



# Ciencias Sociales

Diciembre de 2005 / Revista de la Facultad de Ciencias Sociales N° 61 / UBA



Marcelo T. de Alvear 2230 (1122)  
Uriburu 950 - piso 6°  
Tel: 4508-3800  
Ramos Mejía 841 (1405)  
Tel: 4982-5002  
Web site: [www.fsoc.uba.ar](http://www.fsoc.uba.ar)  
e-mail: [public@mail.fsoc.uba.ar](mailto:public@mail.fsoc.uba.ar)



Informe especial

## Los múltiples rostros del clientelismo

ARTÍCULOS: Política internacional: Cumbres / Libertad, Igualdad, Fraternidad (o Farsa, Fracaso e Intolerancia) / El "noviembre francés" / Política nacional: Las elecciones legislativas del 23 de octubre: contexto y perspectivas // ENTREVISTAS: Entrevista a graduados que trabajan en el área de educación / Tesis: La metáfora de la globalización // INSTITUCIONAL: Elecciones 2005 / Reglamento Académico de la Facultad / Veinte años del Centro Universitario del Penal de Devoto // Avances de investigación // Libros de docentes / Publicaciones //

# MÓNICA ALLAN



**LAS LAVANDERAS**  
ACRILICO SOBRE MADERA, 50 X 60 CM.

MÓNICA ALLAN NACIÓ EN BUENOS AIRES EN 1955. ESTUDIÓ EN LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES PRILDIANO PUEYREDÓN Y EN LOS ATELIERES DE JULIO FLORES, MARCOS BORIO Y SUSANA O'BRIEN. REALIZO VARIAS MUESTRAS COLECTIVAS, ENTRE OTROS LUGARES, EN LA GALERIA CEQUEIRA, LA CASA DE LA CULTURA DE LA CIUDAD DE LUJÁN Y LA FUNDACIÓN WALTER BENJAMIN. LA TÉCNICA QUE DESARROLLA HABITUALMENTE ES EL ACRÍLICO CON PASTEL.

## sumario

### sumario

Editorial .....	1
Institucional .....	2
Elecciones 2005 .....	3
Reglamento Académico de la Facultad .....	8
Veinte años del Centro Universitario del Penal de Devoto .....	10
Publicaciones recibidas .....	31
Avances de investigación .....	36
Libros de docentes .....	42



Política internacional  
**Cumbres** 12

**Libertad, Igualdad, Fraternidad (o Farsa, Fracaso e Intolerancia)** 15

**El "noviembre francés"** 16

Política nacional  
**Las elecciones legislativas del 23 de octubre: contexto y perspectivas** 18

Informe especial  
**Los múltiples rostros del clientelismo** 21



Entrevista a graduados que trabajan en el área de educación  
**"Nuestro mayor aporte es el de una mirada compleja sobre los procesos"** 32



Tesis: La metáfora de la globalización  
**"La metáfora de la globalización tiene un antecedente fundamentalista"** 44

**Autoridades****Decano**

Federico Schuster

**Vicedecano**

Eduardo Grüner

**Secretario Académico**

Néstor Cohen

**Secretaria de Gestión Institucional**

Felicitas Elías

**Secretario de Cultura****y Extensión Universitaria**

Javier Bráncoli

**Secretario de Hacienda y Administración**

Bruno Opromolla

**Secretario de Posgrado**

Pablo Alabarces

(a cargo de la Secretaria de Investigación)

**Directores de Carreras****Ciencia Política**

Jorge Mayer

**Ciencias de la Comunicación**

Damián Loreti

**Relaciones del Trabajo**

Héctor Angélico

**Sociología**

Lucas Rubinich

**Trabajo Social**

María Isabel Bertolotto

**Directora del Instituto de Investigaciones Gino Germani**

Carolina Mera

**Staff****Editora responsable**

Felicitas Elías

**Edición**

Gustavo Bulla

**Redacción y coordinación**

Marcela Aszkenazi, Pablo Livszyc, Ramiro Lehkuniec

**Diseño gráfico**

Cristina Agostoni

agostoni@ciudad.com.ar

**Corrección**

Ricardo M. Rodríguez

**Han colaborado en este número**

Alcira Argumedo, Eduardo Fianza, Eduardo Grüner, Marcelo Langieri, Diego Llumá

*Agradecemos la colaboración y el asesoramiento de Sabina Frederic, Viviana Minzi, Judith Rasnosky, Juan Pablo Ringelheim, Lucas Rubinich, Miguel Trotta*

*Los artículos firmados expresan las opiniones de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Facultad de Ciencias Sociales.*

Contacto: public@mail.fsoc.uba.ar

ISSN 1666-7301

VCR IMPRESORES S.A.  
Rivadavia 755 - PB 2  
vcr@vcrsa.com.ar

**EDITORIAL**

El clientelismo, es decir, el mecanismo por el cual -muy especialmente- los pobres intercambiarían los últimos jirones de sus derechos ciudadanos por el voto confirmatorio de los distintos oficialismos, viene siendo un discurso moralizante de la política que genera adeptos en distintos polos del arco ideológico. En el Informe especial que presentamos, nos esforzamos por recoger diversas voces que ponen en cuestión al sentido común que condena a los "clientes" al peor de los infiernos sin detenerse a analizar las condiciones estructurales en que esas relaciones sociales cobran forma.

Si bien la vorágine informativa nos hace pensar que pasó hace mucho tiempo, nos permitimos analizar los resultados de las elecciones legislativas del 23 de octubre y trazar algunas perspectivas -opinables- de lo que viene.

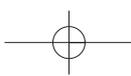
Referidos a la política internacional publicamos tres artículos, el primero con motivo de la Cumbre de las Américas desarrollada en Mar del Plata, y los dos restantes remiten al reciente fenómeno bautizado como "noviembre francés".

En los cinco números anteriores entrevistamos a graduados de otras tantas carreras que componen nuestra Facultad. En el presente número iniciamos un ciclo de entrevistas a graduados pero cruzados por área de desempeño profesional. En esta oportunidad convocamos a graduadas de Ciencias Sociales que trabajan en educación.

En los ya habituales diálogos con tesis, difundimos un trabajo de la Maestría de Comunicación y Cultura que indaga sobre la génesis religiosa del discurso de la globalización.

Desde las páginas institucionales informamos abundantemente sobre los resultados de las elecciones de renovación de autoridades de la Facultad y de las Carreras que tuvieron lugar durante la última semana de octubre. También presentamos los aspectos salientes del Reglamento Académico que comenzará a regir en la Facultad a partir del año próximo y celebramos los veinte años del Centro Universitario de Devoto. En tanto el Decano se refiere en su artículo a las desventajas -casi irreversibles- para los sectores populares que han producido las políticas neoliberales que deterioraron la otrora igualadora educación pública argentina.

Este fin de año coincide con la finalización de un ciclo de cuatro años de recuperación institucional y reestablecimiento de normas de convivencia democrática en nuestra comunidad académica. Ansiamos que el nuevo ciclo que comienza en 2006 nos permita alcanzar nuevos y más ambiciosos objetivos, para bien de todos.



## Institucional

---



Federico Schuster  
Decano

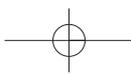
### LA CIUDADANÍA DEVALUADA

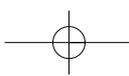
Los docentes universitarios -y particularmente quienes tenemos a nuestro cargo cursos de los primeros años- venimos notando con creciente preocupación un fenómeno que lleva ya bastante tiempo, pero que ha alcanzado hoy una dimensión de enorme gravedad. Se trata de la evidente desigualdad educativa que castiga a la mayor parte de los jóvenes de nuestro país y que constituye una fuente más de injusticia social. Desde las intervenciones orales en el aula hasta los desalentadores trabajos escritos, la diferencia de capacidades básicas de comprensión y expresión entre los estudiantes que provienen de los colegios de élite y el resto (no ya sólo quienes siguieron sus estudios en las instituciones más devaluadas, lo que ya era muy malo) resulta desoladora. Quienes evaluamos exámenes escritos notamos que muchos de nuestros estudiantes no están en el comienzo de la prueba en el nivel de inicio esperable. Arrancan de muy atrás, acumulan desventajas cuyo origen es anterior al examen, al curso y a la propia universidad. Carecen de método de estudio, tienen dificultades de lectura comprensiva, les cuesta entender consignas y articular respuestas organizadas, con ilación, así como construir argumentos. Dicho de otro modo, llegan a la universidad sin haber adquirido las competencias requeridas para ello. Y sépase que estamos hablando de los jóvenes que llegan a emprender estudios universitarios (porque muchos no pueden hacerlo); y de entre ellos, aquellos que han superado el CBC.

Muchos factores pueden dar cuenta de las causas de esta situación. Desde la crisis del país y la destrucción sistemática del modelo inclusivo con la educación como estandarte a la positiva y valorable masificación de la educación media y universitaria, pasando por el fracaso de las reformas educativas y el desfinanciamiento. En cualquier caso, el resultado es deplorable. La elección, el diseño, la construcción de la propia vida requieren de la educación como recurso imprescindible. Yo puedo elegir no seguir estudios universitarios, pero si me impiden o no me dan las condiciones para hacerlo, cercenan una posibilidad de mi propio ser, entendido como proyecto de vida. Se trata de un derecho; y en eso consiste un aspecto central de la ciudadanía, en el conjunto de derechos que el Estado debe garantizar. Pero también desde la misma idea de país resulta lesiva tal limitación. Es imposible en estos tiempos pensar que una nación puede tener aspiración alguna si no tiene una población altamente formada en el conocimiento; este es el factor distintivo. No hay generación de riqueza intensiva en el mundo actual sin conocimiento. Nuestro proyecto no puede ser la soja, tiene que ser la industria de alto valor agregado, pero también la cultura y la ciudadanía plena.

Así, el derecho ciudadano y las necesidades nacionales (circunstancialmente) coinciden. Lo único que no coincide con ellos es la realidad, que muestra que también en la educación -y nada menos que en la educación- hay argentinos de primera y de segunda categoría (y seguramente de tercera y de cuarta). Año tras año miles de argentinas y argentinos pierden oportunidades de vida, en la medida en que la situación que aquí describimos se mantiene. Así, generaciones enteras de compatriotas resultan sacrificadas por la pobreza, el cercenamiento de sus derechos elementales, la falta de trabajo, las carencias en el acceso al sistema de salud y la desigualdad educativa. El momento de atacar esta situación es hoy; mañana es tarde. Entonces ya habremos hipotecado más vidas, más derechos, más condiciones de futuro para el país y sus habitantes.

La Argentina tuvo una educación pública que fue modelo en el continente. Las mentes decimonónicas que la proyectaron pensaron seguramente más en la argentinización de inmigrantes y nativos y la constitución de una identidad nacional que en la generación de un mecanismo social de igualación y justicia. Sin embargo, deseado o no, por mucho tiempo la escuela pública garantizó el acceso a una educación similar en cualquier lugar de la república. Hoy eso no es así. El abandono de la educación, el demérito de la profesión docente, las políticas neoliberales han llevado a una educación que reproduce las desigualdades de clase y que condena a la mayoría de los argentinos a la falta de oportunidades. Sólo una fuerte reversión de esta tendencia nos permitirá recuperar la dignidad y la justicia que nuestros ciudadanos precisan imperiosamente, pero también el país, si pretende tener algún futuro. La universidad, en tanto, debe hacer todos los esfuerzos por mantener sus puertas abiertas a todos y garantizar las condiciones para que el derecho a estudiar sea lo más universal que nos sea dado alcanzar. Ello, aun contra todas las dificultades que el camino nos presente.





//

## ELECCIONES 2005

### Consejo Directivo - Resultados por claustros

	Profesores	Total	%
10	Hecho y por Hacer	111	77%
15	Alternativa Democrática Académica	24	17%
	Blancos	9	6%
	Votos Válidos	144	

	Graduados	Total	%
8	Alternativa Académica	319	26%
10	Construyendo Sociales	702	57%
11	Lista 11	180	15%
	Blancos	24	2%
	Votos Válidos	1.225	

	Estudiantes	Total	%
3	La Karakachoff	309	2%
8	Alternativa Académica	1.092	6%
11	Jóvenes Por La Igualdad	512	3%
14	Prisma	1.290	7%
15	Sociales Va De Frente	1.494	8%
16	Frente Estudiantil Unidad	6.161	33%
17	Oktubre	5.495	29%
18	Faro	340	2%
23	Neo	605	3%
136	Demos	148	1%
1875	Acción Universitaria	508	3%
	Blancos	995	5%
	Votos Válidos	18.949	

De esta manera, el nuevo Consejo Directivo que asumirá en marzo próximo, tendrá los siguientes integrantes:

#### CLAUSTRO DE PROFESORES

##### Titulares

Eduardo Grüner  
Damián Loreti  
Carlos Eroles  
Graciela Biagini  
Héctor Angélico  
Sandra Carli  
Adriana Clemente  
Ricardo Forster

##### Suplentes

Ana Rosato  
Francisco Naishtat  
Mario Heler  
Néstor Cohen  
Amanda Caubet  
Alberto Bialakowsky  
Nicolás Casullo  
Susana Aparicio

#### CLAUSTRO DE GRADUADOS

##### Titulares

Glenn Postolski  
Nicolás Rivas  
Julián Rebón  
Gabriel Puricelli

##### Suplentes

Enzo Canade  
María Laura Arrascada  
Mariano Mestman  
Emiliano Centani

#### CLAUSTRO DE ESTUDIANTES

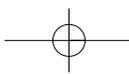
##### Titulares

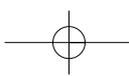
Héctor Lucas Villarruel  
Diego Brancoli  
Martín Akike  
Gustavo Cutiller

##### Suplentes

Mariano Blumenfeld Izzo  
Gabriel Padin  
Federico Montero  
Martín Ogando

En la sesión especial del Consejo Directivo realizada el 15 de diciembre fueron electos Federico Schuster y Damián Loreti como decano y vicedecano, respectivamente, para el período 2006-2010.





# Institucional

## Juntas de Carreras - Resultados por claustros

### Ciencias de la Comunicación

Profesores		Total	%
1	Profcom	70	95%
	Blancos	4	5%
	Votos Válidos	74	

Graduados		Total	%
10	Nexo	312	90%
	Blancos	36	10%
	Votos Válidos	348	

Estudiantes		Total	%
8	Alternativa Académica	285	4%
14	Prisma	405	5%
15	Sociales Va De Frente	574	7%
16	Frente Estudiantil Unidad	2.914	38%
17	Oktubre	2.839	37%
23	Neo	297	4%
	Blancos	453	6%
	Votos Válidos	7.767	

De acuerdo con estos resultados, la Junta de la Carrera de Ciencias de la Comunicación quedó integrada de la siguiente manera:

<u>Profesores:</u>	<u>Graduados:</u>	<u>Estudiantes:</u>
Christian Ferrer	Gerardo Halpern	Carlos Ratner
Felisa Santos	Diego De Charras	Gabriel Medina
Stella Maris Martini	Myriam Pelazas	Edgardo Portale
María Alicia Gutiérrez	Julio Moyano	Eduardo Viceiro
Jorge Lipetz	Pablo Livszyc	María Trimarchi

### Sociología

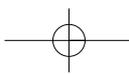
Profesores		Total	%
7	Lista Izquierda	32	34%
	Reconstrucción Académica	56	59%
26	Blancos	7	7%
	Votos Válidos	95	

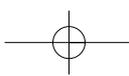
Graduados		Total	%
7	Marx Ataca!	134	32%
	Reconstrucción Sociológica	275	66%
26	Blancos	10	2%
	Votos Válidos	419	

Estudiantes		Total	%
14	Prisma	322	11%
15	Sociales Va De Frente	239	8%
16	Frente Estudiantil Unidad	385	13%
17	Oktubre	1.173	39%
	Blancos	862	29%
	Votos Válidos	2.981	

De acuerdo con estos resultados, la Junta de la Carrera de Sociología quedó integrada de la siguiente manera:

<u>Profesores:</u>	<u>Graduados:</u>	<u>Estudiantes:</u>
Jorge Jenkins	Esteban De Gori	Gastón Carballo
Miguel A. Forte	Pablo Dalle	Fernando Scolnik
Alejandro Horowicz	Guillermo Levy	Luis Meiners
Silvia Lago Martínez	Alicia Lamas	Diego Martínez
Luis García Fanlo	Cecilia Rossi	Sergio Pons





//

Relaciones del Trabajo

Profesores		Total	%
20	Unidad de Profesores RT	53	93%
	Blancos	4	7%
	Votos Válidos	57	

Estudiantes		Total	%
8	Alternativa Académica	520	16%
16	Frente Estudiantil Unidad	1.913	57%
17	Octubre	773	23%
	Blancos	123	4%
	Votos Válidos	3.329	

Graduados		Total	%
8	Alternativa Para RT	33	21%
20	Propuesta Participativa RT	120	77%
	Blancos	2	1%
	Votos Válidos	155	

De acuerdo con estos resultados, la Junta de la Carrera de Relaciones del Trabajo quedó integrada de la siguiente manera:

<u>Profesores:</u>	<u>Graduados:</u>	<u>Estudiantes:</u>
Roberto Pompa	Stella Escobar	Lucas Pucci
Héctor Angélico	Graciela Mattia	María Turco Greco
Daniel Cieza	Alberto Andrade	Noelia Urbano
Daniel Rofe	Daniel Contreras	Lucila Fitte
Diana Romero	Carolina Salinas	Guillermina Borghini

Ciencia Política

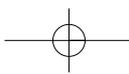
Profesores		Total	%
8	Alternativa Académica	60	65%
14	Construcción	29	31%
	Blancos	4	4%
	Votos Válidos	93	

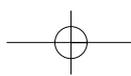
Estudiantes		Total	%
8	Alternativa Académica	516	17%
14	Prisma	146	5%
15	Sociales Va De Frente	161	5%
16	Frente Estudiantil Unidad	784	26%
17	Oktubre	582	19%
18	Faro	49	2%
23	Neo	61	2%
28	Futuro Profesional	117	4%
1875	Acción Universitaria	83	3%
	Blancos	571	19%
	Votos Válidos	3.070	

Graduados		Total	%
8	Alternativa Académica	180	48%
21	Colectivo de Izquierda	42	11%
26	Frente De Graduados	29	8%
28	Futuro Profesional	37	10%
33	Construyendo Política	84	22%
	Blancos	5	1%
	Votos Válidos	377	

