

El blog *Tallercortes*, un espacio de aprendizaje compartido

Castro, Carla Romina. carli_castro@yahoo.com.ar

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Comunicación de la UBA. Ayudante 1ra. Ad-Honorem de la cátedra Cortés de Taller de Expresión I de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Se desempeña como profesora en el Nivel Medio en la Provincia de Buenos Aires.

Resumen

El trabajo que presentamos a continuación expone la experiencia de publicación de un blog desarrollada en la cátedra Cortés de la materia Taller de Expresión I, perteneciente a Ciencias de la Comunicación de la UBA. A partir de la reflexión revisaremos la utilidad de este espacio virtual para el logro de nuestros objetivos didácticos y su posible papel en las adaptaciones que deberemos realizar ante la inminente cuatrimestralización de la materia.

Palabras clave: Taller, Escritura, Lectura, TIC, Blog.

Introducción

El presente trabajo tiene por objetivo revisar la experiencia de publicación de un blog que realizamos en la materia Taller de Expresión I. Reflexionar sobre las prácticas docentes no es una tarea sencilla, pero siempre hay buenos motivos para realizarla. En nuestro caso, nos impulsa una preocupación: el Taller pasará a ser cuatrimestral debido a la reforma del plan de estudios de la Carrera de Comunicación.

Transformar el dictado de una materia anual en cuatrimestral es complejo en cualquier caso, pero aún más en un taller, que es en esencia un espacio de práctica. Este cambio está próximo implementarse y nos encontramos en la búsqueda de alternativas didácticas que nos permitan cumplir con nuestros objetivos sin que esta adaptación vaya en desmedro de la calidad de los aprendizajes.

Como sostuvo Marina Cortés, la profesora titular, en las Audiencias públicas por el nuevo plan de estudios¹, en la cátedra creemos que es necesario pensar la reforma como algo permanente, y pensarla también al interior de las propias prácticas. Es necesario desarrollar alternativas, y entre ellas se encuentran sin duda los nuevos modos virtuales de trabajar con la palabra. Revisar la experiencia del blog tal vez nos permita vislumbrar algunas posibles líneas de acción.

El taller

Taller de Expresión I es un material de primer año de la carrera Ciencias de la Comunicación. El equipo de cátedra, del que formo parte desde el año 2012, es pequeño, lo que me permite nombrarlos a todos: está encabezado por la Titular, Marina Cortés; el Profesor Adjunto, Jacobo Setton; las Jefas de Trabajo Práctico, Beatriz Masine, Carla Ornani y Fernanda Cano; y los Ayudantes, Rosana Bollini, Pablo Katchadjian, Leticia Frenkel y quien escribe.

A lo largo de la cursada, como explica el programa: “los alumnos van alcanzando una reflexión crítica y autónoma sobre sus prácticas de lectura y escritura, trabajando, a partir de consignas, la narrativa de ficción, la crónica como género que vincula periodismo y literatura, y el ensayo”²

Las consignas requieren un trabajo intenso porque proponen desafíos tanto a nivel del contenido como en lo discursivo y retórico (Alvarado y Cortés, 2000). La revisión y la reescritura son dos de los procedimientos en los que se insiste a lo largo

¹ La exposición de la titular de cátedra Marina Cortés puede verse en <https://www.youtube.com/watch?v=ldddl8wFK8>

² Disponible en <http://tallerdeexpresion.sociales.uba.ar/>

de la cursada. Para esto se realizan no solo las correcciones individuales, sino también comentarios colectivos en los momentos de lectura que se habilitan en las clases prácticas. Al respecto, en *Ensayo y error*, un libro publicado en 2008 por la cátedra se explicaba: “El taller se presenta como un ámbito en el que los textos allí producidos son leídos y comentados por todos, y en el que existe un tiempo para la reescritura, a partir de las sugerencias del coordinador y del grupo. Las orientaciones del docente en el proceso de revisión y reelaboración de los textos son clave para que los alumnos se distancien de su producción y reflexionen sobre distintos aspectos vinculados con la escritura de textos literarios y no literarios” (Cano, F. et al, 2008:18)

En este marco se insertó el proyecto de un blog, un espacio virtual de publicación disponible on-line donde se presentaron trabajos de diversos alumnos, originados en su mayoría a partir de consignas resueltas con éxito.

