Título del curso: La implementación de las TIC en el aula.

Docente a cargo: Carolina Ferrero.

Justificación:

Desde hace unas décadas asistimos a un profundo y vertiginoso cambio cultural asociado a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Si bien este cambio cultural impacta en todos los aspectos de nuestras vidas, el más significativo y dificultoso de asimilar es el que se produce en las instituciones educativas.

La escuela, en este nuevo escenario minado por la innovación tecnológica, está en una situación de desfase temporal sin precedentes. Subsiste erigida por pilares antiguos que podrían hacer socavar sus bases. Es que la escuela del siglo XXI parece no haber visto los cambios sociales con los que la comunidad, sobre todo los niños y adolescentes, convive a diario.

Existe, sin lugar a dudas, una brecha tecnológica profunda entre “el afuera y el adentro” de la escuela. Ciertas modificaciones en la percepción del mundo (la primacía de la imagen por sobre el texto, los nuevos códigos y canales de comunicación y la fragmentación del mundo lineal y secuencial) están pasando por la vereda de enfrente y la escuela resiste a abrirle las puertas. La pregunta sería por qué.

En cuanto a los docentes y profesores tratan de sostener las vigas de lo que conocen porque ellos también fueron formados para reproducirla. Entonces: ¿cómo se puede sugerir que sus planificaciones contemplen alguna TIC? ¿Se puede pensar de una forma distinta a la adquirida durante 20 años de aprendizaje?

Es evidente y necesario construir un espacio donde las brechas se vayan acortando. Sin embargo el vacío es aun más importante: ¿qué profesional puede colaborar en achicar la brecha? Hoy por hoy, los maestros y profesores de las instituciones de educación primaria y media, tanto pública como privada, poseen una formación bastante pobre en función del uso de las TIC y resisten atrincherados ante su avance.

Se entiende ese vacío como una posibilidad en el avance de la formación laboral de los comunicadores sociales. Es posible pensar una incidencia de éstos en el área dado que la abarcadora carrera así lo permite.

Este curso está pensado, principalmente, para los comunicadores sociales (graduados) como gestores y organizadores de las TIC en el aula, en conjunto con el docente o como coordinador de una institución. En cada caso el rol se formulará. Pero también está pensado para los profesionales del ámbito educativo, maestros y profesores, que deseen implementar las TIC en sus clases.

Objetivos:

- Reflexionar y debatir acerca del escenario actual de las instituciones educativas en virtud de las TIC.
- Organizar, planificar y gestionar las innovaciones tecnológicas en el aula.
- Adquirir herramientas colaborativas de TIC para implementarlas en el aula.

Programa a desarrollar y bibliografía:

Parte 1- El escenario de las TIC en educación.

¿Qué y cuáles son las TIC? Cómo es su implementación en educación. El impacto de los medios masivos de comunicación (la TV, los periódicos, internet) en las instituciones educativas. La situación del docente. ¿Los estudiantes: sujeto u objetos del conocimiento? Inmigrantes vs. nativos digitales. Linealidad vs. fragmentación.

Bibliografía:

- AAVV: “Los cambios tecnológicos, sociales y culturales de las últimas décadas”, *Eje 1: Uso pedagógico de las TIC*, FOPIE, Ministerio de Educación de la Nación y Unión Europea, 2007.
- Litwin, Edith: “Una escuela en tiempo real”, Ponencia: “Nuevos escenarios en el estudio de las tecnologías en las escuelas” en <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos.asp>
- Quevedo, Luis Alberto: “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI”, en Tenti Fanfani, E.: *Educación media para todos*, UNESCO, 2003.
- Orozco Gómez, Guillermo: Cap. 3: “Educación, imágenes, palabras y tecnología” en *Televisión, audiencias y educación*, Grupo editorial Norma, s/f.
- Piscitelli, Alejandro: “Inmigrantes digitales vs. nativos digitales”, en CD *Docentes del Programa de Fortalecimiento pedagógico de las escuelas del programa integral para la igualdad educativa*, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Unión Europea, s/f.
- Prensky, Marc: “H. Sapiens Digital: Desde los inmigrantes y nativos digitales hasta la sabiduría digital” en <http://www.slideshare.net/mcanav/inteligencia-tecnologa-apropiada-sabidura-digital>, 2009.

Parte 2- Herramientas colaborativas.

Definición del las TIC como propuesta colaborativa en la educación. Web 1.0, Web 2.0, wikis, webquest, blogs, software educativos, pizarrones digitales interactivos, redes sociales.

Bibliografía:

- AAVV: “Blogs institucionales. Consideraciones para su creación” y “Wikis”, INTEC, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, 2010.
- AAVV: “Webquest y cacerías o búsqueda de tesoros”, *Eje 3: Uso pedagógico de las TIC*, FOPIE, Ministerio de Educación de la Nación y Unión Europea, 2007.
- Cobo Romani, Cristóbal y Pardo Kuklinski, Hugo: “Planeta web 2.0: Inteligencia colectiva o medios fast food”, UVIC y FLACSO México, s/f.
- Litwin, Edith: “Las nuevas tecnologías en las instituciones educativas: reflexiones para una inversión sustentable. Tendencias, análisis y prospectiva”, en <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos.asp>.
- Marqués Graells, Pere: “La pizarra digital en el aula de clase”, grupo edebé, Barcelona, 2006.

Parte 3- La integración de las TIC en el aula.

La incorporación de las TIC en el aula. La gestión y organización. La planificación en educación con las TIC. La elección de la herramienta que prioriza un tipo de enseñanza: colaborativa o expositiva. Realización de un proyecto de implementación de las TIC en el aula. Pautas de elaboración.

Bibliografía:

- AAVV: Cap. 3: “Organizadores institucionales para la integración de TIC”, *Eje 3: Uso pedagógico de las TIC*, FOPIIE, Ministerio de Educación de la Nación y Unión Europea, 2007.
- Burin – Karl – Lewin: Cap 9: “La organización”, *Hacia una gestión participativa y eficaz*, Bs.As., Ed. Ciccus, 1999.

Parte 4- Práctico.

Presentación de los proyectos, puesta en común y evaluación grupal.

Modalidad de dictado:

El dictado del curso será teórico-práctico

Modalidad de evaluación:

La modalidad de evaluación será la presentación de un proyecto.

Requisitos mínimos para participar:

Graduado de la carrera de ciencias de la comunicación. Maestros y profesores.