

**Diego Parente**

***Títulos***

- **Doctor en Filosofía, UBA – FFyL.** Tema: “*El concepto de técnica en el debate filosófico contemporáneo. Contribución a una crítica de las concepciones protésica, instrumentalista y sustantivista, y propuesta de una interpretación biocultural de la técnica*” (2007).
- *Licenciado en Filosofía*, otorgado por la Universidad Nacional de Mar del Plata (2000).
- *Profesor en Filosofía*, otorgado por la Universidad Nacional de Mar del Plata (1999).

***Situación actual***

**1. Docencia**

-**Profesor Adjunto**, cátedra *Filosofía*, carrera de Lic. en Sociología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (desde 2007 – en curso).

**2. Investigación**

-Miembro de *Carrera del Investigador CONICET*. Categoría: Investigador Asistente (desde 2009 - en curso).

***Antecedentes***

**1. Docencia**

1.1. en nivel de Post-grado universitario

-Dictado de seminario doctoral “*Tecnología, subjetividad y cultura moderna*”, 2º cuatrimestre 2009 (*Doctorado en Psicología*, Fac. Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata).

## 1.2. en nivel universitario de grado

-Dictado de seminario de grado “*Tecnología, subjetividad y política. El debate contemporáneo en torno al estatuto ontológico de la tecnología*”, 1º cuatrimestre 2011 (Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata).

## 2. Investigación

### Libros

- Diego PARENTE y L. Misseri (compiladores), *Aporias de la cultura. Perspectivas filosóficas y sociales*, Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.
- Diego PARENTE (autor), *Del órgano al artefacto. Acerca de la dimensión biocultural de la técnica*, La Plata: EDULP-Universidad Nacional de La Plata, 2010.
- Diego PARENTE y L. Catoggio (comps.), *Decir el abismo. Lecturas de Heidegger y su obra de la década del treinta*. EUDEM, Mar del Plata, 2010.
- Diego PARENTE (editor), *Encrucijadas de la técnica: Ensayos sobre tecnología, sociedad y valores*, La Plata: EDULP-Universidad Nacional de La Plata, 2007.
- Diego PARENTE (editor), *La verdad a 24 cuadros por segundo. Estudios sobre cine*, Mar del Plata: Ediciones Suárez, 2005.
- Diego PARENTE (autor), *Márgenes del lenguaje: Metáfora y conocimiento*, Mar del Plata: Ed. Suárez, 2002.

### Capítulos en libros (últimos seis años)

- “Artefactos e interpretación. Sobre la noción de autoría y las peripecias hermenéuticas del objeto técnico”, en: ROSSI, M.J. (comp.), *Actas de II Jornadas Internacionales de Hermenéutica*, Buenos Aires: UBA. ISBN en trámite. (trabajo en co-autoría con D.Lawler).
- “La dimensión cultural de los artefactos técnicos en la ontología de G.Simondon”, en: PARENTE, D. y MISSERI, L. (comps.), *Aporias de la cultura. Perspectivas filosóficas y sociales*, Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.
- “De la *Zuhandenheit* a la *Machenschaft*. El tránsito heideggeriano hacia un concepto unidimensional de técnica”, en PARENTE, D. y CATOGGIO, L. (eds.), *Decir el abismo. Lectura de Heidegger y su obra de la década del treinta*, Mar del Plata: EUDEM, 2010.

- “La tecnología como expresión material de la conflictividad social. Sobre la filosofía de A. Feenberg”, en AA.VV., *Violencia y conflicto en el pensamiento filosófico contemporáneo*, Buenos Aires: Ediciones Las Cuarenta, 2010.
- “Algunas observaciones sobre la discusión en torno a la distinción natural/artificial”, en LAWLER, D. y VEGA, J. (eds.), *La respuesta a la pregunta: metafísica, técnica y valores*, Buenos Aires: Biblos, 2009.
- “La comprensión ‘protésica’ de la técnica en *Cultura y Conflicto*”, en AMBROSINI, Cristina (comp.), *Ética. Convergencias y Divergencias. Homenaje a Ricardo Maliandi*, Ediciones de la UNLa, Remedios de Escalada, 2009.
- “Acerca de la interpretación de funciones en artefactos técnicos. Aporías del modelo searleano”, en Diego PARENTE y Leandro Catoggio (comps.), *Enfoques sobre la hermenéutica contemporánea*. AADIE-Biblioteca Electrónica, 2009.
- “Tecnología y violencia sobre la naturaleza”, en MONJEAU, Adrián (comp.), *Ecofilosofía*, versión bilingüe portugués-castellano, Fundación O Boticario-Universidade Federativa do Paraná (Brasil), 2008.
- “Langdon Winner y la sociedad tecnológica autoadministrada”, en CECCHETTO, S., ed., *Miradas contemporáneas sobre la sociedad futura*, Buenos Aires: Ediciones Herramienta, 2008.
- “La concepción protésica de la técnica: aporías y alternativas”, en PARENTE, D. (ed.), *Encrucijadas de la técnica: Ensayos sobre tecnología, sociedad y valores*, La Plata: EDULP-Universidad Nacional de La Plata, 2007.
- “Frankenstein y la crisis de la concepción instrumentalista de la técnica”, *Monstruos y monstruosidades. Perspectivas disciplinarias II*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2007.
- “Entre Godard y Heidegger: Distintos rostros de la distopía técnica”, en D. PARENTE (ed.), *La verdad a 24 cuadros por segundo. Estudios sobre cine*, Mar del Plata: Ediciones Suárez, 2005.