La experiencia de tallercortes.blogspot.com

El blog se creó en 2011 por iniciativa de la profesora Beatriz Masine con la colaboración de los alumnos de su comisión. Respecto de la publicación del blog, Beatriz comentó: “Para mí siempre fue importante que los textos no quedaran en las carpetas sino que circularan... eso lo hago desde que era profesora en secundario.”³ Las diversas propuestas didácticas de todo docente siempre se vinculan con sus intereses particulares, incluso antes de la existencia de la Web 2.0 con sus redes sociales, la profesora hacía circular por mail algunos trabajos de sus alumnos para que no quedaran limitados al aula.⁴ Ampliar el espacio de circulación de los textos producidos por los alumnos es el objetivo que persigue el blog aún hoy.

En un capítulo introductorio del libro antes mencionado, los profesores escribieron: “Un taller en el ámbito académico está sujeto, como la palabra lo indica a una serie de contratos fijos como son un programa y un modo de organización, pero también a variables individuales, entre ellas, las de los mismos docentes, sus modalidades para desplegar la tarea, su formación, sus gustos; y la de los grupos que se van coordinando” (Cano, F. et al., 2008:18) Esta diversidad de perspectivas y modos de abordaje de la materia salen a la luz también en el caso del blog. Respecto a los inicios, Beatriz explicó: “Hubo una resistencia pasiva... empecé yo a subir a través de mis alumnos que eran más expertos y ellos administraban el blog... Esteban Schoj por ejemplo, Marcos Carrizo (algunos nombres de alumnos de ese momento). Marina

³ Masine, Beatriz, Re:ponencia [en línea]. Mensaje a Carla Castro. 19 de marzo de 2015 [citado 23 de marzo de 2015] Comunicación personal.

⁴ Manejo esta información de primera mano, dado que fui alumna de Beatriz en el año 2005.

también se prendió con sus alumnos. Carla Ornani publicó algo de sus alumnos en su momento. El resto no se enganchó. De hecho los alumnos de las otras comisiones preguntaban”⁵La publicación de los trabajos en el blog se convirtió en un fuerte estímulo para los alumnos involucrados. Sentían el reconocimiento a su trabajo y además podían compartirlo con otros.

En el último año, sin embargo, la actividad en el blog cayó. Los profesores enviaron cada vez menos trabajos para publicar y, si bien muchos alumnos que se convirtieron en seguidores permanecieron como tales luego de terminar la cursada de la materia, no se han apropiado del espacio de comentarios que ofrece el blog. Tampoco los docentes participaron activamente, se observaron escasos comentarios de profesores y solo algunos se registraron como seguidores

Estas cuestiones se presentan como obstáculos a la hora de considerar al blog como una herramienta para enfrentar la reducción del tiempo de cursada a un cuatrimestre. También abren interrogantes con respecto a la incorporación de las TIC en la materia: ¿Para qué es útil el blog en el taller de escritura? ¿Por qué algunos docentes se resisten a enviar trabajos y a participar en el blog? ¿Por qué los alumnos no comentan?

Algunos datos sobre el blog

El blog *Tallercortes* se inició el 12 de septiembre de 2011 sobre la plataforma Blogger, perteneciente a Google. Un blog es un sitio web que permite la publicación de textos o artículos en forma cronológica. Cada administrador puede generar diversas condiciones para su uso. En nuestro caso el blog es público, sin moderación de comentarios, lo cual permite que cualquier usuario de Internet acceda y deje su opinión. A diferencia de los comentarios, las publicaciones de entradas las realiza exclusivamente un docente, previa corrección ortográfica y normativa. Contamos con 51 seguidores y 109 publicaciones⁶.

