

I Jornadas de reflexión y debate sobre práctica docente universitaria

Facultad de Ciencias Sociales – UBA

Abril 2015

Ficha Resumen

Carrera:	Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación Social, Ciencia Política y Relaciones del Trabajo y Trabajo Social.
Materia:	Teorías del Aprendizaje del Adolescente, Joven y Adulto
Equipo de cátedra (participante):	Marano Carlos, Nanni Silvina, Nevole Laura, Rodríguez Claudia, Seijo Liliana.
Resumen del trabajo (máximo 15 líneas):	<p><u>Eje 6: Estrategias y recursos didácticos innovadores (su relación con el quiénes y el para qué)</u></p> <p>El presente resumen se propone describir la modalidad didáctica y pedagógica desarrollada en la materia: Teorías del Aprendizaje del Adolescente, Joven y Adulto.</p> <p>La heterogeneidad de nuestro estudiantado, proveniente de recorridos marcadamente diversos, nos exige un análisis exhaustivo de la prácticas desarrolladas diariamente, problematizando desde distintos ejes los contenidos previstos por el programa de la materia y generando propuestas que interrelacionan el material teórico con la diversidad conceptual y práctica de nuestros estudiantes.</p> <p>Las siguientes son algunas de las propuestas desarrolladas en el aula, cuyo fundamento se encuentra en el cuerpo del trabajo.*Análisis de cuadernos de clases de distintas épocas y geografías.* Exploración y análisis de libros de texto, (actuales y antiguos). Páginas Web, videos y plataformas diversas.*Trabajos grupales de intercambio, con visita en campo a instituciones educativas.</p>

Palabras claves: ESTRATEGIAS, DIVERSIDAD, GRUPALIDAD, PRÁCTICAS, INNOVACIÓN, TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Desarrollo

El presente trabajo se propone describir la modalidad didáctica y pedagógica desarrollada en la materia: **Teorías del Aprendizaje del Adolescente, Joven y Adulto**, la misma forma parte del plan de estudios estipulado por la Facultad de Ciencias Sociales para los profesorado de: Ciencias de la Comunicación Social, Trabajo Social, Relaciones del Trabajo y Ciencia Política. La heterogeneidad de nuestro estudiantado, proveniente de recorridos marcadamente diversos nos exige un análisis exhaustivo de la prácticas desarrolladas diariamente, problematizando desde distintos ejes los contenidos previstos por el programa de la materia y generando propuestas que interrelacionan el material teórico con la diversidad conceptual y práctica de nuestros/as estudiantes.

Escuela, dispositivo, fracaso escolar, diversidad, infancia escolarizada, todos estos puntos conforman el escenario sobre el cual se despliegan los aportes más relevantes de las distintas teorías del aprendizaje contemporáneas: Conductismo, Psicogenética, Histórico Social, Cognitiva. El desarrollo parte de la problematización de ciertas categorías cristalizadas y de la reflexión sobre la propia práctica dentro del dispositivo escolar. La problematización conlleva a la construcción de una secuencia en donde se vinculan los siguientes aspectos: teoría y práctica, determinantes del dispositivo, aspectos institucionales, teorías del aprendizaje, sujeto de aprendizaje.

El programa sigue una lógica espiralada en donde los aprendizajes se abordan desde múltiples dimensiones, recuperando cada vez los saberes y experiencias previas de los y las estudiantes, que en gran parte son profesionales graduados/as, o estudiantes avanzados de sus carreras de grado.

Los/as estudiantes, desde un rol activo, aprenden a partir de la acción, participando reflexivamente en los distintos espacios y prácticas propuestos. Se desarrollan diversas estrategias a las que se consideran facilitadoras de los objetivos propuestos teniendo en cuenta la heterogeneidad del estudiantado del profesorado. La inclusión de la heterogeneidad permite valorar la singularidad de cada estudiante, en el aula diariamente nos encontramos con personas que están cursando las materias del profesorado pero ya están insertos/as en alguna institución, ejerciendo en los niveles medio, terciario o superior. Esta diversidad en la formación y desarrollo profesional de nuestro estudiantado, nos interpela y exige nuevas formas de abordar el trabajo en el aula que contempla a su

vez, los objetivos y ejes propuestos por el programa de la materia, contenidos y materiales utilizados propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. La perspectiva que se trabaja en la cátedra, considera a las estrategias como instrumentos mediadores que posibilitan la construcción de nuevos saberes, intercambiando experiencias y cuestionando costumbres y teorías implícitas o en uso.

