

**Red de cooperación
“Nuevas perspectivas en teoría de la cultura”**

**Cooperación académica del Departamento de Humanidades de la Universidad de
Konstanz con América del Sur (Argentina, Chile, Uruguay, Colombia)
Financiada por el DAAD**

1- Acerca de la Red

Cooperación con universidades en Argentina, Uruguay, Chile y Colombia

La cooperación académica relacionada con un tema específico tiene como objetivo sustentar el trabajo conjunto de la Sección de Humanidades de la Universidad de Konstanz con las Facultades de Filosofía y Letras y de Sociología de la Universidad Buenos Aires (UBA) en Argentina, la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina), la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), la Universidad de la República del Uruguay (UDELAR) y la Universidad Santo Tomás, Bogotá (UST, Colombia), de modo tal que se expanda y fortalezca la cooperación – en parte ya establecida – de la Universidad de Konstanz con las citadas universidades sudamericanas. En este marco, el proyecto se propone apoyar las redes universitarias ya establecidas en Sudamérica (UBA con PUC y la Universidad de la República), y profundizar y ampliar tanto estos contactos interuniversitarios como la cooperación con la Universidad de Konstanz. De este modo, tanto las cooperaciones en parte ya existentes entre las universidades sudamericanas como la creación de la red con la Universidad de Konstanz crearán sinergias con efectos a mediano y largo plazo sobre todo en el nivel de enseñanza y en el apoyo y formación de científicos jóvenes de todas las universidades participantes.

Objetivos: formación de científicos jóvenes, desarrollo de módulos de enseñanza a nivel de doctorado, institucionalización de la red sur-sur

Dentro del marco de la red de cooperación prevista, el énfasis se pondrá en la estructuración de la formación de científicos jóvenes, especialmente en la fase de posgraduados. Para mejorar a nivel estructural los programas de doctorado, dentro de un período de cuatro años se establecerán cuatro módulos de enseñanza con el enfoque temático de “teoría de la cultura”, coordinados por sociólogos y filólogos tanto de la Universidad de Konstanz como de las universidades sudamericanas en cooperación. El desarrollo regional autónomo de las mencionadas disciplinas de las Universidades de la red sur-sur se complementará con la experiencia teórica y práctica en la enseñanza a nivel de doctorado de la Universidad de Konstanz. Así, no solamente se aspira a una sensibilización de los investigadores alemanes en formación en cuanto a cuestiones específicas del desarrollo en los países asociados, sino también se construirá de manera sistemática un diálogo que mediante la solución conjunta de tareas concretas, servirá a la comunicación y el entendimiento intercultural.

Medidas

Encuentros de trabajo (workshops) y summer schools: impulsos a nivel de contenido y de estructura y multiplicadores dentro de redes ya establecidas

Para el desarrollo de módulos de enseñanza, se organizarán cada año un workshop seguido por una summer school (2009 y 2010 en Buenos Aires, 2011 en Santiago de Chile y 2012 en Uruguay), en los que participarán profesores, personal docente y estudiantes de doctorado de las respectivas universidades para impulsar el desarrollo curricular conjunto. Siempre desde la perspectiva de la teoría de la cultura, en el año 2009, el workshop y la summer school se dedicó al tema “Identidad”, en 2010, se dedicará a “Revolución e independencia”, en 2011 a las relaciones entre “Cultura, creatividad e improvisación” y, concluyentemente, el cuarto workshop se dedicará a la temática principal de “Nuevas perspectivas de la teoría de la cultura”. Los workshops están abiertos al personal docente, a estudiantes de doctorado y a estudiantes excelentes de semestres avanzados y tendrán dos objetivos: 1. promover programas interdisciplinarios de doctorado a nivel de contenido y de estructura, 2. a través de los participantes de las universidades de la red sur-sur, tener un efecto multiplicador para el apoyo a la formación de jóvenes científicos.

2- Resultados del Workshop 2009 realizado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani – Facultad de Ciencias Sociales – UBA

Durante el encuentro realizado los días 23 y 24 de febrero de 2009 en el Instituto Gino Germani se discutieron temas vinculados al diseño de un módulo que plantee el tema de la identidad desde una perspectiva interdisciplinaria y que permita crear puentes entre la sociología, la literatura y la filosofía.