El blog pertenece al perfil “Equipo de taller” el cual se presenta con las siguientes palabras: “Somos un grupo de estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UBA que encontramos por este espacio la posibilidad de acercar a nuestros lectores todo tipo de curiosidades, producciones del grupo y textos que compartimos

⁵Masine, Beatriz, Re: ponencia [en línea]. Mensaje a Carla Castro. 19 de marzo de 2015 [citado 23 de marzo de 2015] Comunicación personal.

⁶ Los datos que se expondrán en el presente apartado fueron extraídos de <http://tallercortes.blogspot.com.ar/>, a través de la cuenta administradora con fecha 16 de Marzo de 2015.

en clase”. Esta presentación inicial resulta desconcertante para quién no conozca la historia del blog. Como decíamos antes, fue iniciado por los alumnos, a partir de la sugerencia de una docente. Esta presentación demuestra que en sus inicios los estudiantes lo consideraban un espacio propio y que nunca fue pensado como un blog de aula ni mucho menos de la cátedra, sino como una experiencia más.

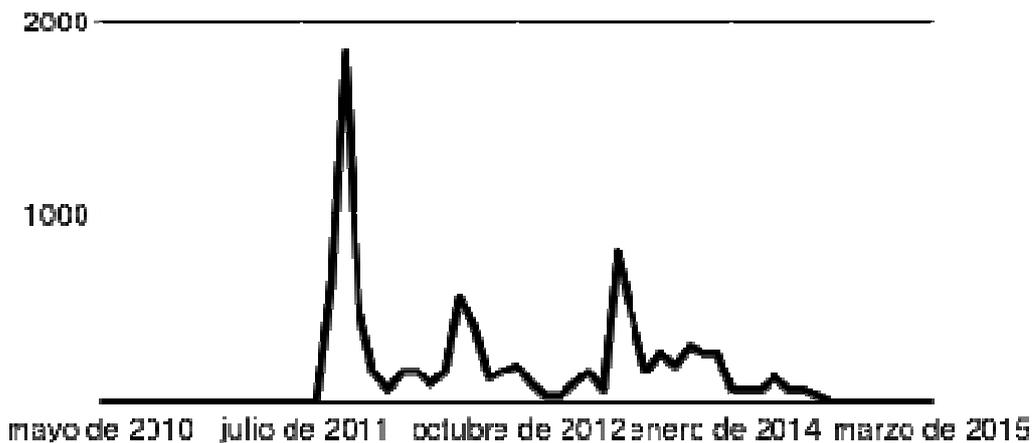
Las cuentas Blogger ofrecen además del espacio de publicación y comentarios, diversos datos sobre la actividad del blog. Al observar nuestras estadísticas nos encontramos con un primer número sorprendente y alentador: nuestra página ha recibido, desde el 12 de septiembre de 2011 hasta el 16 de Marzo de 2015, 8986 visitas.

Las fuentes de tráfico, es decir las páginas desde donde se accedió al blog, fueron en primer lugar Google y, en segundo lugar, el ingreso directo al blog a través de su dirección. En menor cantidad, se entró desde la página de la cátedra que provee la carrera (<http://tallerdeexpresion.sociales.uba.ar/>) y desde Facebook⁷. También sabemos que los navegadores más usados por nuestros lectores fueron Chrome (de Google), Firefox, e Internet Explorer. Además, se registró actividad desde navegadores móviles como Mobile o Mobile Safari.⁸ Una situación similar se observó respecto de los sistemas operativos: el 93% de los ingresos se realizó desde Windows y le siguió un 2% de ingresos desde Android, un sistema operativo muy difundido en dispositivos móviles. También se registró un 1% de actividad desde BlackBerry, iPhone, iPod y iPad.

Estos datos nos sitúan rápidamente en el contexto de declive de la PC de escritorio, y es de esperar que en lo sucesivo el acceso desde dispositivos móviles continúe en aumento.

⁷Sobre este último punto hay que destacar que años atrás los alumnos de una comisión crearon un grupo de Facebook para compartir materiales y allí también se publicaron diversos links al blog.

⁸ Un 55% de páginas vistas por Chrome, 23% por Firefox, 15% por Internet Explorer, 2% de Mobile Safari y menos del 1% de Mobile.



