

Teorías feministas y estudios de género. Cuerpo y voz desde los conceptos al método

Docentes: Alejandra Oberti (alejandraoberti@gmail.com) y Claudia Bacchi (cabacci@gmail.com)

Duración: 32 horas (8 clases de 4 horas)

Áreas disciplinarias: Estudios de género; Metodología cualitativa; Teoría social contemporánea

Destinado a: alumnos de maestría y doctorado

Día y horario: viernes de 16 a 20 hs

Fechas: 5 de abril a 24 de mayo de 2013

Fundamentación

Este seminario se propone como una instancia de reflexión y discusión acerca de las categorías analíticas surgidas de las teorías feministas y sus propuestas de revisión de las bases epistemológicas de los saberes de las ciencias sociales y la filosofía.

Las intervenciones de la crítica feminista en el orden de las relaciones entre poder y saber han dado lugar a la formalización académica de los “estudios de género” como programas de estudio y de investigación que se desarrollaron en primer lugar en Estados Unidos y en distintos países de Europa para extenderse luego a Latinoamérica, en el caso Argentino desde hace dos décadas. Son características sobresalientes de estos estudios tanto el haber atravesado las fronteras disciplinarias como el haber propuesto una serie de temas y problemas propios: la relación entre lo personal y lo político, el cuerpo como especie de disputa, el sexo, el deseo y la sexualidad como cuestiones sociales y políticas.

La metáfora del “cuerpo político” ha impregnado el pensamiento y la filosofía políticas desde sus mismos inicios, estableciendo la analogía entre el cuerpo humano y la comunidad política, a la vez que la segregación sexual entre los espacios público y privado. La exclusión y expulsión del cuerpo del espacio público supone un sujeto de la política como ser *asexuado* y *universal*. El reconocimiento de esta *(de)sexualización* del sujeto político –nombrado y representado como masculino, mientras el *cuerpo* pasa como lo *femenino* y lo *otro* de lo político– ha sido tematizado en la extensa bibliografía del feminismo y las teorías de género desde sus inicios, y con mayor intensidad desde los años 1970. El “feminismo de la segunda ola” ha problematizado el lugar subordinado de los cuerpos y del género en las formas de representación y en los discursos sociales sobre el espacio público.

Por otro lado, diferentes perspectivas han abordado desde las ciencias sociales y humanas los tópicos del cuerpo y el género, a partir de conceptos nodales como *tecnologías del género* (M. Foucault; T. de Lauretis) y la producción de *corporalidades* específicas de la modernidad (A. Fausto-Sterling; S. Bordo; E. Grosz). Entre este *corpus* teórico destaca el análisis de Mary Douglas acerca del uso de los límites del cuerpo como metáfora de lo social. En años más recientes, los trabajos de Judith Butler acerca de la *performatividad* del género, y los de Rosi Braidotti sobre las *subjetividades nómades*, han habilitado nuevas perspectivas sobre la relación entre cuerpo, sexo y género en las sociedades contemporáneas. Estas referencias dan cuenta de un campo heterogéneo y transdisciplinario de estudios, abriendo un espacio de indagaciones todavía en formación acerca de la relación de interface que el cuerpo guarda con algunas de las dicotomías que definen nuestras formas de habitar el mundo.

A estas aproximaciones teóricas sumaremos las discusiones acerca de la subalternidad en relación con la producción de conocimientos y la construcción de campos académicos y disciplinares (G. Spivak; J. Beverley; S. Rivera Cusicanqui; C. T. Mohanty; N. Richard), así como las referidas a la experiencia y la representación (J. W. Scott; A. Cavarero; J. Kristeva; H. Arendt), que indican la necesidad de articular las perspectivas feministas posestructuralistas y poscoloniales a fin de cuestionar las perspectivas universalizantes y esencialistas al interior del propio feminismo.

Este programa recorrerá las principales corrientes de las teorías feministas, focalizando en la elaboración de conceptos (género y diferencia sexual serán tratados desde diferentes autoras/es y debates). A la vez se propone ligarlos con dos cuestiones que han resultado tan centrales para la teoría como para las prácticas feministas: el lugar del cuerpo y la asunción de una voz propia.