### **Artículos completos publicados en revistas científicas con referato**

- “La rehabilitación ontológica de los artefactos. Un enfoque ‘reflexivo’” (art.en co-autoría con A.Crelier), *Revista Agora Philosophica*, nº 23, vol. XII, 2011, pp. 40-51.
- “Artefactos y realizaciones técnicas. Observaciones sobre normatividad en el ámbito artefactual”. *Revista ARGUMENTOS DE RAZÓN TÉCNICA*, Universidad de Sevilla (España), nº 13, 2010, pp. 115-133.
- “Función técnica y normatividad. Acerca de algunas dificultades conceptuales del modelo searleano”, *Revista CTS*, (15), 5, septiembre 2010.
- “La idea de malfunción en artefactos técnicos”, Dossier sobre *I Coloquio de Filosofía de la Técnica*, *Revista CTS* (Argentina), (14), 5, abril 2010, pp. 133-141.

- “Artefactos y textos. Algunas aporías en la hermenéutica artefactual de Dennett”, Revista *SCIENTIAE STUDIA* (Brasil), vol. 6, nº 3, julio-septiembre 2008, pp. 345-358.
- “Angustia y aburrimiento. Reflexiones sobre un desplazamiento temático en el primer Heidegger”, revista *ERGO* (México), nº 22/23, marzo-septiembre 2008. pp. 7-24. ISSN 0187-6309.
- “La concepción heideggeriana del artefacto en *Grundbegriffe der Methaphysik*”, Revista *SIGNOS FILOSOFICOS* (México), 2008, nº 20.
- “Observaciones sobre uso y función de artefactos en *Sein und Zeit* de M. Heidegger”, *Revista Contrastes* (Univ. de Málaga, España), vol. XIII, 2008, pp. 37-59.
- “Técnica y naturaleza en Leroi-Gourhan: límites de la naturalización de lo artificial”, *Ludus Vitalis* (México), Vol. XV, núm. 28, 2007, pp. 157-178.
- “Tecnología y *Gelassenheit*. Heidegger y la apertura de futuros artificiales alternativos”, *Revista ARGUMENTOS DE RAZON TÉCNICA*, Universidad de Sevilla (España), nº 9, 2006, pp. 37-61
- “Observaciones sobre el concepto de tecnología en el diálogo entre Sloterdijk y Heidegger”, *Revista LOGOS* (México), vol. XXXIV, nº 101, año XXXIV, mayo-agosto 2006, pp. 97-114. ISSN 1665-8620.
- “Algunas precisiones sobre el determinismo tecnológico y la tecnología autónoma. Una lectura sobre la filosofía de Langdon Winner”, *Redes – Revista de estudios sociales de la ciencia*, vol. 12, nº 23, marzo 2006. ISSN 0328-3186.
- “La mano, la Tierra: Una interpretación de dos duelos en el último Heidegger”, *Revista NOMBRES*, Córdoba, nº19, diciembre de 2004.
- “Tecnología, naturaleza, artificialidad: Notas sobre algunas metáforas totalitarias en la cibercultura”, *Revista AGORA PHILOSOPHICA*, nº9, Mar del Plata, diciembre de 2004.