Visitas al blog por fecha

Un dato alarmante que encontramos fue la caída abrupta de las visitas en el último año. Entre marzo y diciembre de 2014 solo hemos recibido 413 visitas. En el segundo cuatrimestre 2014, entre agosto y diciembre hemos tenido 26 visitas. *Tallercortes* inició con 2948 visitas los primeros tres meses y ese fue su pico más alto de actividad. Ha alcanzado buenos números entre junio y julio de 2012 con 994 visitas, y entre mayo y junio de 2013 con 1244 visitas, pero no ha superado su marca inicial. En sintonía con el calendario académico de la universidad los meses de enero y febrero fueron habitualmente los más bajos. Sin embargo, la gran caída de 2014 demuestra que no solo los profesores han dejado de proponer publicaciones sino que nuestros lectores también han dejado de ingresar al blog.

Las estadísticas informan asimismo las palabras clave que se emplearon para buscar el blog. La mayoría incluyó la frase “taller cortes”, sin embargo, varias búsquedas se realizaron con las palabras “Michael Jordan”. Luego de realizar la consulta descubrimos que refiere a la entrada publicada el 25 de septiembre de 2011 con el título “Pedir la mano” del alumno Fabricio Espíndola. Es una de las únicas entradas que tiene entre sus etiquetas⁹ palabras referidas al contenido de la publicación. Esta entrada fue, además, la que recibió mayor cantidad de visitas, 150.¹⁰

Las etiquetas referidas al contenido se encontraron únicamente en las primeras publicaciones. Luego, para simplificar la tarea de quien publicaba se decidió que las etiquetas indicarían el nombre del autor y la comisión a la que pertenecía. Seguramente este cambio en el uso de las etiquetas se debió también al escaso

⁹ Las etiquetas son palabras que se asocian a la publicación y que facilitan la búsqueda.

¹⁰ Le siguen en número con 145 visitas “La Odisea (capítulo apócrifo 3,14): que no se te escape la tortuga” de Guido Schiappacasse, publicada el 14 de septiembre de 2011 que también tiene etiquetas que mencionan el contenido, e “Imprevisible” de Florencia Garófalo, publicada el 26 de mayo de 2013 (109 visitas), cuyas etiquetas, a diferencia de las anteriores, no mencionan el contenido.

dominio de la plataforma que tenían los profesores en comparación con la destreza de los alumnos que lo iniciaron. Desconocer el funcionamiento de las etiquetas posiblemente tuvo como consecuencia una menor cantidad de visitas y afectó en mayor medida las visitas de personas ajenas a la cursada que no tenían en su poder los datos concretos para ingresar al blog.

Un aspecto que decidimos analizar fueron los comentarios. La página ha recibido un total 47 comentarios, muy pocos si los comparamos con las 8986 visitas. De las 109 publicaciones solo 24 fueron comentadas. La que más comentarios recibió, once, es "Imprevisible" de Florencia Garófalo. Esta entrada no contenía etiquetas sobre su contenido, pero aun así recibió 109 visitas. Los comentarios los realizaron, en su mayoría, los compañeros de cursada por lo cual podemos estimar que en este caso la búsqueda por palabras clave no fue necesaria. La mayoría de los comentarios fueron anónimos por lo cual no pudimos saber a ciencia cierta si provenían de estudiantes de la materia o de otros visitantes. Los profesores comentaron solo en tres ocasiones, corroborando que su reticencia a participar en el blog, al menos con su nombre.

Nuestros visitantes serían en su mayoría alumnos jóvenes, al menos eso indica el análisis de los perfiles de quienes se registraron. De los 51 seguidores la mayoría fueron alumnos del Taller.¹¹ Al interrogarnos respecto de la actividad de los visitantes una de las ideas que viene a la mente refiere a la familiaridad con que manejen este tipo de plataformas. Hemos observado solo 18 de nuestros seguidores también lo son de otros blogs. Los restantes solo participan en el blog del taller. Se podría suponer que a mayor participación en blogs, mayor cantidad de comentarios, sin embargo esto no parece ser así dado que la mayoría de los comentarios fueron realizados por visitantes anónimos como indicamos anteriormente. La tendencia de los usuarios de redes de enseñanza a participar desde el anonimato fue detectada también en una investigación realizada por el profesor Diego Levis (2011) y su equipo de cátedra y la denominaron "usos invisibles". En el mismo trabajo señalaron que la reticencia de los alumnos a participar suele vincularse al temor a la exposición o a perjudicar a un compañero, dado que piensan que serán evaluados.