De acuerdo con estos resultados, la Junta de la Carrera de Ciencia Política quedó integrada de la siguiente manera:

<u>Profesores:</u>	<u>Graduados:</u>	<u>Estudiantes:</u>
Luciano de Privitello	Lorena Schejtman	Mariano Montes
Manuel Acevedo Herrera	Fernando Rovello	Fedra Rosso Remon
Carlos Sayago	Mariana Piñeiro	Antonio Cavallini
José Luis Galimidi	Federico Saettone	Magali Ricaldoni
Miguel Ángel Rossi	Facundo Vega	María Paula Bertino





# Institucional

## Trabajo Social

Profesores		Total	%
10	Lista Pluralista	37	88%
	Blancos	5	12%
	Votos Válidos	42	

Estudiantes		Total	%
16	Frente Estudiantil Unidad	1.109	53%
17	Oktubre	865	41%
	Blancos	120	6%
	Votos Válidos	2.094	

Graduados		Total	%
11	Germinal	48	18%
17	Lucía Cullen	223	81%
	Blancos	3	1%
	Votos Válidos	274	

De acuerdo con estos resultados, la Junta de la Carrera de Trabajo Social quedó integrada de la siguiente manera:

Profesores:

Adriana Clemente  
 Jorge Paola  
 Mercedes Depino  
 Graciela Touzé  
 Miguel Vallone

Graduados:

M. Cecilia Testa  
 M. Luz Bruno  
 Margarita Zubizarreta  
 Paula Goltzman  
 Martina Delville

Estudiantes:

Ingrid Manfred  
 Andrés Sallette  
 Ángel Sabatini  
 Navarra Nair  
 Cecilia Lowy Copello

## Directores de Carreras - Resultados por claustros

### Ciencias de la Comunicación

Profesores		Total	%
	Mangone, Carlos	5	7%
	Mastrini, Guillermo	66	89%
	Blancos	3	4%
	Votos Válidos	74	

Estudiantes		Total	%
	Mangone, Carlos	2.762	36%
	Mastrini, Guillermo	2.927	38%
	Blancos	2.072	27%
	Votos Válidos	7.761	

Graduados		Total	%
	Mangone, Carlos	34	10%
	Mastrini, Guillermo	299	87%
	Blancos	12	3%
	Votos Válidos	345	

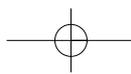
Promedio de votación en los tres claustros:

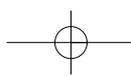
Mastrini 71,33%  
 Mangone 17,66%

### Sociología

Profesores		Total	%
	Bonavena, Pablo	22	23%
	Rubinich, Lucas	64	67%
	Blancos	9	9%
	Votos Válidos	95	

Estudiantes		Total	%
	Bonavena, Pablo	1.109	37%
	Rubinich, Lucas	1.134	38%
	Blancos	735	25%
	Votos Válidos	2.978	





Graduados	Total	%
Bonavena, Pablo	130	31%
Rubinich, Lucas	278	66%
Blancos	11	3%
Votos Válidos	419	

Promedio de votación en los tres claustros:

Rubinich: 57%  
Bonavena: 30,33%

Relaciones del Trabajo

Profesores	Total	%
Vega, Viviana	55	96%
Blancos	2	4%
Votos Válidos	57	

Estudiantes	Total	%
Vega, Viviana	1.912	56%
Blancos	1.496	44%
Votos Válidos	3.408	

Graduados	Total	%
Vega, Viviana	122	78%
Blancos	34	22%
Votos Válidos	156	

Promedio de votación en los tres claustros:

Vega: 76,66%

Ciencia Política

Profesores	Total	%
Castillo, José Ernesto	2	2%
Mayer, Jorge	61	66%
Rossi, Miguel Ángel	26	28%
Blancos	4	4%
Votos Válidos	93	

Estudiantes	Total	%
Castillo, José Ernesto	548	18%
Mayer, Jorge	488	16%
Rossi, Miguel Ángel	1.324	43%
Blancos	708	23%
Votos Válidos	3.068	

Graduados	Total	%
Castillo, José Ernesto	9	2%
Mayer, Jorge	201	53%
Rossi, Miguel Ángel	121	32%
Blancos	49	13%
Votos Válidos	380	

Promedio de votación en los tres claustros:

Mayer: 45%  
Rossi: 34,33%  
Castillo: 7,33%

Trabajo Social

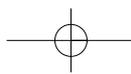
Profesores	Total	%
Bertolotto, María Isabel	37	88%
Blancos	5	12%
Votos Válidos	42	

Estudiantes	Total	%
Bertolotto, María Isabel	1.180	54%
Blancos	1.001	46%
Votos Válidos	2.181	

Graduados	Total	%
Bertolotto, María Isabel	232	85%
Blancos	42	15%
Votos Válidos	274	

Promedio de votación en los tres claustros:

Bertolotto: 75,66%



# Institucional

---

A partir de 2006

## Reglamento Académico de la Facultad

Tras casi dieciocho años de existencia, la Facultad de Ciencias Sociales va a contar a partir del próximo año con un Reglamento Académico, esto es, los estudiantes contarán con una norma en la cual están claramente explicitados sus derechos y obligaciones a la hora de cursar e intentar aprobar una materia.

En todo este tiempo, en el seno de la institución se desarrolló una cultura informal respecto de todos los aspectos que deben ser regulados por una norma general, evitando de esta manera la tentación a la discrecionalidad de aquellos que circunstancialmente ocupen un lugar relativo de poder. Es así que hasta la actualidad han convivido un número incluso superior al de las cinco Carreras, en términos de normas tácitas, de tradición oral y en ocasiones rayanas con la mitología.

Ese principio irrenunciable de la Universidad pública cual es el de libertad de cátedra, referido a los contenidos de la enseñanza, a los enfoques teóricos e ideológicos, ante la ausencia de normativa general, a menudo se trasladó indebidamente hacia las toma de decisiones sobre modalidades de cursadas, formas de evaluación, sistemas de calificaciones, excediendo y casi degenerando ese principio.

La necesidad de sancionar un reglamento integral que regulara las condiciones de cursada también obedece a que en todo el tiempo transcurrido se fueron generando resoluciones parciales, superpuestas cuando no contrapuestas, lo cual la más de las veces terminaba produciendo un vacío normativo ante las situaciones conflictivas concretas que se presentaban cotidianamente en una institución como la nuestra que alberga a más de veinticinco mil estudiantes y más de mil docentes.

Pese a la necesidad institucional objetiva de contar con una norma de este tipo, era todo un desafío de gestión el consensuar un reglamento que sintetizara las normativas no escritas parciales, pero que a la vez le diera una coherencia que se impusiera por sobre los matices y los usos y costumbres acendrados en cada carrera. Por eso se apostó a un trabajo paciente de más de un año, con un borrador elaborado por la Secretaría Académica, que fue puesto a consideración de las Juntas de Carreras, luego procesado en dos reuniones Interjuntas -la primera realizada el 11 de junio en la cual se discutieron los primeros 35 artículos, y la segunda el último 12 de noviembre, cuando se completó la totalidad del articulado-, y por último, aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad en la última sesión ordinaria del año, el 13 de diciembre.

### Características del Reglamento Académico

El Reglamento Académico de la Facultad de Ciencias Sociales es una norma que consta de setenta y tres (73) artículos agrupados en quince (15) títulos más dos (2) disposiciones generales.

Los títulos que incluye son los siguientes: I. Sobre las asignaturas y las condiciones de dictado, II. Actas de calificaciones, III. Sobre el cursado de las asignaturas, IV. Condiciones de regularidad en el cursado, V. Régimen de cursos, VI. Sobre las condiciones de regularidad de los alumnos de las carreras de la Facultad, VII. Sobre las reincorporaciones, VIII. Calendario académico, IX. Realización de trámites, X. Sobre los regímenes de aprobación: cursada de asignaturas y calificaciones, XI. Instancias de evaluación parcial durante la cursada, XII. Acerca de las instancias de evaluación final, XIII. Solicitud de prórrogas, XIV. Sistema de calificaciones, XV. Asignación de cursos.

Dentro de la voluminosa cantidad de materias a que se refiere el Reglamento -la versión completa se podrá descargar del sitio web de la Facultad: [www.fsoc.uba.ar](http://www.fsoc.uba.ar)- es conveniente destacar algunas de ellas:

El artículo 21° establece entre las condiciones que deben cumplimentar los alumnos de la Facultad para conservar la regularidad: "Aprobar un mínimo de dos (2) materias o asignaturas correspondientes a su plan de estudios en el lapso de dos años académicos consecutivos. Se computará como año académico el período comprendido entre el 1 de abril y el 31 de marzo del año siguiente". Asimismo el artículo 28° establece que los alumnos que hubieren perdido la regularidad tendrán derecho a solicitar su reincorporación en dos oportunidades.

A través del artículo 34° se establece el plazo máximo de cuatro cuatrimestres para el reclamo por calificación errónea, no registrada o de regularidad. El plazo se cuenta a partir del cuatrimestre en el que el alumno cursó la asignatura por la cual inicia el reclamo.



//

En lo que hace a las instancias de evaluación parcial durante las cursadas, el artículo 39° establece que en el caso de las materias con régimen de promoción las cátedras deberán disponer al menos dos instancias en forma escrita e individual. Mientras que el artículo 40°, dispone que las materias con régimen de aprobación con examen final obligatorio, las cátedras definirán la modalidad y cantidad de evaluaciones. El artículo 42° dispone que *"Las distintas instancias de evaluaciones parciales programadas para la cursada deberán realizarse dentro de los horarios estipulados en la oferta horaria"*. En tanto que el artículo 44° establece que las correcciones de las evaluaciones deberán ser devueltas al alumno en un plazo no mayor a las tres semanas y que el examen con la firma del docente quedará en poder del alumno, quien será el encargado de conservarlo. El artículo 45° indica que entre la entrega de notas y la realización de instancias recuperatorias, deberá mediar al menos una semana. Y el artículo 47° especifica que el alumno podrá justificar, a través de un recuperatorio, una sola inasistencia a una evaluación parcial.

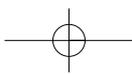
Respecto del derecho de los alumnos a rendir exámenes libres -una de las materias donde la ausencia de normas causó más arbitrariedades en el pasado-, el artículo 51° indica que *"Podrán rendirse en carácter de Libre cualquier materia del Plan de Estudios de cada una de las carreras, hasta un máximo del 15% (quince por ciento) del mismo, excluidos de este cálculo los idiomas, una vez cursadas y aprobadas 6 (seis) materias de la Carrera a la que se encuentre inscripto"*. Y el artículo 52° determina que *"El examen libre consistirá en un examen escrito de carácter eliminatorio, y otro oral, sin ningún otro requisito. Los alumnos libres serán calificados con la nota única. El estudiante aplazado en 2 (dos) llamados consecutivos deberá dejar pasar, obligatoriamente, un turno de examen para volver a inscribirse en las mismas condiciones"*.

El artículo 53° establece que el examen final de los alumnos en condición de regular será oral. Los presidentes de las mesas examinadoras podrán optar por la evaluación escrita en los siguientes casos: cuando haya más de cincuenta alumnos anotados, cuando un alumno rinda esa materia por tercera vez o cuando el alumno tenga algún impedimento físico que amerite la realización de una examen escrito.

Según lo establece el artículo 55°, las cátedras están impedidas de realizar evaluaciones parciales durante las fechas de llamado a examen final fijadas por el Calendario Académico de la Facultad. Mientras que el artículo 56° otorga el derecho a solicitar la conformación de mesas examinadoras especiales a los alumnos a los que le faltasen tres materias o menos para finalizar su carrera. El profesor a cargo de la asignatura demandada decidirá en base a sus posibilidades una fecha que no deberá exceder los treinta días desde que el alumno lo solicitara.

El artículo 61° establece que *"El presidente de la mesa examinadora no permitirá el examen a ningún alumno que no presente, antes de iniciarse el acto, el Documento Nacional de Identidad y/o Libreta Universitaria y/o Cédula de Identidad y/o Pasaporte, y/o Credencial Provisoria"*. Mientras que el artículo 62° indica que el orden en que los alumnos serán examinados en cada llamado se establecerá de acuerdo con el orden de entrega de Libretas o por orden alfabético, debiendo ser especificado y notificado a los alumnos por la cátedra previamente.

Respecto de la asignación de cursos a los alumnos en la instancia de la inscripción, el artículo 69° establece que los alumnos calificados como Ausentes en una asignatura, no podrán inscribirse en la misma en el período lectivo inmediato posterior. Mientras que el artículo 70° indica que los alumnos pueden solicitar la baja de la inscripción a una materia durante las dos primeras semanas de clase y se les concederá de manera automática. No obstante, si el alumno solicita la baja justificando debidamente el pedido hasta tres semanas antes de la finalización del período lectivo, podrá ser concedida. Por otro lado, el artículo 71° establece que *"Los alumnos que adeudan tres o menos materias para finalizar la carrera deberán ser asignados a las asignaturas solicitadas, en forma prioritaria"*. 



## Veinte años del Centro Universitario del Penal de Devoto\*

por *Marcelo Langieri\*\**

Esta aula en la que estamos reunidos, en los comienzos del CUD fue llamada, con un imaginativo lenguaje coloquial, aula "manga", en lugar de magna, porque desde aquí se realizaban los pedidos de colaboración (mangazos) que ayudaron a construir este emprendimiento. Este relato viene a cuento porque describe la característica distintiva del CUD: una capacidad autogestionaria e innovadora que supo buscar y encontrar oídos receptivos para abrir espacios impensados entonces.

Eran otros tiempos, tiempos fundacionales, tiempos donde crecía la ilusión y la voluntad no flaqueaba. Después vendrían otros de cosechas más magras. Entonces, algunos miembros de una familia de visitantes asiduos de esta institución -pero extemporáneos en esa situación- que llegamos a este lugar más de la mano del error propio que de otra cosa, encontramos en este lugar un espacio de libertad. Dicho esto sin quitarle ningún mérito a un sistema que demostró una vez más su naturaleza arbitraria y su incapacidad para resolver con sabiduría los conflictos existentes. Pero esa es otra cuestión y cada uno sabrá a quién rendirle cuentas, las mías están pagas y hoy aquí sólo importa la singularidad de haber sido "huésped" de esta "casa" y el poder dar un testimonio sincero.

Decía de la importancia y significación de recordar esos tiempos fundacionales, y lo hacía con el propósito de retomar su espíritu. Así, a 20 años de la fundación del CUD creemos que no debemos tomar a este acontecimiento como una fiesta, con un sentido de regocijo, sino como una celebración, como se venera solemnemente con culto público los misterios de la religión.

Esta distinción no es ociosa, es indispensable y tiene un sentido productivo que consiste en distinguir claramente las palabras que se usan, para que no nos siga sucediendo, como advertía Freud, que comenzamos cediendo en las palabras y terminamos cediendo en las cosas.

Esta celebración, entonces, debería tener un significado ritual de renovación de propósitos, de recuperación de aquel espíritu que fue capaz de erigir un proyecto de vida en el seno de la muerte. Todos sabemos que a este lugar -estamos en la universidad, pero estamos en la cárcel- se lo llama la tumba. Este nombre fue puesto por sus moradores y una buena prueba de la pertinencia del mismo es la dificultad para salir de ella. Todos sabemos que hacerlo es un milagro.

Esa extraordinaria responsabilidad de crear vida, cuyo origen estuvo en un grupo de internos, le cupo a la Universidad de Buenos Aires junto a las autoridades nacionales de la época y también a las autoridades penitenciarias que supieron entender, no sin dificultades, que estaban poniendo un pie en otra época, una época más digna.

Conviene señalar también que a pesar de lo perverso del sistema del encierro y sus prácticas, siempre hay lugar para la dignidad. Por otro lado, hace mucho que aprendimos que la dignidad no es patrimonio exclusivo de nadie. Y también es bueno señalar que no es tan infrecuente encontrar rasgos de dignidad e indignidad en cualquier lugar. Lo difícil a veces es verlo y en este caso percibir cuánto dolor hay entre estas paredes. No lo es menos ver cuántas miradas limpias hay detrás de muchos uniformes.

Pero esta historia de uniformados y otrora uniformados a rayas tiene otro actor, seguramente el principal, la Justicia: participe necesario del sistema de encierro y mayor responsable de su ejecución. Y si de indumentaria se trata debemos decir que el aspecto de este actor es impecable. Más aún, si se lo juzgara por su estética podríamos decir que estamos frente a una verdadera república.

Pero el aroma de los perfumes importados, que tampoco son patrimonio exclusivo de nadie, no alcanza a tapan el olor a tumba. En todo caso ayudan a disimularlos al visitante apresurado.

Pero la Universidad no es ni nunca fue un visitante apresurado. No sin debilidades, la Universidad ha asumido el rol que le correspondía, y que hoy reafirmamos en esta celebración: garantizar el derecho al conocimiento, a la educación.

Aun en las condiciones más terribles, como son las del encierro, se llevan adelante programas de estudio y funcionan productivamente, aunque no sin dificultades, también hay que señalarlo, varias facultades. A propósito de éstas es bueno remarcar la disposición y voluntad de las actuales autoridades del Ministerio de Justicia y del Servicio Penitenciario para superar los problemas que entorpecieron durante el último año el funcionamiento del programa. También hay que recordar que las instituciones totales tienen dinámicas resistentes a los cambios y que los gatos tienen siete vidas.

El CUD como experiencia pionera, que hoy se extiende a otras cárceles, es un orgullo para la Universidad de Buenos Aires y es una oportunidad para reafirmar nuestro compromiso de ser transmisores de conocimiento como camino para la libertad, para todas las formas de la libertad.

Para finalizar querría decir que otra razón por la cual ésta tampoco debería ser una fiesta es la necesidad de romper el sentido catártico de ese ritual. Para poder tener el sentido refundacional que proponemos, es decir, de reafirmación de lazos, es necesario irse satisfechos pero con el sabor amargo de saber que cuando nos vayamos, cuando se apaguen las luces, cuando se cierren los candados, una profunda angustia va a perforar centenares de almas. 

\* *Discurso pronunciado en el acto de conmemoración de la fundación del CUD.*

\*\* *Secretario académico de la Carrera de Sociología.*

# cumbres

por Alcira Argumedo\*

La actuación del gobierno ultraconservador norteamericano en distintas cumbres internacionales realizadas recientemente permite encuadrar la evaluación de los resultados desde una perspectiva estratégica. ¿Alcanza la capacidad ilimitada de daño a opacar la irremediable decadencia de la potencia dominante?

