



Maestría en Intervención Social – Ciclo lectivo 2022

Taller de Tesis II

Docentes

Romina Manes

Licenciada en Trabajo Social (2004, UBA), Profesora en Educación Media y Superior en Trabajo Social (2008, UBA), Magíster en Metodología de la Investigación Científica (2015, UNLa) y Doctora en Ciencias Sociales (2019, UBA). Investigadora y Profesora Titular de la Carrera de Trabajo Social. Dirige equipos de investigación UBACyT. Investigadora del Centro de Estudios de Ciudad (FSOC – UBA)

Silvana Garello

Licenciada en Trabajo Social (1992, UNC), Magíster en Metodología de la Investigación Científica (2010, UNLa) Docente investigadora de la Universidad Nacional de Lanús (docente de las asignaturas Políticas Sociales y Abordajes socio familiares de la Carrera de Trabajo Social desde 1999 y directora de proyectos de investigación desde 2011). Integrante del programa de Atención a las problemáticas sociales y relaciones con la comunidad, de la Defensoría General de la Nación.

Fundamentación



UBA

1821 Universidad
de Buenos Aires

.UBA sociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Entendemos al proceso de conocimiento como un proceso creativo, con potencia heurística, que implique tensionar el campo de la teoría y el de la experiencia a fin de lograr un recorrido productivo y de interés para las/os maestrandas/os.

Asimismo, reconocemos también la importancia de la investigación en tanto conocimiento aplicado a las dimensiones problemáticas de lo social.

Desde este marco, es central para este seminario conjugar la relevancia del conocimiento producido en torno a su grado de aplicabilidad en la resolución de los problemas de la vida social, un ejemplo de ello es la conjugación entre políticas sociales e investigación social.

Partimos de considerar a la investigación como un oficio: a investigar se aprende investigando, esta perspectiva es central en la estructuración de este Taller y en la forma de abordar su desarrollo.

El inicio de la actividad investigativa requiere “adentrarse en una cultura con pautas y valores nuevos, que exigen cambios incluso en la identidad de quien la emprende”¹ Implica transitar por un camino arduo, que presenta diversos tipos de obstáculos, frente a los cuales este taller pretende ser un instrumento para reducirlos.

La singularidad de una Maestría en Intervención social implica un desafío en relación a las características de las producciones de los estudiantes, donde sobresale la condición dinámica y cambiante de las temáticas que se abordan, especialmente desde una perspectiva procesual. De este modo, la elaboración del problema de investigación se nutre de un dialogo permanente entre diferentes momentos de construcción de conocimiento y su perspectiva académico – aplicada con la necesidad de una perspectiva amplia, que se proyecte más allá de los saberes propios de cada disciplina y se centre en la temática de la Intervención Social.

Objetivo General

- Que las/os maestrandas/os puedan avanzar en el proceso de escritura de su tesis de maestría, a partir de integrar conocimientos y procedimientos pertenecientes a la metodología de la investigación social con problemáticas concretas de la intervención social.

Objetivos Específicos

- Que las/os maestrandas/os reflexionen sobre la construcción de distintos modelos de tesis.

¹ Carlino, P. (2003) “La experiencia de escribir una tesis. Contextos que la vuelven más difícil”. Disponible en línea en <http://maestriadicom.org/files/La-experiencia-de-escribir-una-tesis.pdf>



- Que las/os maestrandas/os profundicen su conocimiento sobre metodología de investigación.
- Que las/os maestrandas/os logren procesos de actualización teórica y metodológica, a partir del análisis de sus propias intervenciones en lo social y del devenir de su proceso investigativo.
- Que las/os maestrandas/os identifiquen la estructura y lógica argumental dentro de la propia tesis
- Que las/os maestrandas/os accedan al conocimiento de las diferentes alternativas de análisis y escritura, como así también a sus formas de articulación con datos provenientes de la aplicación de diferentes metodologías de investigación en Ciencias Sociales.

Unidades

Unidad 1. El proceso de investigación

La secuencia metodológica del proceso de investigación.