Puntos de acuerdo:

- 1- Nombre del módulo: “Identidad e identidades”
- 2- La cursada será de un mínimo de 16 horas semanales
- 3- Participarán aproximadamente 11 doctorandos de las universidades y facultades comprendidas en la red. Asimismo, el seminario estará abierto a toda la comunidad académica.
- 4- Modalidad de evaluación: se deberá entregar por escrito un trabajo final interdisciplinario.
- 5- Docentes que ofrecerán el módulo: de dos a cuatro docentes de disciplinas diferentes darán el curso en forma conjunta.
- 6- Enfoque de lo Multidisciplinar a lo Interdisciplinar. Como bloque para concientizar y saltar fronteras.
- 7- Puesta en marcha del módulo: Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales. Idioma Castellano. Durante el año 2009.

3- Propuesta para el dictado del Módulo I “Identidad e Identidades”

Denominación del Curso: “Identidad e Identidades”

Lugar: Facultad de Ciencias Sociales – UBA

Mes: Noviembre de 2009

Docentes a cargo: Prof. Dr. Carlos Belvedere, UBA (Módulo Filosofía y Sociología)
Prof. Dra. Ana María Zubieta, UBA (Módulo Literatura)

Carga horaria: 20 horas semanales.

Créditos a otorgar: 2 (32 horas)

Identidad e Identidades

Módulo Filosofía y Sociología: Los avatares de la identidad

Objetivos

Objetivos generales

El curso busca reunir, presentar y discutir algunas de las principales concepciones filosóficas y sociológicas sobre la identidad, haciendo hincapié no sólo en los procesos de su conformación sino también en los de su dislocamiento.

Objetivos específicos

Presentar y discutir los aportes de la filosofía y la sociología fenomenológicas a los problemas de la constitución, la construcción y la manipulación social de la identidad.

Reflexionar sobre los aportes de la fenomenología no intencional, la hermenéutica, el giro lingüístico y las sociologías interpretativas para pensar los problemas del dislocamiento, la degradación y el deterioro de la identidad.

Articular, mediante la discusión grupal, las problemáticas de la identidad en las perspectivas abordadas con las inquietudes teóricas que orientan la investigación y los intereses de los doctorandos.

Contenidos

I. La constitución de la identidad en la filosofía fenomenológica

1. El ego trascendental y sus vivencias. El yo como polo idéntico de las vivencias y como sustrato de habitualidades. La concreción del yo como mónada y su autoconstitución. El ego trascendental como universo de formas posibles. 2. El yo puro como polo-yo; su captabilidad y su mutabilidad. Polaridad de los actos: yo y objeto. “Yo hombre”, yo real – yo puro. 3. Conciencia y acción. La acción como base del mundo humano. Pasión y sufrir. Vivir, experimentar, actuar. 4. Yo, identidad y unicidad. Intencionalidad cognoscitiva e intencionalidad axiológica. La contra-intencionalidad. La vulnerabilidad. 5. La conciencia como representación. Vida, ipseidad y afectividad. La crítica del sujeto.

Bibliografía específica

Emmanuel Levinas , *Fuera del sujeto*, Madrid, Caparrós, 2002, “Fuera del sujeto”, pp. 163-170.

Henry, Michel, *Fenomenología de la vida*, Barcelona, Columna, 1991, “La crítica del sujeto”, pp. 38-52.

Husserl, Edmund, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1987, Sección Segunda, “Capítulo Primero. El yo puro”, # 22- 29, pp. 133 – 157.

Husserl, Edmund, *Meditaciones cartesianas*, Madrid, Tecnos, 2006, tercera edición, “Cuarta Meditación. Desarrollo de los problemas constitutivos del ego trascendental mismo”, # 30 – 41, pp. 87-117.

Luckmann, Thomas, *Teoría de la acción social*, Barcelona, Paidós, 1996, “Capítulo 1. Introducción”, “Capítulo 2. La acción como transformación de la realidad y como resultado de la conciencia”, pp. 11-37.

II. La construcción y manipulación de la identidad en la fenomenología, la etnometodología y el interaccionismo

1. Mundo de la vida y concepción natural del mundo. Su estructuración para el sujeto vivo. Su estructura social. Estratos de la realidad en el mundo del ejecutar cotidiano. 2. La ansiedad fundamental. La *epojé* de la actitud natural. La constitución de realidades múltiples. 3. La actitud natural. La tensión de conciencia y la atención a la vida. Las perspectivas temporales del *ego agens* y su unificación. 4. Socialización primaria y socialización secundaria. Mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva. Teorías de la identidad. El organismo y la identidad. 5. Presentación y representación en la vida cotidiana. Construcción y manipulación estratégica de los marcos de significación. El sí mismo y el efecto dramático. 6. La identidad como estatus. Marcos de significación y manipulación de la identidad. Tránsito y modificación de status.