Tres reuniones internacionales de representantes o Jefes de Estado realizadas en los últimos meses -la 35ª Asamblea General de la OEA en Fort Lauderdale (Florida) en junio, la XV Cumbre Iberoamericana de Salamanca en octubre, la IV Cumbre de las Américas de Mar del Plata en noviembre- junto a otras reuniones alternativas como el Encuentro Internacional Contra el Terrorismo, la Verdad y la Justicia en La Habana, la II Cumbre de los Pueblos Indígenas en Buenos Aires y la III Cumbre de los Pueblos en Mar del Plata, habilitan la pregunta acerca del papel actual de los Estados Unidos: ¿es la única e inapelable potencia mundial o es un imperio en decadencia? Al respecto, la historia muestra que, antes de su derrumbe, los imperios suelen mostrar las facetas más siniestras y su peligrosidad crece. Por ello, los resultados de estas reuniones cobran su real significado al encuadrarlas en la escena internacional policentrista del presente y en los avances de la conciencia social que se perciben en América Latina, luego de casi treinta años de restauración conservadora.

Una mirada al planisferio en grandes trazos permite apreciar que el predominio norteamericano está lejos de ejercerse en el bloque asiático, donde el crecimiento de China, India, los Tigres y el Sudeste, les otorga una presencia cada vez más significativa. El bloque abarca la mitad de la población del mundo y el problema central de la reciente visita del presidente Bush a China ha sido cómo reducir el déficit comercial con ese país -que ronda los 200.000 millones de dólares anuales- además de solicitar su mediación en el tema nuclear de Corea del Norte, dado que allí no se anima a meterse (1). Con serias contradicciones y problemas internos, la Unión Europea pretende independizar sus decisiones políticas, militares, económicas y financieras de la influencia estadounidense que se remonta al fin de la II Guerra; y más allá de la capacidad de incidencia sobre Inglaterra o Italia -que buscan ese apoyo para equilibrar el peso de Alemania y Francia- el sueño autonomista de De Gaulle enunciado en la década de 1960, está más cerca de realizarse. No obstante, tanto la Unión Europea como Estados Unidos deben prepararse para afrontar la pujanza del bloque asiático: el PBI de China superará al de América del Norte y el de la India al de Japón y Alemania en las próximas décadas; el *Bussines Week* considera que en el siglo XXI la supremacía será de los orientales (2). En el complejo mundo islámico, las guerras de Irak y Afganistán, así como las estrategias en Palestina, han alimentado y continúan alimen-

1. "La gira de Bush por Asia" en *Clarín*, 21/11/2005.

2. Pasquini Durán, José M.: "Mundial" en *Página/12*, 29/10/2005.

tando un odio que hace improbable la aceptación de la hegemonía de Estados Unidos en regiones donde habitan 1.200 millones de musulmanes. Si se descartan estos tres grandes bloques, quedan los desgarrados territorios africanos y América Latina.

En el encuentro de La Habana se articularon múltiples denuncias, investigaciones y testimonios, referidos al terrorismo de Estado y a las políticas norteamericanas sobre esta región durante los años setenta. Pudo comprobarse en forma contundente hasta dónde fueron capaces de llegar el Pentágono, la CIA, la Escuela de las Américas y otras instituciones afines, utilizando a las fuerzas armadas de cada país bajo la coordinación del Plan Cóndor. En ese período, ante la derrota en Vietnam y la retirada del sudeste asiático, se lanza una estrategia de restauración conservadora dispuesta a quebrar todo tipo de resistencia frente al intento de recomponer su predominio sobre América Latina (3). Al iniciarse el siglo XXI, la crisis de los modelos neoliberales y de las democracias representativas obedientes a los mandatos del FMI y el Banco Mundial, sumada a la derrota de hecho en la actual guerra de Irak -que también se está perdiendo en el frente interno- y a la caída de la popularidad del presidente Bush, han dado origen a una nueva estrategia hacia nuestro continente.

Entre otros aspectos, en sus facetas militares esa estrategia se manifiesta en el envío de tropas a Paraguay, comple-

mentado con el Plan Colombia, el Plan Puebla-Panamá y la base de Manta en Ecuador. En lo político, las propuestas de Condoleezza Rice en la OEA pretenden establecer un "mecanismo de supervisión" de las democracias latinoamericanas que permita definir cuáles si y cuáles no son aceptables -sin tomar en cuenta el consenso interno- facultando la intervención militar de ese organismo en los casos en que considere pertinente. Con una idea explicitada sin cortapisas poco más tarde en el Congreso norteamericano, plantea la necesidad de separar el tema del terrorismo del de los derechos humanos, legitimando la posibilidad de la tortura por parte de las tropas de intervención y de la CIA en los países con democracias no aceptables. El rechazo mayoritario de la propuesta, infringió un primer golpe a la tradicional impunidad estadounidense en la OEA; pero es un llamado de atención acerca de sus intenciones (4). Finalmente, en lo económico-financiero, la acción tradicional del FMI y el Banco Mundial unida a los tratados de libre comercio, serían las bases para imponer el ALCA.

La alianza de España con sus antiguas colonias americanas le permite compensar su lugar relativamente secundario en la Unión Europea y recibir de ellas ingentes ganancias, ya que figura entre los principales beneficiarios de las privatizaciones y la explotación de recursos estratégicos: Repsol se ha convertido en una de las más grandes empresas petroleras del mundo, sin tener petróleo en la península ibérica. En contrapartida, la cercanía con la Unión Europea favorece la capacidad de negociación de los latinoamericanos con la potencia del Norte. En la XV Cumbre Iberoamericana, los Estados Unidos sufrieron otro golpe al fracasar sus presiones para evitar la condena unánime al bloqueo de Cuba y a la ley Helms-Burton, además del apoyo a las gestiones de Venezuela con el fin de lograr la extradición del agente de la CIA Luis Posada Carriles, autor del atentado a un avión cubano en 1976 (5). El malestar norteamericano con el presidente Hugo Chávez tiende a aumentar en cada reunión, dada la lucidez y habilidad que exhibe con el respaldo de la renta petrolera, recuperada después de enfrentar a la corrupción de PDVSA y los grupos económicos más concentrados.

En este contexto se inserta el encuentro de Mar del Plata y el golpe adicional de la oposición del Mercosur y Venezuela a las aspiraciones de imponer el tema del ALCA. Mientras los cancilleres intentaban infructuosamente llegar a un consenso sobre el documento final, en la misma ciudad se desarrollaba la III Cumbre de los Pueblos. Unas 12.000 personas y cerca de 200 organizaciones, grupos y redes de derechos humanos, trabajadores, campesinos, indígenas, mujeres, jóvenes, pacifistas, críticos de la deuda externa y el capital financiero, defensores del medio ambiente, de América Latina, Canadá y Estados Unidos, participaron en distintos talleres a lo largo de tres días. El documento final, leído por Blanca Choncoso del Movimiento Pachakutik de Ecuador -quien venía de participar en la II Cumbre de Pueblos Indígenas- hizo "*oír la voz, excluida por los poderosos, de todos los pueblos de nuestra América*", reafirmando la convicción de que es posible cambiar el curso de la

3. Calloni, Stella: "Cuba otra vez a la vanguardia" en revista *Felap*. Federación Latinoamericana de Periodistas, julio/agosto 2005, Buenos Aires. / Argumedo, Alcira: "Estados Unidos al desnudo" en revista *Felap*, julio/agosto 2005.

4. Barón, Ana: "Asamblea General de la OEA" en *Clarín*, 7/6/2005 / Cibeira, Fernando: "Argentina se opone al "monitoreo democrático" de Estados Unidos" en *Página/12*, 7/6/2005.

5. Cibeira, Fernando: "Un plan de asociación anunciado entre gaita, bombos y platillos" en *Página/12*, 15/10/2005.

6. III Cumbre de los Pueblos: *Documento Final*, Mar del Plata, 4/11/2005. / Pérez Esquivel, Adolfo: "Con la violencia no se construye", entrevista en *Página/12*, 6/11/2005.

## POLÍTICA INTERNACIONAL

historia y el compromiso de continuar en ese camino, contra las calamidades neoliberales, los tratados de libre comercio, el ALCA y la militarización del continente orquestados por Washington (6). En la marcha y el acto de cierre, iba a expresarse la posición más firme en contra de Estados Unidos y en favor del ALBA. El discurso del presidente venezolano reafirmó que es un intérprete destacado de las aspiraciones nacionales y populares de vastas mayorías en América Latina.

Las otras dos posturas confrontaron en el seno del encuentro de presidentes: el debate sobre el ALCA -promovido por Estados Unidos en palabras del mexicano Vicente Fox y otros mandatarios de perfil menor- encontró una férrea resistencia en el discurso de Néstor Kirchner, como vocero de los países del Mercosur y Venezuela. El contar con el 75% del PBI del Cono Sur, la opción de acuerdos de mutuo beneficio con los venezolanos y el fantasma de la crisis de 2001 en Argentina, sumados al problema de los subsidios agrícolas norteamericanos, hicieron imposible la redacción de un documento final sin fisuras. El Plan de Acción de 5 puntos a fin de luchar contra la pobreza y el desempleo, tuvo un acuerdo unánime con aires declarativos. Un tercer golpe para Estados Unidos, que había logrado alinear tras su objetivo a 29 países del continente. Desde la primera Cumbre de Miami en 1994 se evidencia la vocación de reforzar el dominio económico norteamericano sobre la región, que se iría tejiendo lentamente a través de tratados de libre comercio bilaterales o por grupo de países (7). Pero en los últimos años el escenario latinoamericano ha cambiado sensiblemente y la dramática realidad gestada por el neoliberalismo en la mayoría de estas naciones, neutraliza la credibilidad de los discursos y promesas que pretendan continuar en la misma dirección. La cada vez más rápida diso-

lución del apoyo mayoritario a los presidentes y fuerzas políticas que aceptan las presiones de grupos económico-financieros locales o externos, del FMI y de los Estados Unidos, evidencia un claro avance de la conciencia social en América Latina.

Con características propias en cada país, México, Ecuador, Bolivia, Brasil, Argentina, Perú o Uruguay, son ejemplos de una dinámica que marca los límites de las estrategias neoliberales implementadas durante los años ochenta y noventa. La caída libre de la popularidad de Fox en México y Toledo en Perú; el ascenso y descenso de sucesivos presidentes en Bolivia y Ecuador; las dificultades de Lula en Brasil; los interrogantes sobre Tabaré Vázquez en Uruguay y sobre la recuperación social en Argentina; contrastan con el incremento sostenido del consenso de Hugo Chávez, cuya política ha triunfado en más de diez elecciones desde 1998. La evocación de Simón Bolívar y otros líderes y pensadores latinoamericanos no es meramente simbólica. Con los esperables aciertos y errores, se está construyendo en Venezuela una democracia política, socioeconómica y cultural y una estrategia de integración continental autónoma, con lineamientos que retoman las concepciones del período de la emancipación y diversas experiencias populares que se sucedieron desde entonces. El diseño de un mundo policentrista articulado en bloques de alcance continental, indica que ninguno de nuestros países tiene viabilidad en el mediano plazo si pretende continuar actuando aisladamente: la integración es ineludible. Esta encrucijada histórica muestra rasgos similares a esas primeras décadas del XIX, cuando las ideas visionarias de Bolívar y San Martín contrastaban con las aspiraciones anexionistas de la Doctrina Monroe de 1823 (8).

Si por entonces la integración debía revertir las graves consecuencias de tres siglos de colonialismo, ahora se trata de revertir las no menos graves consecuencias de dos siglos de neocolonialismo. El *mal ejemplo* de Venezuela irrita especialmente al *establishment* de Estados Unidos y es preciso mantenerse alerta, porque ante estos casos su tradición ha sido utilizar golpes de Estado, asesinatos políticos o invasiones, hasta la aberración de las dictaduras militares de los setenta (9). La última ola de dictaduras fue la respuesta a la derrota en Vietnam; ahora está siendo derrotado en Irak y la situación internacional es mucho menos favorable para sus intereses hegemónicos. En tales circunstancias, América Latina tiene una gran oportunidad de alcanzar su segunda independencia. La dificultad mayor es que, hasta el momento, la conciencia de las mayorías sociales está más avanzada que la de las fuerzas políticas gobernantes, pero se encuentran serias dificultades para confluir en alternativas políticas superadoras: esa disyuntiva gramsciana tantas veces mencionada, donde lo viejo no acaba de morir y lo nuevo no acaba de nacer. CS

*\*Profesora de Teoría Social Latinoamericana en la Carrera de Sociología.*

# Libertad, Igualdad, Fraternidad (o Farsa, Fracaso e Intolerancia)

por *Diego Llumá\**

Los disturbios urbanos que se extendieron desde los suburbios de París a las periferias de varias ciudades de Francia durante quince noches en noviembre arrojaron a la superficie mediática un registro de la profunda fractura social que encubre el "modelo francés" de bienestar. Dicho de otra forma, el doble discurso de la "civilización francesa" oculta en su prolija cosmética republicana unas prácticas sociales sobredeterminadas por la intolerancia y el racismo. Mi opinión, debo aclarar, es la de un observador que se radicó durante cinco años en la cuna de los derechos del Hombre y, desencantado, optó por reinsertarse en la Argentina a fines de 2005. En ese lustro las tendencias más xenofóbicas de la opinión pública francesa, que no estuvieron jamás ausentes del todo a lo largo de la historia, perdieron toda sutileza, en particular, en su trato hacia los extranjeros.

Cierto, en la génesis del furioso descontento de los adolescentes de las *banlieues* (suburbios), que se expresó con la quema de diez mil autos y enfrentamientos con la policía, pesa el desempleo, el hacinamiento urbano, la discriminación y un toque de islamismo nebuloso en la segunda y tercera generación de musulmanes del norte y oeste de África. Estos jóvenes se sienten alienados por el sistema y han desarrollado un notable resentimiento contra "lo francés". El nivel de desempleo en algunas de estas localidades, diseñadas urbanísticamente como gigantescos satélites de las grandes urbes, puede alcanzar hasta el 40%, mientras la media nacional es de 9,8%. A veinte minutos del principal destino turístico del planeta, con sus incomparables parques y bulevares arbolados, en la localidad de Aubervilliers, por citar un solo ejemplo, los "Restaurantes del Corazón" alimentan en invierno a mil familias monoparentales (madres solas con hijos), a través de la distribución de cajas con raciones.

Malas viviendas y escuelas, mal transporte y un hostigamiento policial permanente llevan a que determinados segmentos de la población, integrados al sistema desde el punto de vista estadístico (gozan de todos los derechos económicos que prodiga el Estado de bienestar), se sientan excluidos de hecho.

Un episodio que por trágico no deja de ser anecdótico (la muerte accidental de dos adolescentes que se escondieron en un generador de electricidad para escapar a un control policial) disparó esta revuelta caracterizada por ser políticamente primitiva. No se trató de un nuevo "Mayo del '68", ni de una *intifada de banlieue*, ni menos aún una "guerrilla urbana", como surgió de la opaca creatividad de muchos de los colegas periodistas.

La ira antisociedad, contra la propiedad del vecino y contra el Estado, conjugó un desafío lúdico de la autoridad por parte de "guerreros" infantiles y sólo tuvo como denominador común la unánime, aunque no menos básica, condena de los desbordes verbales del ministro del Interior Nicolás Sarkozy. Lo curioso es que su retórica "tolerancia cero" le ganó al ambicioso funcionario, segunda personalidad en el gobierno de derecha, una neta cotización en alza en todos los sondeos de opinión.

El rol que jugó el Islam fue también mal ponderado por los medios de comunicación, haciéndole el juego al extremismo xenofóbico que gana cada vez más predicamento en el gobierno del primer ministro Dominique de Villepin, en carrera por alzarse con los casi seis millones de electores de la extrema derecha de Jean Marie Le Pen.

Los líderes comunitarios musulmanes jugaron un rol en el restablecimiento del orden público, mientras que el extremismo islámico no fue capaz de movilizar a los coléricos adolescentes, ni siquiera a los de origen magrebí. Esto, me atrevería a afirmar, porque la mayoría de ellos no alcanza el umbral de reflexión política mínimo, ni siquiera para ser un integrista.

Hubo, ciertamente, coordinación de las acciones violentas, pero sólo a nivel local, asociado con el nivel de organización de las pequeñas mafias territoriales, de los *dealers* barriales.

Aquello fue suficiente para enloquecer a los policías. Pero en este punto una aclaración se hace necesaria. La pueblada francesa no le pasó por arriba a las fuerzas de seguridad, ni sorprendió al Estado, en conocimiento del potencial explosivo de las *banlieues* desde hace décadas.

Los policías recibieron la orden de absorber la violencia, de no responder a las motov y hasta a los disparos con "balas verdaderas", y obraron con convicción republicana. El único exceso registrado por los medios -que en su gran mayoría realizaron coberturas escandalosamente irresponsables- fue una granada de gas lacrimógeno de la policía que fue a dar a una mezquita, repotenciando la colera y regándola por el territorio. No hubo ni un solo muerto en la represión. Sarkozy se jugaba en ello una carta crucial con vista a la carrera por hegemonizar la derecha, disputa en la que está enfrentado al presidente Jacques Chirac y al crecientemente popular -y conservador- De Villepin.

El Estado salió del trance reflatando una ley que, con desafortunado simbolismo, se remonta a la guerra de Argelia. Chirac esperó a último momento para dar un golpe de efecto televisivo, con un brillante discurso en el que demostró que sigue siendo el veterano Maquiavelo (es decir, gaullista) de siempre. De Villepin anunció que 2006 será el año de la "igualdad de oportunidades", merced a reformas en la educación, el acceso al empleo para jóvenes de barrios "difíciles" y la lucha contra la discriminación.