Objetivos

- Examinar los alcances y transformaciones de los conceptos de género, sexo y diferencia sexual en su articulación con las nociones de cuerpo y experiencia;
- Establecer las líneas centrales de una lectura crítica a las perspectivas universalista, esencialista y dualista sobre el cuerpo generizado/sexuado;
- Introducir y analizar las tensiones entre los feminismos y las perspectivas poscoloniales y posestructuralistas contemporáneas;
- Reflexionar sobre las implicancias ético-políticas para la producción de conocimiento en torno de las articulaciones entre cuerpo, experiencia, género y sexualidad.

Metodología de la enseñanza

Como parte de la dinámica de las clases, se articulará la exposición de los núcleos conceptuales en cada unidad, con el análisis de objetos culturales (discursos sociales en diversos formatos: filmes, textos ficcionales, testimonios, etc.). Por otra parte, en cada clase los/las participantes deberán comprometerse a presentar alguno de los textos sometidos a discusión grupal de acuerdo al cronograma establecido con las docentes. Se invitará también a la presentación y discusión de materiales que formen parte de los trabajos de los asistentes, a fin de evaluar su posible articulación con el trabajo final del seminario.

La aprobación del curso supone haber cumplido los siguientes requisitos:

- a) una exposición oral grupal de los textos indicados en el cronograma;
- b) la asistencia al 80% de las clases;
- c) la aprobación de un trabajo final individual a coordinar con las docentes. La entrega de éste será precedida por la presentación de una breve propuesta individual hacia el final del seminario.

El trabajo final individual puede consistir tanto en un aporte teórico metodológico, como en la definición de un *corpus* concreto y su análisis. Si bien esperamos que refleje las discusiones mantenidas en el curso, se prestará especial atención a la posibilidad de integración con el tema de tesis o con la realización de trabajos personales de los y las participantes.

El plazo para la entrega del trabajo es el convenido en el Reglamento Interno del Doctorado de esta Facultad. La extensión no debe superar las 20 págs. a espacio simple, incluyendo bibliografía, notas y anexos. No se admitirán trabajos fuera de los plazos estipulados.

En la calificación final, además de la entrega del escrito individual, se considerará el compromiso en la presentación grupal de los materiales y la participación activa en las discusiones generales.

Programa analítico

Módulo 1 – Teorías feministas: entre los conceptos y la política (1 clase)

Revisión de los principales conceptos de las teorías feministas: patriarcado, sexo, género y diferencia sexual.

La conexión transatlántica.

Bibliografía obligatoria:

Rossanda, Rossana, *Las otras*, Barcelona, Gedisa, 1982.

Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978.

Vainstok, Otilia (comp), *Para la liberación del segundo sexo*, Buenos Aires, Ediciones La Flor, 1973.

Irigaray, Luce, *Speculum*, Madrid, Saltes, 1994.

Librería de mujeres de Milán, *No creas tener derechos*, Madrid, Horas y Horas, 1991.

Módulo 2 – El género como herramienta crítica (1 clase)

La construcción de un campo académico.

El sexo y el género como variables, ¿Tiene sexo/género la escritura? ¿y la investigación?

Bibliografía obligatoria:

Richard, Nelly. “Género”, *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Carlos Altamirano (comp.), Buenos Aires, Paidós, 2002.

Haraway, Donna. “Género para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra”, *Ciencia Cyborgs y Mujeres*, Madrid, Cátedra, 1995.

Scott, Joan W. “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en M. C. Cangiano y L. Dubois, *De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, CEAL, Buenos Aires, 1996.

Collin, Françoise. “Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto”, en *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona: Icaria, 2006, pp. 21-42.

Richard, Nelly. “¿Tiene sexo la escritura?”, en *Feminismo, género y diferencia(s)*, Santiago de Chile: Palinodia, 2008, pp. 9-28.

Módulo 3 - El cuerpo en disputa. (2 clases)

Los temas del feminismo: nuestros cuerpos, nuestras vidas.

Cuerpo, género y sexualidad: debates contemporáneos.

Lo *queer* y la desestabilización del género.

