

Maestría en Comunicación y Cultura  
Listado de tesis aprobadas

**1. Tesista: MALAGRECA, Miguel Angel**

Título de Tesis: *“Representaciones Sociales. Un estudio sobre cuatrocientos terapeutas. Acerca de la confidencialidad en Psicología Clínica”*

Director de Tesis: Prof. Juan José Fariña.

Dictamen: Aprobada con mención y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 26 de diciembre de 2002.

**2. Tesista: AMATI, Mirta A.**

Título de Tesis: *“Museo y etnografía. La imaginación museística y su aporte en la construcción de la Nación Argentina y sus sujetos”*

Director de Tesis: Prof. Alejandro Grimson.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 23 de diciembre de 2003.

**3. Tesista: SALVI, Valentina**

Título de la tesis: *“¿Maquinaria o brutalización? La responsabilidad de los genocidas”*

Director de Tesis: Dr. Horacio González.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 31 de agosto de 2005.

**4. Tesista: RINGELHEIM, Juan Pablo**

Título de la tesis: *“La metáfora de la globalización. El fundamento religioso de la imagen del mundo como esfera y su relación con las técnicas de transformación humana”*

Director de Tesis: Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 6 de septiembre de 2005.

**5. Tesista: MENDEZ, Alicia**

Título de la tesis: *“Experiencias migratorias de universitarios migrantes. Entre la internacionalización de la ciencia y la realidad subjetiva de la crisis”*

Director de Tesis: Dr. Alejandro Grimson.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 3 de octubre de 2005.

**6. Tesista: JUAREZ ALDAZABAL, Carlos**

Título de la tesis: *“El aire estaba quieto. La cultura popular en la discografía del Dúo Salteño”*.

Director de Tesis: Prof. Aníbal Ford.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 11 de agosto de 2006.

**7. Tesista: DUEK, Sara Carolina**

Título de la tesis: *“Infancia, juego y pantallas. Hacia una definición de los juegos posibles”*.

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 21 de diciembre de 2006.

**8. Tesista: ROVNER, Marina**

Título de la tesis: *“El problema de la legitimidad en la constitución del campo del Arte Terapia”*.

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinch.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 9 de marzo de 2007.

**9. Tesista: BITONTE, María Elena**

Título de la tesis: *“Cómo hacer cosas con figuraciones. El rol de la televisión en la mediatización de los políticos en el noticiero televisivo durante elecciones 2003”*

Director de Tesis: Prof. Eliseo Verón.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de noviembre de 2007.

**10. MARINO, Santiago**

Título de la tesis: *“Neoliberalismo, comunicación y políticas públicas: el caso de la televisión por cable en Argentina 1989 - 2001”*

Director de Tesis: Prof. Guillermo Mastrini.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2007.

**11. Tesista: PATALANO, Mercedes**

Título de la tesis: *“Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas en el proceso de comunicación académica: representaciones en la web”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinch.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 18 de febrero de 2008.

**12. Tesista: ZANGRANDI, Marcos**

Título de la tesis: *“Polémica e intervención política. La obra de Beatriz Guido en el escenario posperonista”*

Directora de Tesis: Prof. Nora Domínguez.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 20 de mayo de 2008.

**13. Tesista: RICCOBALDI, Jorge**

Título de la tesis: *“Espacio público y emancipación”*

Director de Tesis: Prof. Horacio González.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 19 de junio de 2008.

**14. Tesista: FAVARON, Pedro**

Título de la tesis: *“Malestares andinos: genealogía hermenéutica”*

Director de Tesis: Prof. Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 1º de julio de 2008.

**15. Tesista: BORRELLI, Marcelo**

Título de la tesis: *“Hacia el ‘final inevitable’. El diario Clarín y la ‘caída’ del gobierno de Isabel Perón (1975 – 1976)”*

Director de Tesis: Prof. Jorge Saborido.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 19 de agosto de 2008.

**16. Tesista: DODARO, Christian**

Título de la tesis: *“Imágenes paganas. Una aproximación a los modos de intervención político cultural desde el videoactivismo argentino en las dos últimas décadas”*

Director de Tesis: Prof. María Graciela Rodríguez.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de septiembre de 2008.

