

## MARÍA GABRIELA D'ODORICO

[mgdodorico@yahoo.com.ar](mailto:mgdodorico@yahoo.com.ar)

### I- TÍTULOS

#### a. GRADO

- Profesora de enseñanza secundaria, normal y especial en FILOSOFÍA, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (14/03/89). Egresada con Diploma de Honor.

#### b. POSGRADO

- DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES, título expedido por la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Título de Tesis: *La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política contemporánea*. Director: Dr. Eduardo Rinesi. 19/08/2011. Dictamen: Sobresaliente. *Summa cum laude*. Con recomendación de publicación.

#### - Seminarios de Posgrado Cursados en Universidades del Exterior:

· Seminario dictado por Alain Badiou "De quoi le 20e siècle a-t-il été la fin, et quoi le commencement? Séminaire organisé dans le cadre du DEA "Lieux et transformations de la Philosophie", Université Paris 8, Paris, Francia, enero de 2001, 32 horas

· Seminario dictado por Jacques Rancière "Les enjeux de la pensée esthétique ». Séminaire organisé dans le cadre de la convention avec l'Université de Paris 8, Université Paris 8, Paris, Francia, enero de 2001, 32 horas

· Seminario dictado por Alain Badiou "Ontologie transitoire » Séminaire pour l'École Normale Supérieure, Paris, Francia, febrero de 2001, 32 horas

· Seminario dictado por Stéphane Douailler et Patrice Vermeren "Les dialogues philosophiques». Séminaire organisé dans le cadre de la convention avec la Maison de l'Amérique latine, en collaboration avec le Département de Philosophie de l'Université de Paris 8, le Centre de Recherches Politiques de la Sorbonne (CNRS - Université Paris 1), l'Équipe Identité Philosophique Européenne, l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (Université de Paris 3) et la Délégation permanente du Chili à l'Unesco, Maison de l'Amérique Latine, Paris, Francia, febrero de 2001, 32 horas

### II- INVESTIGACIÓN ACTUAL

- *Docente Investigadora* categoría III en el programa de incentivos 2009. Categorizada desde 1995.
- *Directora* de "El dispositivo biopolítico de la "naturaleza humana" en la configuración ética y estética de la subjetividad contemporánea." (cód.34/0187) Proyecto de Investigación Científica y/o Artística con financiamiento, Secretaría de Investigación y Posgrado, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), 2011-2012.
- *Investigadora formada* en el Proyecto UBACYT, (cód. S.134) "Filosofía Social: aportes para pensar los nuevos enlaces entre saber-poder en el biotecnocapitalismo y sus implicaciones en el Trabajo Social" dirigido por la Dra. Patricia Digilio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, desde junio de 2011 y continúa
- *Codirectora* del Proyecto "El legado de Levi-Strauss. Discusiones acerca del estructuralismo" Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde 01/03/2011 hasta 01/03/2013.
- *Coordinadora* del Grupo de Investigación "Capitalismo, Estado y Democracia: los movimientos sociales en América Latina" dirigido por Oscar Moreno y acreditado por la Subsecretaría de Investigación, Secretaría de Estudios Avanzados, Dirección de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, desde agosto de 2011 y continúa.

### III- PUBLICACIONES:

#### A. LIBROS

- CASINI, CERLETTI, D'ODORICO *et al*: *Perspectivas epistemológicas. Un debate en torno a las ciencias sociales*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000, ISBN 950-23-1143-4, 138 pp.
- D'ODORICO, DIGILIO Y BOTICELLI: *Indistinciones. Tecnología, naturaleza, administración*, Buenos Aires, Mnemosine, 2011, ISBN 978-987-1829-07-1, 162 pp.
- D'ODORICO, MARÍA GABRIELA, *La "naturaleza humana" como dispositivo biopolítico. La utilización de lo humano en la política contemporánea.*, Buenos Aires, EUBEB, 297 pp. (publicación en preparación)

## B. CAPÍTULOS Y ARTÍCULOS (último año):

“Lo ‘humano’ como problema en la enseñanza de la filosofía” en Kohan, W. (coordinador): *Filosofar: aprender e insenar*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, 2012 (publicación en CD) ISBN 978-85-88769-49-6

“Ovejas sin pastor: la génesis de la política en *Político de Platón*” en Tomás Abraham y el Seminario de los Jueves. *Platón en el Callejón*. Buenos Aires, EUDEBA, 2012, ISBN 978-950-23-1954-4, pp. 287-304.

“Carlos Correas o la Crítica de la pasión pura” en MUSLIP, E.; FRAGUAS, J. (COMPS.): *Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas*, Buenos Aires, editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012, pp. 136-189, ISBN: 978-987-630-112-1-256

“Discusiones acerca de la naturaleza humana en la intervención política. Resultados de investigación.” (en colaboración). Publicación digital de la Secretaría de Estudios Avanzados, Subsecretaría de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2012. ISSN en trámite, 15 pp.

“La naturaleza humana como dispositivo en los procesos de subjetivación/desubjetivación política” (en colaboración). Publicación electrónica en el Sitio del Proyecto UBACyT: “Discurso, política, sujeto: Encuentros entre el marxismo, el psicoanálisis y las teorías de la significación”, Instituto de Investigación “Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2012. <http://marxismoypsicoanalisis.sociales.uba.ar/>

“Los griegos de Cornelius Castoriadis” en *Seminario de los jueves*. publicación electrónica en <http://www.seminariojueves.com.ar>, Buenos Aires, 16 de junio de 2012

“En los bordes de lo humano: una situación filosófica para pensar la política” en *Actas del II Coloquio en Filosofía Social*, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, publicación en CD, Buenos Aires, Mnemosyne, 2012, ISBN: 978-987-1829-01-9.

