

CURRICULUM VITAE

Dra. Ma. del Carmen de la Peza Casares

Datos Personales

Fecha de nacimiento: 23/07/1952

Nacionalidad: Mexicana

Lugar de nacimiento: México, D.F.

Unidad de Adscripción

Departamento de Educación y Comunicación

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco

Fecha de ingreso: 16/04/1975

Categoría: Profesora Distinguida 26/04/2013

Profesor Titular "C" desde 04/1991

No. Eco. 1761

Datos del SNI

Categoría actual: Nivel II

Situación actual: Reingreso vigente 2009-2014.

Expediente No. 19752

Año de Ingreso: 1998

Especialidad/línea de investigación: Comunicación/Procesos sociales de significación

Datos del PROMEP

Profesor con perfil deseable de tiempo completo y apoyo PROMEP de Julio 2004 a Julio 2007 y renovación como investigadora consolidada Julio 2007-Julio 2010 tercera renovación Julio 2011 – Julio 2014

Dirección Institucional

Calzada del Hueso # 1100

Col. Villa Quietud

Del. Coyoacán, C.P. 04960, México, Distrito Federal,

Tel: 5483-70-80

Domicilio particular

Antiguo Camino a San Lucas 538 Vía Chinampa No. 5

Col. Tesmic Del. Xochimilco

CP 16340 México, D.F.

Tel : (55) 55554297
e-mail: cdelapeza@gmail.com

Escolaridad

1. Doctorado en Filosofía. Universidad de Loughborough, Inglaterra. Tesis: Songs, Memory and Identity: The Bolero and Sentimental Education in Contemporary Mexico. Fecha de obtención del grado: 1998
2. Especialidad en Producción de Televisión. BBC de Londres. Inglaterra. Trabajo Final: Programa de 30 Min. de la Serie Televisiva: Play School (Para Niños de Edad Pre-escolar) Tema: Proceso de Producción de Alimentos: La Leche Fecha: 06/1979
3. Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información. Universidad Iberoamericana. Plantel Distrito Federal Tesis: Influencia de cuatro tipos de programas, con dos grados de intensidad de violencia, transmitidos por la televisión, sobre las actitudes de niños de dos escuelas primarias del Distrito Federal. Fecha de obtención del grado: 06/1977

Experiencia académica

Investigación

Libros Científicos

1. DE LA PEZA, Ma. del C., *El bolero y la educación sentimental en México*. Ed. Miguel Ángel Porrúa- UAM-X 2001, México. pp 477 ISBN: 970-701-163-7
2. DE LA PEZA, Ma. del C., *Cine, melodrama y cultura de masas: la estética de la antiestética. El fenómeno "Nosotros los pobres"*. Colección Punto de Fuga. CONACULTA. 1998 México. ISBN: 970-18-1399-5

Edición de libros colectivos

1. DE LA PEZA, Ma. del C., (Coordinadora) *Memoria(s) y Política. Experiencia, poéticas y construcciones de nación*. Ed. Prometeo/CONACYT/UAM-X 2009 Bs. As. Argentina. ISBN 978-987-574-349-6
2. DE LA PEZA, Ma. del C., (Coordinadora) *Comunidad y desacuerdo. Comunicación, poder y ¿nuevos? sujetos de la política*. Fundación Manuel Buendía/CONACYT/UAM-X 2008 México pp 311 ISBN 978-607-95148-0-8
3. DE LA PEZA, Ma. del C; Corona, S. (Coordinadoras) *Un siglo de Educación sentimental. Los buzones amorosos en México*. U de G, UV, UAM-A y UAM-X 2007 Guadalajara, México ISBN 978-970-27-1344-9
4. DE LA PEZA, Ma. del C; Corona, S. (Coordinadoras) Colección: "Comunicación y diversidad Cultural" U de G, Municipio de Zapopan y UAM-X 2004 Guadalajara, México ISBN 970-27-

5. DE LA PEZA, Ma. del C; Rodríguez, Z., (Coordinadoras) *Culturas Amorosas: Prácticas y Discursos*. U de G, Municipio de Zapopan y UAM-X 2004 Guadalajara, México ISBN 970-27-0627-0

Capítulos en libros sujetos a dictamen

1. "Consideraciones sobre lenguaje y traducción en la investigación horizontal". En Corona Berkin, Sarah y Kaltmeier, Olaf (Coords.) En diálogo. Descolonizar los Métodos en Ciencias Sociales. Gedisa. México 2012.
2. "El Tri, Panteón Rococó y Kinto Sol: contestando los mitos de la nación en México." En Rufer, Mario (Coord.). Nación y diferencia. Procesos de identificación y producciones de otredad en contextos poscoloniales. México 2012.
3. "Los estudios de comunicación / cultura y su potencialidad crítica y política" en Cornejo Portugal, Inés, Guerrero Manuel Alejandro (Coords.) Investigar la comunicación en el México de hoy Ed UIA México D. F. 2011 pp 21-55 ISBN 978-607-417-133-4
4. "Investigación cualitativa y análisis del discurso" en Mejía Montes de Oca, Pablo y Juárez Núñez, José Manuel y Comboni Salinas, Sonia (coord.) El arte de Investigar Ed. UAM. México D. F. 2010 Pp. 265-277
5. "Buzones amorosos o Cien años de educación sentimental en México" en Vázquez, Celia (Ed.) Diálogos intertextuales 3: En busca de la voz femenina. Temas de género en la literatura infantil y juvenil de la península ibérica. Ed. Peter Lang. Internationaler Verlag der Wissenschaften. Frankfurt am Main 2010 pp 67-77 ISBN 978-3-631-58922-9. 2010.
6. "El sistema modular. Una visión crítica." en Pérez Llanas y Sancén Contreras (Coordinadores) Creación y recreación del sistema modular de la UAM Xochimilco. UAM-X 2009 México.
7. "El bolero y la nueva canción de amor: análisis comparativo de la educación sexual de las nuevas generaciones" en Peña Sánchez Y., Hernández Albarrán, L., Ortiz Pedraza, F., El sujeto sexuado: entre estereotipos y derechos. INHA/CNA 2009 México. Pp 185-197 ISBN 978-968-03-0381-6
8. "Rock, estética y nuevas subjetividades políticas" en De la Peza, Ma. del C. (Coordinadora) Comunidad y Desacuerdo. Comunicación, poder y ¿nuevas? subjetividades políticas. Fundación Manuel Buendía/CONACYT/UAM-X 2008 México. pp 207-248 ISBN 978-607-95148-0-8
9. "Un siglo de Educación sentimental. Los buzones amorosos en México". En DE LA PEZA, C; Corona, S. (Coordinadoras) Un siglo de educación sentimental. Los buzones amorosos en México. U de G, UV, UAM-A y UAM-X 2007 Guadalajara, México ISBN 978-970-27-

10. *"Entre la liberación sexual y la epidemia del sida (1970- 1989)* En DE LA PEZA, C; Corona, S. (Coordinadoras) Un siglo de Educación sentimental Los buzones amorosos en México. U de G, UV, UAM-A y UAM-X 2007 Guadalajara, México. ISBN 978-970-27-1344-9
11. *"La dimensión política de la canción épica contemporánea"* en Alfonso, A., Saintout, F., Krohling, M., 70 años de periodismo y comunicación en América Latina. Memoria y perspectivas. Ediciones de Periodismo y Comunicación No. 36. UNLP 2007, La Plata, Argentina ISBN 978-950-34-0442-3
12. *"Las tram(p)as de los estudios de recepción y la opinión pública"* en Saintout F. y Ferrante N. (Compiladoras) ¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios de recepción y el público. La Crujía ediciones. 2006. Bs. As. Argentina. ISBN 987-1004-81-8
13. *"Memorias e Identidades Políticas en el México Contemporáneo".* en Anuario del Departamento de Educación y Comunicación. Una publicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México 2005.
14. *"Amor, pérdida y nostalgia en el bolero y la enka: esbozos de un estudio comparativo"* en De la Peza y Rodríguez (Coordinadoras) Culturas Amorosas: Prácticas y Discursos. U de G, Municipio de Zapopan y UAM-X Guadalajara, México 2004 ISBN 970-27-0627-0
15. *Valores y Ciudadanía.* en Valores y Familias, Mitos y Realidades. Causa Ciudadana. México, 2003.
16. *La Canción de amor y la conformación del sentido común sobre el amor y las relaciones amorosas en una sociedad determinada.* en Departamento de Educación y Comunicación. Anuario de Investigación 2001. UAM-X, México 2002.
17. En Colaboración con CORONA B. Sarah., y ZIRES R. Margarita; *Los Estudios de Comunicación desde los Actores Sociales.* en LOMBARDO, Irma., La Comunicación en la Sociedad Mexicana. Reflexiones temáticas. AMIC. Julio 2001.
18. En colaboración con CORONA BERKIN Sarah, *Enseñanza Cívica Y Política en los Libros de texto mexicanos.* En Corona, Yolanda (Coordinadora) Infancia e Investigación. UNICEF/UAM-X México 1998 ISBN 970-654-591-0
19. *El bolero y sus formas de decir el amor,* En Anuario de Investigación. Departamento de Educación y Comunicación. DCSH UAM-X México 1998
20. *Del melodrama a la tragedia, de la fe en el progreso al desencanto.* En Elguea Bejar, Silvia (Coordinadora), La otredad. Los discursos de la cultura hoy: 1995. Fideicomiso para la Cultura México-EUA. México, 1997 ISBN 968-7768-01-0
21. *Medios de comunicación, gobierno de la población y sujetos.* En León Emma, Zemelman Hugo (Coordinadores). Subjetividad: umbrales del pensamiento social. Anthropos/CRIM.

