio enseñanza y aprendizaje, más allá de la racionalidad técnica. El marco institucional de los procesos de enseñar y aprender. Algunas problemáticas actuales ligadas al nivel secundario y al nivel superior. Conceptualización de la enseñanza. Diferencia entre proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. La institucionalización de la enseñanza. La enseñanza y el trabajo docente. La dimensión política de la enseñanza.

2- La enseñanza y el currículo

El currículum y los procesos de escolarización del saber. Concepciones y perspectivas para analizar el campo curricular. El currículum como texto y como práctica. Niveles de concreción curricular. El caso de la Argentina. Currículum y justicia curricular. Lo explícito y lo implícito en la formulación curricular. La expresión de las políticas educativas por medio de los documentos y diseños curriculares, su relación con las prácticas. Las fuentes del contenido escolar. Principios de selección, organización y secuenciación del contenido escolar. Los docentes en la definición del currículum. Los textos escolares en la definición del currículum.

3- La enseñanza y los profesores

La programación: definición de las intenciones educativas; relaciones entre propósitos, objetivos, contenidos y actividades; Las secuencias didácticas. los materiales curriculares.

Criterios de selección y organización de variables para la elaboración de proyectos de trabajo.

El profesor como profesional reflexivo. La autoridad docente.

La planificación como toma de decisión y ejercicio de autonomía, la construcción metodológica como espacio para decisiones ético-políticas, desafío para la creatividad, el posicionamiento crítico y la práctica reflexiva.

La selección de estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo. Rasgos salientes de las mismas.

4- La enseñanza y la evaluación

La evaluación. Qué, cómo y para qué se evalúa. Tipos y funciones de la evaluación educativa. Evaluación de los aprendizajes y evaluación de la enseñanza. Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. Evaluación formativa y sumativa. El problema de la acreditación. La evaluación como instancia de aprendizaje. La autoevaluación. Estrategias e instrumentos de evaluación. Posibilidades y limitaciones. El lugar de la corrección y la devolución como instancias de aprendizaje: la pseudo corrección y la corrección genuina.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se consigna una primera propuesta, que podrá ser ampliada, profundizada o modificada según las necesidades que se adviertan en los grupos de cursantes.

Núcleo 1:

- Basabe, Laura, Cols Estela y otras. "La enseñanza", en Alicia Camilloni y otras, El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós. 2007. (T)
- Contreras Domingo, José. *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid. Akal. 1990. (Capítulo 1). (T)
- Ezcurra, Ana María. "Abandono estudiantil en Educación Superior" En Gluz, N. (comp) *Admisión a la universidad y selectividad social. Debates para una reconstrucción de lo público en educación*. Buenos Aires. UNGS. 2011. (T)
- Freire, Paulo. *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires. Buenos Aires. Siglo XXI editores. 2010. (Capítulos 1 y 2). (T)
- Gluz, Nora. *Políticas y prácticas en torno a la "inclusión escolar"* Capítulos 2 y 4. Buenos Aires. Mandioca. 2016. (T)
- Kantor, Débora. Variaciones para educar adolescentes y jóvenes. Capítulo 1 y 3. Buenos Aires. Del estante editorial. 2009. (T)
- Kaplan, Carina. "Concepciones de inteligencia en el trabajo docente. Notas críticas sobre el determinismo biológico en contextos neoconservadores". En Revista Versiones Nº 5, 1995. (A)
- Litwin, Edith. "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda", en Camilloni, Alicia y otros, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires. Paidós. 1996. (P)
- Terigi, Flavia. "Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles", en *Propuesta educativa*, 17 (29), dossier "Reformas de la forma escolar", pp. 63-71. Junio de 2008. (T)

- Terigi, Flavia. "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares". Conferencia. Santa Rosa, La Pampa, 23/2/2010. http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf (P)

Núcleo 2

- De Alba, Alicia. *Currículo: crisis, mito y perspectivas*. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 1998. (Capítulo III). (P)
- Feldman, Daniel: Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2010. (Capítulo 3). (P)
- Grinberg, Silvia y Esther. *Levy: Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro*. Bernal. UNQUI. 2009. (Capítulo II). (P)
- Poggi, Margarita. "La problemática del conocimiento en la escuela media", en Tenti Fanfani, Emilio. (comp.) *Educación media para todos*. Buenos Aires. Altamira. 2003. (Aut)
- Terigi, Flavia. *Currículum: itinerarios para aprehender un territorio*. Capítulos 2 y 3. Buenos Aires. Santillana. 1999. (P)
- Ley Nacional 21.150 de Educación Sexual Integral http://www.ossyr.org.ar/PDFs/2006_Ley26150_Educacion_sexual_integral.pdf

Núcleo 3

- Castillo, Laura. "El uso de las consignas de trabajo en el ámbito escolar". Revista "A construir". Buenos Aires. Junio 2006. (P)
- Edelstein, Gloria. "Problematizar las prácticas de la enseñanza", Revista "Perspectiva", Florianópolis, V20, N2. 2012.
- Feldman, Daniel: *Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2010. (Capítulo 4). (T)
- Litwin, Edith *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós. 2008. (Capítulos 4 y 5). (T)
- Maggio, Mariana. *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Capítulos 3 y 7. Buenos Aires. Paidós. (T)
- Sanjurjo Liliana y Xulio Rodríguez *Volver a pensar la clase*. Rosario. Homo Sapiens. 2004. (Primera parte). (T)
- Taub Judith. "Las secuencias didácticas en la programación de la enseñanza". Material de cátedra. Buenos Aires. 2014.