El blog y el taller

Desde el surgimiento de las TIC los docentes de diferentes niveles y asignaturas han ensayado diversas formas de aplicarlas al ámbito educativo. La Dra.

¹¹ Decimos la mayoría porque no hemos realizado un trabajo de cotejo con las planillas de alumnos para poder afirmarlo con toda certeza, pero reconocemos alumnos entre ellos.

en Educación Edith Litwin en la conferencia inaugural del Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria¹² ha considerado la incorporación de las nuevas tecnologías como un dilema actual de la universidad. Hubo, hay y seguramente habrá partidarios y detractores, pero como sostienen numerosos autores, si algo es innegable es que las TIC han llegado para quedarse. El empleo de las TIC impone una reorganización de la producción y circulación del conocimiento que debemos aprender a aprovechar sin que esto implique considerar que las tecnologías son inocentes y benéficas de por sí.¹³ Lo que hará la diferencia serán las decisiones didácticas que los docentes tomemos al aplicarlas.

Casi sin pensarlo, a partir de la idea de una profesora y algunos alumnos que se interesaron, el blog *Tallercortesse* convirtió en un espacio de difusión de los trabajos de los alumnos. Los objetivos que cumple son dos: por un lado, estimular el trabajo de lectura y escritura a partir del aliciente de la publicación; y por otro, ampliar el espacio de circulación de los textos para que los comentarios y la lectura no se limite al aula. A diferencia de otras experiencias en las que la plataforma virtual se constituye como un aula on-line donde se realizan actividades específicas, en nuestro caso el aprendizaje se realiza a partir de la experiencia de someter textos propios a la lectura crítica de otros. En este sentido podemos sostener que el blog colabora con el objetivo del taller que expusimos al inicio, permite que los alumnos tomen distancia de sus producciones y reflexionen sobre sus prácticas de escritura.

Como resume Inés Dussel (2011) en *Aprender y enseñar en la cultura digital*, diversos autores sostienen que el problema que inicialmente se presentó en el acceso a las TIC se está desplazando a los usos: “La brecha hoy se produce entre usos más pobres y restringidos, y usos más ricos y relevantes” (Dussel, 2011:11). El empleo de blogs también presenta esta disyuntiva. Utilizar el blog como una cartelera de avisos, para subir bibliografía o como espacio de publicación de trabajos a los que no se asigna ninguna utilidad didáctica sería un uso restringido. Emplearlo para la generación de un espacio de debate respecto a los recursos y procedimientos de escritura que complementa el trabajo realizado en el aula es un uso relevante de la tecnología y es útil para nuestra materia.

El blog *Tallercortes*, con su apertura a los comentarios y discusión pública podría convertirse en lo que el lingüista James Paul Gee (en Dussel, 2011) denomina

¹² Celebrado en la Facultad de Derecho de la UBA los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2009.

¹³ Al respecto, Diego Levis afirmó: “es imprescindible abandonar la visión instrumental, aún predominante, para centrar los esfuerzos en el desarrollo de usos pedagógicamente significativos e innovadores, enfocados en transformar las formas de enseñar y de aprender. (Levis, 2011:11)

“espacios de afinidad”. Estos espacios se organizan entorno a una tarea o interés común y permiten que múltiples y diversos usuarios trabajen y desarrollen competencias entorno al tema o actividad que los convoca. Lo que se debe tener en cuenta es que estos espacios valoran un conocimiento tácito, es decir un conocimiento adquirido en la práctica que no siempre puede ser explicado o analizado. Este es un peligro que deberemos afrontar si queremos desarrollar esta potencialidad del blog. Habrá que insistir en la reflexión sobre lo realizado.