España, 1997 ISBN 84-7658-528-4

22. *Formas de apropiación del bolero como código retórico de lo amoroso*. En Valdez Capote, Jorge A, (Coordinador). Educación y Comunicación. Anuario de Investigación 1997. UAM-X. México 1997
23. *La especificidad del bolero como canción lírica, popular, moderna*. En Sarah Corona y Mamoudu Si Diop (Coordinadores). Comunicación y Lenguas. III Foro Departamento de Educación y Comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, 1996
24. *Canciones, memorias e identidades. El bolero y la educación sentimental en el México contemporáneo*. En Valdez Capote, J. A, (Compilador). Educación y Comunicación. Anuario de Investigación 1996. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, 1996
25. *El bolero y la Educación Sentimental: consideraciones de método y diseño del trabajo de campo*. En Pardo, Romeo; (Coordinador). II Foro departamental de Educación y Comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, 1994
26. *Algunas consideraciones sobre el problema del sujeto y el lenguaje*. En Jaidar, Isabel; (Coordinadora) Calidoscopio de subjetividades. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, 1993 Reedición corregida y aumentada en Cuadernos del TIPI UAM-X 1999 México. ISBN 970-654-588-3
27. *Vertientes de la globalización: el bolero y la industria musical en México*. En Entel A, Casas, L, Corona, O, Rey, G, Subervi-Vélez y Wilkinson, K, Baena, G, De la Peza, C, Lalinde P, Mazziotti, N, Sandoval, C, Saldaña, L, Las industrias culturales. Comunicación, identidad e integración Latinoamericana II. Opción S. C. México, 1992
28. *Consideraciones sobre el desarrollo de la enseñanza y la investigación de la comunicación en México. (El caso de la UAM-X)*. En Andión, M., De la Peza, C., Orozco G., Mier, J., Ciencias de la Comunicación. Las profesiones en México No. 5. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México 1990
29. *Política estatal de investigación científica*. En De la Peza C., Solís B., (Coordinadoras). La investigación académica en la educación superior. Colección Líneas de Investigación. DEC, DCSH, UAM-X. México 1990
30. *Hacia una teoría de los efectos de los mensajes de los medios de comunicación*. En De la Peza C., Solís B., (Coordinadoras). Procesos de socialización y cultura. UAM-X Colección Líneas de Investigación. DEC- DCSH, UAM-X. México, 1990
31. *La publicidad y medios de comunicación colectiva en México*. En Corona Ibarra, Carlos (Coordinador). Antropocultura. pp. 365-389, Universidad de Guadalajara, México 1980

Artículos de investigación publicados en revistas con arbitraje

1. *Los estudios de comunicación: disciplina o indisciplina en Comunicación y Sociedad* No. 20 Nueva Época. Universidad de Guadalajara, Julio-Diciembre 2013, México. pp 11-32 ISSN 0188-252X
2. *El ska en México. Panteón Rococó y la cultura política juvenil*. En Revista Argentina de Estudios de Juventud No. 4: Juventud y Música. Observatorio de Jóvenes Comunicación y Medios. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP 2011 La Plata, Argentina. ISSN 1852-4907 <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/?q=node/65>
3. *"Panteón Rococó. Mexican ska and Collective Memory"* en Journal of Intercultural Communication Studies. Vol. 19. Nº 3 University Lousville. Pp. 112-123. USA 2011.
4. *"Palabras que matan. Discursos de odio y feminicidios en México"* en Revista Tram(p)as de la comunicación y la cultura. No. 66 Comunicación y género. Narrativas de la diversidad desigual. Julio-Agosto 2009 Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Argentina. pp 29-35 ISSN-1668-5547
5. *"El TRI: Memory, Imagination and Politics."* En Journal of Intercultural Communication Studies. XVI-3 2007 USA pp 206-213 ISSN 1057-7769
6. *"La imagen grotesca del cuerpo femenino en las canciones de Molotov"*. Reedición en Revista: Fuentes humanísticas. No. 34. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2007. México. pp 59-72 ISSN 0188-8900
7. *"Music and Globalization: the impact of Latin American Music in Japan"*. En: Journal of Intercultural Communication Studies. XVI-1 2006. USA pp 168-173 ISSN 1057-7769
8. *"La dimensión política de la canción épica contemporánea"* en Revista Versión Estudios de Comunicación y Política. No. 17 UAM-X 2006 México pp 107-130 ISSN 0188-8242
9. *"La imagen grotesca del cuerpo femenino en las canciones de Molotov"*. Revista: Versión. Estudios de Comunicación y Política, Número 16. Una publicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2005. México. pp. 109-126 ISSN 0188-8242
10. *Drug Ballad, Music From The Border*. Journal for Intercultural Communication, XIII-2 2004. USA pp 120-131 ISSN 1057-7769
11. *Las Tram(p)as de Los Estudios de Recepción y Opinión Pública* Revista Tram(p)as de la Comunicación y la Cultura. Vol. 12 Pág. 8-24, Argentina 2003. ISSN 1668-5547
12. *La masculinidad: oposición entre las figuras de "Tristán" y "Don Juan"*. Revista TRAMAS Subjetividad y Procesos Sociales. No. 17 Pág. 11-22 México 2001

13. *La educación ciudadana a través de los libros de texto*. Revista Sinéctica No. 16 pp. 16-30, ITESO México 2000
14. *El bolero como espectáculo en vivo en teatros, bares y salones de baile*. Revista Versión No. 9 pp. 71-101, UAM-X México, 1999
15. *Medios de comunicación, política y democracia*. Revista El Cotidiano No. 8 pp. 3-5, México, 1999
16. *Las industrias culturales, la nostalgia bolerística y la memoria colectiva*. Comunicación y Sociedad. No. 31 pp. 47-64 México, 1997
17. *La especificidad de la canción de amor como poesía oral y espectáculo en vivo*. En la revista Comunicación y Sociedad No. 27 pp. 141-160, Guadalajara, Jal. México, 1996
18. *De la canción de amor a la retórica de lo amoroso: la constitución de la memoria colectiva*. Revista de Estudios sobre la Culturas Contemporáneas. Época II, Vol., II, No. 3, pp. 65-86, Colima, México, 1996
19. *El sacrificio del amor es el olvido. Una aproximación al estudio del amor desdichado desde la perspectiva de El bolero*. Revista TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales. No. 9 pp. 25-44, México, 1996
20. *La canción de amor y las industrias culturales contemporáneas*. Revista VERSION. Estudios de Comunicación y Política. No. 6, pp. 195-213, México, 1996
21. *El bolero: nostalgia de una ciudad que nunca existió*. Política y Cultura No. 4. pp. 155-172, UAM-X, México, 1995
22. *El bolero y la educación sentimental. Sus procesos de significación y resignificación, de lecturas y escrituras diversas*. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Vol. 16-17; pp. 297-317 Colima, México 1994
23. *El bolero y la educación sentimental. Sus procesos de significación y resignificación, de lecturas y escrituras diversas*. Revista DIA-LOGOS de la Comunicación. Vol. 40 pp. 25-35 FELAFACS. Perú, 1994
24. *La lectura interminable. Una aproximación al estudio de la "recepción"*. En Revista VERSION. Estudios de Comunicación y Política. No. 3 pp. 57-82, México, 1993
25. En colaboración con SOLIS, Beatriz., *Modelo para armar: la carrera de comunicación de la UAM-X. Evaluación de una experiencia*. DIA-LOGOS de la Comunicación. Revista de la Federación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Comunicación Social (FELAFACS). pp. 14-23 Perú, 1988
26. *La inscripción de los poderes en el juego infantil*. En Comunicación y Cultura No. 10. México, 1983

Artículos publicados en memorias *in extenso*

1. *Desarrollos conceptuales sobre ciudadanías*. Anuario de Investigación del Departamento de educación y Comunicación. UAM Xochimilco 2007.
2. *Medios de Comunicación, Estética y Género*. Anuario de Investigación del Departamento de educación y Comunicación. UAM Xochimilco 2007.
3. *El TRI: ¿Memoria, imaginación y política?* En Actas del 2º. Congreso de Comunicación y Política. Memoria, Vértigo, Figuración Estética. México 2005. Publicación en línea en <http://comypol.xoc.uam.mx>
4. *Los Sondeos de Opinión: Ficción de Democracia Participativa. Algunas Reflexiones De Comunicación Y Política*. En XII Encuentro Nacional de Comunicación: Comunicación, Ciudadanía, Democracia. Un Espacio Para la Comunicación y el Ejercicio Ciudadano. Ed. CONEICC, Pág. C.D. H1-7 México, 2004. Memoria en CD.
5. *El Carácter Político de la Canción Épico-Popular Contemporánea*. En I Congreso de Comunicación y Política. Posgrado en Comunicación y Política. Ed. UAM-X, Pág. 1-17, México 2004.
6. *La Dimensión Política del Rock y la Imaginación Radical*. En XI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. Ed. Tal Cual, C.D., Puerto Rico, 2003
7. *La Lectura Entre el Placer y el Poder* VII Congreso Latinoamericano: Desarrollo de la Lectura y la Escritura. Ed. Consejo Puebla de Lectura. México 2002

Participación en comités editoriales

Comité editorial de la Revista Versión: Estudios de Comunicación y Política de 1991-2010

Coordinación de Números de la revista Versión

1. DE LA PEZA, Ma. del C. (Coordinadora) Comunicación, Estética y Política. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 20, Diciembre de 2007; UAM-X pp 303 ISSN 0188-8242.
2. DE LA PEZA, Ma. del C; Gutiérrez Vidrio, Silvia; Zires Roldán, Margarita (Coordinadoras) Comunicación, Política y Cultura: Vínculos Problemáticos. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 17, Junio de 2006; UAM-X pp 395 ISSN 0188-8242.
3. DE LA PEZA, Ma. del C. (Coordinadora) Música, Cultura y Política. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 16, Diciembre de 2005; UAM-X pp 313 ISSN 0188-8242.

4. DE LA PEZA, Ma. del C. (Coordinadora) Comunicación e Interacción: Política del Espacio. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 9, Abril 1999; UAM-X pp 243 ISSN 0188-8242.
5. DE LA PEZA, Ma. del C. (Coordinadora) El Cine y la Memoria: Ficción e Historia. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 8, Octubre 1998; UAM-X pp 260 ISSN 0188-8242.
6. DE LA PEZA, Ma. del C. (Coordinadora) Etnografía y Comunicación. Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política No. 4, Abril 1994; UAM-X pp 239 ISSN 0188-8242.

Coordinación de los Cuadernos de Investigación del Departamento de Educación y Comunicación

1. DE LA PEZA, C, Solís, B, (Coordinadoras), Procesos de Socialización y Cultura.-Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. 1990 México.
2. DE LA PEZA, C, Solís, B. (Coordinadoras). Organizaciones Sociales. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco 1990, México.
3. DE LA PEZA, C. Solís, B. (Coordinadoras). La investigación académica en la educación superior. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1990 México.
4. DE LA PEZA, C. Solís, B. (Coordinadoras) Instituciones y Prácticas Comunicativas. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco 1990, México.
5. DE LA PEZA, C, Solís, B., (Coordinadoras) Aproximaciones teóricas a la psicología y el psicoanálisis. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1990 México.
6. DE LA PEZA, C, Solís, B, (Coordinadoras) Procesos Educativos. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1990 México.
7. DE LA PEZA, C, Solís, B, (Coordinadoras) Lenguajes y discursos. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1990 México.