Una vez superado el espectáculo de la violencia, todo deberá acomodarse en su lugar. El Estado recupera su rol de contención, un poco policial y un poco paternalista, de los revoltosos, confinándolos, nuevamente, a esos depósitos de gente que son las *banlieues*: tan lejos éstos de la romántica Torre Eiffel como remotos los ideales de 1789 con respecto de la vida cotidiana en Francia. <sup>[CS]</sup>

*\*Es graduado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales, periodista y vive en París desde el año 2000.*

# El "noviembre francés"

por Eduardo Grüner\*

"Hay que deportarlos a todos a patadas"; "No, hay que meterlos a todos en la cárcel hasta que se pudran"; "No, mejor internarlos a todos en un campo de concentración". Este diálogo, o uno muy parecido, fue recogido por un cronista en algún *bistrot* de París, durante el "noviembre caliente" de la insurgencia de los jóvenes franco-árabes de la *banlieu* de la Ciudad Luz. Por supuesto, no tiene ningún valor estadístico. No puede ser inductivamente generalizado, ni permitiría formular hipótesis seria alguna sobre las actitudes de la clase media francesa. Menos aún constituir tema de investigación para un UBACyT. Pero es, cómo decirlo, *semióticamente* interesante. Los que hablan son miembros de la *petite bourgeoisie* que todos los 14 de julio festeja enfervorizadamente la Revolución de la *Liberté/Egalité/Fraternité*. Sus ascendientes de hace un par de siglos quizá hayan formado parte de las turbamultas jacobinas, al canto de *¡Aux armes, citoyens!* Sus padres, o sus abuelos, quizá hayan participado de las actividades clandestinas -y frecuentemente "terroristas", cómo no- de la mítica *Resistance Française*, y quizá hayan estado internados en uno de esos campos de concentración a los que ahora quieren enviar a los nuevos "vándalos". Ellos mismos, de jovencuelos, tal vez hayan participado, o por lo menos celebrado, en las "mágicas" jornadas del "Mayo Francés" del '68.

¿Sienten la, digamos, contradicción? De ninguna manera. O, por lo menos, no necesariamente. Porque, sus ascendientes de hace un par de siglos pueden también, después de hacer la Revolución de 1789, haber participado en la masacre de los esclavos rebeldes de sus colonias de Haití o la Martinica, a los que, por ser tan *particulares*, no consideraban comprendidos en los alcances *universales* de la Declaración de los Derechos del Hombre. Y sus padres, o sus abuelos, pueden haber sido *colabos* del Gobierno fascista-títere de Vichy. Y ellos mismos, de jovencuelos, pueden haber sido *parachutistes* de la guerra de Argelia, o miembros de la OAS. O haber votado a Le Pen en las últimas elecciones. No hay, necesariamente, contradicción. Porque, se estuviera de un lado o del otro, todas aquellas son gestas *francesas*. Estos, en cambio, son los (absolutamente) otros. Y ya lo dijo, célebre y sarcásticamente, Sartre: los otros... son el infierno. No vamos a recurrir (nos hemos prohibido las generalizaciones "científicamente incorrectas") al expediente de hablar del síndrome consistentemente *chauviniste* de la clase media francesa. Pero, la tentación es fuerte. Finalmente, ¿quiénes son esos "otros"? ¿son, verdaderamente, *otros*? En la prensa se los ha llamado "franceses de tercera generación": sus padres, o abuelos, son los que vinieron de Argelia, o de Marruecos, o del Senegal, hace cuarenta o cincuenta años. La cuenta -que la prensa, en general, omite prolijamente- es bien sencilla: son el efecto de la descolonización (sangrienta: un millón de muertos en cuatro o cinco años solamente en Argelia, es decir tantos como en la Guerra Civil Española que tanto horror causó a la *misma* clase media francesa); por lo tanto, son, por esa vía, el efecto de la *colonización previa*, que durante algo así como un siglo y medio cimentó la *Prosperité* de la clase media francesa en su conjunto (y no solamente la clase dominante propiamente dicha) sobre la base de la negación de la *Liberté/Egalité/Fraternité* para los "otros", y de la explotación salvaje de su trabajo semiesclavo, ahora continuada -cuando *tienen* "trabajo"- en el propio territorio galo, con o sin carta de ciudadanía. Son, también, los que muestran *en acto*, por su sola existencia ahora devenida presencia de primera plana, las falacias de la -hasta hace poco, ahora ya

no tanto- festejada "globalización": la "globalización" -que, como lo ha mostrado Samir Amin, no es sino *la mundialización de la ley del valor del capital* en sus múltiples aspectos- nunca pudo, ni podría jamás (puesto que esa valorización del capital requiere mantener cotas territorialmente diferenciadas de extracción de plusvalía) alcanzar a la fuerza de trabajo. Los recientes episodios de Melilla o estos de la *banlieu* parisina -que son apenas los últimos emergentes de algo que viene sucediendo desde hace mucho, y que indefectiblemente aumentará en el futuro próximo- vuelven a ser testimonios de la emergencia de una nueva y despiadada forma de racismo, que hace ya una década larga Wallerstein y Balibar denominaron *racismo laboral*, y que, nada casualmente, tiende a sobreimponerse, a "intersectarse" con el racismo y el etnocentrismo clásicos; ya que, tampoco nada casualmente, hay una coincidencia "étnica" entre los territorios donde el capital mundializado obtiene las mayores cuotas de plusvalía (gracias no sólo a la superexplotación



sino a los enormes índices de desocupación, que presionan sobre los salarios de los ocupados) y los que provienen de una experiencia colonial cuyos últimos estertores, es bueno recordarlo, se produjeron recién hace unas tres décadas (con la independencia de Angola y Cabo Verde), precisamente en esa primera mitad de la década del 70 en la que tiene lugar la profunda reconversión tecnológico-financiera del capital, y en que empezó a hablarse de "globalización" y "posmodernidad".

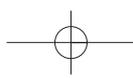
Esta *rataille* -como la llamó el incalificable ministro del Interior francés Sarkozy, con una expresión imposible de traducir, pero que mezcla racismo y clasismo tradicionales con sarcasmo sobre el idiolecto hablado por los francoárabes- estalla de pronto, a raíz de la muy simbólica muerte por electrocución de dos adolescentes perseguidos por la policía, y recurre a la violencia más inorgánica y salvaje, con frecuencia contra la (escasa y paupérrima) propiedad de sus pares y de sus padres. Otro síntoma de la época: la rebelión no sólo incluye la consabida "guerra de pobres contra pobres" que es uno de los efectos más monstruosos del neoliberalismo y la desprotección, sino también componentes de resentimiento generacional contra la voluntad de integración a cualquier precio de sus progenitores (y con los cuales más de un psicoanalista irresponsable se haría una fiesta). En cuanto a la "violencia inorgánica" en sí misma, no es ciertamente algo para festejar -y quienes lo hagan, alucinando alguna nebulosa "situación prerrevolucionaria", o algo por el estilo, deberán hacerse cargo de su propia irresponsabilidad-, porque es algo a lo que los "condenados de la tierra" se han visto *obligados* a recurrir por desesperación o, simplemente, por no saber qué otra cosa hacer. En ese sentido, la "violencia de los oprimidos" no es que sea en sí misma disculpable (en tanto no es seguro que sea *siempre* el único recurso), pero sí es uno de los *mayores daños* que les ha sido hecho por el opresor: el de forzarlos a degradarse hasta esa instancia. Los siglos de opresión que estos jóvenes arrastran en su historia como las cadenas del condenado no son, en modo alguno, redimibles por su violencia de hoy. Pero es hipócrita -sobre todo de parte de quienes directa o indirectamente participaron de la opresión colonial y se beneficiaron de ella- *asombrarse*, escandalizarse por su emergencia "inesperada". A ellos podrían citárseles aquellas palabras de Sartre (nuevamente, y cuándo no), ya en 1948, prologando una antología de poesía africana compilada por Leopold Senghor. Allí, dirigiéndose a los occidentales blancos, incluidos los más "progresistas", que se muestran desconcertados ante la violencia verbal contra occidente que puede escucharse en los poemas, dice Sartre: "¿Y qué esperaban ustedes cuando quitaron la mordaza que cerraba aquellas bocas negras? ¿Qué entonarían sus alabanzas? ¿Creían que iban a leer la *adoración* en los ojos de los hombres negros cuando estos se alzarán de la tierra, contra la cual nuestros padres habían aplastado sus cabezas? He aquí a hombres de pie *que nos miran*, y les deseo a ustedes que sientan, como yo, el sobrecogimiento de sentirse *mirados*. Pues el hombre blanco ha gozado durante siglos del privilegio de ver sin que lo vieran; era mirada pura y la luz de sus ojos extraía todas las cosas de la sombra natal; la blancura de su piel era también una mirada, era luz condensada. El hombre blanco, blanco porque era hombre, blanco como el día, blanco como la verdad, blanco como la virtud, iluminaba la creación como una antorcha, sacaba a luz la esencia secreta y blanca de los seres. Pero hoy los hombres negros nos miran y nuestra propia mirada se vuelve para adentro; ahora antorchas negras iluminan a su vez el mundo y nuestras cabezas blancas no son más que farolitos balanceados por el viento".

Por supuesto, no estamos en 1948. En aquellos años, tanto esos poemas como los primeros movimientos de resistencia al colonialismo francés (en Indochina, en Marruecos, en Argelia) preludiaban -nos guste o no, e independientemente de lo que luego haya sucedido con ellos- un grandioso y *orgánico* movimiento de liberación con objetivos políticos definidos,

con estructuras organizativas, con programas y estrategias, con plena participación de los sectores populares de las naciones oprimidas. Este no es el caso, no *puede* serlo, en primer lugar porque no se trata aquí de "naciones" ni de "sectores populares" en sentido estricto -categorías que suponen una *identidad*, todo lo "imaginaria" que se quiera pero no por ello menos proveedora de un sentido de *pertenencia* y hasta de dignidad- sino de aquéllos de los que el antropólogo Oscar Lewis decía que ni siquiera podían acceder a la (relativamente organizada) "cultura de la pobreza": de *restos*, de sujetos que son percibidos (a veces incluso *auto*-percibidos) como *desechos* por un sistema que aparece muy preocupado por la "corrección política" de si las mujeres islámicas deben o no usar *chador* en la universidad, pero no por el destino de aquéllos que ni siquiera sueñan con pasar por la vereda de la Sorbonne.

No, no estamos en 1948. No estamos, tampoco, en "Mayo del 68" (esta comparación que ha hecho algún medio es francamente ridícula), sino en noviembre de 2005. Mayo, en Francia, es un mes primaveral, en el que florecen los castaños y se escriben poemas, aunque sean duros; noviembre, es el "otoño de nuestra angustia" del que hablaba Shakespeare. 1968 -aunque se lo interprete, no sin algunas razones, como una "interna" de aquella misma *petite bourgeoisie* francesa- fue un año de utopías; 2005 es un año de violentas, desoladas, irredentas *distopías*. <sup>CS</sup>

\* *Profesor de Las aventuras del marxismo I y II en la Carrera de Ciencia Política.*



## Las elecciones legislativas del 23 de octubre: contexto y perspectivas

por Eduardo Fidanza\*

Las últimas elecciones legislativas serán recordadas, tal vez, como el episodio electoral donde la mutación y dispersión de la oferta de partidos y candidatos alcanzó niveles nunca vistos antes, al menos desde la recuperación de la democracia en 1983. Si bien el bipartidismo imperfecto -o más llanamente, la existencia de dos o tres fuerzas predominantes- había recibido un duro golpe con la crisis de finales de 2001, es en esta elección donde se aprecia con claridad el efecto de aquella debacle. Múltiples razones -que obviamente no pueden agotarse aquí- ayudan a entender lo que sucedió la última semana de octubre.

Empezaré por señalar las vicisitudes ocurridas al peronismo -esa expresión política inasible- durante los últimos cinco años, a partir del final del gobierno de Menem, que marcó el comienzo de su decadencia política. Mal o bien, neoliberal o populista sui generis, Menem ejerció el liderazgo al interior del peronismo durante una década. Su éxito -que en la Argentina es ante todo éxito electoral- tuvo su cenit durante la primera mitad de los noventa.

En paralelo con la bonanza peronista (o menemista, quién sabe), el radicalismo, con el liderazgo ya desgastado de Raúl Alfonsín, empezó una lenta pero segura declinación electoral, cuya culminación ocurrió en las legislativas del 95, cuando obtuvo, a nivel nacional, algo más del 20 por ciento de los votos. Alfonsín había cometido para entonces un error político que le enajenaría el aprecio de millones de argentinos: el Pacto de Olivos, que permitió la reelección de Menem. Pero a éste no le salieron bien las cuentas. A partir de la reelección empezó a declinar

su imagen pública, signada por el agotamiento progresivo de la convertibilidad, los escándalos de corrupción, el disenso interno en el peronismo, y un escaso apego a gobernar sin el canto de sirena del éxito.

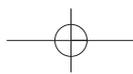
Un peronismo, aun menguante, y roído por la disputa interna, demostraba, sin embargo, al inicio de la campaña legislativa de 1997, fuerza suficiente para imponerse a un radicalismo de implantación nacional pero declinante, y a un Frepaso, fuerte en las grandes ciudades, pero escaso en el interior del país. La conformación de la Alianza -una sociedad política heterogénea más allá de las superficiales afinidades entre Alfonsín y Chacho Álvarez- contribuyó a equilibrar la ecuación política nacional. Las encuestas hicieron el resto: al pronosticar su éxito electoral contribuyeron a disimular las diferencias de fondo de la Alianza, algo que tendría un costo severo cuando llegara la hora de gobernar.

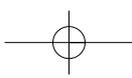
Conclusión: ya no había bipartidismo, sino la disputa entre el peronismo y la reciente alianza entre radicales crepusculares y frepasistas en alza. Creo que, aunque no se advirtiera, para la presidencial de 1999 estaba puesto el germen de la fragmentación política por venir. El peronismo, aun bajo la misma sigla, concurre internamente dividido a esa elección (iniciaba su transición hacia un nuevo liderazgo); la Alianza se había convertido en una sociedad política sólo justificada por el buen pronóstico demoscópico, pero en su interior convivían perspectivas muy distintas.

### La crisis de fines de 2001: barajar y dar de nuevo

La crisis de finales de 2001, creo, volvió a mostrar el carácter salvaje de la democracia argentina. En una democracia civilizada -aun delegativa, de baja intensidad, o como quiera denominarse a la falta de sustancia- el gobierno es elegido en las urnas y, si sus resultados no son buenos, se lo recusa en el siguiente turno y con el mismo método: el comicio. Todos recordamos aquella anécdota relatada por Marianne Weber, aludiendo a la respuesta tranquilizadora que Max Weber le dio al prusiano general Ludendorff cuando éste, en los albores de la República de Weimar, le preguntó afligido qué cosa era la democracia: "En la democracia, el pueblo elige un líder -respondió Weber- en quien deposita su confianza. Después el elegido dice: '¡Ahora únense y obedézanme!' Ni el pueblo ni los partidos tienen ya derecho a pedirle cuentas... Más tarde, el pueblo emitirá su juicio, y si el jefe se ha equivocado, ¡a la horca con él!"

La respuesta weberiana correspondía, en verdad, a la descripción cruda de una democracia "plebiscitaria", y por qué no autoritaria, que hoy encaja tal vez con Chávez, pero no con la versión madura de una democracia representativa. Pues bien, ni esos mínimos se respetaron en la Argentina en los casos de los gobiernos constitucionales de Alfonsín y De la Rúa. Políticamente, a estos presidentes no les correspondió el linchamiento electoral que pronosticaba Weber; ellos fueron ahorcados por la fuerza, y en la calle, sin los auxilios institucionales indispensables.





Después del despido de De la Rúa se precipitó la debacle y la disolución del sistema de partidos. La historia es cercana y conocida, pero vale sintetizarla en pocas palabras: 1) El Frepaso se pulverizó, dejando vacío el espacio del peronismo disidente; 2) La Unión Cívica Radical se partió en tres fracciones, en apariencia irreconciliables: el alfonsinismo, que retuvo la sigla; el ARI de Carrió, que salió a reverdecir las banderas de la pureza; y el Lópezmurphismo, una suerte de alvearismo (desventurado) del siglo XXI; 3) En ese contexto, el justicialismo se dio el lujo de trasladar su interna a la sociedad entera, con buenos resultados electorales, lo que encubrió una vez más su fractura estructural.

Mientras que el sistema de partidos se subdividía con rapidez, las asambleas barriales se desangraron, junto con el sueño de instaurar la democracia directa -una aporía política irremediable. Con la recuperación lenta de la economía, la clase media, como es ley sociológica, fue trocando la protesta por el consumo, dejando la calle a otras expresiones sociales y políticas -piqueteros, cartoneros-, que aunque manipuladas, estaban inequívocamente originadas en la más estricta pobreza y marginación. Surgía, inadvertido, un nuevo modelo político y económico, con liderazgos característicos y nuevos favorecidos y excluidos.

### Ingredientes para construir escenarios

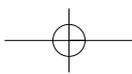
Kirchner representa, a mi juicio, un fenómeno político "extraordinario". Dicho esto en sentido literal, como lo define el diccionario: *Fuera del orden o regla natural o común*. Es verosímil: de un contexto político sin reglas claras, sometido a la contingencia (y al salvajismo), podía surgir, y surgió, un presidente que *no estaba en los papeles*. Kirchner no es lo que quiso para él su padrino político; tampoco interpreta la transición pensable entre el terremoto político y la reconstrucción. Y menos la vocación de consenso que algunos creyeron necesaria. Con el 22 por ciento de origen y el 60 por ciento de promedio de popularidad en las encuestas, más el 40 por ciento de votos ciertos, aunque tortuosamente contados, ahora, el antiguo gobernador de Santa Cruz se adueñó de una escena política signada por la anomia y el juego suma cero.

Empezando a cerrar este balance: 1) el liderazgo de Kirchner; 2) la recuperación de la economía, -cuyo crecimiento es electoralmente rentable, aunque reparta la riqueza cada vez con menos equidad-, 3) la fragmentación del sistema de partidos; y 4) la succión exitosa de actores políticos dispersos por parte del oficialismo -la llamada transversalidad-, constituyen, a mi entender, los factores principales que explican el resultado de las elecciones legislativas del 23 de octubre. Y un elemento más, cuya importancia fáctica parece crucial: el hecho de que la política electoral se hace cada vez más con las "cajas", esto es, con el presupuesto público, lo que otorga una ventaja poco menos que indescontable a los gobiernos, sean municipales, provinciales o nacionales.

La crisis de representación que supone la historia que aquí se ha recapitulado tiene sus costos: cada vez menos gente participa en las elecciones, cada vez a menos gente le interesa la política. Pero no nos rasguemos las vestiduras: mientras tanto descubrimos que París tal vez no valga una misa, y que en elecciones habidas en Rumania hace apenas cuatro meses el gobierno sorteó electores domésticos para fomentar la participación. Es el mundo que nos ha tocado.