Bibliografía específica

- Berger, Peter L. y Thomas Luckmann**, *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1986, cap. "III. La sociedad como realidad subjetiva".
- Garfinkel, Harold**, *Estudios de etnometodología*, Anthropos, 2006, capítulo 5 "El tránsito y la gestión del logro de estatus sexual en una persona intersexuada. Pp. 135 – 209.
- Goffman, Erving**, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001, "Prólogo" y "7. Conclusiones", pp. 13-28; 254-271.
- Schutz, Alfred**, *El problema de la realidad social. Escritos I*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, capítulo 9: "Sobre las realidades múltiples", pp. 197 – 238.
- Schutz, Alfred y Thomas Luckmann**, *Las estructuras del mundo de la vida*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, cap. "1. El mundo de la vida cotidiana y la actitud natural", pp. 25-40.

III. El dislocamiento de la identidad en la hermenéutica y la fenomenología no intencional

1. La interiorización del hombre. La mala conciencia. Herida, memoria, promesa. El olvido como fuerza activa. 2. Identidad, igualdad, mismidad. Mediación y síntesis. La unidad de la identidad en tanto rasgo del ser de lo ente. 2. La mismidad de pensar y ser. El habla. La mutua pertenencia del hombre y el ser. Provocación, posición, dis-posición y com-posición. El *Ereignis*. La esencia de la identidad como propiedad del acontecimiento de transpropiación. El salto. 3. El extrañamiento en el ser. La recurrencia. El sí mismo. La substitución. La comunicación. La "libertad finita". 4. Significación y receptividad. Totalidad y gesto cultural. El sentido y la obra. Sentido y ética. Ante la cultura. Subjetividad y vulnerabilidad.

Bibliografía específica

- Nietzsche, Friederich**, *Genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid, 1996, "Tratado Segundo. Culpa, mala conciencia y similares".
- Heidegger, Martin**, *Identidad y diferencia. Identität und Differenz*, Barcelona, Anthropos, 1990, edición bilingüe, "El principio de identidad", pp. 60 – 97.
- Levinas, Emmanuel**, *Humanismo del otro hombre*, México, Siglo XXI, "La -significación y el sentido", "Sin identidad", pp. 17-83; 112-136.
- Levinas, Emmanuel**, *De otro modo que ser, o más allá de la esencia*, Salamanca, Sigueme, 1995, "4. La substitución", pp. 163- 203.

IV. Diversidad, degradación y deterioro de la identidad en el giro lingüístico y las sociologías interpretativas

1. El lenguaje ordinario, el sentido y el uso. La crítica a la noción de esencia. Los parecidos de familia. La caja de herramientas, la locomotora, las dos ciudades. 2. La desculturación en el marco de las instituciones totales. La mortificación sistemática del yo. La mutilación del yo. La muerte civil. La pérdida del nombre propio. La exposición contaminadora y el traspaso de los límites personales. La contaminación interpersonal. El *looping*. 3. El desacreditado y el desacreditable. La información social. La visibilidad. La identidad personal. La biografía. Los otros como biógrafos. El encubrimiento. Las técnicas de control de la información. El enmascaramiento. 4. Las ceremonias de degradación de estatus como trabajo sobre la identidad. Destrucción y sustitución de identidades sociales. Requisitos formales de los procesos de degradación de estatus. Vergüenza y deshonor.

Bibliografía específica

- Garfinkel, Harold**, "Conditions of successful degradation ceremonies", *The American Journal of Sociology*, Vol. LXI, March, 1956, traducción de Carlos Belvedere (mimeo).
- Goffman, Erving**, *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires – Madrid, Amorrortu, 2003, "2. Control de la información e identidad personal", pp. 56-125.
- Goffman, Erving**, *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Buenos Aires, Amorrortu, 1984, "El mundo del interno", pp. 25 – 82.
- Wittgenstein, Ludwig**, *Investigaciones filosóficas*. Barcelona, Altaya, 1999, §1-107; §198-282 (pp. 17-121; 199-239).