Artículos de divulgación

1. *Global media speed up globalization*. Taipei Times. Wednesday, July 6, 2005
2. *Participación Ciudadana Y Seguridad Pública*. La Brecha. Semanario de Cultura y Política desde el Occidente. México 2000
3. *Lectura y relaciones de poder*. Revista El Ágora No. 6, UAM-X, México, 1997

4. En colaboración con RODRIGUEZ, Ma. de Lourdes, *Las condiciones de la investigación en el departamento de Educación y Comunicación*. Re-encuentro No. 4, México 1992

Ponencias presentadas en eventos especializados

1. *"Retos de los Estudios de Comunicación para el nuevo milenio ¿disciplina o transdisciplina?"* En el XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación. Celebrado en Montevideo, Uruguay del 9 al 11 de mayo de 2012.
2. *Políticas de la lengua en México: del plurilingüismo y la multiculturalidad al monolingüismo*. En XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua. Celebrado en la Universidad de Granada, España, del 1 al 3 de Diciembre de 2011.
3. *El cantinflismo como síntoma. Políticas de la lengua, colonialismo y neocolonialismo en México* en I Congreso Internacional de Estudios Culturales. Análisis y Crítica. Celebrado del 26 al 28 de Julio de 2011 en la Universidad Autónoma Metropolitana. Casa Galván, México.
4. *El bolero y la constitución de subjetividades diferenciadas femeninas y masculinas*. En la mesa redonda: Música Popular, sexualidad y género en Argentina, México y Brasil en la IX Reunión de Antropología del Mercosur: Culturas, encuentros y desigualdades. Realizada del 10 al 13 de Julio de 2011 en Curitiba, Brasil.
5. *Consideraciones sobre lenguaje y traducción en la investigación horizontal*. En "Nosotros y los Otros en la Comunicación Intercultural. 17th Conference of International Association of Intercultural Communication Studies organizada por la UNIC, UNACH, UNICACH en San Cristobal de las Casas en Chiapas del 7 al 10 de junio de 2011
6. *Horizontalidad, diálogo y reciprocidad. en la investigación social y cultural: Retos y posibilidades*. en Horizontalidad, diálogo y reciprocidad en los métodos de investigación social y cultural. Universidad Autónoma de Chiapas. 2010/08/03 San Cristóbal de las Casas Chiapas. México. 2010.
7. *Del "nada paso" a ¿Dónde quedó la bolita? La canción épica popular contemporánea y la memoria colectiva*. En el Seminario Espacio, lugar y memoria. Instituto Tepoztlán para la historia de las América. Morelos, México 21/07/2010.
8. *"La carrera de Comunicación Social en la UAM Xochimilco"*. En el Congreso: ¿Comunicación posmasiva? Revisando los nuevos entramados comunicacionales y los paradigmas teóricos. Encuentro Nacional AMIC 2010. Panel: Historia de las Escuelas de Comunicación en México. México D. F. 06/02/2010.
9. *Las narrativas de la crisis en el hip hop*. VI Congreso Departamental "Crisis: momentos de inflexión y cambios". Departamento de Educación y Comunicación UAM-X 19/11/2009.
10. *Rock, raza e identidad nacional. Reflexiones a partir de la música del grupo de hip-hop Kinto Sol*. 13 Congreso de Antropología en Colombia. Antropología y nuevas experiencias

sociales. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. 02/10/2009

11. *Rock, Race and National Identity*. 15th Conference on Intercultural Communication. Gakuen University, Kumamoto, Japan. 19/09/2009.
12. *La necesidad del retorno a la política en los estudios culturales*. Ponencia presentada en el Simposio Estudios Culturales en el Ámbito Disciplinario. Cuarenta Aniversario Universidad Cristóbal Colón. Veracruz, Ver. México 20/03/2009
13. Presentación del libro: "*Zapatistas sin fronteras. Las redes de solidaridad con Chiapas y el altermundismo*" de Rovira Guiomar . Editorial Era 2009. México D. F.
14. Presentación del libro: "*El monstruo objeto imposible. Un estudio de teratología Mexicana Siglo XIX*". de Frida Gorbach. UAM-X ITACA. Feria del libro del Palacio de Minería. 22/02/2009.
15. *Lo cualitativo*. Coloquio sobre El arte de Investigar. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México D. F. 14/11/2008.
16. *El sistema Modular en la carrera de Comunicación*. En el Coloquio "El sistema modular, creación y recreación" Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México D. F. 7/11/2008.
17. *Lenguaje ofensivo y feminicidios en Ciudad Juárez ¿términos de una relación?* Ponencia presentada en las Jornadas Cuestiones de Género y Comunicación. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. 29/10/2008
18. *Memorias de la Represión política, legalidad y el Estado de la excepción*. En las Jornadas 1968-2008. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México D. F. 15/10/2008.
19. *Discursos de odio y feminicidios en México*. En el Congreso Género, cultura, discurso y poder. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D.F. 07/10/2008.
20. *Heterosexualidad normativa y el bolero, canción de amor*. En el PUEG UNAM. México D. F. 13/06/2008.
21. *Panteón Rococó: Mexican Music and Collective Memory*. Global Reggae: Jamaica Popular Music A Yard and Abroad. Global Reggae Conference. University of West Indies, Mona, Kingston, Jamaica. February 18-24, 2008
22. Presentación del libro: "*Ni aquí ni allá. El emigrante en los corridos y otras canciones populares*" de Ma. Luisa de la Garza. En Museo de Antropología, México, Septiembre de 2007 y Casa de España. México, Diciembre de 2007.
23. *Imagen, imaginación y Política. Panteón Rococó, un grupo de Rock Mexicano*. en Los estudios visuales. Fundación Walter Benjamín. Buenos Aires, Argentina 10 y 11 de mayo de 2007.

24. *La encuesta como herramienta metodológica en las Ciencias Sociales*. En la Maestría de Estudios de la Mujer en la UAM Xochimilco 2007.
25. *Los buzones amorosos y las revistas femeninas (1970-1989) en VII Coloquio de Estudios de la Cultura*. Los Estudios Culturales en Iberoamérica. Universidad de Guadalajara. XX Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2006
26. *Música, Memoria y Política*. En *Estética, memoria y política en América Latina contemporánea*. Universidad de Buenos Aires. Argentina del 25 al 27 de octubre de 2006
27. *Mexican Rock and Collective Memory*. En *Globalization, Communication and Cultural Identity*. The 12th IAICS International Conference on Cross-Cultural Communication. Agosto 2-4 San Antonio, Texas, USA 2006
28. *Memoria, imaginación y Política* 2º. Congreso Internacional de Comunicación y Política. Posgrado en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. 23 de noviembre, Ponencia por invitación, México 2005.
29. *Dos décadas de Maestrías de Comunicación en México*. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara. 30 de Septiembre, Ponencia por invitación, México 2005
30. *The impact of Latin American Music in Japan*. "Modernization, Globalization and Cross-Cultural Communication" 10th International Conference on Cross-Cultural Communication. Taipei, Taiwán. 06 de Julio de 2005
31. *Música y Globalización: el caso del bolero en México y enka en Japón*. "V Coloquio de Estudios de la Cultura: Diversidad Cultural en un mundo Globalizado" Centro Universitario de Ciencias Sociales, Universidad de Guadalajara XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 29 de noviembre al 1 de diciembre, México 2004
32. *El uso del video como prueba de corrupción de algunos políticos mexicanos*. Mesa V: *La esfera pública y el escándalo político*. "Coloquio: La crisis de la política" Departamento de Educación y Comunicación – UAM-X Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles 25 y 26 de Noviembre, México 2004.
33. *La dimensión política de la canción épica contemporánea: un breve análisis de algunas expresiones del rock y el narcocorrido* "VII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación" Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de la Plata del 11 al 16 de Octubre, México 2004.
34. *Estética y Política: una aproximación al rock y al narcocorrido* II Seminario Binacional "Democracia, Comunicación y Sujetos de la Política en América Latina Contemporánea. Los casos de Argentina y México" Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco 7,8 y 9 de Octubre, Córdoba

2004

35. *Amor, pérdida y nostalgia en el bolero y la enka: esbozos de un estudio comparativo*. Mesa: Amor y Discurso II. X International Conference on Cross Cultural Communication "Comunicación Intercultural ¿Diálogo sin conflicto? International Association for intercultural studies (IAICS) Universidad de Guadalajara del 14 al 16 de Julio, México 2004
36. *El uso de la imagen en la constitución de los sujetos políticos*. Coloquio Internacional: Imagen y Ciencias Sociales. Repensando investigación y sociedad en Latinoamérica. Universidad de Buenos Aires, Instituto Goethe y CLACSO 9 al 21 Abril, Argentina 2004
37. *Lo grotesco en la música de Molotov*; Semana de Comunicación, Organizada por la Sociedad de Alumnos de Comunicación de la Universidad Iberoamericana- Santa Fe del 29 de marzo al 1º de abril, México 2004
38. *Memorias e identidades políticas en el México contemporáneo*. Presentada en el Congreso: "Democracia, comunicación y sujetos de la política en América Latina Contemporánea. Los casos de Argentina y México", México 2003.
39. *Canciones, memorias e identidades: el bolero y la educación sentimental en México*". Presentada en la Reunión de Investigación en el Instituto de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Rikkio, Japón, 2003.
40. *Las significaciones imaginarias de la ciudad y la vida pública en el rock*" Presentada en el Congreso Internacional de Estudios sobre El Imaginario y Horizontes Culturales. Imaginario y Representaciones Sociales. México, 2003
41. *Drug Ballad: Music From the Border*. IX International Conference on Cross Cultural Communication International Association for Intercultural Studies (IAICS) California State University, Fullerton. Estados Unidos de América, 2003.
42. *La dimensión política del rock y la imaginación radical*. Presentada en el XI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social: Comunicación Democracia y Ciudadanía. México, 2003.
43. *La imagen grotesca del cuerpo femenino en las canciones de Molotov ¿hacia un nuevo tipo de grotesco realista?* Presentada en el Congreso: El cuerpo descifrado: Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades, CNA México, 2003.
44. *Los Sondeos de Opinión: Ficción de Democracia Participativa. Algunas Reflexiones de Comunicación Política*" Presentada en la Mesa: Opinión Pública del XII Encuentro Nacional del CONEICC: "Comunicación, Ciudadanía y Democracia", México, 2003.
45. *El Carácter Político De La Canción Épica-Popular Contemporánea*. I Congreso de Comunicación y Política. Posgrado en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, México,

2003.