¿Qué podrá ocurrir en los próximos tiempos? Ensayaré una respuesta conjetural, impresionista, basada en unas pocas constataciones (y alineada con la contingencia que rige a la política argentina): 1) la economía, lo indica la experiencia de los últimos veinte años, ha sustentado la gobernabilidad mínima que exhibe la Argentina; 2) la asimetría política y la fragmentación, en tiempo de las "cajas", otorgan ventaja, sin duda, a los que gobiernan; 3) el polisémico peronismo, aun viviendo en estado de "división indivisible", o tal vez por eso, ensancha cada vez más su base electoral, mientras sigue siendo fiel al jefe de turno. Combine el lector estos ingredientes, y otros que he olvidado, y construya sus escenarios. Termino con una pista, que es obvia: la asimetría política (y la fragmentación de sus rivales) favorece netamente al peronismo, lo que augura por ahora su dominación. (Hasta que, opino, la economía diga basta.)

\* *Profesor titular de Pensamiento Sociológico de Max Weber III, Sociología de la Religión de la Carrera de Sociología.*



## Publicaciones recibidas

### Libros

Lucía del Carmen Amico. **La institucionalización de la locura. La intervención del Trabajo social en alternativas de atención.** Buenos Aires, Espacio Editorial, 2005, 109 páginas.

Gilles Moutot. **Adorno. Lenguaje y reificación.** Buenos Aires, Nueva Visión, 2005, 111 páginas.

Eliás José Palti. **Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su "crisis".** Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005, 232 páginas.

Zygmunt Bauman. **Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias.** Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005, 171 páginas.

Enrique Hidalgo. **Medios o democracia. El impacto de los medios de comunicación sobre la división de poderes.** Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2005, 121 páginas.

Alexandre Kojève. **La noción de autoridad.** Buenos Aires, Nueva Visión, 2005, 125 páginas.

Paula Carlino. **Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.** Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005, 200 páginas.

Jorge Colombo, Sebastián Lipina. **Hacia un programa público de estimulación cognitiva infantil. Fundamentos, métodos y resultados de una experiencia de intervención preescolar controlada.** Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005, 174 páginas.

Louis-Jean Calvet. **Lingüística y colonialismo. Breve tratado de glotofagia.** Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005, 294 páginas.

Norberto Chaves. **El diseño invisible. Siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano.** Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005, 133 páginas.

Frederic Keck. **Lévy-Strauss y el pensamiento salvaje.** Buenos Aires, Nueva Visión, 2005, 110 páginas.

Samuel Johsua, Jean-Jacques Dupin. **Introducción a la didáctica de las ciencias y la matemática.** Buenos Aires, Ediciones Colihue, 2005, 415 páginas.

### Revistas

#### Acción

Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Nº 938 a 940, 2005.

#### América Latina en Movimiento

Quito, Ecuador, Nº 399 y 400, 2005.

#### Cadernos de Saúde Pública

Río de Janeiro, Ministerio de Saúde Pública, Nº 5, 2005.

#### Cahiers des Amériques Latines

Institut des Hautes Etudes de L'Amérique Latine, Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III, Nº 45 y 46, 2005.

#### Debate. Revista de opinión

Buenos Aires, Nº 132, 2005.

#### Desarrollo Económico

Instituto de Desarrollo Económico y Social, Buenos Aires, Nº 178, 2005.

#### Diálogo político

Buenos Aires, Konrad Adenauer Stiftung, Nº 3, 2005.

#### Latin American Theatre Review

The University of Kansas, USA, Nº 39/1, 2005.

#### Le Monde diplomatique

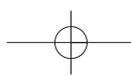
Buenos Aires, Nº 76, 2005.

#### Revista cultural Esperando a Godot

Buenos Aires, Nº 7, 2005.

#### Signos Universitarios

Revista de la Universidad del Salvador, Buenos Aires, Nº 40, 2004.



## “Nuestro mayor aporte es el de una mirada compleja sobre los procesos”

**Ciencias Sociales** -¿Cuáles son los aportes que hacen al campo de la educación desde sus respectivas formaciones en ciencias sociales?

**Judith Rasnosky** -Lo que me di cuenta en el actual trabajo es que tengo una mirada un poco transversal respecto del historiador o el geógrafo, pero al mismo tiempo es integradora. En general esos dos mundos permanecen separados, por más que se los ha intentado integrar a través de distintos planes educativos: los historiadores son historiadores y los geógrafos son geógrafos, más allá de que éstos últimamente se parecen mucho a los sociólogos...

Nosotros aportamos una mirada más abarcadora de los fenómenos, por ahí no tan profunda, pero que a la hora de producir materiales didácticos termina resolviendo problemas y hace que las cosas fluyan.

**Viviana Minzi** -Creo que uno no percibe mucho lo que sabe hasta que no se va encontrando con profesionales que tienen otra formación. Por una cuestión "actitudinal", lo que me aportó la Carrera fue la versatilidad. Es decir, más allá de los contenidos específicos, la gran variedad de miradas que contiene nuestro plan de estudios conforman un tipo de formación fuerte en términos de análisis de los discursos sociales, con un gran conocimiento de los modos de incluir el contexto cultural, lo cual nos diferencia claramente de los lingüistas, y



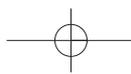
*Las graduadas Viviana Minzi y Judith Rasnosky conversan con Ciencias Sociales*

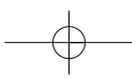
sirve no sólo para analizar sino para gestionar y planificar. Cuando vos tenés que producir un material para cualquier tipo de soporte mediático, estás teniendo en cuenta cómo se inserta ese producto en el contexto de todos los discursos circulantes, cómo eso va a ser recibido... Creo que es una formación, que es una virtud de nuestra Carrera, que te obliga a tener muy presente al otro.

Es una formación versátil, variada, a la que uno le encuentra sentido una vez que termina y sale a insertarse en el campo profesional.

**CS** -Desde su formación en ciencias sociales, ¿cómo es la relación con los docentes?

**Judith** -Yo tengo poco contacto con los docentes, me gustaría tener más... Si estoy relacionada por mi trabajo con los promotores, que son desde las editoriales los que tienen más relación directa con los docentes. Con los docentes que tengo más contacto es con aquellos que escriben textos para la editorial, que considero que no constituyen el común de los docentes, que dan sesenta horas de clases semanales, porque esos no tienen tiempo para escribir... Muchos docentes apoyan su formación con el libro de texto, entonces lo





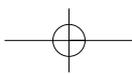
que yo siento es que muchas veces le están pidiendo a esos textos escolares que les solucionen sus propias carencias de formación o de actualización, y eso es algo que desde este oficio uno no puede satisfacer. Por ejemplo, nos piden libros cada vez con mayor cantidad de actividades, porque el docente ya no está en condiciones -por toda su coyuntura- de preparar una clase, entonces no sólo el libro tiene que aportarle el texto justo al chico para que comprenda un tema, sino también proponerle actividades piolas, divertidas y autoevaluables... Pero resulta que un libro tiene límites y a veces no se puede dar cuenta de todo eso que nos demandan... Desde ese punto de vista la relación con los docentes puede llegar a ser un poco conflictiva, porque no son las editoriales las que pueden tapar los baches que ha producido la degradación de la situación social y económica de nuestro país.

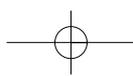
**Viviana** -La relación con los docentes depende de dónde uno esté ubicado, en el momento que estuve más como par, a principios de los '90, cuando la comunicación estaba entrando a la escuela secundaria, había una diferencia de formación y de criterios muy fuerte respecto de cómo plantear las clases, qué tipo de vínculos establecer con los alumnos. Es decir había una marcada diferencia con el docente más tradicional; ellos con una formación de profesorado y nosotros, sin formación docente pero con formación específica sobre los contenidos, entonces ahí estaba el debate entre formación docente y formación en contenidos. Y de hecho después el sistema fue exigiendo que los universitarios sin títulos docentes lo tuvieran. También, en el marco de los '90, apareció una serie de carreras que les permitió a muchos docentes complementar sus estudios para obtener una licenciatura, con lo cual las diferencias de formaciones se fueron atenuando o equiparando. De alguna manera esa situación me decidió a dejar la docencia secundaria y seguir con mi carrera más académica, a través de la investigación y los posgrados. Ahora, desde mi rol de capacitadora de los docentes en torno al tema que yo estoy investigando, que es infancia y consumos, o la relación de los chicos con los medios de comunicación, la relación con los docentes es otra, es una relación de apertura, hay interés por las miradas que uno trae, porque hay una búsqueda de recursos para pensar por dónde trabajar toda esta cuestión de los chicos con la televisión y con los consumos culturales en general.

**CS** -¿Cuáles son las dificultades que tiene tanto la escuela primaria como la secundaria para relacionarse con los medios de comunicación?

**Viviana** -El problema central es que uno lleva a la escuela a trabajar sobre los medios de comunicación, pero se encuentra con una opinión pública formada casi exclusivamente por los medios de comunicación y que retoma categorías que dificultan pensar sobre determinados problemas: los docentes llegan muchas veces con un preconceito sobre lo que es la televisión, que después es muy difícil de deconstruir; entonces hay una línea muy prejuiciosa, "la televisión como causante de todos los males, sumado a la familia que se ha disgregado y los chicos solos frente a la televisión", que en parte es realidad pero según qué modelo de niño y de familia estás pensando. Por otro lado, también hay una mirada más tecnicista, que consiste en "vamos a traer lo que los pibes consumen, lo que les gusta, acercarlo a la escuela como manera de mejorar el vínculo con los pibes". Son dos miradas, una más negativa, otra más positiva, pero en definitiva ninguna de las dos llega a poder medir qué tomar y qué desechar, qué es lo valioso para ese grupo particular.

**Judith** -Nosotros al procesar estos textos más didácticos tratamos de incorporar cuestiones vinculadas al interés del chico. Los medios de comunicación están muy presentes en la realidad de los chicos y tratamos de ir incorporándolos. Además, ahora la historia está





## ENTREVISTA A GRADUADOS QUE TRABAJAN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN

mucho en los medios, programas de televisión, de radio, los libros de historia que son best sellers, y estaría bárbaro que todo esto se complementara en el aula con el libro de texto.

**Viviana** -Cuando trabajamos en capacitación con docentes de distintas regiones del país, siempre abrimos preguntándoles qué entienden por "comunicación" y siempre aparece el esquemita: emisor/mensaje/receptor. Ahí es donde nosotros podemos hacer un aporte importante, que es la mirada compleja sobre los procesos de comunicación. En el sentido común de los docentes quedó algo muy ligado todavía a los primeros estudios funcionalistas sobre los efectos de los medios de comunicación, y nuestro aporte es presentar toda la complejidad que tiene el tema, desde los que producen hasta las audiencias. Ése es un aporte, si uno se piensa en un punto como divulgador de algunos contenidos sobre medios de comunicación y cultura.

**CS** -¿Cómo perciben que son valoradas por los profesionales de otras disciplinas con los que interactúan?

**Viviana** -Mi percepción personal es que en determinados ámbitos académicos existen prejuicios respecto de la formación de un licenciado en Ciencias de la Comunicación. Muchos la consideran una formación vacua, dispersa... como que tenemos una actitud muy informal para algunos sectores académicos... En lo que respecta al ámbito más profesional,

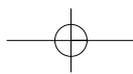


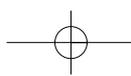
Viviana Minzi:

**"Comencé a trabajar en el área de educación a través de la docencia"**

Comencé a trabajar en el área de educación a través de la docencia, tanto formal como informal, especialmente en el nivel medio y luego en la Facultad, en el Taller de la orientación de Educación. Después incursioné en la producción de materiales didácticos para extensión universitaria del CBC y para ADIRA,

que es la entidad que nuclea a los diarios del interior del país, con materiales que vinculaban al diario y la escuela. También trabajé en capacitación docente en la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente estoy trabajando en el ministerio de Educación y haciendo algunas tareas para organizaciones no gubernamentales. En el ministerio estuve en el programa "Escuela y medios", que se comenzó a implementar a nivel nacional en un momento muy crítico de las escuelas, cuando asumió Kirchner en 2003, con la idea de que los chicos de las distintas provincias tuvieran una aproximación a los medios de comunicación. En este momento ese programa ha quedado un poco de lado, y se priorizó otro que se llama "La escuela al cine", que se organizó de manera conjunta con el INCAA y la cámara que agrupa a las salas multicines, y consiste básicamente en que los pibes de las ciudades más periféricas puedan ir a las capitales de provincia a ver cine nacional. Y ahora estoy trabajando más específicamente en la producción de un programa de televisión que se llama "Medioscópicos", que salió en Capital Federal por Canal 13, y en el interior por distintos canales de aire y de cable, y se transmitió y retransmitió en horario matutino con las idea de que los chicos lo pudiesen ver en la escuela con sus docentes.





como mi tema específico es educación y medios de comunicación, se convierte en algo cuestionado. Por ejemplo, en Ciencias de la Educación, no hay ni siquiera una materia que se llame "Medios de comunicación"...

**Judith** -En el ámbito en que yo trabajo, creo que muchos se sorprenden y se deben preguntar "¿qué hace una socióloga acá?". Lo primero que esperan es que sea docente, que haya pasado muchos años al frente del aula, que entonces al cabo de esos años me retire del aula y vaya a la editorial a escribir libros sobre lo que di clases toda una vida. Pero eso no es así, en general la gente que trabaja en las editoriales son jóvenes que se forman en el oficio de la edición de textos. En mi caso lo que entendí después de diez años en el oficio es que los secretos del mismo ya los aprendí, y lo que puedo aportar como diferencial es esto que hablábamos de la mirada compleja, una mirada más integradora que excede el ámbito de una disciplina en particular. Casualmente el director de la editorial donde trabajo en la actualidad es sociólogo y le encanta tener este tipo de profesionales alrededor, entonces en este caso significa un punto a favor para mí, pero en la mayoría de las editoriales predominan los profesores de literatura, matemática, historia, geografía... **CS**



Judith Rasnosky:

**"La escritura siempre fue para mí un medio de expresión muy natural"**

Estudié la Carrera de Sociología sin saber bien qué iba a hacer después, pero sabía que me gustaba escribir, que me gustaba el periodismo, y la escritura siempre fue para mí un medio de expresión muy natural. Una vez que

terminé, me empecé a vincular con otro interés mío que es la educación. En Sociología en aquel momento se podía hacer una licenciatura orientada, pero la oferta no era tan grande, por lo cual cursé todas las materias vinculadas a la educación disponibles, incluso cursé algunas de la carrera de Comunicación, de la orientación en educación. Uno de mis primeros trabajos fue la producción de unos materiales didácticos para un programa que entonces existía en el ministerio de Educación que se llamaba "Igualdad de oportunidades para la mujer en la educación". En ese marco fue que edité por primera vez un libro, que surgió a partir de publicar las ponencias de un encuentro en el que participaron funcionarias de los distintos países latinoamericanos.

Alrededor del '95 empecé a trabajar en la editorial Santillana escribiendo y editando textos de educación cívica. Estuve en esa editorial durante casi nueve años, hasta que desde hace un año y medio pasé a trabajar a Puerto de Palos haciendo la tarea de edición de textos de ciencias sociales, pero ahora como jefa del área de Ciencias Sociales, coordinando equipos de editores y autores donde la mayoría son profesionales de historia y geografía, que son las dos materias básicas del área de ciencias sociales en la escuela.

# Ariel



**DICCIONARIO DE FILOSOFÍA**  
J. Ferrater Mora  
(4 TOMOS)



**VIDA Y MUERTE DE LA REPÚBLICA VERDADERA (1910-1930)**  
Tulio Halperín Donghi



**VIOLENCIA CONTRA PERSONAS MAYORES**  
Isabel Ibarra Marmolejo (ed.)

**NOVEDAD**



**VOTO ELECTRÓNICO**  
María Inés Tula (coordinadora)

**NOVEDAD**

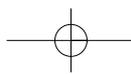


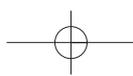
**UN PAÍS AL MARGEN DE LA LEY**  
Carlos Nino

**NUEVA EDICIÓN**

# Ariel

Independencia 1668  
Tel. 4382-4043/45 int 104  
www.ed-critica.es  
www.editorialplaneta.com.ar  
elopresti@eplaneta.com.ar





## Avances de investigación

### Mercados de trabajo rururbanos y trayectorias laborales

Proyecto UBACyT S125

Directora: Susana Aparicio

Codirectora: María Inés Alfaro

Integrantes: María Eugenia Aguilera, Víctor Rau, Vanesa Vásquez Laba, Paula Berenguer

Contacto: aparicio@mail.retina.ar / malfaro@sgp.gov.ar

El vínculo rural-urbano constituyó un tema principal de la teoría sociológica. Los procesos recientes demandan la construcción de novedosos modelos explicativos para la comprensión de la coexistencia de lo "tradicional" y lo "moderno" y la segmentación de mercados de trabajo que se alejen de los clásicos planteos dicotómicos (rural-urbano/agrario-no agrario).

La investigación en curso se propone conocer los procesos que dinamizan los mercados de trabajo regionales, las fuerzas que operan en ellos y las lógicas que gobiernan las estrategias de los actores intervinientes, sosteniendo la existencia de distintos mercados de trabajo dentro de un territorio.

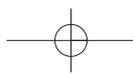
Para evaluarlos, nos propusimos en primer lugar, actualizar un diagnóstico en el nivel nacional de las interrelaciones de los distintos sectores de la economía, teniendo en cuenta características de la oferta de trabajo (inserción en el sistema productivo, residencia urbana o rural, sexo, grupo familiar, estrategias migratorias). El análisis de los datos censales ya efectuados (CNP 2001 y CNA 2002) y sus comparaciones con información de censos anteriores están mostrando las primeras tendencias generales.

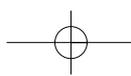
Asimismo, se estudian en profundidad áreas geográficas (la región yerbatera de la provincia de Misiones y la región lanera de Chubut-Patagonia) y se incluye una tercera área ya trabajada por el equipo (la zona citrícola tucumana) a modo de comparación. El resultado final es la caracterización de los mercados de trabajo que coexisten en un territorio y sus segmentaciones sociales.