Proponer un recorrido implica proyectar ciertos puntos que deben trabajarse en el proceso, esto tendría por finalidad el aprendizaje significativo de los/as estudiantes, para esto resulta relevante: seleccionar, organizar, secuenciar recursos así como analizar distintas situaciones que surgen a lo largo del recorrido propuesto.

Gadino, en su texto "Estrategias de enseñanza y aprendizaje" sostiene que una estrategia supone: *"...un curso de acción que implica tomar conciencia de un desequilibrio, definiendo un objeto a lograr, reconociendo determinadas condiciones y recursos disponibles, previendo alternativas de ejecución y evaluando el nivel de éxito para así poder re planificarla o transferirla a nuevas situaciones..."*

Las estrategias innovadoras que se utilizan se presentan como recursos abiertos, flexibles que adquieren cuerpo en la práctica e intercambio áulico, propiciando la acción formativa, la capacitación y el desarrollo de habilidades meta cognitivas. Camilloni (1998) afirma que *"...una innovación comporta cambios de índole institucional, personal y formal que pueden ser definidos en nuevas ideas, prácticas o instrumentos...que se formalizan a través de un proyecto que se pone en práctica para favorecer la internalización del cambio planteado..."*. Las innovaciones implican intervenciones, decisiones y procesos con intencionalidad y sistematización, tienen por objeto modificar o enriquecer, representaciones o modelos. De acuerdo a lo mencionado, el verdadero aprendizaje surge atravesando recorridos enriquecedores y no de la absorción y reproducción de productos adquiridos de manera acrítica. Las prácticas innovadoras permiten a los/as estudiantes: observaciones reflexivas, intercambios críticos, cuestionamientos, asombro, motivación, interés, aprendizaje significativo. No constituyen el cambio, pero sí favorecen la apertura de diversas puertas que pueden conducir a la transformación y desarrollo del aprendizaje creativo y con sentido. La variabilidad de estrategias ofrece la posibilidad de establecer "puentes de acceso múltiples" (Camilloni, 1998) a través de un enfoque práctico del currículum, sosteniendo una concepción de aprendizaje comprensivo tanto en aprendices como en docentes.

Las estrategias que se utilizan propician la innovación y también abordan la incertidumbre, el cuestionamiento de certezas, la reflexión sobre experiencias de vida a lo largo de los distintos trayectos escolares realizados.

Se busca que los/as estudiantes se apropien de esta modalidad de trabajo y puedan analizar y tomar decisiones reflexivas considerando la multidimensionalidad de los procesos de aprendizaje y de enseñanza que se despliegan a lo largo del dispositivo escolar.

Desde el rol docente se proponen múltiples instancias de trabajo que parten de brindar información actualizada, argumentaciones e interpretaciones, hipótesis y preguntas movilizadoras. Aprender es comprender y comprender es construir internamente esquemas que integren contenidos, experiencias, contextos y saberes. Docentes como intelectuales transformativos interactúan con los/as estudiantes indagando sobre: estilos motivacionales, creencias epistemológicas, habilidades cognitivas, auto percepción. Según lo precedente se plantean tareas adecuadas en su complejidad y extensión, novedosas e integradoras. Por ejemplo, se presentan conflictos simulados que motorizan la acción pudiendo desencadenar prácticas alternativas a las clásicas propuestas en el dispositivo. Se favorece la re estructuración cognitiva de los/as estudiantes a partir del cuestionamiento de saberes y modalidades de aprendizaje dogmáticas, para que esto sea posible se abordan conocimientos previos y distintas modalidades de memoria y comprensión. Rescatando el planteo de H. Gardner en relación a las inteligencias múltiples (Gardner, 1995), se reflexiona y trabaja sobre cómo los individuos se diferencian a partir de la preponderancia cognitiva de determinados tipos de inteligencia.

Las siguientes son algunas de las propuestas desarrolladas en el aula:

- 1 - **Estudio crítico de viñetas literarias y periodísticas.** El humor y el arte, vehículos para historizar y desnaturalizar prácticas y saberes cristalizados. Se estimula a los/as estudiantes para ir más allá de lo obvio, utilizando recursos estéticos que se valen de un discurso no convencional.

- 2 - **Análisis de cuadernos de clases de distintas épocas y geografías.** Sobre ellos se indagan marcos referenciales de estudiantes y docentes, estrategias utilizadas, modalidades de evaluación etc. Se analizan contextos y producciones. Se observa cómo las distintas teorías se hacen e hicieron presentes en los

materiales presentados, de acuerdo con: las actividades propuestas, las formas de evaluación establecidas, la formas de calificación, etc.