Bibliografía obligatoria:

Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires: Paidós, 2001.

Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades*, Buenos Aires. Paidós, 2000.

De Lauretis, Teresa (1996), "La tecnología del género", *Mora* Nº 2, Buenos Aires : IIEGE/ FFyL-UBA, Noviembre.

Rubin, Gayle. "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en C. S. Vance (Comp.), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid: Revolución, 1989, pp. 113-190.

Fausto-Sterling, Anne. "Duelo a los dualismos" y "Sistemas de género: hacia una teoría de la sexualidad humana" (Caps. 1 y 9), en *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*, Madrid: Melusina, 2000, pp. 15-46 y 279-304.

Haraway, Donna, *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991. (selección)

Módulo 4 – Voces desde el género (2 clases)

El problema de la voz del subalterno.

Natalidad y creación. Cuerpo, voz y política.

Escuchar, leer, comprender: método, teoría y epistemología.

Bibliografía obligatoria

Arendt, Hannah, *La Condición Humana*, Buenos Aires: Paidós, 2003. (selección)

Beverley, John (1992). "Introducción". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* – Dossier "La voz del otro. Testimonio, subalternidad y verdad narrativa". URL: <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/> [<http://es.scribd.com/doc/91596323/Beverley>]

Beverley, John (2004). "¿Nuestra Rigoberta? Autoridad cultural y poder de gestión subalterno". En *Subalternidad y representación. Debates de teoría cultural*. Madrid: Iberoamericana.

Cavarero, Adriana. Parte III "A politic of voices", en *For more than one voice: toward a philosophy of vocal expression*, Stanford University Press, 2005.

Collin, F. "Hannah Arendt: la acción y lo dado", en *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona, Icaria, 2006, pp. 21-42.

Kristeva, Julia. "El 'quien' y el cuerpo", en *El genio femenino: La vida, la locura, las palabras. 1. Hannah Arendt*, Buenos Aires: Paidós, 2000, pp. 189-200.

–Spivak, Gayatri Chakravorty (2003). "¿Puede hablar el sujeto subalterno?" (trad. J. Amícola). *Orbis Tertius*, 1998, III (6). URL: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/numero-6/traduccion/spivak>

Módulo 5 – Cuestiones de métodos (2 clases)

El problema de la experiencia y su representación.

De la producción al análisis de discursos sociales desde una perspectiva feminista no-esencialista.

Bibliografía obligatoria

Chaneton, July y Nayla Vaccarezza. *La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones*, Buenos Aires: marea, 2011.

Mohanty, Chandra Talpade. “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales” y “De vuelta a “Bajo los ojos de Occidente”: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas”, en L. Suárez Navaz y R. A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid: Cátedra, 2008, pp. 117-164 y 407-464.

Scott, Joan W. “Experiencia”, *La ventana*, 13. México, 2001. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf>

De Lauretis, Teresa. “Semiótica y experiencia”, en *Alicia ya no. Feminismo, semiótica y cine*, Madrid, Cátedra, 1992, pp. 251-294.

Haraway, Donna. “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991, 313-346.

Bibliografía general del curso

Amado, Ana y Nora Domínguez (comps.). *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*, Buenos Aires: Paidós, 2004.

Aguilar, Paula, Claudia Bacci, Alejandra Oberti et al. “El análisis de los discursos sociales. Más allá y más acá de la crítica a la referencialidad”, *Question*, Nº 22, 2009. URL: http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior22/files/obertiyotros_1_informes_22otono2009.htm

Arendt, Hannah, *La vida del espíritu*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984.

Arendt, Hannah, *La Condición Humana*, Buenos Aires: Paidós, 2003.

Bacci, Claudia, Alejandra Oberti y Laura Fernández. “De injusticias distributivas y políticas identitarias. Una intervención en el debate Butler-Fraser”. *Revista de Estudios de Género*, Nº 7, NUTEG/ UFF, Niterói/Brasil, junio 2004, pp. 101-114.

Bacci, Claudia, María Capurro Robles, Alejandra Oberti y Susana Skura. “Y nadie quería saber”. *Relatos sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina*, Buenos Aires: Memoria Abierta, 2012.