Para el nivel local se diseñó un trabajo de campo que recoge información primaria en áreas "rururbanas" a través de una encuesta a hogares asalariados residentes con el fin de indagar con qué mercados de trabajos se vinculan y hasta dónde se extienden y a qué territorios se dirigen (la dimensión rural y urbana). El cuestionario ya diseñado indaga sobre características sociocupacionales de los miembros y profundiza sobre empleo para todos los asalariados.

Los espacios rururbanos son objetos a construir. El interrogante alude a la especificidad de un "mercado de trabajo rururbano" y a sus formas de abordaje, que ya no se centran en las actividades económicas (vía rama de actividad agropecuaria) como en estudios de los mercados de trabajo rurales puros sino, en dimensiones espaciales (territorio) o demográficas (densidad de población). Por ello, la identificación del territorio es un problema teórico metodológico que requiere de definiciones previas y de acercamientos sucesivos. Se están eligiendo territorios que combinan patrones de utilización del espacio urbanos (infraestructura, trazado, servicios, etc.) y rurales (dispersión de viviendas, terrenos disponibles, usos culturales del espacio ruralizados), tales como los alrededores de Oberá en Misiones, el área periurbana de Trelew en Chubut y barrios periféricos de Tafi Viejo en Tucumán. Estos escenarios "híbridos" podrán ser contrastados con encuestas efectuadas en espacios urbanos y rurales "puros". Los mercados de trabajo son un concepto complejo: incluye las posiciones estructurales de los sujetos así como también

las prácticas sociales que dan sentido a ciertas inserciones socioeconómicas. En consecuencia, el análisis será complementado con entrevistas a miembros de familias de trabajadores en las que buscaremos explicar sus formas de participación en el mercado de trabajo, desde la reconstrucción de sus trayectorias laborales. En definitiva, la comparación entre los niveles nacionales, regionales y los procesos sociales constatados en cada área permitirá caracterizar los actuales mercados de trabajo y los procesos sociales que aportan a la explicación de su configuración. <sup>CS</sup>





//

## Utopía y realidad urbana en Buenos Aires (2003-2005)

Proyecto UBACyT S016

Directora: Celia Guevara

Integrantes: María Marta Lupano, Nieves Canje, Fabio Szeinhendler, Florencia Clausen, Juan Santiago Sanguinetti, Ignacio Panaino, Paola Soto, Yanina Porta

Contacto: celiaguevara2000@yahoo.com.ar

A partir del análisis y seguimiento de la realidad argentina posterior a la revuelta de diciembre de 2001 y particularmente de la configuración de los movimientos sociales y formas de protesta que la sucedieron, consideramos que la creación utópica puede ser un importante aporte para su comprensión. Vemos la creación utópica como una suerte de camino crítico que puede conducirnos a soluciones óptimas, no necesariamente únicas ni predeterminadas, a diversos problemas. La realidad argentina pos diciembre de 2001 dio lugar a la aplicación de creaciones de este tipo (asambleas, recuperación de fábricas). Sobre esta realidad trabajamos con conceptos tomados de los escritos de distintos autores utópicos para establecer nuevas formas posibles de organización en fábricas y asambleas. A partir de 2003, los cambios nacionales y los generados en la configuración de los movimientos sociales nos han obligado a rever la metodología de trabajo utilizada. Partiendo de esta consideración, la utopía

desarrollada en este proyecto posee un nivel de mayor individualización (consejos obreros, organización barrial, asambleas) bajo el objeto de construir desde cada uno de estos espacios una utopía óptima. A su vez, hemos incorporado a las zonas ya estudiadas como Once, Almagro, Parque Patricios, nuevas áreas de estudio como Chacarita y Centro. Nuestra perspectiva para la indagación de estos nuevos fenómenos sociales se encuentra orientada básicamente en dos direcciones: la primera consiste en el rastreo, desde los clásicos de la teoría social hasta los autores contemporáneos, de herramientas teórico-metodológicas significativas que nos permitan comprender estos nuevos fenómenos. La segunda dirección, a través del trabajo de campo, consiste en analizar la constitución de cada movimiento en dos niveles: en un plano objetivo, su distribución espacial, las características de los barrios y zonas donde se ubican, la pertenencia de clase, el nivel socioeconómico y cultural; en el plano subjetivo,

motivación, ideología, usos y significados espaciales, entre otros. Actualmente, nos encontramos elaborando conclusiones generales y específicas de las tareas anteriormente descriptas. El siguiente y último paso del proyecto es el de la creación utópica, que conjugue las potencialidades que detectamos de cada movimiento así como las relaciones espacio-temporales generadas entre los fenómenos estudiados y sus emplazamientos. Retomaremos del rastreo de las construcciones utópicas aquellas dimensiones que se relacionan con las formas de organización de los distintos movimientos estudiados. Algunas de estas dimensiones son: su organización territorial, los criterios de propiedad y posesión, relación con el Estado, formas sociales de organización del trabajo, rotación, trabajo intelectual y manual, toma de decisiones, representación, criterios asamblearios, relaciones con la totalidad y concepciones espaciales y temporales. CS

**LUMEN**  
**HUMANITAS**



**NOVEDADES**



Un aporte a la comprensión integral del juego, con estrategias para su utilización. Una invitación para ingresar en el complejo universo del juego.

ISBN: 987-00-0510-1  
15 x 22  
352 páginas

Como inicio de la colección Lúdica, este libro enfoca y desarrolla un valor cada vez más necesario para la humanidad: la paz.

ISBN 987-00-0512-8  
14 x 21  
176 páginas



Una afirmación de la libertad interna, de la capacidad de elección y de la potencialidad del ser humano para aprender y vivir plenamente su tiempo.

ISBN: 987-00-0493-8  
15 x 22  
192 páginas

**EDICIÓN**  
**ACTUALIZADA**



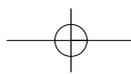
**Grupo Editorial Lumen**

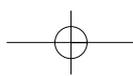
Viamonte 1674, (C1055ABF) Buenos Aires, República Argentina

☎ 4373-1414 (líneas rotativas) • Fax (54-11) 4375-0453

E-mail: [editorial@lumen.com.ar](mailto:editorial@lumen.com.ar)

<http://www.lumen.com.ar>





## Avances de investigación

### Lo educativo en lo social y lo social en lo educativo

#### Técnicas participativas y procesos de sinergia local

Proyecto UBACyT S127

Directora: María Cristina Melano

Integrantes: Nélica Fernández, Liliana Ferreira, Mónica Isaguirre, Miriam Matossiam, Mariela Staffolani

Contacto: mcmelano@ciudad.com.ar

En diciembre de 2001 la crisis argentina fue desnudada. La catástrofe social actuó como elemento catalítico de la participación ciudadana, re instalándose un proceso que favoreció el reverberar de la solidaridad y la instauración de prácticas creativas que aluden a la potencialidad del hacer, que sin dudas definen al "ser" presente en las acciones de educación no formal e informal.

Al respecto nuestra investigación se direccionó a indagar las prácticas educativas del circuito no formal, facilitadoras de procesos de sinergia, movilización y articulación de recursos endógenos y exógenos en el plano local, ámbito territorial de cercanía, donde lo social se produce y reproduce, se delinear estrategias, transfieren saberes y tecnologías sociales y se construyen trayectorias de acción en torno a la atención y/o resolución de las problemáticas que afectan a diversos colectivos, instaurando redes de protección cercana, que promueven el desarrollo humano.

Las mismas constituyen un ámbito de hibridación entre las Ciencias de la Educación y el Trabajo Social y suelen ser implementadas por profesionales de ambas disciplinas.

Desde un diseño preponderantemente cualitativo, indagamos como primer campo el ámbito público estatal de la Ciudad de Buenos Aires, procurando conocer noveles prácticas implementadas después de la crisis con población con alto grado de vulnerabilidad, e identificar las características de la participación de los profesionales del Trabajo Social en el mismo. Ahondamos en el análisis las experiencias

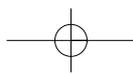
destinadas a capacitar a vecinos en la producción, presentación, embalaje y distribución de alimentos elaborados, y posterior formación de microempresas. Destacamos la impronta articuladora de las acciones con organizaciones público estatales y no gubernamentales que posibilitaron la donación de raciones alimenticias a población en situación de NBI. Asimismo resultaron de interés las intervenciones destinadas a poblaciones en situación de sufrimiento mental, privadas de libertad y personas sin techo.

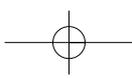
A través de nuestra indagación, es posible afirmar que en el proceso los enseñantes "descubren" al sujeto, a veces olvidado por los profesionales que efectúan prácticas asistenciales rutinizadas. Y han posibilitado que los alumnos "registren al otro", vean como avanza, y vivencien que hay otras personas padecientes, que no son un caso único. Estos logros pueden explicarse en razón de que se observa que los docentes de educación no formal se hallan más entrenados que los docentes formales para trabajar con poblaciones y lugares de riesgo y utilizan planificaciones y estrategias socio pedagógicas flexibles. La educación no formal se acerca a sus objetos por donde puede, rayando en ocasiones al espontaneísmo al que se unen las dificultades existentes para sistematizar sus prácticas, vinculadas éstas a la ausencia de registro y de investigación.

En relación con los trabajadores sociales, en el marco institucional, cumplen funciones docentes, de asistencia técnica y sistematización de acciones, o de gestión

y/o gerencia. Y efectúan una acción articuladora intra e inter institucional, que contribuye a romper con los internismos que amenazan la potencialidad y la creatividad en el hacer. Utilizan medios alternativos de resolución de problemas, que se presentan en situaciones de intra e intergrupabilidad.

Entre las estrategias utilizadas cabe mencionar a la mediación, de educación popular incluyendo aristas asistenciales, de capacitación organizativas y movilizadoras en el marco de un campo que es semillero de ideas y acciones. Al incorporar diferentes sujetos y actores del campo popular, coadyuvan a romper con la cultura de aislamiento, a construir identidades y sujetos colectivos, a promover la interculturalidad y la creación cultural, a fortalecer vínculos y aprendizajes en poblaciones no sólo enajenadas de los circuitos educativos sino en situación de exclusión total por parte de la sociedad. En síntesis a recuperar espacios públicos, de reflexión, politización, participación y solidaridad. <sup>CS</sup>





## Agendas de reforma estatal y estrategias de desarrollo

### Tendencias y cambios en el empleo público nacional en el período posdevaluación

Proyecto UBACyT S062

Directora: Dora Orlansky

Integrantes: Dora Orlansky, Andrea Makón, Mariela Verónica Rocca, Leticia Patrucchi, Mariano Nino, Victoria Ortiz de Rozas, Leonardo Grottola

Contacto: orlansky@mail.retina.ar

Como parte del proyecto UBACyT S062 se continuó avanzando en la caracterización de la situación del sector público nacional como fuente laboral a través de la recolección y análisis de los datos básicos de empleo de los últimos años. El propósito fue rastrear e identificar las continuidades y rupturas después de la crisis y devaluación de 2002 teniendo en cuenta por cierto las tendencias pretéritas.

Básicamente se consideraron los siguientes indicadores: 1) la distribución funcional del empleo público y del volumen de cargos para el total del país; 2) la participación del Estado como fuente de empleo en el mercado de trabajo; 3) las condiciones y tipos de contratación del personal estatal; y 4) las tendencias salariales de la administración pública nacional<sup>1</sup>. Nos detendremos aquí en la descripción de dos de dichos aspectos: en la evolución del volumen del empleo público y en su vinculación con el mercado de trabajo en general.

En relación con lo primero, es posible afirmar que como consecuencia del crecimiento incesante del empleo público las series muestran su mayor nivel histórico en el año 2004. La magnitud es mayor que en 1989, momento anterior a la desaparición del "Estado empresario". Alcanza los 2.376.111 cargos en 2004 si se consideran la administración nacional, las provinciales y municipales en su conjunto, superior a los 2.167.345 en 1989 al comienzo de la primera presidencia de Menem (1989-1995)<sup>2</sup>.

Como se mostró oportunamente en otros

trabajos, un crecimiento del empleo público podía detectarse en la década de los noventa a pesar de la retórica del período. Fue recién durante la presidencia de Fernando de la Rúa (1999-2001) que se mantuvo sin cambios significativos la cantidad de puestos si se observa el Poder Ejecutivo Nacional en particular. Se trató de alrededor de 260.371 empleados, un nivel equivalente y aun menor al plantel recibido. Entre los tres poderes en conjunto (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) contaban en total con 291.150 puestos. También bajaron los cargos en los bancos oficiales y en las pocas empresas y sociedades estatales, de 32.454 a 26.661 puestos, lo que representó una caída del 18% en dos años. Muy importante de destacar es que en materia de aumentos de cargos sólo se registraron los cargos docentes de universidades nacionales. Entre 1999 y 2001 pasaron de 102.726 a 124.989. A partir de 2002, después de la caída del gobierno de De la Rúa se produjeron cambios y se mantuvieron continuidades en las políticas de empleo público. Precisamente, posterior al colapso pero no en forma inmediata se retomó el crecimiento del empleo en el gobierno nacional alcanzando en 2004 los 300.157 cargos (antes 291.150). Por otro lado, persistió el aumento de los docentes en las universidades nacionales. En 2004 el número era de 135.014 cargos.

Ahora bien, si se considera la evolución del empleo público como parte del mercado de trabajo en su conjunto, es importante señalar que el papel ocupacional del Estado

después de la crisis ha sido muy limitado. Las comparaciones entre 2001 y 2004, con el apoyo de los datos de otras fuentes (Censo de Población 2001; EPH 2001; EPH 2004) ilustran al respecto. En realidad, el peso de los cargos públicos sobre el empleo en general es una cifra prácticamente constante antes y después de la crisis. Representa alrededor del 14% de la PEA (14,2 en 2001 y 14,5 en 2004).

En síntesis, los resultados muestran cierta austeridad del Estado como empleador durante 2001-2004, un comportamiento que desde otro ángulo puede interpretarse como la habitual conducta procíclica del Estado en Argentina. En efecto, como ha sido mostrado anteriormente (Orlansky, 1984; Carciofi, 1996), el empleo estatal y el gasto público en Argentina siguen las pautas de la economía en su conjunto. Es decir, se expanden cuando hay crecimiento económico y se contraen bajo recesión. El período 1999-2004 no escapa a la regla. La caída del PBI durante el primer tramo estuvo acompañada por una leve tónica restrictiva en el Poder Ejecutivo entre 1999 y 2001, más persistente en el Poder Legislativo desde 1999 (- 2,7%); tendencia que se revierte a partir del 2003-2004 con la evolución más favorable de los indicadores de la economía nacional. 

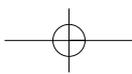
#### Referencias bibliográficas:

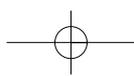
Carciofi, R. (coord.), O. Cetrángolo y O. Larrañaga (1996): *Desafíos de la Descentralización. Educación y Salud en Argentina y Chile*. NU, CEPAL, Santiago de Chile.

Orlansky, D. (1984): "Evolución del Gasto en la Administración Pública Nacional (1941-1980)". Informe de Investigación, Manuscrito, INAP, Instituto Nacional de la Administración Pública.

1. La versión completa de este trabajo se encuentra en el CD del VII Congreso Nacional de Estudios del Trabajo del ASET, agosto de 2005. Una versión preliminar, "Empleo Público, Argentina 2001-2004", fue presentada en el Seminario PESEI/IDES en junio 2005.

2. Obsérvese que el cálculo incluía además de los 34.042 empleados en entidades bancarias oficiales, los 305.440 puestos en empresas estatales previamente a su privatización o liquidación.





## Avances de investigación

### Memorias en conflicto

#### Narrativas en torno a la desaparición de personas en Argentina

Proyecto UBACyT S055

Director: Emilio Crenzel

Integrantes: Ana Laura Lobo, Carla Guastamacchia, Lorena Soler, Malka Hancevich, Luis Costa, Sabrina Pérez Álvarez

Contacto: ecrenzal@mail.retina.ar

**N**uestro proyecto de investigación está centrado en examinar, a partir del estudio de diferentes soportes y objetos culturales, los mecanismos y formas que asume la identidad del desaparecido y cómo se narra y presenta el proceso de desaparición de personas ocurrido durante la última dictadura militar argentina.

Analizamos, a través de los textos escolares utilizados en las Escuelas Medias de la Ciudad de Buenos Aires desde 1981 hasta el presente, la reconstrucción del proceso de desaparición dando cuenta de los principales argumentos y discursos que aparecen en los textos de las distintas editoriales. Se busca realizar un análisis comparativo a fin de ubicar las principales líneas narrativas y las diferentes matrices discursivas. El objetivo es rastrear los cambios en los textos (considerados como emisores potenciales en el proceso de transmisión y construcción de memoria colectiva que se da en la escuela) a lo largo del tiempo.

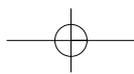
Desde otra perspectiva abordamos, retomando cuestiones elementales del campo de la memoria colectiva, las miradas que emergen en el proceso de toma de conocimiento y construcción de la memoria social en torno al proceso de desaparición de personas, durante los años de refundación democrática. Para ello analizamos el contenido del Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas: Nunca Más, entendiéndolo como importante vehículo y soporte material de una política de la memoria que se tornó hegemónica desde entonces y que expresa el modo de evocar este

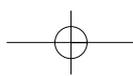
pasado, a partir de las claves del orden político democrático desde 1984. Asimismo, damos cuenta de los mecanismos y procesos de construcción de memoria colectiva a partir de una aproximación metodológica de carácter interdisciplinario a la producción del cine ficcional histórico argentino, intentando dar cuenta de los modos en que los desaparecidos, la violencia política y el terror de Estado fueron representados desde el cine. Para ello, tomamos dos períodos en consideración, por un lado el período que transcurre entre 1984-1994 y por el otro, entre 1995-2003, etapa que se ha denominado en los trabajos e investigaciones de este campo de estudios como de "estallido de la memoria".

El análisis del primer período concentra la atención en las construcciones identitarias de los sujetos sociales involucrados en los relatos, el tono del reclamo y la clave interpretativa que proponen las diferentes producciones, así como la iconografía y símbolos que actualizan la identidad y el clima político de la época. A través de este examen, hemos dado cuenta del tono narrativo que emerge en las películas de este período centradas en la clave familiar. Con respecto al segundo período, se ha analizado como las nuevas producciones cinematográficas presentan nuevas aproximaciones a la identidad de los desaparecidos y dan cuenta de otro modo del proceso de violencia política y terrorismo de Estado. En ellas, emerge la identidad militante de los desaparecidos y la interrogación sobre las responsabilidades de la sociedad política y civil en este proceso, cualidades ausentes en los

filmes del primer período. Sin embargo, también se ha atendido a las continuidades entre ambos ciclos, en especial al predominio de la autoridad de la voz de los parientes de los desaparecidos para hablar de este pasado en la escena pública.