En diversos trabajos se plantea que el problema de los espacios virtuales aplicados a la enseñanza radica en el grado de obligatoriedad de las actividades propuestas. No creemos que la actividad en el blog deba ser obligatoria y mucho menos que el comentario deba serlo. Los espacios de afinidad funcionan permitiendo que los usuarios y seguidores participen o no con libertad. Esto no elimina la posibilidad de promover la participación desde las clases presenciales para que el blog pueda colaborar con nuestra propuesta didáctica.

En lo que respecta a los talleres de lectura y escritura algunas investigaciones realizadas -Álvarez, G. y Bassa, L. (2013), Dussel, I. (2011), Levis, D. (2011), entre otros- señalan que el trabajo con TICs podría colaborar en la mejora de las habilidades de los alumnos. La Doctora en Letras Guadalupe Álvarez y la Profesora en Letras Lorena Bassa presentaron una ponencia en las 2das Jornadas de TIC e Innovación en el aula donde resaltan las ventajas del empleo del blog en los talleres de lectura y escritura pre- universitarios. Sobre su experiencia de publicación sostuvieron: “La idea inicial era que el resto del grupo pudiera tener como referencia una variedad de resoluciones posibles (escritas por sus pares) de las que tomar elementos para sus propias producciones. Y, efectivamente, los alumnos se apropiaron del espacio para este uso. Con tanto éxito, que se comenzaron a plantear consignas de reescritura sobre los textos publicados que apuntaban a señalar, agregar, modificar, suprimir e intercambiar determinados fragmentos” (Álvarez, G y Bassa, L., 2013:52)

Al igual que en el comentario anterior, en nuestro caso el archivo del blog, que contiene ordenadas cronológicamente todas las publicaciones, ha servido como ejemplo de resolución de consignas en diversas ocasiones sin por ello abandonar los textos modélicos. Sobre este tema las investigadoras agregaron: “al postear textos bien resueltos, temimos generar la idea de que eran “modelos” a copiar. Sin embargo, lo que, finalmente, sucedió es que la posibilidad de publicar muchas (quince en algunos casos) resoluciones de un texto diluyó la idea de un único modelo”. (Álvarez, G y Bassa, L., 2013:54). Una de las ventajas del blog consiste en ofrecerles ejemplos y alternativas de resolución de consignas a los alumnos, sin embargo la merma en el número de publicaciones en *Tallercortesque* mencionamos previamente puede

convertirse en una limitación. El blog es una herramienta útil si cuenta con la participación del mayor número de voces posibles, tanto en publicaciones como en comentarios. Podríamos sostener que a mayor cantidad de trabajos publicados mayor variedad de recursos estilísticos y retóricos puestos en juego y menor riesgo de convertir las publicaciones en textos modélicos.

Habría que agregar que los comentarios deben comenzar a jugar un rol central en el trabajo con el blog. Si bien la lectura de diversas alternativas de resolución de consignas favorece la puesta en escena de diversos recursos de escritura, es el comentario el que permitiría trabajar sobre la reflexión y evitar el “conocimiento tácito” que antes mencionábamos. El blog abre las posibilidades a múltiples lecturas, tantas como lectores posibles. Invitar al comentario de alumnos, de profesores y de todos los visitantes de la página nos enriquecería.

Un camino posible

Al comienzo nos preguntábamos respecto a la posibilidad de emplear el blog como refuerzo de nuestros objetivos didácticos en el marco de la cuatrimestralización del Taller de expresión. Iniciamos presentando muchas dudas sobre su utilidad. Ahora podemos afirmar que el blog es útil en la difusión de los trabajos de los alumnos, las visitas que recibió demuestran que esto se ha logrado, y como un plus estimula a los estudiantes que sienten reconocida su labor. También nos permitió ofrecer alternativas a la resolución de consignas y en esto coinciden otros trabajos que han analizado la misma plataforma. Además, descubrimos que podría potenciar el trabajo de escritura y revisión, el desafío que impone pensar cómo resolver una consigna se reforzaría al encontrar diversas y originales resoluciones pensadas por compañeros.