- 3 - **Exploración y análisis de libros de texto, (actuales y antiguos), páginas Web, videos y plataformas diversas en tanto instrumentos vehiculadores del currículum.** Cuestionamiento de los distintos niveles del currículum. Se confrontan materiales, considerando épocas y áreas temáticas. Se indaga respecto de las teorías del aprendizaje presentes de manera preponderante en los textos y materiales analizados.

- 4 - **Establecimiento de situaciones problematizadoras para evaluar cómo inciden los distintos procesos cognitivos en la enseñanza y el aprendizaje** (Ej. memoria sensorial, memoria de procedimientos, memoria semántica, memoria de trabajo, autobiografía escolar, atención focalizada, atención difusa). Se vehiculiza una metodología activa y participativa que interpela al estudiante para que explore soluciones y alternativas a dificultades que irrumpen en el aula cotidianamente. Para la resolución de estas situaciones los/as estudiantes deben utilizar los contenidos trabajados a lo largo de la materia pero también experiencias y conocimientos específicos sobre diversas áreas, adquiridos a lo largo de su formación de base. Se espera, cuando se pone en marcha esta estrategia, que los/as estudiantes: comprendan el problema, es decir, tomen conciencia del mismo, ya que esto permite la puesta en marcha de distintas habilidades cognitivas para su resolución. En este momento, es importante el lenguaje que se utiliza y el nivel de claridad de las consignas que se enuncian. Se les propone a los/as estudiantes que diseñen un procedimiento pertinente a partir de la utilización de distintos tipos de razonamiento: predictivo, probabilístico, luego que lo ejecuten y finalmente que reflexionen sobre los resultados. En ese momento se analiza la solución encontrada y se evalúa el recorrido realizado.

- 5 - **Establecimiento de espacios de reflexión a partir del análisis de casos específicos, preguntas y disparadores a partir de los cuales se trabaja observando la incidencia de los conocimientos previos en relación al aprendizaje y enseñanza en el dispositivo escolar.**

Se analizan casos con soluciones abiertas para ejercitar y desarrollar destrezas cognitivas y metacognitivas. También se utilizan diversos tipos de preguntas que posibilitan un mejor abordaje y comprensión de la situación: ej. Preguntas de clasificación (¿Qué tipo de..?); de relaciones (¿Qué relación encontrarás entre...?); de análisis (¿Cómo caracterizarías o explicarías...?); de comparación (Por ejemplo...); de síntesis (¿Cuáles son los tres puntos más relevantes...?); de análisis crítico (¿Qué críticas realizarías ...?); de pensamiento divergente (¿Se puede pensar en una estrategia alternativa...?). La presentación de una situación áulica problemática requiere que cada estudiante reflexione y comprenda el problema, lo contextualice, aborde la complejidad y la presencia de múltiples concepciones teóricas y prácticas en juego, analice alternativas para la viabilidad del proceso de aprendizaje, descubra puntos de detenimiento asociados con la singularidad del caso trabajado y con el propio trayecto realizado.

Esto motiva a los/as estudiantes y posibilita que se establezcan conexiones entre los contenidos y el mundo real y cotidiano, estimula el intercambio de información y experiencias y favorece la autonomía considerando diversos puntos de vista, pensando la clase como un “grupo clase” donde en cada encuentro conviven e interactúan distintas individualidades atravesadas por sus formaciones diversas.

6 - Observación de videos y documentales que aportan material conceptual relevante surgido de situaciones experimentales concretas que indagan sobre la maleabilidad de la conducta y los procesos cognitivos. El impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación están produciendo en la sociedad en su conjunto también se refleja en el trabajo áulico transformando las formas habituales de conocer, la circulación y el acceso a la información.

Salomón, Perkins y Globenson en su texto “Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes”, plantean...*“podemos distinguir dos formas muy distintas en que las tecnologías inteligentes podrían afectar la capacidad del intelecto humano. Una de las formas tiene que ver con los cambios en el rendimiento, manifestados por los estudiantes en el curso de la actividad asistidos por un determinado programa o plataforma. El hecho de trabajar con una plataforma x influye en lo que hacen los estudiantes, en la calidad de lo que hacen y en cuando lo hacen. Vamos a llamar “efectos con la*

tecnología” a estos posibles resultados. Otro significado del término ‘efecto’ se refiere a las transformaciones relativamente duraderas que se observan en las capacidades cognitivas generales de los alumnos como consecuencia de su interacción con una tecnología inteligente. A este tipo de efectos pertenecen cambios posteriores en el dominio del conocimiento, de la habilidad o bien de la profundidad de la comprensión, después de que el estudiante se aleje del ordenador o plataforma. Vamos a llamar a estos resultados ‘efectos de la tecnología...’”