### **Comunicaciones presentadas en reuniones científicas (últimos seis años)**

- “Sobre la autoría de artefactos técnicos. Diseñadores, usuarios e intenciones”, *II Coloquio Internacional de Filosofía de la técnica*, Buenos Aires, noviembre de 2011.
- “Bioartefactos. Observaciones sobre organismos, intenciones e historias reproductivas”, *Jornada de Investigación en Filosofía de la Técnica*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, noviembre de 2011.
- “Artefactos e interpretación. Sobre la noción de autoría y las peripecias hermenéuticas del objeto técnico”, *II Jornadas Internacionales de Hermenéutica*, Buenos Aires, 6-8 de julio de 2011 (comunicación presentada en co-autoría con Diego Lawler).
- “Artefacto, obra y discurso. Presentación de proyecto de investigación PIP-CONICET”, *II Jornadas Internacionales de Hermenéutica*, Buenos Aires, 6-8 de julio de 2011.
- “La rehabilitación ontológica de los artefactos. Un enfoque ‘reflexivo’”, *I Coloquio Internacional de Filosofía de la técnica*, Buenos Aires, 2 y 3 de noviembre de 2010.

- “Sobre el estatuto ontológico de los artefactos técnicos”, *I Coloquio Internacional de Filosofía de la técnica*, Buenos Aires, 2 y 3 de noviembre de 2010.
- “La realidad de los objetos técnicos. Apuntes sobre una ‘ontología reflexiva’ de artefactos”, *II Jornadas Nacionales de Ética “Ética y técnica”*, Buenos Aires, 20 al 22 de octubre de 2010 (comunicación presentada en co-autoría con Andrés Crelier).
- “Artefactos, tecnicidad y diseño. Acerca de la idea simondoniana de concretización”, *III Congreso Iberoamericano de Filosofía de la ciencia y la tecnología*, Buenos Aires, 6-9 septiembre de 2010.
- “Acerca de la idea de malfunción en artefactos técnicos. Aportes para una comprensión de la normatividad”, *I Coloquio de Filosofía de la técnica*, Centro REDES-Buenos Aires, diciembre 2009.
- “Diseño y normatividad. Acerca de las condiciones de interpretación de artefactos técnicos”, panel “Hermenéutica y Filosofía”, *I Jornadas Internacionales de Hermenéutica*, Buenos Aires, mayo 2009.
- “Acerca de la interpretación de funciones en artefactos técnicos. Aporías del modelo searleano”, *I Coloquio Perspectivas de la Hermenéutica Contemporánea*, Mar del Plata, AADIE-BA, noviembre 2008.
- “Tecnología y cambio social en L. Winner”, *VIII Jornadas Agora Philosophica*, Mar del Plata, septiembre 2008.
- “De la *Zuhandenheit* a la *Machenschaft*. Resonancias políticas del tránsito heideggeriano hacia un concepto unidimensional de técnica”, *II Jornadas Internacionales Heidegger*, UBA-Buenos Aires, septiembre 2008.
- “Observaciones sobre la interpretación de artefactos en Dennett”, *VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur*, AFHIC, Montevideo, mayo 2008.
- “Uso y función de artefactos en *Sein und Zeit* de M. Heidegger”, Foro especial *Tópicos actuales en Filosofía de la tecnología*, *II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía*, San Juan (Argentina), julio 2007.
- “Violencia ecológica: Tres argumentos en torno al vínculo hombre/naturaleza”, *VI Jornadas Nacionales Agora Philosophica. “Dimensiones de la violencia”*, Mar del Plata, septiembre de 2006.
- “Frankenstein y la crisis de la comprensión instrumentalista de la técnica”, *Seminario de Perfeccionamiento Frankenstein. El moderno Prometeo: arte, ciencia y pensamiento*, Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, Mar del Plata, 20 de mayo de 2006.
- “Entre esencialismo y constructivismo: la filosofía de la tecnología de Andrew Feenberg”, conferencia realizada en el marco del *Ciclo de Actualización en Pensamiento Contemporáneo*, Asociación Argentina de Investigaciones Éticas, Mar del Plata, 10 de diciembre de 2005.

### **Participación en asociaciones científicas, comités de evaluación y de organización**

-Miembro TITULAR de *Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur - AFHIC*.

-Miembro del Comité Organizador de *Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica* (encuentro de periodicidad anual).

-Miembro del Comité Académico de *II Encuentro Internacional Teoría y práctica política en América Latina*. (Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Mar del Plata).

-Miembro del Comité Académico de *Jornadas Nacionales Agora Philosophica*, Mar del Plata (encuentro de periodicidad anual).

### **Becas recibidas**

\**Beca Externa Postdoctoral para Jóvenes Investigadores* – otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) para realizar estancia de investigación en Madrid (España), período: septiembre-diciembre 2011.

\**Beca Interna Post-doctoral* – otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por el período 2008-2009.

\**Beca Interna Doctoral* – otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) por el período 2003-2008.