**17. Tesista: RAMOS, Sergio**

Título de la tesis: *“Clasificaciones y trayectorias en el intercambio de archivos audiovisuales digitales. La fuerte vigencia de criterios intertextuales y extramediales”*

Director de Tesis: Prof. Oscar Steimberg.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 25 de noviembre de 2008.

**18. Tesista: RODRIGUEZ, Pablo Esteban**

Título de la tesis: *“La constitución de la información y la comunicación como saberes en el siglo XX. Una arqueología”*

Directores de Tesis: Prof. Christian Ferrer y Claudia Kozak.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 22 de diciembre de 2008.

**19. Tesista: VILKER, Flavia**

Título de la tesis: *“La década de la inseguridad. Genealogía de la matriz securitaria en la prensa argentina 1995 - 2004”*

Director de Tesis: Prof. Christian Ferrer.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 18 de marzo de 2009.

**20. Tesista: MELO, Adrián Marcelo**

Título de la tesis: *“La constitución de la homosexualidad en la literatura argentina del siglo XIX. Sexo, clase social y comunidad nacional en las ficciones literarias”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Raffin.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 6 de abril de 2009.

**21. Tesista: GUEMBE, María Laura**

Título de la tesis: *“¿Qué construye la fotografía? Algunas hipótesis en torno del retrato fotográfico desde casos de nuestra historia reciente”*

Directora de Tesis: Prof. Marita Soto.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 6 de mayo de 2009.

**22. Tesista: GUITELMAN, Paula**

Título de la tesis: *“Paradojas encarnadas. Cuerpo, técnica e historia en la revista El Péndulo durante la última dictadura argentina”*

Directora de Tesis: Prof. Claudia Kozak.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 11 de junio de 2009.

**23. Tesista: SPATARO, Carolina**

Título de la tesis: *“Configuración de feminidades en el consumo de música: un recorrido teórico para la construcción de un problema”*

Directores de Tesis: Prof. Pablo Semán y Pablo Alabarces.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 1º de julio de 2009.

**24. Tesista: JARA OVIEDO, Ángel Mariano**

Título de la tesis: *“Los caminos de la imagen moderna en el arte paraguayo. El Grupo Arte Nuevo y la génesis del campo artístico en Asunción”*

Director de Tesis: Prof. Guillermo Wilde.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 3 de julio de 2009.

**25. Tesista: SARAPURA SARAPURA, Mercedes**

Título de la tesis: *“La presencia de las nuevas tecnologías de la comunicación y su impacto en sociedades emergentes: Caso Distrito de los Olivos, Lima - Perú”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinich.

Dictamen: Aprobada.

Fecha de defensa: 7 de septiembre de 2009.

**26. Tesista: KREPLAK, Ernesto**

Título de la tesis: *“La institución de la inocencia. Un estudio sobre la violencia jurídica con especial referencia en el encarcelamiento preventivo”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Raffin.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 21 de septiembre de 2009.

**27. Tesista: DURAN, Valeria**

Título de la tesis: *“Umbrales de la memoria. Marcas urbanas y representaciones estéticas como experiencias presentes de la última dictadura militar”*

Directora de Tesis: Prof. Leonor Arfuch.

Dictamen: Aprobada con mención.

Fecha de defensa: 1º de octubre de 2009.

**28. Tesista: MIRA, Julieta**

Título de la tesis: *“La lucha sin fronteras por la justicia. La emergencia de la ‘memoria jurídica’ a partir de los juicios por los ‘desaparecidos’”*

Director de Tesis: Prof. Federico Lorenc Valcarce.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 2 de octubre de 2009.

**29. Tesista: ZAROWSKY, Mariano**

Título de la tesis: *“Cultura y política en el laboratorio chileno. Un itinerario intelectual de Armand Mattelart (1962 – 1973)”*

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2009.

**30. Tesista: CUESTA, Micaela**

Título de la tesis: *“Teodicea e interrupción. Diálogos en torno al proyecto de una ‘filosofía de la historia universal’ de G.W.F. Hegel: Friedrich Nietzsche, György Lukács, Walter Benjamin y Theodor Adorno”*

Director de Tesis: Prof. Esteban Vernik. Co-Directora: Prof. Gisela Catanzaro.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 30 de marzo de 2010.