Por lo precedente se utilizan recursos tecnológicos y audiovisuales para facilitar y mediar en los aprendizajes con el objeto de generar huellas o efectos a través del uso “con la tecnología” y “de la tecnología”.

- 7- **Blog educativo y medios virtuales para compartir materiales y contribuir a la reflexión crítica durante los encuentros.** En la misma línea que el punto que antecede se propone trabajar con recursos digitales que faciliten la comunicación entre estudiantes y docentes. Si bien la cursada está pensada y planteada como una instancia de modalidad presencial, la utilización de dispositivos que permitan trascender las fronteras que en tiempo y espacio se imponen en las aulas se hace imprescindible para afianzar y continuar la reflexión sobre las prácticas y la interacción por fuera del espacio de trabajo áulico. En tanto el proyecto institucional de campus virtual que propone la Facultad de Ciencias Sociales se encuentra en expansión y mientras debatimos y reflexionamos sobre las posibilidades, ventajas y restricciones que su implementación tendría para una modalidad presencial (diferente de aquella a distancia o semipresencial para la cual ha sido diseñado) hemos incurrido a la utilización de intercambios a través de correos electrónicos y un blog con acceso a servicios de almacenamiento de nube para así hacer más cortas las “distancias” entre encuentros, sujetos y materiales. La utilización del correo electrónico nos permite lograr una comunicación con el grupo clase mucho más horizontal, ya que no solo son los/as docentes quienes envían mensajes o materiales, sino que los/as estudiantes también toman la iniciativa y asumen un rol activo en este sentido, no sólo con preguntas sino con materiales y propuestas concretas. La utilización del blog, nos permite generar un espacio de encuentro, una especie de “biblioteca” o “cartelera” digital donde exhibir materiales de distintos tipos que se desprenden

de los temas que se tocan en clase y en la bibliografía, incitando el interés de los/as estudiantes y contribuyendo a que refuercen su actitud proactiva en lo referido a investigar e indagar.

Actualmente las TIC han adquirido un peso relevante en el campo educativo, tanto por su capacidad de abrir nuevas y diversas vías de comunicación, acceso e intercambio de materiales concretos (textos escritos, audiovisuales, recursos pedagógicos, etc.) como por su potencialidad para facilitar el acceso y portabilidad de herramientas pedagógicas variadas y creativas e incluso intervenir favorablemente en el acercamiento generacional entre educadores y estudiantes. En este sentido, como formadores de formadores no estamos ajenos a estos instrumentos cuyo diseño y utilización en el ámbito educativo tienen una profunda relación con las teorías del aprendizaje más contemporáneas, las cuales también son parte del currículum de nuestra materia.

- 8 - **Trabajos grupales de indagación con visita al campo.** Con el objetivo de pensar de manera concreta la interrelación entre los aspectos teóricos y los aspectos institucionales que surgen a partir de la inserción en una práctica áulica e institucional cotidiana. Se plantea el trabajo como una actividad cooperativa y de aprendizaje colaborativo. Propone abordar categorías centrales formuladas por el programa: dispositivo, fracaso escolar, currículum, educabilidad, en interrelación con las distintas teorías del aprendizaje trabajadas a lo largo de la cursada, considerándolas verdaderas herramientas de análisis que posibiliten un abordaje reflexivo sobre las interacciones que acontecen dentro del campo educativo. Es un trabajo que se realiza de manera grupal, requiere visitas a la institución, observaciones y entrevistas con los distintos actores involucrados. Se confrontan conceptualizaciones y problemas experimentados en el contexto en el cual surgen, partiendo de la delimitación de un problema o eje que surja de los intereses genuinos que cada equipo de trabajo logre consensuar a partir de su acercamiento al objeto. Implica una indagación exploratoria que requiere: observación reflexiva de lo cotidiano, análisis de fuentes documentales y normativa vigente, análisis de la historia institucional y de los discursos de los actores participantes, privilegiando una mirada integradora y problematizadora que posibilite la generación de nuevos interrogantes e inquietudes sobre las particularidades de la práctica profesional en los futuros docentes.