46. *La lectura: entre el placer y el poder*. Presentada en la mesa: Lectura y escritura. Concepciones de sujetos y procesos. VII Congreso Latinoamericano. Desarrollo de la Lectura y la Escritura. Puebla 18/10/2002
47. *La escritura del amor y la conformación del sentido común sobre el amor y las relaciones amorosas en una sociedad determinada*. Presentada en la mesa: *El deseo de la obra*. Universos Discursivos. Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik. Puebla y México D.F., 06/2001
48. *Valores y Ciudadanía*. En el Foro: Valores y Familias, Mitos y Realidades. Gobierno del Distrito Federal. Dirección de Fomento Cultural. México 05/2001
49. *La organización de grupos de investigación*. Seminario sobre la Enseñanza de la Investigación en el Doctorado en Ciencias Sociales. UAM-X. México, 2000
50. *Vertientes de la globalización: la industria musical en México*. Ciclo de conferencias: Soberanía y Globalización. Gobierno del Distrito Federal. Dirección de Fomento Cultural. Coyoacán. México 2000.
51. *Metodologías Cualitativas de investigación*. Seminario Modernidad Industrial y Profesionalización. Maestría en Ciencias Sociales. FLACSO. México 2000.
52. *El discurso de la época de oro del cine mexicano*. Jornadas de Historia de las Mujeres. I Congreso Iberoamericano de Estudios de la Mujer y de Género. Bs. As. Argentina, 07/2000
53. *Legislación de comunicación, política y democracia*. X Encuentro del CONEICC. Colima, Col. México 1999
54. *La inter-relación entre los campos políticos y académicos de comunicación*. X Encuentro Nacional de Investigadores de Comunicación (AMIC). La Trinidad, Tlaxcala, México, 1999
55. *La emergencia del ciudadano como nuevo sujeto político*. Seminario Internacional: El mundo que se destruye, el mundo que emerge. UAM-X, México, 1999
56. *Educación cívica y cultura política en los libros de texto mexicanos*. International Reading Association, 44th. Annual Convention. San Diego, California, 1999
57. *El bolero en la educación sentimental de México: el bolero canción de amor como dispositivo de la memoria y dispositivo de transmisión de las tradiciones y las relaciones amorosas*. El discurso amoroso en la música. Museo MARCO. Monterrey, N.L., México, 1998
58. *El currículo complementario en los libros de texto: análisis comparativo de dos libros de historia*. I Congreso Internacional de Lectura: La alegría de leer y aprender. Guadalajara, Jal., 1998

59. *Educación cívica y cultura política*. Jornadas sobre Infancia y Globalización e Investigación en la UAM-X, México 1998
60. *Enseñanza cívica y política en los libros de texto mexicanos*. Foro de Educación Cívica y Cultura Política Democrática. Instituto Federal Electoral. México, 1998
61. *Legislación de los medios de comunicación, política y democracia*. Foro: La Regulación de los Medios de Comunicación: un debate abierto. México, 1998
62. *El bolero como objeto de consumo cultural y su lugar en la vida cotidiana de los sujetos*. IX Encuentro de comunicación del CONEICC: Comunicación y vida cotidiana. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Campus Querétaro. México, 1997
63. *La masculinidad, entre la figura de Tristán y la de Don Juan Tenorio*. X Encuentro sobre Estudios de Masculinidad, Departamento de Política y Cultura, DCSH-UAM-X, México, 1996
64. *El bolero y la educación sentimental en México*. II Jornadas metropolitanas de estudios de la cultura. Los discursos de la cultura hoy. Centro de Cultura Casa Lamm/ University of Louisville Kentucky/ UAM-A México, 1995
65. *El bolero y la educación sentimental: consideraciones de método y diseño del trabajo de campo*. II Foro departamental de Educación y Comunicación, DCSH-UAM-X México, 1994
66. *Medios de comunicación y constitución de los sujetos*. Simposio Subjetividad y Procesos Sociales: El *opus nigrum* de las Ciencias Sociales. Casa de la Cultura Reyes Heróles. COLMEX- CRIM- UAM-X. México, 1994
67. *El melodrama y el cine: la estética de la antiestética*. Seminario sobre cómo pensar el hecho estético. Centro Nacional de Investigación, documentación e información de artes plásticas (Cenidiap) CONACULTA-INBA. México, 1994
68. *Hacia una estética de la comunicación y de la vida cotidiana*. II Congreso Latinoamericano de investigadores de la comunicación: La investigación iberoamericana en comunicación ante el nuevo milenio, Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación. Guadalajara, Jal. México, 1994
69. *La etnografía y la comunicación. La educación sentimental y el bolero*. Taller sobre metodologías cualitativas, Programa de Salud Reproductiva y Sociedad, COLMEX. México, 1994
70. *Algunas consideraciones sobre el sujeto y el lenguaje*. Coloquio: Caleidoscopio de Subjetividades, Departamento de Educación y Comunicación, DCSH-UAM-X México, 1993
71. *El bolero, nostalgia de una ciudad que nunca existió*. Jornadas sobre: Los Estudios de Comunicación en México: experiencias y debates de los 90'. Universidad de Buenos Aires. Bs.As. Argentina, 1993

72. *Medios masivos, culturas locales y procesos de globalización.* Jornadas argentino-mexicanas de comunicación. Problemas de la comunicación masiva en la sociedad contemporánea: los casos de México y Argentina. Universidad de Córdoba. Córdoba, Argentina, 1993
73. *Políticas y estrategias en materia de desarrollo de las ciencias sociales y humanidades en el marco de la política científico-tecnológica del Estado Mexicano.* I Encuentro departamental de investigación-producción. Departamento de Educación y Comunicación. DCSH- UAM-X México, 1991
74. *Aproximaciones al estudio de los efectos de los medios de comunicación, Encuentro departamental de investigación-producción.* Departamento de Educación y Comunicación, DCSH- UAM-X México, 1991
75. *Retos para la organización de la docencia en la UAM-X ante las nuevas políticas de estímulo a la carrera académica.* III Foro-debate Universidad y Producción de Conocimientos. Programa de Superación Académica, UAM-X. México, 1991
76. *Desarrollo del posgrado en ciencias sociales y humanidades en el marco de la política científico tecnológica del Estado Mexicano. El caso de la UAM-X,* VI Congreso de Posgrado. El posgrado y el nuevo entorno internacional. Xalapa, Ver., 1991
77. *Hacia una teoría de los procesos de lectura, recepción, consumo.* XII Congreso Mundial de Sociología. International Sociological Association. Universidad Complutense. Madrid, España, 1990
78. *El discurso cibernético y el discurso de los medios de comunicación: la metáfora tecnológica.* A 60 años del Malestar en la Cultura. Departamento de Educación y Comunicación de la DCSH- UAM-X. Casa de la Cultura Reyes Heróles. México, 1990
79. *Condiciones de la investigación en el Departamento de Educación y Comunicación.* II Foro-debate Universidad y Producción de Conocimientos. Programa de Superación Académica. UAM-X. México, 1990
80. *Consideraciones sobre el desarrollo de la enseñanza y la investigación de la comunicación en México: el caso de la UAM-X.* III Seminario sobre las profesiones en México. Foro de análisis de la carrera de Ciencias de la Comunicación en México. Programa de Superación Académica. UAM-X. México, 1989
81. *Algunas propuestas y lineamientos para la organización académica de los talleres de comunicación.* Encuentro sobre los talleres de comunicación: la producción comunicativa y el modelo académico de la UAM-X. Departamento de Educación y Comunicación, DCSH- UAM-X. México, 1987
82. *Propuesta de una maestría de comunicación social en la UAM-X.* XXIII Asamblea del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Ciencias de la Comunicación (CONNEICC), Universidad de Noreste. Tampico, Tams. 1987

83. *La formación de profesionales en comunicación: el caso de la UAM-X. IV Encuentro Nacional de Comunicación: Crisis y Comunicación.* Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de la Comunicación (CONEICC). León, Gto. México 1986
84. *El problema de la circulación del poder entre los niños: un análisis del discurso.* I Coloquio sobre la investigación del niño. Departamento de Educación y Comunicación, DCSH-UAM-X. México, 1986
85. *Medios de comunicación y difusión de la cultura juvenil.* Foro Nacional de Investigación sobre la Juventud. Año Internacional de la Juventud 1985. Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA). México, 1985
86. *La gestión de las comisiones dictaminadoras en el desarrollo académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.* Congreso de evaluación divisional. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. México, 1984
87. *El comunicador como sujeto diferenciado del analista de mercados y del periodista objetivo.* Coloquio de Docencia. X Aniversario de la Universidad Autónoma-Metropolitana. Unidad Xochimilco. México, 1984
88. *La formación de profesionales de comunicación* (Co-autora con Ana Ma. Nethol y Beatriz Solís). VI Seminario de Comunicación. Escuela de Comunicación Social. Universidad Anáhuac del Norte. México, 1979
89. *Desarrollo de la enseñanza de la Comunicación en América Latina: necesidades que pretende satisfacer.* I Encuentro Latinoamericano sobre la enseñanza de la comunicación. Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. México, D.F. 1978
90. *Publicidad y medios de comunicación colectiva* (Co-autora con Sarah Corona y Javier Solórzano). I Congreso nacional para el estudio clínico del proceso de la evolución social. Instituto de Psiquiatría y Medicina Psicosomática. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal. 1977

Dirección de tesis

Doctorado

1. Rodríguez Torres, Lilia Rebeca. *Temporalidades y territorios de la memoria colectiva. Incidencia de los relatos en la configuración de identidades.* Doctorado en Ciencias Sociales. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Área de Comunicación y Política. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2011
2. Sánchez Estévez, Reyna. *La significación de la casa para sujetos de dos grupos en la Ciudad de México.* Doctorado en Ciencias Sociales. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Área de Comunicación y Política. Universidad Autónoma Metropolitana,

Xochimilco. México 2010.

3. García Canal, Ma. Inés., *¡No loco nada! Un decir fuera de la ley*. Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Psicología Social de Grupos e Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2009
4. Murillo Licea, Daniel., *La significación del agua en los campesinos: un desencuentro comunicativo en Salvatierra, Guanajuato, México*. Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2003.