**31. Tesista: GOLDWASER YANKELEVICH, Nathalie Romina**

Título de la tesis: *“Escribir Mujer, representar Nación. La figura de la mujer en el ideario de la Generación del '37 según algunas interpretaciones históricas”*

Directora de Tesis: Prof. Susana Villavicencio. Co-Directora: Prof. Nora Rabotnikof.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 17 de mayo de 2010.

**32. Tesista: SASSI, Hernán**

Título de la tesis: *“Revalorización del realismo en la narrativa cinematográfica y literaria argentina contemporánea”*

Directora de Tesis: Prof. Ana Amado.

Dictamen: Aprobada con mención especial.

Fecha de defensa: 19 de mayo de 2010.

**33. Tesista: PALMA, Javier**

Título de la tesis: *“La(s) forma(s) de lo otro. Representaciones de las clases y las culturas populares en el nuevo cine argentino”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces. Co-Directora: Prof. María Graciela Rodríguez.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 28 de mayo de 2010.

**34. Tesista: ROME, Natalia**

Título de la tesis: *“En busca del materialismo. Una hipótesis de lectura en torno al vínculo entre filosofía, ciencia y política, en la producción teórica de Louis Althusser”.*

Director de Tesis: Prof. Sergio Caletti.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 2 de junio de 2010.

**35. Tesista: JUSTO VON LURZER, María Carolina**

Título de la tesis: *“La prostitución en escena. Narrativas televisivas en primera persona”*

Director de Tesis: Prof. Carlos Mangone. Co-Director: Prof. Pablo Alabarces.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Fecha de defensa: 8 de junio de 2010.

**36. Tesista: LISKA, María Mercedes**

Título de la tesis: *“El proceso de adecentamiento y sistematización coreográfica del tango en las dos primeras décadas del siglo XX”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces.

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 4 de agosto 2010.

**37. Tesista: SATARAIN, Mónica**

Título de la tesis: *“Estudio de la puesta en escena como representación social: algunos Films paradigmáticos de Torre Nilsson”*

Director de Tesis: Prof. Eduardo Grüner

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 12 de agosto de 2010.

**38. Tesista: ALZINA FERRO, Pilar Mercedes**

Título de la tesis: *“Identidades, trayectorias laborales y participación en movimientos sociales. Un análisis del caso del movimiento barrial Tupac Amaru (CTA)”*

Director de Tesis: Prof. Rubén Dri.

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación. Sobresaliente.

Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2010.

**39. Tesista: WANG, Lucía**

Título de la tesis: *“Migrar para mejorar. Cuidarse para trabajar. Cultura y anticoncepción en jóvenes migrantes paraguayas residentes en el área metropolitana de Buenos Aires”*

Director de Tesis: Prof. Alejandra Edith Pantelides

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena

Fecha de defensa: 20 de diciembre de 2010.

**40. Tesista: ZYLBERMAN, Lior**

Título de la tesis: *“Estrategias narrativas de un cine post-dictatorial. El genocidio en la producción cinematográfica argentina (1984-2007)”*

Director de Tesis: Prof. Daniel Feierstein – Co-directora: Irene Marrone

Dictamen: Aprobada con mención. Buena

Fecha de defensa: 30 de mayo de 2011.

**41. Tesista: VANOLI, Hernán**

Título de la tesis: *“Por una sociología del espacio editorial. Cuatro modelos de edición literaria en la Argentina del siglo XX”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación. Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de julio de 2011.

**42. Tesista: VAZQUEZ, Mauro**

Título de la tesis: *“Del otro lado de la calle oscura: la visibilización de los inmigrantes regionales en los medios hegemónicos en la última década del siglo XX”*

Director de Tesis: Prof. María Graciela Rodríguez

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 14 de julio de 2011.

**43. Tesista: MOSCONA, Gustavo Walter**

Título de la tesis: *“Peronismo e intelectuales. La experiencia de las Cátedras Nacionales en la Universidad de Buenos Aires en el período 1969-1974”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinch

Dictamen: Aprobada con mención especial. Muy buena.

