**PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS**

1. **TÍTULO DEL CURSO**

| **COMUNICACIÓN Y LIDERAZGO**  |
| --- |

**2. DOCENTE A CARGO Y EQUIPO DOCENTE**

| **APELLIDO Y NOMBRE** | **Docentes a cargo**: Lic. Silvina Morelli y Lic. Julio Rodríguez Fernández  |
| --- | --- |

**3. JUSTIFICACIÓN - FUNDAMENTACIÓN**

| En los tiempos que corren y de cara a la pospandemia, la gestión humana pone en agenda la necesidad de entrenar habilidades blandas, que permitan tomar desafíos personales y organizacionales. En este marco, el entorno VICA (volátil, incierto, complejo y ambiguo) nos pide flexibilidad, empatía y apertura al aprendizaje, ya sea para liderarnos a nosotros mismos como para liderar a otros.Esta propuesta de formación profesional busca reflexionar sobre interrogantes tales como: ¿Cuál es tu estilo de comunicación? ¿Cómo te vinculás con los otros? ¿Cómo asumís los diferentes roles sociales que te toca cumplir? ¿Podés definir tus objetivos profesionales, laborales y/o personales de manera efectiva? ¿Lográs los resultados que deseas en esos ámbitos? Tus creencias, ¿te limitan o te potencian? ¿Cómo venís con tu liderazgo personal? ¿Y con el organizacional? ¿Haces tus pedidos de manera efectiva? ¿Abrís o cerrás conversaciones? Y muchas preguntas más, que irán surgiendo conforme vayamos avanzando con los contenidos y prácticas. |
| --- |

**4. OBJETIVOS**

| -Reflexionar sobre la necesidad de desarrollar habilidades blandas y adquirir recursos para su desarrollo.-Brindar herramientas para desarrollar aptitudes de comunicación, en el marco de la eficacia, la apertura y la flexibilidad.  |
| --- |

**5. PROGRAMA A DESARROLLAR**

| **Clase 1 – Algunos recursos para una comunicación eficaz**Nuevas disciplinas para comunicarnos con eficacia en la actualidad. Condiciones del buen comunicador: el modelo FOCA para la comunicación eficaz. Sistemas representacionales. Diseño de objetivos. Posiciones perceptuales. La Teoría del Observador (observador, sistema, acciones, resultados). Ejercicios y dinámicas prácticas.**Clase 2 – El dominio del lenguaje**Rueda de Merhabian (cuerpo, voz, contenido). El dominio del lenguaje: afirmaciones, declaraciones y juicios. Promesas, pedidos y ofertas. Escucha y escucha activa. Diseño de conversaciones. Metamodelo del lenguaje (generalizaciones, omisiones y nominalizaciones). Ejercicios y dinámicas prácticas.**Clase 3 – Comunicación no verbal y emociones**Gestualidad, postura corporal, rostro, proxemia, imagen personal y elementos paralingüísticos. Concepto de emoción. Emociones fundamentales. Relación emociones/pensamientos/desempeño. Empatía, rapport y asertividad. Resiliencia. Misión, visión, valores. Creencias limitantes y creencias potenciadoras. Ejercicios y dinámicas prácticas.**Clase 4 – Liderazgo efectivo**Liderazgo. Motivación. Tipos de liderazgo: los seis estilos “tradicionales”; el liderazgo situacional; el liderazgo transformacional. Habilidades del líder. Ejercicios y dinámicas prácticas.La **metodología de enseñanza** prevé clases sincrónicas con exposición de los docentes, presentaciones dinámicas y recursos bibliográficos, de audio, audiovisuales y de internet, en tanto las sincrónicas promoverán el despeje de dudas y el intercambio dialógico.  |
| --- |

**6. BIBLIOGRAFÍA**

|  |
| --- |
| ECHEVERRÍA, Rafael (1994). Ontología del lenguaje. Ed. J.C. Sáez, ChileGOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Ed. Kairós MORELLI, Silvina (2020). *Conversaciones en-red-adas* (cáp 5 de Comunicación Política Hoy). Ugerman Editor. Buenos Aires, Argentina.SEYMOUR, JOHN y O´CONNOR, JOSEPH (2007): Introducción a la Programación Neurolingüística. Ed. Urano.Presentaciones de la clase y artículos presentes en sitios de internet. |

**7. MODALIDAD DE DICTADO**

| **PRESENCIAL** | **VIRTUAL** | **SEMI-PRESENCIAL** |
| --- | --- | --- |
| x | X |  |

**8. MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

| Asistencia, participación y realización de ejercicios en tres de las cuatro clases previstas.  |  |
| --- | --- |

**9. DURACIÓN**

| **CARGA HORARIA** |
| --- |
| **CARGA HORARIA TOTAL** |
| **12 horas** |
| **CANTIDAD DE CLASES TOTALES** |
| **4 clases de 3 horas****(mes de agosto sería ideal)** |
| **SINCRÓNICA** | **ASINCRÓNICA** |
| **4 clases de 3 horas c/u** | **----** |

**9.1. Días y horarios tentativos de dictado**

| **Días** | **Horarios** |
| --- | --- |
| **Sábados**  | **10 a 13 horas** |

**10. REQUISITOS MÍNIMOS DE INSCRIPCIÓN**

| Estudiantes, graduados y personas interesadas en las temáticas que abordamos en esta formación profesional. |  |
| --- | --- |