También nos preguntamos qué sucedía con los profesores. Es posible que se resistan a enviar trabajos por el temor a que los textos se conviertan en modelos a seguir, porque juzgan las producciones de sus alumnos con criterios demasiado altos o porque consideran que será más trabajo para ellos. Ante estos temores podemos afirmar que cuantos más trabajos sean publicados habrá menos posibilidades de que una resolución se establezca como válida. Los criterios de evaluación son propios de cada docente, pero como todos sabemos la instancia de publicación no es definitiva sino que intenta colaborar con la toma de distancia de las producciones para volver sobre ellas. El trabajo extra consiste en enviar por mail el texto a publicar a la profesora a cargo, algo que demora unos minutos.

Con respecto a los comentarios es posible suponer que los docentes no comentan porque lo consideran nuevamente un trabajo extra e innecesario. Y los

alumnos porque, al igual que sucede en las clases, piensan que no tienen nada que decir salvo me gusta o no me gusta. A los docentes les decimos que cuantos más lectores avezados en la escritura tengan los trabajos publicados mayor será el aprendizaje para todos. Los alumnos encontrarán nuevas observaciones que realizar en la medida que en el espacio virtual y en el presencial los ayudemos a encontrar dónde hacer foco a la hora de revisar sus textos.

Muchos dirán que estos puntos también se logran en la discusión presencial en clase, y entonces ¿para qué necesitamos el blog? Si las TIC no excluyen los métodos tradicionales de enseñanza, ¿por qué estos métodos deberían excluir a las TIC? La experiencia del blog *Taller Cortés* nos demuestra que un espacio de aprendizaje es siempre compartido y que intentar suele ser la mejor opción para descubrir hasta donde podemos llegar.

Bibliografía

- Alvarado, Maite y Cortés Marina, "La escritura en la Universidad: repetir o transformar", en *Ciencias Sociales*, nº 43, agosto de 2000.
- Álvarez, G y Bassa, L. (2013) "Alcances y limitaciones de la integración de TIC en talleres de lectura y escritura en el contexto universitario. Análisis de experiencias educativas con uso de Moodle y blogs de aula" En: *II Jornadas Nacional de TIC e Innovación en el Aula: selección de trabajos / coordinado por Alejandro González ; María Mercedes Martín ; Cesar Martín Barletta*. - 1a ed. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2013. E-Book. ISBN 978-950-34-0952-7 Editorial: EUNLP
- Cortés, M. (2014), Discurso en Audiencia pública por la reforma del plan de estudios de la carrera Ciencias de la Comunicación, 4 y 5 de septiembre de 2014, disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ld6ddl8wFK8>, [Consulta en línea: 20/3/2014]
- Dussel, Inés (2011) "Aprender y enseñar con nuevas tecnologías" Documento Básico / Fundación Santillana, Buenos Aires OC.
- Levis, D., Diéguez, S. y Rey, E. (2011) "Redes educativas 2.1. Medios sociales, entornos colaborativos y procesos de enseñanza y aprendizaje" en *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 8, nº 1, U.O.C. Barcelona, enero 2011.
- Litwin, Edith, (2009) "Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI". Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria, Conferencia inaugural,

Facultad de Derecho, UBA, 7, 8 y 9 de septiembre de 2009. Disponible en línea:
http://www.uba.ar/imagenes_noticias/image/conferencia2.pdf [Consulta 23/03/2015]

- Masine, Beatriz, Re: ponencia [en línea]. Mensaje a Carla Castro. 19 de marzo de 2015 [citado 23 de marzo de 2015] Comunicación personal.

- Blog *Tallercortes* Disponible en <http://tallercortes.blogspot.com.ar/>, Estadísticas, consulta en línea 16 de Marzo de 2015.

- Taller de Expresión I, Programa 2014, Disponible en <http://tallerdeexpresion.sociales.uba.ar/>, [Consulta en línea 10/03/2015]