Bibliografía general:

- Carpio, Adolfo P.**, *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 2004.
- Heidegger, Martin**, *Seminario de Zähringen. 1973*, en: *A parte rei. Revista de filosofía*, n° 37, Madrid, enero de 2005, <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/lorca37.pdf>.
- Heidegger, Martin**, *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta, 2006.
- Henry, Michel**, *Encarnación*, Salamanca, Sígueme, 2001.
- Husserl, Edmund**, *El artículo de la Encyclopædia Británica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.
- Husserl, Edmund**, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Husserl, Edmund**, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, México, Folios, 1984.
- Landgrebe, Ludwig**, *El camino de la fenomenología: el problema de una experiencia originaria*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968.
- Levinas, Emmanuel**, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Sígueme, 1987.
- Lipsitz, Mario**, *Eros y nacimiento fuera de la ontología griega: Emmanuel Levinas y Michel Henry*, Buenos Aires, Prometeo, 2004.
- Merleau-Ponty, Maurice**, *Fenomenología de la percepción*, Barcelona, Península, 1975.

- Merleau-Ponty, Maurice**, *La fenomenología y las ciencias del hombre*, Buenos Aires, Nova, s/f.
- Ortega y Gasset, José**, *El hombre y la gente*, Madrid, Revista de Occidente / Aliana, 1981.
- Ricœur, Paul**, *Tiempo y narrativa. III. El tiempo narrado*, México, Siglo XXI, 1996.
- San Martín, Javier**, *La fenomenología de Husserl como utopía de la razón. Introducción a la fenomenología*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.
- Sartre, Jean-Paul**, *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, Buenos Aires, Losada, Buenos Aires, Losada, 1983.
- Sartre, Jean-Paul**, *Verdad y existencia*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Scheler, Max**, *El formalismo en la ética y la ética material de los valores*, Madrid, Caparrós, 2000.
- Scheler, Max**, *Esencia y formas de la simpatía*, Buenos Aires, Losada, 2004.
- Walton, Roberto**, *El fenómeno y sus configuraciones*, Buenos Aires, s/f.
- Wolff, Kurt H.**, "Fenomenología y sociología", en: **Tom Bottomore y Robert Nisbet**, *Historia del análisis sociológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1988.

Módulo Literatura:

Identidad desde los Estudios Literarios

1. Identidades en crisis. El exilio y el retorno. La relación con la experiencia. 2. La presencia del pasado. El sujeto de la memoria. La memoria como búsqueda: la amnesia. 3. El papel del olvido y el recuerdo encubridor. 4. La identidad atravesada por la política, el género, la cultura, la historia. 5. El común olvido de Sylvia Molloy.

Bibliografía sugerida

- Agamben, G.** (1999). *Lo que queda de Auschwitz*, Valencia, Pre-Textos, 1999.
- (2001). *Infancia e historia*, Bs. As., Adriana Hidalgo.
- Bachelard, Gaston** (1975), *La poética del espacio*, Fondo de Cultura Económica: México, 1975.
- Bajtín, Mijaíl** (1989), *Teoría y estética de la novela*, Madrid, Taurus, [ingl: The dialogic imagination (ed. By M. Holquist)], Austin 2006
- Barthes, Roland** (1968), «La mort de l'Auteur» , *Le bruissement de la langue*, Paris: Seuil, 1984, pp.61-67 (esp: Barthes, La muerte del autor, Paidós)
- Foucault, M.**, (1995). *Nietzsche, Freud, Marx*, Bs. As., El Cielo por Asalto, 1995.
- Freud, S.** "Los recuerdos encubridores".
- La Capra, D.** (2005). *Escribir la historia, escribir el trauma*, Bs. As., Nueva Visión.
- Molloy, S.** (1996). *Acto de presencia*, México, FCE.
- Nietzsche, F.**(1983). *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza.
- Ricoeur, P.** (2003). *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE.