Maestría

1. Truax Partida, Eileen Martha, *El Señor del Calvario, Cristo de los migrantes en California: la construcción de la identidad tras el ritual religioso*. . Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México 2011
2. Sánchez Orozco, Luis Manuel., *Los jóvenes de hoy: nuevos sujetos del desastre neoliberal*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. México 2011
3. Triay Patiño María Teresa. *La escena skinhead en la Ciudad de México*. . Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México Diciembre del 2010.
4. Erika Alamazán Cambray. *Cine documental y acción política: El caso de los femicidios en Ciudad Juárez*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México Julio del 2010.
5. Chacón Moreno, José Luis., *Fobos y Deimos hijos del caos. Stephen King y el horror en la sociedad contemporánea*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2009
6. Araujo Paullada Gabriel., *Culpa y encierro. Un espacio para dialogar con mujeres presas en una cárcel mexicana*. Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.
7. Omelas Picón, Francisco., *La comunicación en la construcción de identidades en el ámbito religioso*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008
8. Rodríguez Torres, Lilia Rebeca., *El Colegio Nacional y la institucionalización de los intelectuales en México*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007

9. García Gómez Carolina., *El movimiento de Atenco: Una comunidad frente al Estado*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007
10. Fernández Rivas, Lidia., *Vicisitudes de los grupos de reflexión en la institución educativa*. Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones. DCSH-X Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2007
11. De Bellis Pugliese, María., *La lucha del pueblo de Tlanepantla Morelos. Autonomía del Movimiento y relevancia de los usos y costumbres entre los sujetos*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007.
12. Suárez Gómez, Leticia., *La música pop en español y la construcción de vínculos. Un estudio de los procesos de significación y de las prácticas cotidianas de los sujetos*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007
13. Unzueta Héctor., *La construcción simbólica de la delincuencia y el delincuente en el diario la prensa: el caso de la colonia Buenos Aires*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2006
14. López Olmedo, Alma., *La construcción del género a través del juego en la infancia.*, Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2005
15. Espino Sánchez, Germán. *Perfil de la opinión pública de Querétaro en las elecciones de 1997*. Maestría en Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2001
16. Juárez Guevara, Martín; *La construcción simbólica de la comunidad indefensa: una nueva estrategia de supervivencia en la colonia de pepenadores de Tlayapaca*. Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones. DCSH-X Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1998

Licenciatura

1. Sandra García Blumenkron, Yazmín Yamile Noriega Morales, Alejandra Rodríguez Bernal. *"El uso de Internet por parte de las adolescentes como espacio de interacción e intercambio, para sobrellevar problemas relacionados con trastornos de la conducta alimentaria (TCA)."* Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2012.
2. Castillo Ayala Rosario, Durán Flores Griselda, Luna Juárez Felipe, López Pérez Jesús Sócrates, Páez Jiménez Daniela. *"Impacto de los videojuegos en niños de 10 a 12 años"*.

Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2012.

3. Correa Castro Alejandro, González Trejo José Manuel, López Espinosa Jorge, Ortiz Berrocal Brenda. *“El impacto de las TICs, en particular Internet, en la vida cotidiana de los niños de 6º de primaria en dos casos específicos.”* Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2012.
4. Hernández Cerrito, Ana Karen; Hernández Nicolás, Tasneen Lucila; Mendoza Ramírez, Shantal Merari; *“Publicidad y nuevos negocios en Facebook-México. Un caso específico Modas Japón Bambú”*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2012.
5. Rosales Ponce de León, Laura Jocelyn y López Negrete Miranda, René Allan., *El proceso de anexión en el arte por medio de tecnologías que registran aspectos de la realidad con máquinas*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2011.
6. García Carbajal, J., Medina Pérez, A., Monter Sonck, J., Pineda Peñalosa P., *Las transformaciones de la relación usuario-obra en las nuevas alternativas de creación musical*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2011.
7. Barrenechea López, K., Mange Martínez, A.G., Martínez George, S.J., Rodríguez Hernández, G., Vargas Abrego O.B., *Cambios de lecto-escritura en adolescentes de la escuela secundaria anexa a la Normal Superior de México*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2011.
8. Aguilar López, D., Sánchez Uribe, A., Hernández Reyes, F., *El impacto de las nuevas tecnologías en la enseñanza del periodismo: de la capacitación técnica a la formación integral en ciberperiodismo*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2011.
9. Ramírez Licon, Dora María., *El rumor de la banda Sangre como detonador del sentir Urbano*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2007.
10. Dosta García Antonio V., Et. Al. *Análisis comparativo del discurso Urbano. Un acercamiento a los elementos que emergen del rumor de la banda sangre*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2006
11. Navarro Coronado Renata Natalí, *La construcción del imaginario social de Jesús Malverde a través de los corridos y de las prácticas religiosas que se generan en torno a su capilla*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de

Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2006.

12. Martínez García, Luis Daniel, et. Al. *Sentidos de la migración a través de los corridos y los relatos de una comunidad migrante*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2006.
13. Contreras Rosas Yazmin et. Al. *El palomazo informativo. Una forma de acción política a través de la música*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias
a. Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2006.
14. Sánchez Machuca Virginia Martha Firelda; *El papel de la prensa ante el movimiento ferrocarrilero 1958-1959: el caso del Excelsior*; Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2003.
15. Meza Arriaga, Ignacio; Rubio Esparza, Ricardo; Sandoval Correa, Alfonso; *Narcocorridos: del mito a la identidad*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002.
16. Ángeles Díaz, Miryam; Merino Velázquez, Yael; Reyes Andrade, Elisa; *Versiones del rumor del autoataque de E. U. y otros rumores sobre el acontecimiento del 11 de septiembre: un análisis sobre regímenes de verosimilitud*; Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002
17. Flores Medina Liliana; Mendoza Rivera Erika; Rivas Romero María Teresa; *Tradición oral femenina sobre la menstruación: mitos y vivencias*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002
18. Llamas Solorio Gabriela; Casas Alvarez José Gustavo; *Dimensiones espacio temporal, colectiva y cultural del rumor: el rumor de pokemon en Zamora, Michoacán*; Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002
19. Bucio Yáñez Dayana; Díaz Martínez Julio César; Escobedo Pérez Graciela; *Los mitos de Juan Diego: su construcción y apropiación entre los católicos*; Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002
20. Mendoza Sánchez Jorge; *Los mitos de Juan Diego*; Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2002
21. Páramo Romero, Kira., *Lo institucional y lo imaginario en la tradición de la danza conchera*:

- la búsqueda de la continuidad*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2001.
22. Domínguez Cruz, Sara., *La conciencia ecológica en adolescentes de dos clases sociales*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2001.
 23. Callejas Vélez E., García Vázquez, O., Godínez Hernández, E., Ramírez Cevallos, G., Ramírez Corona, A., Romero Franco, F., *Rockdrigo. La construcción simbólica de la ciudad*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 2001.
 24. Mariano Gutiérrez Dondridge. *Migrantes: el re-encuentro de un mundo escindido*" Licenciatura en Psicología Social, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. México, 2000
 25. Carlos Alberto Bonilla Viruete y Luvin Chávez Figueroa., *La constitución del sujeto a través del fútbol americano.*, Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 26. Pilar Guadalupe Armendáriz; Virginia Luna Domínguez; Claudia Alicia Medina Morales; Xochitl Ramos Murguía y Ruth Lizeth Rosas Alemán., *La cultura política del niño mexicano*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 27. Daniel Eduardo Juárez Torres, Leticia Mora Cruz y Sandra Rosas Ibáñez., *La lucha de los grupos por el espacio público en los complejos Cinemex*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 28. Martha Angélica García Mejía y Fabián Alejandro Tejeda Nava., *La lucha de los jóvenes por la apropiación del espacio público mediante el rock*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 29. Raymundo Hernández de la Huerta., *Análisis estructural de la película Volcano.*, Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 30. Eugenio Zetina., *Publicidad femenina y construcción de género*. Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1999.
 31. Vázquez Jiménez Víctor Hugo y Velásquez Piña Erica, *Estrategias discursivas del PRD en las campañas electorales de 1994 y 1997 vistas a través de la prensa 04/1998* Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. México 1998.

32. Fernández, Ana Ma, et. al. *El discurso pedagógico como proceso de educación*. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación; Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X México, 1986.
33. Gargallo Martínez, Ma. Alicia; Giaccardi Arreola, José Ernesto; Sánchez Esparza, Fabián; *El nacionalismo en la educación*. Licenciatura Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X, 07/1984, México.
34. Gómez Alvarado Diana; Jurado Rojas, Yolanda; Pérez Torres, Teresa; *El ejercicio del poder y los mecanismos de selección en la escuela primaria, a través de la enseñanza de la lecto-escritura a los niños de primer año*. Licenciatura Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X, 07/1984 México
35. Aguerrebere Gálvez, Luz del Carmen; López Gaminio, Laura; Torreblanca de Hoyos, Jorge Eduardo; Zamora Baltazar, Juan Martín; *La ortopedia o el arte de prevenir y de corregir en los niños, las deformaciones corporales. Notas sobre la exclusión*. Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X. México 07/1984
36. Estrada Guitrón, Carla Patricia; Figueroa Topete, Ernesto Arturo; Illescas Terrazas, Ignacio Fernando; Murad González, Gisela Jannet; *Impacto ideológico diferenciado de los productos televisivos de empresas privadas y estatales en niños de clases dominantes y subalternas*. Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X. 07/1979 México.
37. Baker Diaz, Kris; Bienvenu Caballero, Eduardo Luis; Franco Urquidi, Ileana Patricia; Seman Chahin, Jorge Amin; *Proceso de producción de ideología en niños de edad pre-escolar*. Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X. 07/1979 México.
38. Abin Soberanes, Rebeca G, Alonso Martínez, Rocío, De Anda Serrano, Gilberto; Llano Medina, Jaime; Méndez Alfaro, Medardo, *Los niños y los medios de comunicación en Xochimilco*. Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X. 07/1978 México.
39. Carpio Macias, Selene Luz; Hernández Chirino, Mario Enrique; Larios Lozada, Ariel; Pérez García, Rocío Salud., *La decodificación que realizan los niños de San Lucas Xochimanca, de la imagen de la familia que presenta la televisión, en relación con su propia experiencia*. Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la DCSH-X, 07/1978 México.

Participación como jurado en examen profesional o de grado

Además de haber participado como jurado en los exámenes de grado de las tesis de maestría y doctorado dirigidas por mi he participado como sinodal en los siguientes exámenes de grado:

1. Pérez Vilar, Natalia., *“De la coartada a su develamiento: el torturador frente a su acto”*. Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Psicología Social de Grupos en Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2012.
2. Castillo Robledo, José Enrique., *El Monumento a la Revolución y sus usos Políticos: ceremonias, conmemoraciones, mítines*. Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2011.
3. Salazar Villava, Claudia Mónica., *La intervención por la autonomía en los procesos colectivos”* Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Psicología Social de Grupos en Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2010.
4. Sánchez Machuca, Virginia Martha Sirelda., *Condiciones Sociales y elementos culturales del Reggae en el D.F.* Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2010.
5. Benítez Rivera, René David., *La política y lo político*. Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2010.
6. Sokolova Anna Vitalievna, *Representaciones Sociales del Inglés: el caso de los alumnos de la UAM-X* Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2010.
7. Sánchez Roviroso Rodolfo., Doctorado en Ciencias Sociales. Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.
8. Bautista Flores, Elisabeth. Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.
9. González Victoria, Rosa María., Doctorado en Ciencias Sociales. Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.
10. Pérez Daniel, Miriam Rebeca., Doctorado en Educación. Universidad de Guadalajara. Guadalajara Jal., 2008.
11. Nájera Rivero, Roberto., Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.