De este modo, se procura analizar, desde diferentes soportes culturales, cómo se significa este proceso social y qué relatos operan en el proceso de transmisión a las nuevas generaciones de este pasado. 





//

## Cine y fotografía desde los '80

Hacia la construcción de un enfoque transdisciplinario en ciencias sociales

Proyecto UBACyT S104

Directora: Susana Sel

Integrantes: Silvia Pérez Fernández, Mariano Mestman, Ana Clara Jaluf, Sebastián Meschengieser, Federico Lisica, Gabriela Bustos

Contacto: ssel@filo.uba.ar

La investigación se propone como una mirada transdisciplinaria en el campo de los estudios sobre la imagen y los medios en la sociedad. El punto de partida es considerar que los estudios sobre cine y fotografía, desde los años 80 en adelante, despliegan una serie de discursos que exigen un abordaje urgente, tanto desde la teoría como desde una praxis política inescindible de la tarea intelectual. A tal fin, se abordó en una primera etapa una revisión de trabajos teóricos realizados en el campo. Relevamiento complejo, dado que los documentos requeridos no forman parte de un corpus formalizado académicamente, tal como existe en otras experiencias académicas (Francia, España, Brasil, México, entre otros). La muestra alcanzó a las cuatro Universidades Nacionales en las que fue posible cotejar la existencia de materias, seminarios y cursos: la Universidad de Buenos Aires, de Lanús, de Lomas de Zamora y de La Plata. La búsqueda incluyó también los programas existentes en otras instituciones de enseñanza, como el ENERC y la Escuela Municipal de Avellaneda. Se relevaron en total 57 programas que incluyen tanto cine como video y fotografía y se trabajó, asimismo, en la elaboración de una metodología acorde al cometido del trabajo. En el plano teórico la búsqueda se complementó con participación en eventos científicos y, sobre todo, con la estimulación de debates internos con el equipo de investigadores. Autores como Nichols, Burch, Dubois, Stam o Casetti, entre otros, oficiaron de disparadores a la hora de pensar el pro-

blemático cruce ético, político e interpretativo que atraviesa cualquier discusión sobre la imagen.

En esta interacción teoría-práctica, y en un intento de constituir un corpus socio-histórico, se propone integrar en un marco teórico-metodológico ciertos desarrollos críticos así como las prácticas derivadas, con el fin de abordar procesos más amplios que involucren las producciones foto y cinematográficas, lo cual potenciará y enriquecerá el análisis social.

De allí que la reformulación de los objetivos para el período 2006-2007 contempla:

- análisis exhaustivo de la información relevada;
- profundización en la definición de los aspectos metodológicos para el abordaje de los programas y bibliografía, propuestas para esta etapa a través de cuatro categorías definidas como modalidades: histórica, metodológica, técnica y teórica;
- el relevamiento y diagnóstico de experiencias comunicativas en las que participan quienes fueran formados en estudios con estos programas y bibliografías. Experiencias comunicativas que incluirán las definidas como alternativas, generadas también en el período analizado. 



**ESPACIO**  
EDITORIAL

## NOVEDADES EN TRABAJO SOCIAL



**Abuso sexual y malos tratos contra niños, niñas y adolescentes**  
*Perspectiva psicológica y social*  
Eva Giberti (Comp.)



**Nuevas identidades urbanas en América Latina**  
José Roze, Susana Murillo y Ana Nuñez (Compiladores)



**Trabajo duro, trabajo sucio**  
*La inserción laboral de jóvenes residentes en barrios críticos*  
Claudia Krmpotic (Coord.)



**Envejecer en un contexto de (des)protección social**  
*Claves problemáticas para pensar la intervención social*  
María del Carmen Ludi

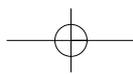


**Cambio social, trabajo y ciudadanía**  
*La participación para el desarrollo social*  
Juan J. Riqué y Raúl Orsi



**Ciudadanía y territorio**  
*Las relaciones políticas de las nuevas identidades sociales*  
Gabriela Delamata (Compiladora)

Simón Bolívar 547 3º Piso Of. 1 (C1066AAK)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Argentina  
Telefax: (0054) 4331-1945  
e-mail: espacioedit@ciudad.com.ar  
www.espacioeditorial.com.ar





## Libros de nuestros docentes

Lorena Andrenacci

### **Comunicación y Cultura para la Democracia Participativa**

Buenos Aires, Ediciones de la Red Argentina de Ciencia Política Mariano Moreno, 2005, 87 páginas.

Partiendo de una reflexión crítica de los conceptos fundamentales de la teoría política y la comunicación, se realizó un análisis de las políticas participativas y comunicacionales desarrolladas durante el proceso de descentralización de la Ciudad de Buenos Aires. Como resultado de esta investigación se proyecta un Plan de Comunicación modelo que orienta y facilita la relación de las futuras Comunas con la ciudadanía. Este libro está dirigido a quienes encuentren en la comunicación y la cultura herramientas para avanzar hacia una democracia participativa.

Leonor Arfuch (compiladora)

### **Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias**

Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005, 332 páginas.

En los autores convocados, en su mayoría del medio académico británico, se observa un horizonte común de inquietudes y problemáticas, así como una saludable diversidad de puntos de vista. Interesante transversalidad disciplinaria, que articula filosofía y teoría política (Laclau, Lash, Mouffe), geografía cultural y teoría poscolonial (Massey, Vergès), estudios culturales y sociología (Morley, Aksoy y Robins), semiótica de la cultura, literatura comparada y filosofía del lenguaje (Arfuch, Rowe, Riley). El concepto de espacialidad y sus significantes asociados, ligados al devenir, a los tránsitos y las migraciones contemporáneas, constituyen uno de los ejes del libro que apunta a redefinir la noción de público y privado, las ideas de

pertenencia, ajenidad, otredad y su profundo involucramiento afectivo.

María Elena Bitonte y equipo de estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Colaboradoras: Ana Bizberge y Verónica Urbanitsch. Prólogo de María Rosa del Coto  
**Notas al pie. Monitoreo cualitativo de la campaña 2003**

Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2005, 383 páginas.

Este monitoreo de la campaña electoral entre el 24 de febrero y el 24 de abril de 2003 tuvo su origen en otro, de tipo cuantitativo, que apuntó a la medición del tiempo de exposición de los candidatos presidenciales en los distintos medios de comunicación. El reconocimiento mediático, la legitimación de una figura o su deslegitimación, son el resultado de toda una serie de operaciones específicas del medio, que es preciso analizar desde una perspectiva crítica. Si bien hoy se puede observar que la televisión tiene un rol clave en la mediatización de las campañas electorales, es solamente uno de los factores a tener en cuenta en la decisión del voto; y en la medida en que seamos conscientes de sus tácticas, será cada vez menos importante, ya que un candidato no es sólo lo que (a)parece en televisión.

Matías Bruera

### **Meditaciones sobre el gusto. Vino, alimentación y cultura**

Buenos Aires, Editorial Paidós, 2005, 205 páginas.

Se despliegan aquí los resultados de una vasta investigación en torno a la relación conflictiva que mantuvieron pensadores de todas las épocas con el vino y la comida. Desde los griegos y la Biblia hasta Barthes y Benjamin entre otros, todos tienen algo que decir sobre estas

sustancias que resultan centrales para la vida humana. Sus reflexiones, cuidadosamente seleccionadas y comentadas por el autor, conforman un panorama crítico de los usos, ritos y connotaciones simbólicas que caracterizaron, desde los orígenes, a la alimentación. Estas miradas pueden ser condenatorias del vértigo asociado al vino pero también apasionadas confesiones de goce y entrega, que conforman así el lugar extraordinario del vino y la comida en tanto conjugación ejemplar de naturaleza y cultura.

Carlos Eroles (coordinador)

### **Glosario de temas fundamentales en Trabajo Social**

Buenos Aires, Espacio Editorial, 2005, 214 páginas.

Este glosario es un conjunto de artículos cortos, que contienen opinión técnica calificada y en algunos casos, el estado del arte en relación a los temas abordados. Los autores (Bertolotto, Bráncoli, Clemente, Eroles, Krmptic, Paola, Ponce de León, Roza y Trotta), que actualizan muchos de los principales conceptos del Trabajo Social como disciplina científica, se refieren a la cuestión social, la problemática metodológica, las necesidades, los grupos vulnerables, algunas estrategias significativas como la prevención y la articulación, así como lo referido al concepto de desarrollo y a las políticas sociales, entre otras temáticas.

Mariela Macri, Myriam Ford, Carolina Berliner, María Julia Molteni

### **El trabajo infantil no es juego. Estudios e investigaciones sobre trabajo infante-adolescente en Argentina (1900-2003)**

Buenos Aires, Editorial Stella, La Crujía Ediciones, 2005, 317 páginas.

Este libro reúne conceptos teóricos y datos

Lorena Andrenacci  
Comunicación y Cultura para la Democracia Participativa



Leonor Arfuch (compiladora)  
Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias



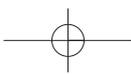
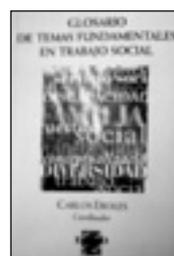
María Elena Bitonte y equipo de estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. Colaboradoras: Ana Bizberge y Verónica Urbanitsch y prólogo de María Rosa del Coto. **Notas al pie. Monitoreo cualitativo de la campaña 2003**



Matías Bruera  
Meditaciones sobre el gusto. Vino, alimentación y cultura



Carlos Eroles (coordinador)  
Glosario de temas fundamentales en Trabajo Social





empíricos necesarios para comprender y esclarecer la problemática del trabajo infantil en general y en la Argentina en particular, a partir de la revisión de estudios de historia social y de investigaciones sociológicas. Nuestra sociedad, mantiene una actitud ambivalente hacia niños y adolescentes que trabajan, tanto en el plano de las ideas como en el ámbito de las políticas. Las autoras sostienen que debe erradicarse este tipo de trabajo en tanto protección de derechos; el Estado tiene un rol protagónico aunque no se excluye a la sociedad civil de su responsabilidad y aun menos a la fuerza instituyente de los movimientos sociales.

Adrián Melo

### El amor de los muchachos. Homosexualidad y literatura

Buenos Aires, Ediciones Lea, 2005, 345 páginas.

¿Cuáles son las imágenes literarias de los hombres que aman a otros hombres? ¿Qué motivos, personajes y temas artísticos sirvieron para representar la vida de los que fueran nombrados en distintos momentos como "afeeminados", "pederastas", "mariquitas", "gays", "queer", entre otras denominaciones? ¿Qué metáforas se utilizaron para designar y simbolizar el amor entre varones en Occidente desde la Antigüedad hasta las puertas del siglo XXI? Este libro trata de éstas y otras cuestiones e historias en torno al erotismo entre varones. Compañeros de colegio, marineros, soldados, obreros, policías y presidiarios pueblan sus páginas como correlato de obsesiones que perduran a lo largo del tiempo.

Adrián Melo, Marcelo Raffin

### Obsesiones y fantasmas de la Argentina. El antisemitismo, Evita, los desaparecidos y Malvinas en la ficción literaria

Buenos Aires, Ediciones del Puerto, 2005, 221 páginas.

¿Cuáles son los fantasmas que habitan los deseos más temidos de nuestro inconsciente? Los autores se ocupan de contar cómo algunas partes de nosotros mismos, los "argentinos", esas que molestan, cuestan, hacen mella, duelen, están bien ocultas y silenciadas, fueron construyéndose en el entramado de nuestras vivencias, de nuestras prácticas, de nuestros deseos, y, más particularmente, de las formas en que las fue narrando el campo literario, sin planes o con ellos y a pesar de ellos. El prejuicio antisemita, los odios y los amores en torno de la pasión, muerte y resurrecciones de Eva Perón, los militares y los desaparecidos -los cuerpos dormidos cayendo desde el cielo hacia el río-, los chicos de la guerra de Malvinas, pueblan estas páginas como obsesiones, como eternos retornos de lo reprimido en el inconsciente colectivo de la sociedad argentina contemporánea.

Francisco Naishtat, Mario Toer (editores)

### Democracia y representación en la Universidad. El caso de la Universidad de Buenos Aires desde la visión de sus protagonistas

Buenos Aires, Editorial Biblos, 2005, 139 páginas.

Este libro persigue la comprensión del mundo vivido de la democracia colegiada de la Universidad de Buenos Aires, a partir del relevamiento de la subjetividad política de sus protagonistas. Su foco ha sido la captura de la subjetividad política del actor universitario de la UBA consecutiva a la crisis de diciembre de 2001, es decir, en una situación signada a la vez por la crisis de representación en el país, la pérdida de 15 años de hegemonía radical en la universidad, la atomización de intereses universitarios y la erosión del ideario autogestionario, en

el marco de la acelerada transformación de la economía capitalista y sus posicionamientos heterónomos en las universidades nacionales. El presente, en el que participaron además Perla Aronson, Victoria Kandel, Gabriela Alach, Martín Unzué, Pablo Martínez Sameck, Cecilia Cortés, Ariel Toscano, Alejandro Rossi, Ariel Gordon y Marina Moguillansky, es un aporte insoslayable para la teoría del gobierno de nuestras universidades nacionales y la cogestión universitaria autónoma en la situación presente.

Silvia Pérez Fernández, Eduardo Garaglia (directores)

### Ojos crueles. Revista de Fotografía y Sociedad

Buenos Aires, Ediciones Imago Mundi, 2005, 164 páginas.

Se incluyen en este número los siguientes artículos: *Discurso político y formación de la opinión pública: un relato fotográfico de la Semana Trágica*, por Gabriel Entín e Inés Yujnovsky; *La muerte fotográfica. Ilusión, violencia y aporía autoral*, por Fernando de Tacca. Traducción: Mariana Pérez Fernández; *El psicoanálisis le ayudará*, por Elsa Maluenda; *Imágenes de la Argentina opulenta. Una lectura de Nobleza Gaucha (1915) desde el proyecto fotográfico de la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados*, por Andrea Cuarterolo; *Sebald: una poética de la imagen*, por Daniel Ponce; *Alfredo Alonso (1915-1999), fotógrafo benjaminiano*, por Horacio Tarcus; *Reportaje a Humberto Ríos*, por Eduardo Garaglia, Mariano Mestman y Silvia Pérez Fernández. Además la sección Poesía: Prólogo: *Fotografía en versos*, por Daniel Ponce; *Penniwit el artista*, por Edgar Lee Masters; *Fotografía*, por Guillaume Apollinaire; *Vieja fotografía de familia*, por Joaquín Giannuzzi.



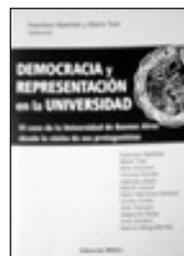
Mariela Macri, Myriam Ford, Carolina Berliner, María J. Molteni  
El trabajo infantil no es juego. Estudios e investigaciones sobre trabajo infanto-adolescente en Argentina (1900-2003)



Adrián Melo  
El amor de los muchachos. Homosexualidad y literatura



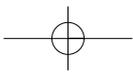
Adrián Melo, Marcelo Raffin  
Obsesiones y fantasmas de la Argentina. El antisemitismo, Evita, los desaparecidos y Malvinas en la ficción literaria

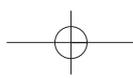


Francisco Naishtat, Mario Toer (editores)  
Democracia y representación en la Universidad. El caso de la Universidad de Buenos Aires desde la visión de sus protagonistas



Silvia Pérez Fernández, Eduardo Garaglia (directores)  
Ojos crueles. Revista de Fotografía y Sociedad





## "La metáfora de la globalización tiene un antecedente fundamentalista"



Juan Pablo Ringelheim

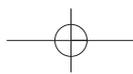
Juan Pablo Ringelheim es licenciado en Ciencias de la Comunicación y magister en Comunicación y Cultura (UBA). Dicta clases en el Seminario de Informática y Sociedad de la cátedra de Christian Ferrer en la Carrera de Ciencias de la Comunicación. También es docente de asignaturas vinculadas a la historia de las ideas y las nuevas tecnologías en la Universidad Nacional de Quilmes. Es miembro del comité editorial de la revista *Artefacto. Pensamientos sobre la técnica*. Actualmente trabaja en un proyecto de investigación dirigido por Christian Ferrer sobre la imaginación tecnológica publicitada en la década del '90 en Argentina. Su tesis de maestría se centra en el trazado de una genealogía de la metáfora de la globalización vinculada por algunos de sus pensadores marginales y pioneros tecnológicos con creencias religiosas, evolucionistas y mesiánicas. Y se ha interesado desde la realización de su tesina de licenciatura, como también en diversos artículos y ponencias realizadas, en el análisis de metáforas de circulación social como herramienta de estudio de mentalidades históricas.

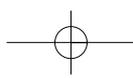
**Ciencias Sociales** -¿Cuál fue la motivación para abordar el fundamento religioso de la imagen del mundo como esfera y su relación con la técnica?

**Juan Pablo Ringelheim** -La idea de la tesis surge a partir de la sensación de que la globalización es una metáfora para referir un proceso histórico, y que su estudio debe inscribirse, también, en la historia de las ideas. A partir de ahí encuentro que los estudios clásicos que versan sobre la globalización, tanto económicos como sociopolíticos no exploran el fundamento simbólico que hay en la idea del mundo como esfera. Ni tampoco realizan una genealogía del símbolo global. Si así lo hicieran, y no es tarea necesaria de tales estudios, descubrirían que tal metáfora no surgió como un efecto de procesos económicos dados, sino como aventura idearia de ciertos teóricos y técnicos que desde el siglo XIX y comienzos del XX imaginaron una fusión de la conciencia humana dirigida por una entidad asimilable con lo divino en muchos casos. Los textos más recientes sobre Internet -o los clásicos como Manuel Castells, entre otros- no agotan los problemas y los desafíos existenciales que las nuevas tecnologías plantean en la actualidad. Considero a la globalización como una idea, una metáfora que no tiene nacimiento en la década del setenta con la crisis del petróleo ni en la segunda posguerra, sino que tiene origen en el siglo XIX. Su origen está en el pensamiento de algunos tecnólogos del siglo XIX que ya soñaban con la fusión planetaria a través de distintas tecnologías como el telégrafo y el ferrocarril. Y en el eje teórico -filosófico, si se quiere-, la idea de la globalización echa raíces en la primera mitad del siglo XX. Si uno tuviera que pensar la globalización debería atender a esa genealogía, esa historia que trasciende las décadas recientes del ochenta y noventa. Es una idea, una metáfora vinculada a un entusiasmo por momentos muy próximo a lo religioso y a lo místico. No se trata solamente de un proceso dado de integración o desintegración económica y política.