“La demanda de humanización en la enseñanza de la Filosofía: una propuesta para su interpretación” en *La filosofía de la educación: tradición y actualidad*, Universidad de la República – Uruguay; Montevideo, 2012 (en prensa)

“El cine como acto político en la construcción de problemas científicos. Prólogo” en WOLOVELSKY, E.: *Iluminación. Narraciones de cine para una crítica de la política, la ciencia y la educación* Buenos Aires, Biblos, 2012 (en prensa)

“Los griegos de Cornelius Castoriadis” en Tomás Abraham y el Seminario de los Jueves. *Nuestros griegos*. Buenos Aires, EUDEBA, 2012. (en prensa)

## IV- PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS CIENTÍFICOS (último año)

- Expositora invitada en el VI Colóquio Internacional de Filosofía da Educação: “Filosofar: aprender e insenar”, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil, 15 a 17 de agosto de 2012. Título de la exposición: “Lo ‘humano’ como problema en la enseñanza de la filosofía”

- Invitada como Directora del proyecto “El dispositivo de la “naturaleza humana” en los procesos de subjetivación/ desubjetivación política” (cód. R10-210) en el Encuentro de Discusión organizado por el Proyecto UBACyT: “Discurso, política, sujeto: Encuentros entre el marxismo, el psicoanálisis y las teorías de la significación”. Instituto de Investigación Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 8 de junio de 2012

- Invitada como Directora del proyecto “El dispositivo de la “naturaleza humana” en los procesos de subjetivación/ desubjetivación política” (cód. R10-210) en las IV Jornadas de Intercambio de Proyectos de Investigación y Extensión, Secretaría de Investigación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 26 de abril de 2012. “Resultados de investigación vinculados con la comunicación social.”

- Coordinadora y redactora de mesas temáticas correspondientes al eje “Discusiones acerca del Estado: intervención y modos de subjetivación” en el II Coloquio de Filosofía Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 29 y 30 de noviembre de 2012

- Expositora en el II Coloquio de Filosofía Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 29 y 30 de noviembre de 2012. Título de la exposición: “En los bordes de lo humano: una situación filosófica para pensar la política.”

- Expositora en el 2º Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación “La filosofía de la educación: tradición y actualidad”, Universidad de la República – Uruguay; Montevideo, 21 al 23 de marzo de 2013. Título de la comunicación aprobada para su exposición: “La demanda de humanización en la enseñanza de la Filosofía: una propuesta para su interpretación”

## V- DOCENCIA UNIVERSITARIA ACTUAL

### a. Posgrado:

- *Profesora* del Seminario de Doctorado “*Taller de Tesis I. Lo social como problema de investigación*” la carrera de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, desde 2011 y continúa.
- *Profesora* del Seminario Internacional de Doctorado “*Cuestiones Ético-profesionales del Científico*” acreditable al Posgrado en Economía, Universidad Nacional de Colombia , 10, 11 y 12 de febrero 2012.
- *Profesora* del Seminario de Doctorado “*Cuestiones Ético-profesionales del Científico*” acreditable a los Posgrados en Contabilidad, en Economía y en Administración del Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística, Universidad Nacional de Rosario, desde septiembre de 2011 y continúa.
- *Profesora* del Seminario de Doctorado “*Epistemología*” acreditable a los Posgrados en Contabilidad y en Economía, Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas y Estadística, Universidad Nacional de Rosario, durante 2010.
- *Profesora* del Seminario de Doctorado “*Metodología de las Ciencias Sociales: Introducción Crítica*”, acreditable al Posgrado en Administración, Facultad de Ciencias Económicas y Estadística, Universidad Nacional de Rosario, durante 2010.
- *Profesora* en el Seminario “*Taller de Tesis*” en la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde 2012.
- *Profesora Invitada* en el Seminario “*Derechos sexuales y reproductivos*” de la Maestría en Estudios de Familia, carrera de Posgrado de la Universidad Nacional de San Martín, durante 2008 y durante 2012.
- *Profesora* de *Filosofía de la Cultura e Integración Latinoamericana*, en la Maestría en Planificación y Gestión Cultural, Escuela de Museología de la Facultad de Ciencias de la Información y Opinión de la Universidad del Museo Social Argentino, desde 1998-2010
- *Profesora* del *Seminario de Metodología de la Investigación*, Especialización en Administración y Contabilidad Pública, Facultad de Ciencias Económicas y Estadística, Universidad Nacional de Rosario, desde marzo de 2007 y continúa

### b. Nivel de Grado Universitario:

- *Profesora Adjunta a cargo* de Filosofía y Estética, Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova”, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), desde 2010 y continúa.
- *Profesora Adjunta* en el seminario “Figuras de lo ‘humano’ en la comunicación. Discusiones biopolíticas contemporáneas sobre subjetivación, tecnologización e investigación social.” Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, desde 2012.
- *Profesora Adjunta a cargo* de Ética, Departamento de Artes del Movimiento “María Ruanova”, Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA), 2010-2011.
- *Profesora Regular* de Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo, Cátedra Dr. Oscar Moreno, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, desde 1996 y continúa.

## VI- Idiomas:

- FRANCÉS: habla y escribe-

- CICLO COMPLETO DE LENGUA FRANCESA:

12 (doce) niveles, 612 horas. Conversación avanzada, lectura, escritura y traducción técnica. Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (07/12/07)

8 (ocho) niveles de perfeccionamiento y conversación avanzada de lengua francesa. Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, durante 2008-2011

**María Gabriela D’Odorico**  
**noviembre de 2012**