12. Santos García Dionne Valentina., Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2008.
13. Merino Velázquez, Yael., Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007.
14. Rovira Sancho, Guiomar., Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2007.
15. Díaz Negrete, David Bruno., *Subjetividad y Narrativa: apuntes para una teoría narrativa de la experiencia subjetiva*. Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2006.
16. Rodríguez Ortiz, Sara María de Lourdes., *Poder, sentido y Conflicto. Movimiento Estudiantil de 1968*. Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2005.
17. De la Garza, María Luisa. Doctorado en Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España 2005.
18. Rodríguez Morales, Zeyda Isabel., *Relaciones Amorosas entre los jóvenes*. Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal. 2004.
19. Pérez Daniel, Miriam Rebeca., *El discurso y el saber amoroso: figuras y tópicos sobre el amor en epístolas juveniles zamoranas*. Maestría de Comunicación Social. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal. 2004
20. Jiménez Flores, Teresita Lía., *Marketing Político. Una crítica desde la campaña televisiva de Vicente Fox*. Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2003.
21. Rovira Sancho Guiomar., *Batallas Sociales en Internet: La resistencia Global y la red*, Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2003.
22. Sandoval Sandoval, Edgar., *Las aporías del tiempo. Estructura y acontecimiento*. Maestría de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2001.
23. Gorbach Rudoy, Frida., *El monstruo, un objeto imposible*. Doctorado en Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. 2000
24. Erreguerena Albaitero, María Josefa., Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Comunicación y Política. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad

Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 2000.

25. Arteaga Belinda., Doctorado en Ciencias Sociales. Área de Mujer y Relaciones de Género. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México 1999.

Formación de grupos

Grupo1: Revista Tramas: Subjetividad y Procesos Sociales

Mtro. Gabriel Araujo, Dra. Margarita Baz, Dra. María Elena Becerril, Dra. Miriam Cervantes, Dr. Guillermo Delahanty, Mtro. Enrique Guinsberg, Mtra. Humbelina Loyden, Dr. Raymundo Mier, Dr. José Perrez, Mtro. Raúl Villamil

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1990, permanencia: la revista sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios en el comité editorial.

Objetivo:

Crear y editar la revista TRAMAS, Subjetividad y procesos sociales, como un espacio de interlocución entre los investigadores de las áreas de Psicología Social dentro y fuera de la UAM-X, mediante la difusión de los resultados de sus investigaciones teóricas y empíricas.

Impacto:

La revista tiene una periodicidad semestral y desde diciembre de 1990 hasta la fecha se han publicado 35 números, con un tiraje de 1000 ejemplares cada uno.

Grupo 2: Revista Versión: Estudios de Comunicación y Política

Equipo fundador: Mto. Ramón Alvarado, Mtro. Eduardo Andión, Dra. Ma. del Carmen de la Peza, Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio, Dra. Mabel Piccini, Mtra. Alicia Poloniato, Mtra. Lourdes Rodríguez, Dr. Lauro Zavala, Dra. Margarita Zires.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1990, permanencia: la revista sigue trabajando hasta la fecha, con un nuevo comité editorial y una nueva época como revista digital. Estuve participando en el comité editorial hasta el día 27 de mayo del 2010.

Objetivo:

Crear y editar la revista VERSION, Estudios de Comunicación y Política, como un espacio de interlocución entre los investigadores de las áreas de Cultura, Política y Comunicación Social dentro y fuera de la UAM-X, mediante la difusión de los resultados de sus investigaciones teóricas y empíricas.

Impacto:

La revista Versión apareció en 1991 con una periodicidad anual, hasta 1998 se habían publicado 7 números, con un tiraje de 1000 ejemplares cada uno. En el año 1998 se empezó a publicar semestralmente. En la primera época la revista publicó 26 números. Esta revista ha tenido una

recepción muy positiva entre los profesores e investigadores de las escuelas de comunicación de México y América Latina. Actualmente es miembro de la Red Iberoamericana de revistas de Comunicación y Cultura. La revista recientemente cambió su comité editorial y el enfoque y se empezará a publicar virtualmente.

Grupo 3: Maestría y área del Doctorado en Ciencias Sociales, en Psicología Social de Grupos e Instituciones: Equipo fundador: Dra. Margarita Baz y Dr. Raymundo Mier (Coordinadores). Mto. Gabriel Araujo, Mtra. Lore Aresti, Dr. Guillermo Delahanty, Dr. Roberto Manero, Dr. José Perrés, Dra. Silvia Radosh, Mto. Raúl Villamil. Colaboradores externos: Dr. Gregorio Kaminski, Dr. Fernando González.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1991, permanencia: el grupo de profesores del posgrado en Psicología Social de Grupos e Instituciones sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios respecto del equipo inicial.

Objetivo:

Formar investigadores en el área de Psicología Social de Grupos e Instituciones con un alto nivel de excelencia académica, mediante la creación de una Maestría y un área de especialización en el Doctorado en Ciencias Sociales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco.

Impacto:

El Doctorado en Ciencias Sociales inició sus actividades en 1991, actualmente está cursando sus estudios la sexta generación. Existen 7 egresados de los cuales se han titulado tres alumnos del área de Psicología Social de Grupos e Instituciones. En la sexta generación del doctorado se inscribieron 63 alumnos de los cuales 10 pertenecen al área de concentración de Grupos e Instituciones. Fui coordinadora del Doctorado en Ciencias Sociales del año 2000 al 2005, fecha en la que ingresó al PNP. Coordiné el diseño del proyecto de articulación del Posgrado en Ciencias Sociales de CSH que fue aprobado por el Colegio Académico en el 2007.

La Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones fue aprobada en 1993 y la primera generación inició actividades en el trimestre de otoño de 1994, egresaron 27 alumnos y hasta Diciembre de 1997 se habían recibido 5. Actualmente la segunda generación se encuentra cursando el quinto trimestre de un total de seis, y este año ya salió la convocatoria para la inscripción de la tercera generación.

Grupo 4: Maestría y área del Doctorado en Ciencias Sociales en Comunicación y Política
Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio y Dra. Josefina Vilar (Coordinadoras). Mtra. Consuelo Beas, Dra. Ma. del Carmen de la Peza, Dr. Raymundo Mier, Mtra. Patricia Ortega, Dra. Mabel Piccini, Mtra. Alicia Poloniato, Dra. Margarita Zires.
Asesor externo: Profesor Noé Jitrik.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1991, permanencia: el grupo de profesores del posgrado en Comunicación y política sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios del equipo inicial.

Objetivo:

Formar investigadores en el área de Comunicación y Política, con un alto nivel de excelencia académica, mediante la creación de una Maestría y un área de especialización en el Doctorado en Ciencias Sociales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Xochimilco.

Impacto:

El Doctorado en Ciencias Sociales inició sus actividades en 1991, actualmente está cursando sus estudios la sexta generación. Existen más de 300 egresados de los cuales se han titulado el 50 por ciento. Actualmente la novena generación se encuentra cursando el último año y en Enero del 2011 ingresará la generación no. 11.

La Maestría en Comunicación y Política fue aprobada en Diciembre de 1997 e inició actividades en primavera de 1998. Actualmente están terminando la sexta generación cuenta 14 alumnos y abrió la convocatoria para recibir a la séptima generación en septiembre de 2010. En el mes de mayo fue aceptada en el PNPC

Grupo 5: Área de Investigación: Investigación Básica y Documental

Dr. Raymundo Mier Garza, Lic. Alejandro Aréchiga Janet, Dr. Guillermo Delahanty Matuk, Dra. Mabel Piccini Alija, Dra. Ma. del Carmen de la Peza, Dra. Sarah Corona Berkin, Lic. Beatriz López Cervantes, Dra. Margarita Zires Roldán, Mtro. Arnulfo Uriel de Santiago, Mtra. Sofia de la Mora, Lic. Norma Hernández Gómez, Lic. Beatriz Solís.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1989, permanencia: el área sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios del equipo inicial.

El área departamental de Investigaciones Básica y Documentales fue creada en 1989 (sesión 1.89 del Consejo Académico UAM-X) y después de ser sometida a evaluación fue ratificada en 1995 (sesión 3.95). El área fue creada con el objeto de realizar investigación teórica (básicamente epistemológica) de orientación inter disciplinaria, e investigación empírica de los procesos psicosociales y sociales (específicamente de comunicación) en los que se requiere de las herramientas de la antropología, la psicología y la historia para su abordaje. El objetivo de las investigaciones del área, apuntan a la reflexión sobre la necesidad de la redefinición de las fronteras disciplinarias de la comunicación, la psicología y el psicoanálisis. Con ello se busca enfatizar el diálogo entre las investigaciones desarrolladas en zonas fronterizas de los ámbitos disciplinarios.

El área cuenta con 26 proyectos de investigación en proceso. En el periodo que comprende entre 1990-1994 los miembros del área participaron con ponencias en más de 50 eventos especializados y publicaron más de 90 artículos de investigación como capítulos de libros o en revistas con dictamen y distribución a nivel internacional. Además se impartieron cursos en las licenciaturas de Psicología Social y Comunicación Social de la UAM-X. En el año 2006 obtuvimos el premio a las Áreas de Investigación otorgado por el Consejo Académico de la Unidad Xochimilco. El área ha cambiado su nombre por el de Investigación Básica y Documental en Ciencias Sociales.

Grupo 6: Área departamental: Personalidad y Cultura

Dr. Francisco Avilés, Mtra. Ma. Elena Becerril, Mtro. Miguel Angel Castillo, Dra. Teresa Döring, Mtro. Fco. Javier Huerta, Lic. Fco. Javier Lira, Dr. Jorge Pérez, Lic. Concepción Rojas.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1990, permanencia: el área sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios del equipo inicial.

Objetivos:

El área departamental de investigación "Personalidad y Cultura" inició sus actividades como grupo de investigación en 1988 con el objeto de producir investigación sobre problemas de socialización y su efecto en la conducta anormal de los individuos, orientada a ofrecer servicio a comunidades específicas como la comunidad de Tulyehualco. El área fue aprobada por el Consejo Académico de la UAM-X en 1991 y después de ser sometida a evaluación fue ratificada en 1995 (sesión 3.95).