Bell, Vikki. *Culture and Performance*. London: Berg, 2007.

Bordo, Susan. “El feminismo, la cultura occidental y el cuerpo”, *La Ventana*, Nº 14, 2001.

- Bourdieu, Pierre. *El sentido práctico*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- Bourdieu, Pierre, *Meditaciones Pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999.
- Braidotti, Rosi. "In Spite of the Times. The Postsecular Turn in Feminism", *Theory, Culture & Society*, Vol. 25(6): 1–24, 2008.
- Braidotti, Rosi. *Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir*, Madrid: Akal, 2005.
- Butler, Judith. *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires: Paidós, 2001.
- Butler, Judith. *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid: Cátedra, 2001.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Butler, Judith. *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis, 2004.
- Butler, Judith. *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós, 2006.
- Butler, Judith. "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", *Debate feminista* N°18, 1998.
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Cangiano M. C. y L. Dubois. *De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires: CEAL, 1996.
- Castro-Gómez, Santiago, y Mendieta, Eduardo. (Coords.) (1998). *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. México, D. F.: Miguel Ángel Porrúa - University of San Francisco.
- Cavarero, Adriana. *Relating narratives: storytelling and selfhood*, Londres: Routledge, 2000.
- Cavarero, Adriana. *Stately Bodies: literature, philosophy, and the question of gender*, University of Michigan Press, 2002.
- Cavarero, Adriana. *For more than one voice: toward a philosophy of vocal expression*, Chicago: Stanford University Press, 2005.
- Cavarero, Adriana. *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*, Barcelona: Anthropos, 2009.
- Collin, Françoise, *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona, Icaria, 2006.
- Das, Veena. "Language and body" y "The Act of Witnessing: Violence, Gender, and Subjectivity", en *Life and words: violence and the descent into the Ordinary*, Berkeley/California: University of California, 2007.
- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995.
- De Lauretis, Teresa. "La tecnología del género", *Mora*, nº 2, Buenos Aires, 1996.
- De Lauretis, Teresa. "La esencia del triángulo, o tomarse en serio el riesgo del esencialismo: teoría feminista en Italia, los E.U.A. y Gran Bretaña", *Debate feminista*, septiembre 1990, pp. 77-115. URL: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/laesen329.pdf>
- De Lauretis, Teresa. *Alicia ya no. Feminismo, semiótica y cine*, Madrid, Cátedra, 1992.
- Dolar, Mladen. "La política de la voz", en *Una voz y nada más*. Buenos Aires, Manantial, 2007.
- Douglas, Mary. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI, 1973.
- Eisenstein, Zilla, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980.
- Fausto-Sterling, Anne. *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*, Madrid: Melusina, 2000.

- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid: Kairos, 1973.
- Flax, Jane. *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*, Madrid: Cátedra, 1995.
- Foucault, Michel. *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona: Paidós, 1991.
- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, México: Siglo XXI, 1993.
- Foucault, Michel. *Discurso, Poder y Subjetividad*, Oscar Terán (comp.), Buenos Aires: El cielo por asalto, 1995.
- Foucault, Michel. *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona: Paidós, 1990.
- Giddens, Anthony. *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Madrid: Cátedra, 1995.
- Grosz, Elizabeth. *Volatile Bodies: Towards a Corporeal Feminism*, London: Routledge, 1994.
- Grosz, Elizabeth A. *Space, Time and perversion: essays on the politics of bodies*. Sidney: Allen & Unwin, 1995.
- Grosz, Elizabeth and Elspeth Probyn (eds.). *Sexy Bodies: the strange carnalities of feminism*, Taylor & Francis e-Library, 2002.
- Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid: Cátedra, 1991.
- hooks, bell, *From margin to center*, Editorial South end Press, USA, 1984.
- Irigaray, Luce. *Ese sexo que no es uno*, Madrid: Saltés, 1982.
- Irigaray, Luce. *Speculum: espejo de la otra mujer*, Madrid: Saltés, 1978.
- Jay, Martin. *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- Kirby, Vicki. *Telling flesh: the substance of the corporeal*, Routledge, New York, 1997.
- Kristeva, Julia. *Powers of Horror: An Essay on Abjection*, Nueva York: Columbia University Press, 1982.
- Labandeira, María Celia. "El discurso cinematográfico como semiótica de la subjetividad: una escena de Fassbinder", *AdVersus*, Vol. IX, Nº 22, junio 2012, pp. 84-121. URL: <http://www.adversus.org/portada.htm>
- Laqueur, Thomas W. *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Madrid, Cátedra, 1996.
- Le Breton, David. *La sociología del cuerpo*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.
- Le Breton, David. *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.
- Lonzi, Carla. *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires: La Pléyade, 1978.
- Lorau, Nicole. *Maneras trágicas de matar a una mujer*, Buenos Aires: Visor, 1989.
- Lorau, Nicole. "Le Lit, la guerre", *L'Homme*, T. 21, No. 1 (Jan. - Mar., 1981), pp. 37-67. URL: <http://www.jstor.org/stable/25131739>
- Lorde, Audre, "Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo", en Moraga y Castillo, *Esta puente, mi espalda*, ISM Press, USA 1988.
- Mauss, Marcel. "Técnicas y movimientos corporales", en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos, 1979 [1935], pp. 337-356.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Fenomenología de la percepción*, Barcelona: Planeta-Agostini, 1985 [1945].
- Nicholson, Linda. *Feminismo/Posmodernismo*, Buenos Aires: Feminaria, 1992.
- Olesen, Virginia. "Investigación cualitativa feminista de principios de milenio. Desafíos y

- perfiles”, en N. K. Denzin e Y. S. Lincoln, *Paradigmas y perspectivas en disputa. Manual de investigación cualitativa*, Vol. II, pp. 111-198.
- Preciado, Beatriz. *Manifiesto contra-sexual: prácticas subversivas de identidad sexual*. Madrid: Pensamiento Opera Prima, 2002.
- Richard, Nelly, *Residuos y metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición)*, Santiago de Chile: Cuarto Propio, 1998.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.
- Rowbotham, Sheila. *Mundo de hombre, conciencia de mujer*, Madrid, Debate, 1977.
- Rubin, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo" en *¿Qué son los estudios de mujeres?*, M. Navarro y C. Stimpson (comps.), FCE. (Versión digital en *Nueva antropología*, Vol. VIII, N° 30, México, Nov. 1986. URL: <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/>)
- Rubin, Gayle. *Deviations. A Gayle Rubin Reader*, Durham/ London: Duke University Pres, 2011.
- Sartre, Jean-Paul. *El ser y la nada*, 3 vols., Buenos Aires: Iberoamericana, 1954.
- Scarry, Elaine. *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*. Nueva York: Oxford University Press, 1985.
- Scott, Joan W. *Género e historia*. México: FCE, 2009.
- Scott, Joan W. "Experiencia", *La ventana*, 13. México, 2001. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf>
- Scott, Joan W. "French Universalism in the Nineties", *differences: A Journal of Feminist Cultural Studies*, 15:2, 2004, pp. 32-53.
- Spivak, Gayatri C. "¿Puede hablar el subalterno?", *Revista Colombiana de Antropología*, Vol.39, enero-diciembre 2003.
- Suárez Navaz, Liliana y Rosalía A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid: Cátedra, 2008.
- Szurmuk, Mónica y Robert McKee Irwin. *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*, México: Siglo XXI Editores: Instituto Mora, 2009.
- Turner, Bryan S. "Los avances recientes en la teoría del cuerpo", *Reis/ Revista española de investigaciones sociológicas*, N° 68, 1994, pp. 11-39.
- Vacarezza, Nayla L. "Figuraciones del cuerpo con género. Paralelismo y quiasmo", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*. N° 6, Año 3. Agosto-noviembre, pp. 33-43, 2011. URL: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/33/89>
- Vance, Carole S. (Comp.) *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid: Talasa, 1989.
- Wittig, Monique. *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona: Egales, 2006.
- Young, Iris Marion, (2005). *On Female Body Experience: "Throwing Like a Girl" and Other Essays*, New York: Oxford University Press.