Fecha de defensa: 29 de agosto de 2011.

**44. Tesista: HERAM, Yamila**

Título de la tesis: *“Un objeto ‘democrático’, un discurso ‘innecesario’. La crítica televisiva en tiempos de construcción multimediática”*

Director de Tesis: Prof. Pablo Alabarces

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 26 de septiembre de 2011.

**45. Tesista: LUCHETTI, María Florencia**

Título de la tesis: *“‘¿Qué sucedió en la semana, eh?’ El noticiario cinematográfico en Argentina. Aportes para la construcción de un objeto.”*

Directora de Tesis: Prof. Irene Marrone

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 30 de septiembre de 2011

**46. Tesista: PULLEIRO, Adrián**

Título de la tesis: *“Entusiastas, escépticos y preocupados. El papel de los intelectuales en la crisis argentina de 2001”*

Director de Tesis: Prof. Lucas Rubinch

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de octubre de 2011

**47. Tesista: MELELLA, Cecilia Eleonora**

Título de la tesis: *“La prensa migrante como recurso de visibilidad y de construcción de identidades. El periódico ‘Renacer’, de y para la colectividad boliviana en Argentina”*

Directora de Tesis: Prof. Susana María Sassone

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 27 de octubre de 2011.

**48. Tesista: GUERRERO NUÑEZ, Teresa María**

Título de la tesis: *“Consumo de música raíz por jóvenes urbanos en Santo Domingo.”*

Director de Tesis: Prof. Marcelo Urresti

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.

Sobresaliente.

Fecha de defensa: 20 de abril de 2012.

**49. Tesista: PIGNUOLI OCAMPO, Sergio**

Título de la tesis: “*Los estatutos sociológicos de la comunicación desde la observación de la Teoría de Sistemas de Niklas Luhmann*”

Director de Tesis: Prof. Miguel Angel Forte

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 6 de junio de 2012

**50. Tesista: CORTI, Berenice**

Título de la tesis: “*Lo afro en el jazz argentino. Identidades y alteridades en la música popular.*”

Director de Tesis: Prof. Alejandro Frigerio

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 11 de junio de 2012.

**51. Tesista: KROCHMALNY, Pablo Daniel**

Título de la tesis: “*Arte y política, eterno retorno. Metáforas estéticas contemporáneas (Buenos Aires, 1989-2009)*”

Directora de Tesis: Prof. Ana Longoni. Co-director de tesis: Prof. Reinaldo Laddaga

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 28 de junio de 2012

**52. Tesista: VAZEILLES, Julián**

Título de la tesis: “*La modernidad periférica y sus otros en el campo cultural argentino y latinoamericano contemporáneo. Usos del orientalismo y debates sobre el lugar de enunciación del intelectual en el campo cultural argentino y latinoamericano contemporáneo: política, discursos, subalternidad.*”

Directora de Tesis: Prof. Carolina Mera

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 3 de agosto de 2012.

**53. Tesista: DE LA PUENTE, Maximiliano**

Título de la tesis: “*El teatro argentino contemporáneo aborda el pasado reciente.*

*Análisis de tres obras teatrales sobre la década del setenta en el periodo 1995-2010”*

Director de Tesis: Prof. Daniel Mundo

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 1 de octubre de 2012

**54. Tesista: ARENAS FERNANDEZ, Lizbeth**

Título de la tesis: “*Vengan todos a ver, ¡ay, vamos todos a ver! Los usos políticos de la fotografía sobre la violencia política en el Perú (1980-1992)*”

Directora de Tesis: Prof. María Isabel Baldassarre

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2012



**55. Tesista: OCON, Andrea Victoria**

Título de la tesis: *“Prácticas artísticas contemporáneas ante lo Real: Lo abyecto, lo monstruoso y lo feo”*

Director de Tesis: Dr. Blas de Santos Co-directora: Mg. Ana Claudia García

Dictamen: Aprobada con mención especial y recomendación de publicación.  
Sobresaliente.

Fecha de defensa: 13 de diciembre de 2012