**CS** -En tu tesis ahondás en varios ejes, pero fundamentalmente apuntás que es necesario recuperar ese fundamento religioso que estaría conformado por las creencias teleológicas del sentido universal.

**JPR** -Sí, creo que es necesario analizar ese eje. El primer teórico de la globalización es a mi juicio Pierre Teilhard de Chardin. Él imaginó que las tecnologías de su época, como el ferrocarril, el telégrafo y la radio, producían una condensación





de la masa pensante que constituiría una esfera envolvente del planeta Tierra, resultado de la evolución universal. Jesuita, era un pensador bastante próximo a lo místico. En ese sentido, veo que hay un sustrato religioso porque se plantea que el desarrollo tecnológico no depende de la deliberación o decisión humana, esto sería, de las políticas que se implementan realmente respecto de la tecnología, sino de una evolución que proviene de algo que podría entenderse como una inteligencia cósmica que terminaría realizándose en una fusión de las mentes en la cultura -lo que Teilhard de Chardin define como noosfera. Ese concepto es muy próximo a la globalización. Habría un proceso irreversible por un lado, y ajeno a la deliberación humana por otro. El desarrollo tecnológico estaría dado por Dios. Éste es, además, un pensamiento totalmente evolucionista. Es curioso observar cómo se combina el evolucionismo que, si se quiere, es una teoría contraria a los cánones religiosos, con una inteligencia universal atribuida a Dios. Más tarde, Marshall McLuhan también va a hablar de la fusión planetaria de las conciencias en la medida en que la mente del hombre común funciona como un nodo de una red a escala global. McLuhan vincula este hecho al amor y la cooperación. Precisamente, la palabra amor figura tanto en Teilhard de Chardin como en otro pensador sobre el cual indago en la tesis: Peter Sloterdijk. Ellos asocian los sentimientos de fraternidad, cooperación y amor a una evolución tecnológica desatada de los debates éticos correspondientes. La operación retórica de esa línea sería: la evolución tecnológica es igual al despliegue de las capacidades emocionales humanas, las preguntas sobre el sentido de la técnica son contrarias a la cooperación y el amor de la humanidad.

**CS** -Enfocás tu investigación a partir del trabajo de autores que son poco transitados en nuestra Facultad. Más aun teniendo en cuenta que para abordar la problemática de la globalización, la tendencia es situar en primera instancia los ejes político y económico.

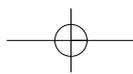
**JPR** -Ésa es la apuesta de la tesis. Se sostiene sobre el axioma de que en los setenta, ochenta y también en los noventa, el significativo globalización estuvo vinculado a significados económicos y políticos; pero ése sólo fue un momento de la vida de la metáfora de la globalización. Hay, en cambio, un antecedente fundamentalista, místico, religioso y evolucionista que podría volver a emerger y a justificar ideológicamente las transformaciones de la carne humana que tienen lugar hoy en día. La globalización entendida ya sea como un proceso necesario o no, ficticio o real, de integración económica y política puede perder valor significativo. Y si lo pierde, y la metáfora sigue vigente, puede llegar a resurgir aquel significado pionero.

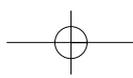
**CS** -Este supuesto aparece en Sloterdijk, cuando insiste en que hay que abandonar la discusión ética y política.

**JPR** -Según Sloterdijk habría que dejar de lado la discusión ética y política porque tales deliberaciones responden a una forma humanista de vincularse. El humanismo estaría llegando a su fin y algunos de los valores defendidos por la humanidad, como la cooperación y la solidaridad, ya no tienen que ser deliberados, buscados ni logrados mediante la política humana, porque van a ser dados de hecho por las nuevas tecnologías. La ingeniería genética reemplazaría al campo deliberativo y a las terapias derivadas del humanismo. Él cree ver en el desarrollo de las ciencias genéticas una doble operación: por un lado la realización de un mundo feliz, y por el otro la definitiva destrucción de la metafísica. Esta última ya no sería sepultada por el pensamiento de grandes filósofos -Nietzsche, Heidegger- sino por el laboratorio genético. Los debates políticos, la deliberación humana, los asuntos existenciales serían resueltos de una vez por la auto-manipulación genética del hombre. Sobre los problemas ambientales, geopolíticos, laborales, subjetivos, Sloterdijk diría "no hay nada que hacer políticamente para que cambien, lo que hay que hacer es vencer las defensas que estamos teniendo con respecto a las nuevas tecnologías".

**CS** -Ubicándonos en el andarivel político y económico, ¿no considerás que también el neoliberalismo de alguna manera predicó en los noventa la irreversibilidad y la inevitabilidad de la globalización e incluso del desarrollo de algunas tecnologías?

**JPR** -Sí, es cierto. El neoliberalismo fue fundamentalista en ese sentido y postuló el fin de la historia. La diferencia con los planteos que analizo en la tesis radica en que el neoliberalismo propone a la globalización como la mejor e incluso única política que los hombres pueden darse a sí mismos. En cambio, estos teóricos la entienden como un destino ineludible dado al hombre por una entidad trascendente. Teilhard de Chardin llama a esa entidad Punto Omega o noosfera,





McLuhan habla de integración o fusión de las conciencias de los hombres entendidos como partículas en una red global y Sloterdijk lo vincula con la idea platónica de que todo lo malo se elimina a sí mismo y por consiguiente el bien necesariamente prevalece. Es en ese sentido que se da una cuestión teleológica pero dirigida por una inteligencia transhumana. La responsabilidad de esa teleología no está dada en políticas creadas por los hombres en el Consenso de Washington, como promulgó el neoliberalismo; está dada por una entidad cibernética, inteligente, universal.

**CS** -En un terreno más mundano, cuando en los Estados Unidos se comenzaba a hablar de redes, surge la idea de una ciberdemocracia en aras de la horizontalidad de las relaciones entre los seres humanos. De alguna manera, ¿este pensamiento se vincula con el fundamento religioso de la metáfora de la globalización?

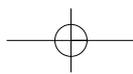
**JPR** -Claro, incluso hubo quien dijo que los noventa fueron los sesenta al revés. La mentalidad hippie que en cierta forma tiñó los movimientos contraculturales en los sesenta, una vez que aparece la informática, se transmuta: ese deseo de regreso a la idea de aldea natural sostenido en la búsqueda de la cooperación y del amor ahora debería darse a través de las redes informáticas.

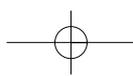
**CS** -La mirada de los autores que abordás parece despolitizada. ¿Cuáles son los aportes que trae el diálogo con ellos?

**JPR** -Toda esa serie de ideas está completamente despolitizada. Tanto la escritura de Teilhard de Chardin, como la de McLuhan y la de Sloterdijk no invitan en absoluto al debate político. Fundamentan sus ideas en un proceso evolutivo que nos trasciende a todos. La relevancia que puede tener un autor como Sloterdijk, que escribe en la Alemania actual, tiene que ver con que los desarrollos tecnológicos necesitan, quizás no en primer grado pero sí la mayoría de las veces, una preparación cultural en la que es necesario un importante apoyo filosófico. Sloterdijk permite entonces conocer cuáles son los valores dominantes que justifican, o lo harán, las aventuras del genetista, de la industria farmacéutica y todas aquellas empresas que experimentan sobre la carne humana. Aparece como ideología, una ideología que puede contribuir a una transformación de la praxis social al realizar una preparación cultural para la conformación de nuevas formas sociales.

**CS** -¿Qué fin persigue la indagación de las metáforas? En un apartado de tu tesis subrayás que las metáforas expresan y crean similitudes históricas.

**JPR** -Las metáforas asocian significados que transforman al mundo. En ese sentido, la tendencia de estos autores a identificar el planeta Tierra con una esfera y que esa esfera aparezca, a su vez, en sintonía con una evolución universal, se vuelve un discurso que justifica cualquier cosa que se pueda hacer sobre la carne a partir de la tecnología -ya sea por medio de la biotecnología, Internet o los viajes al espacio. Al respecto, la Unión Espacial Europea está experimentando en Francia. Desde hace varios meses se está estudiando qué ocurre con doce mujeres recostadas, con los pies sobre el nivel de la cabeza, para conocer qué ocurre durante el estado de ingravidez sobre la psiquis, el sistema nervioso y el mus-





## Crítica

cular. Para que éste y otros experimentos sean posibles es necesaria una articulación metafórica que justifique el precio a pagar para que en un futuro próximo la Tierra siga eyectando humanos al espacio.

**CS** -En el recorrido teórico que emprendés para reconstruir una genealogía de la metáfora de la globalización, hacés mención a la Escuela de Frankfurt. ¿Cuáles son tus distancias con sus planteos?

**JPR** -Max Horkheimer toma a la ideología como un discurso que falsifica la realidad a favor del poder de la burguesía. Sin embargo, mi crítica se apoya en que habría que hacer hincapié en la idea de que la ideología transforma la realidad. Las metáforas, el lenguaje, la filosofía y la teoría social, creo, tienen una relación dialéctica con la praxis humana y merecen ser analizadas con el mismo estatuto con que son analizadas las bases materiales de existencia. En la tesis desarrollo la idea según la cual en un estado material de existencia insatisfactorio para la mayor parte de la humanidad se ha dado una paradoja que plantea el deseo de huir de la Tierra reproduciendo las relaciones de producción junto al modelo tecnológico dominante. Ante el temor y la injusticia social causados por el propio desarrollo tecnológico, la salida parecería ser un mayor desarrollo tecnológico. Por ejemplo, el siglo XIX, de gran perfeccionamiento tecnológico y confianza en el progreso de la técnica, también fue un siglo de temor a la misma. Esto es algo que quedó justificado con la Primera Guerra Mundial. Aparece entonces como hipótesis la idea de que la globalización como metáfora y su vínculo con lo religioso, el deseo de atribuir a un otro la responsabilidad política que tenemos los humanos con respecto a la tecnología, emerge en momentos de crisis y de desasosiego espiritual como si hubiese una tecnificación del mundo brutal, que trae temores e incertidumbres, pero que en lugar de debatirlos en un plano político y ético, se busca una salida de la Tierra a través del desarrollo de nuevas tecnologías. Ésa es la paradoja. Se apela a Dios en un momento de incertidumbre pero se lo vincula con lo tecnológico. Creo que la incertidumbre existencial del hombre del siglo XIX, del hombre de entreguerras y del hombre pos Segunda Guerra Mundial se debe en gran parte al desarrollo tecnológico. Alguien formuló el concepto de "teología del asiento eyectable", es decir, una búsqueda de lo religioso para escapar de la propia Tierra utilizando la misma tecnología. En sentido metafórico la huida puede apreciarse en la práctica de pasarse día y noche en la red. Y en un sentido literal, con los desarrollos que actualmente se están realizando para realizar expediciones a estaciones espaciales y vivir en otro planeta. Estos hechos y proyectos que parecen de ciencia ficción implican inversiones de miles de millones de dólares. Éste es el peligro: experimentar sobre la carne humana y transformar verdaderamente la realidad en un sentido que multiplique los problemas sociales, ecológicos y políticos actuales.

**CS** -Es notorio cómo utilizás las expresiones carne humana y mente.

**JPR** -Quizás es una forma de diferenciar por un lado la experimentación con tecnología en interfase interna sobre el cuerpo y por otro lado las transformaciones cognitivas y perceptivas a partir de la cibernética y las nuevas tecnologías en general, algo que afectaría más a la mente.

**CS** -Retomando el sentido religioso que describís vinculado desde la antigüedad con la esfera, surge la búsqueda de experimentación con el cuerpo y la mente humana que implican tanto una búsqueda de elevación y escape de la Tierra como una metamorfosis radical del propio cuerpo y de la propia mente.



**HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS 1776-1945**

Aurora Bosch

**NOVEDAD**



**VISTO Y NO VISTO**

Peter Burke

**NOVEDAD**



**DICTADURA FRANQUISTA Y DEMOCRACIA**

Javier Tusell

**NOVEDAD**



**EL MUNDO CHINO**

Jacques Gernet



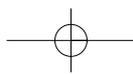
**ARGENTINA**

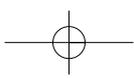
María Seoane

**RELANZAMIENTO \$ 13,90**

**Crítica**

Independencia 1668  
Tel. 4382-4043/45 int 104  
www.ed-critica.es  
www.editorialplaneta.com.ar  
elopresti@eplaneta.com.ar

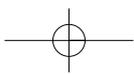




## TESIS DE MAESTRÍA: LA METÁFORA DE LA GLOBALIZACIÓN

---

**JPR** -Por un lado, hay un deseo de redención de los males de la humanidad que aparece tanto en Teilhard de Chardin como en McLuhan y tal vez también en Sloterdijk, pero ya no a través de sacramentos, sino a través del desarrollo de las nuevas tecnologías. Por otro lado, también aparece necesidad en lugar de contingencia. Como mencioné antes, un desarrollo y un evolucionismo que no dependen de la deliberación humana. Sloterdijk plantea su visión del futuro al decir "el aire acondicionado es el destino": en esta frase expresa que el modelo arquitectónico del siglo XXI va a ser el de la eclosión espacial porque el aire en la Tierra se va a volver irrespirable por la contaminación y por la guerra, esto es, por problemas ambientales y políticos. Pero, en lugar de poner freno a eso, se supone que el hombre literalmente debe elevarse para vivir en entornos acondicionados artificialmente. Teilhard de Chardin y McLuhan no reniegan de eso. Sloterdijk, que es quien más me interesa por su vigencia, si bien reniega de lo religioso por ser parte de la metafísica, postula una necesidad evolutiva independiente de la deliberación humana, una necesidad que se orienta indefectiblemente hacia el bien, la cooperación y el amor, sentimientos con una impronta religiosa que en su teoría han ingresado por la teología hindú. Otro autor sobre el cual también trabajé fue Julian Huxley, el primer secretario general de la UNESCO. En uno de sus escritos señaló que tomó el cargo no porque él lo quisiera sino porque el destino universal lo había puesto en ese camino. El destino universal hace que los hombres colaboren con una evolución que existe en el universo desde antes de que el hombre haya sido creado y que seguirá en un estado pos humano, es decir, una vez que el hombre pase a ser otra cosa. Para Huxley, el hombre debe colaborar con esa inteligencia teleológica universal, en principio, a través de la moral y de la ética. ¿Cuál es el valor moral y ético que debemos tener? Huxley es contundente al respecto: la belleza. La naturaleza es bella, y por lo tanto debemos contribuir a la belleza. En consecuencia, los pueblos feos se vuelven inmorales y no se debe tener ninguna clase de resistencia a purgarlos. En efecto, es un planteo eugenésico que está justificado en un mesianismo de orden místico que, de ser llevado a la práctica, sería capaz de eliminar a una porción de la humanidad en nombre de una inteligencia transhumana. Ahora bien, estas cuestiones aparecen de otra forma en Sloterdijk. Sus dioses serían las formas creativas inherentes a las nuevas tecnologías, la ingeniería genética y la cibernética. No es una idea nueva, ya que aparece planteado en los primeros filósofos de la técnica: Dios no ha muerto, de alguna manera fue desplazado del cielo a la confianza ciega y redentora en la tecnología. Esto da cuenta de que la tecnología ya no es considerada como un medio o una herramienta, sino como un fin en sí mismo. Una vez que queda emplazada como una finalidad en sí misma, la política y la ética quedan supeditadas a la técnica. [5]



# Sociedad

# 24

Facultad de Ciencias Sociales - UBA



LO SAGRADO Y LAS CIENCIAS SOCIALES - **Hans Jonas**: El concepto de Dios después de Auschwitz / **Georges Bataille**: El sentido moral de la sociología / **Emilio de Ipola**: Vestigios de Dios en la carne / **Eduardo Grüner**: La caída de los dioses, o la modernidad sin ilusiones / **Daniel Mundo**: Fe y nihilismo complaciente // LAS GUERRAS OLVIDADAS DE LA IZQUIERDA - **Martín Albornoz**: Introducción / **Mario Toer**, **Pablo Martínez Sameck**, **Juan Antonio Diez**: Las miradas desde afuera / **Katherine Dreier**: La Huelga General, Buenos Aires, enero de 1919 / **Hugo Sacchi**: Luis Carlos Prestes y la "Larga Marcha" de 1922 / **Luis Cruz Salas**: La República Socialista Chilena de 1932 // TÉCNICA - **Beppo Levi**: Después de la bomba atómica // ARTE Y ESTADO - **Ana Longoni**: ¿Tucumán sigue ardiendo? / **Susana Novick**: La experiencia del primer peronismo sobre comercio exterior // EL DESEO Y LA POLÉMICA SOBRE LA PORNOGRAFÍA - Catherine Mackinnon, Judith Butler, Marco Denevi, Oscar Masotta, Germán García, Federico Jiménez, César Magrini, Richard Posner, Irving Kristol, María Mercedes Gómez, Susan Sontag, Paul Goodman, Tabaré de Paula, Elena Susana Ariza de De La Reta, Jacqueline Berndt, Federico Peltzer, Michel Foucault, Carlos Fontán Balestra, Alexandrian, Arturo Uslar Pietri, Osvaldo Lamborghini, Guy Hocquenghem, Diego Brodersen, Joyce Carol Oates, Camille Paglia, Claudio Uriarte, Linda S. Kauffman, Gayle Rubin, Florencia Abbate, Roland Barthes, Marcelo Briano, Timothy Leary, Gustavo Castagna, Laura Kipnis, Laura Mulvey, Domenec Font, Flavia Puppo, James Ballard, D. H. Lawrence, Bernard Arcand, Andrea Dworkin, Francisco Campa, Roman Gubern, Hernán Ferreiros, Barthelemy Amangual, Colleen Mac Eneany, Beatriz Preciado, Joseph Roth, Philip Sollers y Camila Bejarano Petersen / **Lysander Spooner**: Los vicios no son crímenes.