Impacto:

El área cuenta con 6 investigaciones colectivas en proceso. En el periodo de 1990-1994 se formó una escuela para padres, se realizó intervención especializada en la comunidad de Tulyehualco, sus miembros produjeron más de 20 artículos de investigación y presentaron 15 ponencias en eventos especializados, además de impartir cursos a nivel licenciatura en la carrera de Psicología Social de la UAM-X.

Grupo 7: Área departamental: Problemas Teóricos y Prácticos de la Educación

Mtra. Juana Aguirre, Lic. Martha Barbeaux, Dra. Patricia Erlich, Mtro. Enrique García, Mtra. Margarita Guerra, Mtra Susana Moctezuma, Mtra. Teresita Payán, Lic. Imelda Zamudio, Lic. Ana Silvia Acosta.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 1990, permanencia: el área sigue trabajando hasta la fecha, con algunos cambios del equipo inicial.

Objetivo:

El área departamental de investigación "Problemas teóricos y prácticos de la educación" fue creada como grupo de trabajo con el fin de constituirse como área de investigación en 1990, sus objetivos fundamentales eran hacer investigación educativa orientada a elaborar alternativas de intervención institucional y comunitaria así como contribuir a la formación de profesores y docentes en materia educativa. El área fue aprobada por el Consejo Académico de la UAM-X en noviembre de 1994.

Impacto:

El área cuenta con más de 17 investigaciones en proceso, en el periodo 1990-1994 presentaron más de 35 trabajos en eventos especializados y publicaron más de 15 artículos de investigación.

Grupo 8: Seminario de música popular contemporánea

Dra. Ma del Carmen de la Peza (UAM-X). Mtro. Germán Espino (UAQ) Graduado de la 1ª generación de la Maestría en Comunicación y Política a quien le dirigí la tesis, se fue a estudiar al extranjero y ya obtuvo el grado de Doctor en Comunicación y trabaja en la UAQ; Lic. Ignacio Meza (Graduado de la Lic. en Comunicación social de la UAM-X); Lic. Teresa Triay (Graduada de la Lic. en Comunicación social de la UAM-X y se tituló de la Maestría en Comunicación y Política con una tesis sobre los Skin Heads en México bajo mi dirección. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 2010, permanencia: el grupo cuenta con 6 integrantes en este momento y estamos realizando un

seminario con investigadores invitados. Se pretende formar una red de estudios de música popular contemporánea.

Objetivo:

a) Formar investigadores interesados en la música popular contemporánea. b) Realizar un libro conjunto a partir de las investigaciones de tesis realizadas en torno diferentes tipos de música, desde el punto de vista del papel que juega la canción popular en el proceso de constitución de distintas identidades culturales y políticas. Un libro propio en preparación.

Impacto:

Desde hace algún tiempo y a partir de mi trabajo sobre “El bolero y la educación sentimental en México” he asesorado un conjunto de tesis de licenciatura en torno al papel que juega la música en la constitución de identidades amorosas y políticas, poniendo el énfasis no tanto en la industria o en los productores sino en los procesos de lectura, uso y apropiación de la canción como una forma privilegiada de transmisión de la memoria colectiva. La canción popular siendo una práctica popular tan relevante y extendida ha sido un objeto poco estudiado desde esta perspectiva, social y política.

Grupo 9: Investigación Internacional e Interinstitucional “Democracia, Comunicación y nuevos sujetos de la Política

Dra. Ma. del Carmen de la Peza C. UAM-X, Dr. Raymundo Mier Garza UAM-X, Lic. Beatriz Solís Leeré UAM-X, Dra. Margarita Zires UAM-X, Dr. Héctor Schmucler UNC; Dr. Nicolás Casullo UBA, Prof. Sergio Caletti UBA, Dra. Alicia Entel UBA, Dr. Damián Loreti UBA, Lic. Ana Ma. Amado UBA. .

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Departamento de Educación y Comunicación del la DCSH-X, México 2000, permanencia: el grupo empezó a constituirse en torno a la investigación hace dos años y la investigación inició formalmente en Enero de 2004-2008.

Objetivo:

Realizar el proyecto de investigación internacional e interinstitucional: México-Argentina denominado: Democracia, comunicación y sujetos de la política en América Latina contemporánea, el cual pretende aportar a través de aproximaciones concretas, conocimientos relevantes respecto de las condiciones en las que se despliegan los proyectos democráticos en América Latina, las características y formas de las percepciones sociales de lo político, las figuras de lo identitario, las lógicas de la representación política, el lugar de los rituales en la producción social de estas representaciones, las significaciones imaginarias de la participación, el papel adquirido por las instituciones mediáticas, el valor social de la ley escrita y de las normas que se establecen al margen de la ley.

Impacto:

En los años 70 una serie de circunstancias y acontecimientos, entre los cuales podemos mencionar, el exilio de académicos latinoamericanos en México y la creación de la carrera de comunicación de la UAM-, favorecieron el encuentro de un grupo de profesores e investigadores, que hasta hoy hemos mantenido contacto y un rico intercambio académico.

El proyecto involucró a dos países, México y Argentina, a tres instituciones académicas: La Universidad Autónoma Metropolitana, La Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad de Buenos Aires, y a 10 investigadores líderes de grupos académicos en el ámbito de estudios de Comunicación y Política. Mediante este proyecto reunió nuestra experiencia como investigadores así

como la infraestructura y recursos de nuestras distintas universidades y formamos una red de cooperación que nos permitió desarrollar investigación colectiva para abordar la complejidad de los nuevos problemas de comunicación y política en las sociedades latinoamericanas contemporáneas y formar investigadores de alto nivel. La investigación contribuyó con: 10 tesis de licenciatura; 10 tesis de maestría, 5 tesis de doctorado; 39 artículos de investigación, 10 de divulgación, 39 ponencias, 2 libros colectivos y 39 reportes de investigación.

Como resultado de ese proyecto actualmente se esta conformando una red de intercambio académico con las universidades Nacional de Córdoba y Nacional de la Plata

Docencia

Cursos a nivel posgrado

1. Módulo: Seminario de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 12/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
2. Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Asesoría de Tesis y Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 12/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
3. Módulo: Seminario de Tesis I, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 12/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
4. Módulo: Lectura e Interpretación, (Seminario de Teoría e Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 12/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
5. Módulo: "Instituciones, prácticas sociales y sociabilidad" (Seminario de Metodología). Doctorado en Ciencias Sociales División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 11/O Con duración de 9 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
6. Módulo: Texto y Discurso II. Intertextualidad y Semióticas Figurativas. (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 11/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
7. Módulo: Problemas Actuales de las Ciencias Sociales (Seminario de Metodología). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 11/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

8. Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Asesoría de Tesis y Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 10/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
9. Módulo: Lectura e Interpretación, (Seminario de Teoría e Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 10/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
10. Módulo: Taller de Tesis III, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
11. Módulo: Texto y Discurso II. Intertextualidad y Semióticas Figurativas. (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
12. Módulo: Instituciones, prácticas sociales y sociabilidad. (Seminario Metodológico). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
13. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Seminario de Metodología). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
14. Módulo: Taller de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
15. Módulo: Texto y Discurso I: Ideología y Enunciación (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
16. Módulo: Taller de Tesis I, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
17. Módulo: Seminario de Tesis III, (Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e

Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 08/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

18. Política, Lenguaje y Poder (Seminario de Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 08/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
19. Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Asesoría de Tesis y Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 08/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
20. Módulo: Seminario de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 08/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
21. Módulo: Seminario de Tesis I, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 08/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
22. Módulo: Ciencia y Sociedad en América Latina, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 07/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
23. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 07/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
24. Módulo: Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Asesoría de Tesis y Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 06/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
25. Módulo: Lectura e Interpretación, (Seminario de Teoría e Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 06/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
26. Módulo: Texto y Discurso II. Intertextualidad y Semióticas Figurativas. (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

27. Módulo: Ciencia y Sociedad en América Latina, (Seminario de Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
28. Módulo: Taller de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
29. Módulo: Texto y Discurso I: Ideología y Enunciación (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
30. Módulo: Taller de Tesis I, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
31. Módulo: Problemas Actuales de las Ciencias Sociales (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
32. Módulo: Rituales, actos comunicativos y normatividad (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 05/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
33. Módulo: Seminario de Tesis III, (Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
34. Política, Lenguaje y Poder (Seminario de Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
35. Módulo: Seminario de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
36. Módulo: Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Asesoría de Tesis y Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad

Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

37. Módulo: Seminario de Tesis I, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
38. Módulo: Interpretación y Saber, Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
39. Módulo: Discurso y Significación. (Teoría y Asesoría de Tesis). Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 04/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
40. Módulo: Lectura e Interpretación, (Seminario de Teoría e Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
41. Módulo: Taller de Tesis III, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
42. Módulo: La intervención y sus límites. (Seminario Teórico) Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
43. Módulo: Ciencia y Sociedad en América Latina, (Seminario de Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
44. Módulo: Taller de Tesis II, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
45. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/P Con duración de 3

Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

46. Módulo: Texto y Discurso II. Intertextualidad y Semióticas Figurativas. (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
47. Módulo: Taller de Tesis I, (Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
48. Módulo: Problemas Actuales de las Ciencias Sociales (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
49. Módulo: Texto y Discurso I: Ideología y Enunciación (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 03/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
50. Módulo: Rituales, Actos Comunicativos y Normatividad, (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
51. Módulo: Seminario de Tesis III, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
52. Módulo: Seminario de Tesis II, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
53. Política, Lenguaje y Poder (Seminario de Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
54. Módulo: Interpretación y saber. Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

55. Módulo: Seminario de Tesis I, (Taller de Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 02/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
56. Módulo: Ciencia y Sociedad en América Latina, (Seminario de Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
57. Módulo: Taller de Tesis III, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
58. Módulo: Taller de Tesis II, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
59. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
60. Módulo: Taller de Tesis I, (Taller de Asesoría de Tesis) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
61. Módulo: Problemas Actuales de las Ciencias Sociales (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 01/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
62. Módulo: Seminario de Tesis III, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
63. Módulo: Interpretación y Saber, Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
64. Módulo: Seminario de Tesis II, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría,

Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

65. Política, Lenguaje y Poder (Seminario de Teoría), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
66. Módulo: Módulo: Políticas y Lenguajes de la Ruptura (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
67. Módulo: Seminario de Tesis I, (Taller de Asesoría de Tesis, Seminario de Teoría, Metodología e Investigación) Área de Comunicación y Política, Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 00/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
68. Módulo: Lectura e Interpretación, (Seminario de Teoría e Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
69. Módulo: Ciencia y Sociedad en America Latina, (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/O Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
70. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
71. Módulo: Texto y Discurso II. Intertextualidad y Semióticas Figurativas. (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
72. Módulo: Problemas Actuales de Las Ciencias Sociales (Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/I Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
73. Módulo: Texto y Discurso I: Ideología y Enunciación (Seminario de Investigación), Maestría

en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 99/I, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

74. Módulo: Rituales, Actos Comunicativos y Normatividad, (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 98/O, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
75. Módulo: Política, Lenguaje y Poder, (Seminario de Investigación), Maestría en Comunicación y Política, División De Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 98/P, con duración de 10 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
76. Módulo: Dispositivos de Análisis e Implicación. Maestría de Psicología Social de Grupos e Instituciones, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 97/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
77. Módulo: La Revolución Científico Tecnológica y su Relación con los Cambios de la Sociedad Contemporánea (Seminario de Investigación y Taller de Asesoría de Tesis). Doctorado en Ciencias Sociales, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 97/P Con duración de 3 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

Cursos a nivel posgrado como profesora invitada en otras Instituciones

1. Curso de "Análisis del Discurso" Doctorado en Educación de la Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales, Departamento de Estudios en Educación, del 30 de Marzo al 14 de Mayo del 2009. Con duración de 45 horas.
2. Curso: "Crítica a los Estudios de Recepción y Opinión Pública". Doctorado en Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de la Plata. Del 20 al 22 de Octubre de 2008. Duración 24 horas.
3. Curso de "Análisis del Discurso aplicado a las entrevistas I y II" Maestría y Doctorado En Estudios de La Mujer y Estudios de Género, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Trimestre 09/P Duración 9 Horas.
4. Módulo: "El Lenguaje, la Significación y la Investigación en Ciencias Sociales" Centro de Estudios Superiores de México y Centro América (CESMECA), Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, San Cristóbal de las Casas. Trimestre 07/O, Con duración de 16 horas.
5. Curso: "Análisis del Discurso". Doctorado en Educación. Universidad de Guadalajara, Centro

Universitario de Ciencias Sociales, Departamento de Estudios en Educación, del 4 al 6 de diciembre de 2006. Duración 20 horas.

6. Seminario "Teorías de la Comunicación". Maestría en Edición. Universidad de Guadalajara. Trimestre 96/I con una duración de 6 horas.
7. Curso: "Análisis discursivo de los discursos obtenidos las entrevistas". Doctorado en Periodismo y Comunicación. Universidad Nacional de la Plata. Del 12 al 16 de Abril de 2004. Duración 40 horas.
8. Seminario "Aproximaciones Teóricas al Estudio de la Lectura". Maestría en Comunicación, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara, Jal. 1987, con una duración de 14 horas.

Cursos a nivel licenciatura

1. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social III" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa III) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 12/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
2. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 12/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
3. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 11/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
4. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 10/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
5. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 10/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
6. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 09/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

7. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 09/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
8. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 09/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
9. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social III" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 06/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
10. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 06/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
11. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 05/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
12. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 05/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
13. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 03/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
14. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 02/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
15. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social III" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa III) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 02/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
16. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad

Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 01/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

17. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 01/I, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
18. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social III" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 99/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
19. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 99/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
20. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Teoría y Asesoría) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 98/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
21. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 98/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
22. Módulo: "Ideología, poder y estrategias discursivas". Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 98/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
23. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 97/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
24. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 97/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
25. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social I" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa I) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 97/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

26. Módulo: "Investigación para la Comunicación Social II" (Curso de Metodología de Investigación Cualitativa II) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 97/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
27. Módulo: "Comunicación como Educación I" (Curso de Apoyo "Lectura e Interpretación) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 90/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
28. Módulo: "Comunicación como Educación I" (Curso de Apoyo: Lectura e Interpretación) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 90/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
29. Módulo: "Comunicación como Educación I" (Curso de Apoyo: Lectores y lecturas) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 89/P, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
30. Módulo: "Comunicación como Educación I" (Curso de Apoyo: Lectores y lecturas) Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 89/O, con duración de 6 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
31. Módulo: "Comunicación como Educación III" Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 86/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
32. Módulo: "Comunicación como Educación II" Licenciatura de Comunicación Social de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 86/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
33. Módulo: "Comunicación como Educación I" Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 85/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
34. Módulo: "Comunicación como Educación III" Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 84/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
35. Módulo: "Comunicación como Educación II" Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 84/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
36. Módulo: "Comunicación como Educación I" Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y

Humanidades, Trimestre 83/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

37. Módulo: Comunicación y Clases Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura de Ciencias de la Comunicación Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 82/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
38. Módulo: Comunicación, Ideología y Sociedad, Universidad Autónoma Metropolitana, Licenciatura de Ciencias de la Comunicación Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 81/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
39. Módulo: “Comunicación como Educación III” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 80/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
40. Módulo: “Comunicación como Educación II” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 80/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
41. Módulo: “Comunicación como Educación I” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 79/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
42. Módulo: “Comunicación como Educación III” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 78/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
43. Módulo: “Comunicación como Educación II” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 78/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
44. Módulo: “Comunicación como Educación I” Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 77/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
45. Módulo: Lenguajes de la Comunicación, Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 77/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
46. Módulo: Discurso, Código, Signo y Significado, Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 77/I, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

47. Módulo: La Comunicación Social en México. Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 75/O, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).
48. Módulo: La Comunicación Social en México. Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Trimestre 75/P, con duración de 12 Horas/Semana/Trimestre (11 Semanas).

Asesoría de servicio social

1. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 10/04/2003 Alumno: Navarro Castillo Gabriela
2. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 11/04/2003 Guerra Gómez Jaime Arturo
3. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 19/09/2003 Rosales Ramírez Sofía Jenny
4. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 19/09/03 Meza Arriaga Ignacio
5. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002 Esquivel Carrión Brenda
6. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002 Martínez Tuson María
7. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002 Guerrero Quintana Marco Jair
8. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 16/04/2002 Alumna Jacinto Roderó Rosa Elvira
9. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002 Escudía Valles, Claudia
10. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002 Perón Araujo Heian
11. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 06/12/2001; Mario Enrique Hernández González
12. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X,

Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 18/07/2001; Juárez Toris Rosa

13. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 08/01/2001 Guevara Hernández Matilde
14. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 12/09/2000 Alumno: Pérez Delgado Edgard
15. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 12/09/2000 Vásquez García Ángel Wilhem
16. Nombre del Proyecto: Apoyo al Doctorado en Ciencias Sociales. Institución: UAM-X, Número de Alumnos:1 Fecha de Terminación 01/01/2002
17. Nombre del Proyecto: Apoyo a proyectos de Investigación de la DCSH. Velázquez Piña, Erika Fecha de terminación 1998
18. Nombre del Proyecto: Apoyo a proyectos de investigación de la DCSH. García Villanueva, Guadalupe Fecha de terminación 1998
19. Nombre del Proyecto: IMEVISION, Fecha de terminación 1991 Fernández Uribe, Yolanda Guadalupe

Cargos de gestión Universitaria

1. Coordinadora del Doctorado en Ciencias Sociales. Del 02-02-2000 al 30-09-2005
2. Jefa del Departamento de Educación y Comunicación. Del 22-10-1987 al 21-10-1991.
3. Coordinadora de la carrera de Ciencias de la Comunicación en dos períodos: del 05-1980 al 11 -1980 y del 05-1984 al 09-1987.

Participación universitaria

1. Miembro de la Comisión Dictaminadora del Área de Humanidades. Dos periodos: 1998-2000 y 2007-2009
2. Participación en el equipo que elaboró los programas de las uu. ee. aa. de la licenciatura en Comunicación 1974-1975
3. Participación en el equipo que elaboró los programas de las uu. ee. aa. de la maestría de Comunicación y Política 1989-1991
4. Participación en el equipo que elaboró el plan de estudios de la licenciatura en Comunicación 1974-1975

5. Participación en el equipo que elaboró el plan de estudios de la Maestría de Comunicación y política 1989-1991 (aprobado por el Colegio Académico en 1997)
6. Participación en la comisión que elaboró las adecuaciones de las uuea de la Maestría de Comunicación y Política (aprobadas por el Colegio Académico en el 2007)
7. Participación en la comisión que elaboró las adecuaciones de las uuea del Doctorado en Ciencias Sociales (aprobadas por el Colegio Académico en el 2007)
8. Participación en la comisión que elaboró las adecuaciones del plan de la maestría de Comunicación y Política (aprobada por el Colegio Académico en 2007)
9. Coordinación de la comisión que elaboró las adecuaciones del plan de Doctorado en Ciencias Sociales de la Unidad Xochimilco (aprobada por el Colegio Académico en 2007).

Participación en comités editoriales

Participación en el comité editorial de la Revista Versión: Estudios de Comunicación y Política de 1991-2010

Reconocimientos y Distinciones

Otorgadas por otras instituciones

Investigador Nacional Nivel II Enero 2005- Diciembre 2014

Profesor con perfil deseable de tiempo completo y apoyo PROMEP de Julio 2004 a Julio 2007 y renovación como investigadora consolidada Julio 2007-Julio 2010 tercera renovación Julio 2011 – Julio 2014

Apoyo económico para el proyecto “Democracia, Comunicación y Sujetos de la Política en América Latina Contemporánea” Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México D.F. Junio 2004- Junio 2008

Beca para estudios de Doctorado en la Universidad de Loughborouhg en Inglaterra. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Subdirección de Apoyo al Posgrado, 1993-1997.

Apoyo al proyecto de investigación: "EL bolero y la educación sentimental, sus procesos de significación, de lecturas y escrituras diversas". Programa de apoyo a proyectos de investigación sobre cultura 1992. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Seminario de Estudios de la Cultura. México, 1993.

Beca para estudios de especialización en Producción Televisiva en la BBC de Londres. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Subdirección de Apoyo al Posgrado, 1979.

Mención Honorífica en la obtención del grado de Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información. Universidad Iberoamericana. México, Distrito Federal

Otorgadas por la Universidad Autónoma Metropolitana

Estímulo a la Docencia e Investigación nivel "C" 1990, 1997, 1998, 1999, 2000, 2003, 2005, 2008, 2009, 2011

Estímulo a la docencia e investigación nivel "B" 1989, 1992, 1993, 1994, 1995, 2001, 2004, 2006, 2007, 2010, 2012

Beca a la Permanencia del Personal Académico sin interrupción desde el año 1990 hasta el año 2015.

Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente Nivel D: 1990- 1993; 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004. 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente. 1995-2015