9 - **Trabajo en parejas pedagógicas y equipo docente.** Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje del grupo clase y de cada individualidad, no desde una mirada en solitario, sino con una visión compartida, complementaria e interdisciplinar. Teniendo en cuenta la diversidad del estudiantado a la que hemos aludido inicialmente, es importante remarcar que también desde el equipo docente nos posicionamos como un equipo interdisciplinario donde conviven diversas formaciones y muchas veces del mismo modo nos posicionamos frente al aula. El trabajo con “ayudantes” nos permite una llegada más directa al grupo clase, no sólo porque quienes participan desde la ayudantía han sido estudiantes de la materia y de las carreras y cuentan con la experiencia reciente del encuentro con el currículum todo; los ejes de abordaje, el material bibliográfico, las modalidades de trabajo y evaluación, sino porque permite también que los/as estudiantes puedan proyectarse y reconocerse entre pares asumiendo el rol docente.

El trabajo colaborativo y conjunto entre distintos prácticos, el intercambio de experiencias, el debate y la planificación sobre los instrumentos de evaluación a implementar enriquece la labor y la reflexión sobre nuestras propias prácticas. Como educadores y formadores de formadores, _nos proponemos hacer visible otros modos de ejercer el rol docente, diferente al tradicional en el que en solitario se asumen las tareas de planificar, dictar y evaluar los contenidos, son posibles, viables y deseables, se convierte en una estrategia innovadora y transformadora de la realidad en sí misma.

Para el desarrollo de las propuestas precedentes se prevé un trabajo de reflexión y cuestionamiento de la propia práctica, esto es, el docente pensándose a sí mismo desde lo ético, lo conceptual y lo político, más que como un mero transmisor técnico de información. Esto implica, por parte de los docentes de la materia, construir y poner en juego estrategias para conocer a los/las estudiantes: cuáles son las particularidades de los aprendices de nuestro profesorado, qué ideas traen sobre el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje, el rol docente, la relación entre aprendizaje y evaluación, motivos que los/as-nos implican en la carrera docente.

De acuerdo a lo precedente, consideramos que las estrategias constituyen herramientas que nos permiten transitar mejor un trayecto bosquejado, para ello es fundamental explicitar con claridad las tareas o consignas, informando los objetivos que se desean

alcanzar y las relaciones que esperamos se puedan establecer. Estos dispositivos, permiten que desde la perspectiva de cada uno de los diversos grupos de estudiantes que participen, expongan sus ideas para luego poder, a partir de allí, discutir, contrastar, confrontar. En todo momento los/as estudiantes desempeñan un papel activo, por lo cual se valora el que puedan utilizar distintas fuentes de información y contextualicen permanentemente los pasos que van realizando, privilegiando una mirada histórico-política que atraviesa a los procesos de aprendizaje y enseñanza e integrando conocimientos y experiencias.

Nos proponemos desarrollar una tarea que permita recuperar estos pensamientos a través del diálogo, buscando problematizarlos para analizar las consecuencias de los mismos en la práctica docente. En este proceso de diálogo vamos descubriendo estilos motivacionales, roles, habilidades cognitivas, creencias epistemológicas, conocimientos previos, auto percepciones (como estudiantes, profesores/as o futuros docentes) y a la vez pensando la clase como grupo - clase observando cómo impacta lo grupal en el proceso de aprendizaje, individual y colectivo.

Bibliografía

- Anijovich, R.; Malbergier, M.; Sigal, C. (2005). Una introducción a la Enseñanza para la Diversidad. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

- Ausubel, D.P. (1975). Psicología educativa, un punto de vista cognitivo. Ed. Trillas.

- Camilloni, Alicia y otros. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires. Paidós

- Fenstermacher, G y Soltis. (1998). Enfoques de la enseñanza. Ed. Amorrortu.

- Gadino, A. (2001). Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje. Rosario. Ed. Homo Sapiens.

- Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona. Paidós

- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Ed. Paidós.

- Menin Ovide (2003). Psicología de la educación del adulto. Rosario. Ed. Homo Sapiens Ediciones.

- Perrenoud, P (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización pedagógica. Barcelona. Grao.

- Salomón G.; Perkins D. N.; Globenson, T. (1992). "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En Comunicación, Lenguaje y Educación N° 23.

- Zabalza, M. (2002). La enseñanza universitaria: El escenario y sus protagonistas, Madrid, Narcea.