Bibliografía General

- Assmann, Aleida:** "Zum Problem der Identität aus kulturwissenschaftlicher Sicht". In: Rolf Lindner (Hg.): *Die Wiederkehr des Regionalen. Über neue Formen kultureller Identität*. Frankfurt/Main 1994, S. 13-35. (engl.)
- Assmann, Aleida /Heidrun Friese (Hg.):** *Identitäten*. Frankfurt/Main 1998.
- Bolaño, Roberto:** "Literatura y exilio." In: Ders.: *Entre paréntesis. Ensayos, artículos y discursos (1998-2003)*. Barcelona 2004, S. 40-46.
- Bachmann-Medick, Doris/ Boris Buden:** "Kulturwissenschaften – Eine Übersetzungsperspektive." In: *Gespräche zur Übersetzung. Transversal 09* (2008). <http://translate.eipcp.net/transversal/0908/bachmannmedick-buden/de> (engl. und franz.)
- Delanty, Gerard:** *Inventing Europe: Idea, Identity, Reality*. London 1995.
- El-Tayeb, Fatima:** "Kanak Attak! HipHop und (Anti-) Identitätsmodelle der 'Zweiten Generation'". In: Angelika Eder (Hg.): *"Wir sind auch da!" Über das Leben von und mit Migranten in europäischen Großstädten*. München 2003, S. 313-326.
- Engelmann, Jan (Hg.):** *Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies Reader*. Campus Verlag, Frankfurt/Main 1999.
- García Canclini, Nestor:** "Introduction: Hybrid Cultures in Globalized Times." In: Ders.: *Hybrid Cultures. Strategies for entering and leaving modernity*. Minnesota 1989/2005, xxiii-xlvi.
- Gerling, Vera/ Liliana Feierstein:** *Traducción y poder. Sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados*. Frankfurt/ Madrid 2008.
- Greenblatt, Stephen (1991), "Introduction", in: *Marvelous Possessions. The Wonder of the New World*, The University of Chicago Press: Chicago.**
Innerarity, Daniel: *La sociedad invisible*. Madrid 2004.
- Innerarity, Daniel:** "Políticas de la identidad". In: Sampedro Blanco, Víctor Francisco/ María del Mar Llera. *Interculturalidad: interpretar, gestionar y comunicar*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003, S. 69-80.
- Innerarity, Daniel:** "¿Quiénes somos 'nosotros'? Preliminares para una política de la identidad". In: *Revista de Estudios Políticos* 113 (julio-septiembre 2001), S. 225-236.
- Innerarity, Daniel:** "Entre las culturas". In: *Turia* (2001), S. 113-124.
- Innerarity, Daniel:** "Narración e identidad". *Nueva Revista* 65 (octubre-noviembre 1999), S. 132-140.
- Iser, Wolfgang:** "On Translatability." In: *Surfaces* 4 (1994), S. 5-13. <http://www.pum.umontreal.ca/revues/surfaces/vol4/iser.html>
- Huntington, Samuel P.:** *Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert*. Hamburg 2006.

- Kraus, Wolfgang:** *Das erzählte Selbst. Die narrative Konstruktion von Identität in der Spätmoderne.* Pfaffenweiler 1996.
- Lüdemann, Susanne:** *Mythos und Selbstdarstellung. Zur Poetik der Psychoanalyse.* Freiburg 1994.
- Meyer, Thomas:** *Identitätspolitik. Vom Missbrauch kultureller Unterschiede.* Frankfurt/Main 2002.
- Monsivaís, Carlos:** "La hora de la identidad acumulativa". In: Ders.: *Los rituales del caos.* México 1995, S. 17-23.
- Rommelspacher, Birgit:** "Identität und Macht. Zur Internalisierung von Diskriminierung und Dominanz". In: Heiner Keupp/ Renate Höfer (Hg.): *Identitätsarbeit heute. Klassische und aktuelle Perspektiven der Identitätsforschung.* Frankfurt/Main 1997, S. 250-269.
- Scharlau, Birgit:** "Repensar la Colonia, las relaciones interculturales y la traducción." In: *Iberoamericana* III, 12 (2003), S. 97-110.
- Sen, Amartya:** *Die Identitätsfalle. Warum es keinen Krieg der Kulturen gibt.* München 2007. <http://www.filosofia.org/filomat/df208.htm>
- Spivak, Gayatri:** "More thoughts on translation." In: *Borders, Nations, Translations. Transversal* 04/ 2008. <http://translate.eipcp.net/transversal/0608/spivak/en>
- Venuti, Lawrence:** "The formation of cultural identities." In: Ders.: *The scandals of translation. Towards an ethics of difference.* London/New York 1998, S. 67-87.

Modalidad de trabajo y evaluación

La dinámica de las clases estará articulada en dos modalidades. La primera estará dedicada a la presentación de autores, textos y problemáticas de manera expositiva, a cargo del profesor. La segunda, a la cual se espera dedicarle el mayor tiempo, consistirá en la presentación de los distintos textos de la bibliografía específica por parte de los estudiantes. Se espera que esta actividad alimente la discusión y la reflexión grupal.

El curso se aprobará con la presentación en clase de un texto de la bibliografía obligatoria, y con la entrega de un trabajo final escrito de aproximadamente 20 páginas.