Obstáculos y dificultades de la puesta en marcha de los primeros momentos de la investigación.

Búsqueda y actualización bibliográfica. Complementariedad y diferenciación del estado del arte y del corpus conceptual en la construcción del marco teórico.

El trabajo de campo. Herramientas de construcción de datos. Validez y confiabilidad de los instrumentos.

Análisis e interpretación de datos

La lógica cualitativa y cuantitativa en la investigación. La triangulación de datos

Unidad 2. La escritura de la tesis

Estructura formal del trabajo de investigación. Título del trabajo, planteamiento, formulación, sistematización del problema, objetivos de la investigación, justificación, marco teórico, hipótesis, metodología, plan de análisis de datos, cronograma de actividades, resultados esperados, declaración de resguardos éticos, consentimiento informado, y bibliografía.

Importancia del aparato crítico, bibliografía, citas, notas al pie de página, en el trabajo de investigación.

La construcción discursiva de la tesis. La complejidad de la escritura. La superación de la inhibición escritural.



UBA

1821 Universidad
de Buenos Aires

.UBA sociales

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Elaboración del plan de escritura. El índice comentado de la tesis.

Alfabetización académica. La escritura en el posgrado. Requerimientos de una tesis de maestría. Obstáculos y facilitadores en el proceso de escritura.

Escritura de los capítulos de la tesis. Normas generales de presentación de trabajos escritos.

Bibliografía

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., di Stefano, M., Pereira C. y Silvestri, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2 (3), 1-16.

Becker, Howard (2016) *Manual de escritura para científicos sociales*. Grupo Editorial Siglo XXI. Buenos Aires

Botta, M. (2002) *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Editorial Biblos. Buenos Aires

Carlino, Paula (2003 a) "La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil". Comunicación libre en el II Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO de Lectura y Escritura, Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 5 al 9 de mayo 2003.

Carlino, Paula (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 9 (30), 415-420.

Dei, H.D. (2006). *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*, Buenos Aires: Prometeo.

Diaz, Esther (2000) *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos Editorial.

Eco, Humberto (1988). *Cómo se hace una tesis*. Madrid: Gedisa.



Kornblit, Ana Lía (2004) Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Biblos. Buenos Aires

Marradi, Alberto; Archenti, Nélica; Piovani, Juan Ignacio (2018). Metodología de las Ciencias Sociales. Bs.As.: Emece.

Sabino, Carlos. (1994) Como hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos.

Disponible en http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/Como_hacer_una%20tesis-Sabino.pdf

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO. Buenos Aires

Ynoub, R (2014) Cuestión de Método. Aportes para una metodología crítica. Tomo 1. Cengage Learning. México.

Metodología de cursada y evaluación

El Taller de Tesis II –modalidad virtual- en similitud al I también está estructurado en módulos sincrónicos que contemplan un momento expositivo, uno de intercambio y producción grupal y finalmente el último, de instancia plenaria, en el que se prevé, se vinculen y problematicen las dimensiones trabajadas grupalmente.

El primer tramo de la clase tendrá dos propósitos, por un lado, la presentación del contenido y desarrollo del módulo –que incluye actividades asincrónicas y espacios de supervisión, ambos individuales y/o grupales, así como los tiempos con los que cuentan para la realización-, por el otro la presentación del tema, mediante modalidad expositiva y recursos audiovisuales de apoyo a la clase virtual.

Complementariamente se ofrecerá a lo largo de toda la cursada del taller, un espacio periódico más personalizado –y de acuerdo a los requerimientos planteados- para el seguimiento del proceso de la/os maestrandas/os, orientado a motivar la tarea y propiciar la ejercitación de la escritura académica.

La evaluación será de proceso y de resultados. En el primer caso se considerará la participación con el proceso y la entrega de los avances y trabajos prácticos requeridos. La evaluación final del Taller consistirá en la presentación del índice comentado, la introducción y la presentación de un capítulo de la tesis.

Asimismo, se requerirá acreditar asistencia al 75% en los encuentros sincrónicos.



UBA
1821 Universidad
de Buenos Aires

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