Núcleo 4:

- Celman, Susana. "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?", en Camilloni, Alicia y otras, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Paidós Educador. 2008. (P)
- Díaz Barriga, Ángel *Docente y programa*. Buenos Aires. REI-Aique. 1994. (Capítulo VI). (T)
- Litwin, Edith "La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza", en Alicia Camilloni y otros. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires. Paidós. 1998. (T)

- Litwin, Edith y otras “La evaluación desde la perspectiva de la corrección de los trabajos de los alumnos”. Revista Novedades Educativas N° 170. Buenos Aires. Febrero 2005.
- UNIPE. “La educación en debate. ¿Evaluar al Maestro?”. N° 39. Abril 2016. <https://editorial.unipe.edu.ar/la-educacion-en-debate/numeros-38-al-47-ano-2016/item/43-evaluar-al-maestro> (T)

Bibliografía ampliatoria:

- Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Introducción y capítulos 1 y 2. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2005.
- Dussel, Inés. *La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época*, en Birgin, Alejandra. (comp.) *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. Paidós. Buenos Aires. 2012.
- Fernández, Lidia. *El análisis de lo institucional en la escuela*. Capítulos I y IV. Buenos Aires. Paidós. 1998.
- Morgade, Graciela. Aproximaciones teóricas en género y sexualidades. Estado de situación. En Morgade, Graciela (coord.). *Educación Sexual Integral con perspectiva de género*. Buenos Aires. Homo Sapiens. 2016
- Terigi, Flavia. “Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación”. VIII Foro Latinoamericano de Educación. *Qué debe saber un docente y por qué*. Fundación Santillana. 2012.
- Ministerio de Educación de la Nación. Archivo Fílmico Pedagógico. Jóvenes y Escuelas. 2015. Libros 1, 2, 3, IFD

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La propuesta general de trabajo tiene una carga horaria de 4 horas semanales según se presenta en el plan de estudio. (Ver en página de la Facultad - Profesorado)

Para propiciar la cursada de los estudiantes se organiza en torno a diferentes espacios que implican grados de profundización y focalización de las temáticas seleccionadas y se sustenta en la posibilidad de llevar adelante la articulación entre la conceptualización y la práctica en una construcción dialéctica y complementaria.

Los espacios de participación son:

- Teóricos- 2 horas, con frecuencia semanal, los martes a las 17 hs. en Sede MT
- Trabajo en comisiones: Obligatorios de 2 horas con frecuencia semanal
- Trabajo de campo. Entrevista y observación de un docente

Espacio de trabajo de campo: (Trabajo en terreno en una institución educativa)

Se propone su realización a partir de la modalidad de indagación social cualitativa. La realización del trabajo de campo tiene como propósito central comprender y problematizar las prácticas de la enseñanza en los escenarios concretos en los que éstas se desarrollan y producir un análisis de las mismas a partir de las dimensiones y categorías teóricas que organizan el programa. El trabajo de campo constituye así un anclaje con las realidades de nuestras instituciones en un momento histórico de profunda complejidad.

- **Espacio de experiencias didácticas:**

Se propone la realización de actividades específicas para trabajar algunas de las temáticas propuestas tales como: la planificación y puesta en marcha del trabajo de campo, el diseño de actividades, la elaboración de consignas y la construcción de estrategias metodológicas.

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL que implica:

- Asistir al 75% de los encuentros Teóricos.
- Asistir al 75 % de los encuentros en las comisiones.
- Aprobar cada una de las actividades previstas en las siguientes instancias de trabajo descritas en las orientaciones con 7 (siete) o más puntos.
 - o Trabajo grupal: (ver Orientaciones de la cátedra)
 - o Parcial domiciliario / individual

EXAMEN FINAL

En caso de que el estudiante no pueda promocionar por no cumplir con el 75% de asistencia a los plenarios y /o comisión de trabajo, o que no alcance la aprobación con siete puntos o más en los trabajos individual y/o grupal, deberá rendir un final integrador que incluya la bibliografía de plenarios y prácticos.

CONDICIÓN DE LIBRE

Para aquellos alumnos que hayan realizado una cursada parcial (no entrega de los trabajos/evaluaciones) o que directamente no cursen, deberán rendir escrito y oral. Debiendo aprobar el escrito para pasar al examen oral.

EQUIPO DOCENTE:

Profesora a cargo: Prof. Marco Grego

Jefe de trabajos prácticos: Profesora Judith Taub

Ayudantes: Prof. Laura Castillo, Gabriel Brener y Carola Pardo