

Universidad de Buenos Aires.
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios Avanzados
Seminario: Practicar etnografía
Docente: Dr. Gustavo Blázquez (Conicet/UNC)

Fechas posible de dictado: de lunes a viernes durante la semana del 21 de septiembre o la semana de 28 de septiembre.

Este Seminario aborda la etnografía en su triple existencia. En primer lugar la etnografía aparece como una metodología y conjunto de técnicas de investigación elaboradas en el campo disciplinar de la Antropología. En un segundo momento la etnografía será analizada en tanto forma de análisis social para lo cual discutiremos la cuestión de la imaginación etnográfica, la descripción densa como método de análisis y algunas tensiones en el ejercicio del “oficio del etnógraf@”. Por último, la etnografía será considerada como texto académico que expone tesis, teorías y datos provenientes de un trabajo de campo y propone una cierta representación de un mundo social,

MODALIDAD DE TRABAJO

El Curso está planificado como un taller donde, a partir de una exposición del docente, I@s alumn@s explorarán las cuestiones discutidas en su propio material de campo. Por ello es indispensable que cada estudiante presente algún material empírico (registros etnográficos, entrevistas, documentos, etc.) con el cual trabajará durante el Seminario.

EVALUACIÓN

Cada alumn@ deberá presentar un ensayo de 1500 palabras donde ponga en acción algunas de las cuestiones discutidas en el Seminario en la lectura del material empírico de su investigación.

CONTENIDOS Y LECTURAS.

1. LA ANTROPOLOGÍA: EL TRABAJO DE CAMPO Y LA ETNOGRAFÍA

- a. La relación entre trabajo de campo y etnografía
- b. La etnografía en perspectiva histórica
- c. Fundamentos epistemológicos de la etnografía
- d. Algunas características distintivas del trabajo de campo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

NB: Los textos aparecen citados en un orden de lectura sugerido

ROSALDO, Renato. 1989, CULTURA Y VERDAD. Grijalbo: México. Introducción y Parte 1

VELASCO, Honorio y Ángel DÍAZ DE RADA. 2006. LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA Editorial Trotta: Madrid. Cap. 1

MALINOWSKI, BRONISLAW, 1986. Los argonautas del Pacífico occidental. Planeta-Agostini: Buenos Aires. Introducción

PEIRANO, Mariza. 1995. A FAVOR DA ETNOGRAFÍA. Dumará: Rio de Janeiro. Cap. 2.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA.

- BARLEY, Nigel. 1989. EL ANTROPÓLOGO INOCENTE. Barcelona: Anagrama
- GUBER, Rosana. 2004. EL SALVAJE METROPOLITANO. RECONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SOCIAL EN EL TRABAJO DE CAMPO. Buenos Aires: Paidós.
- MALINOWSKI, Bronislaw. 1989. DIARIO DE CAMPO EN MELANESIA. Madrid: Júcar.
- RABINOW, Paul. 1992. REFLEXIONES SOBRE UN TRABAJO DE CAMPO EN MARRUECOS. Madrid: Júcar.
- Rockell, Elsie. 2011. LA EXPERIENCIA ETNOGRÁFICA: HISTORIA Y CULTURA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS. Buenos Aires: Paidós

2. LA ETNOGRAFÍA COMO FORMA DE ANÁLISIS SOCIAL

- a. La lógica de la etnografía
- b. La imaginación etnográfica o la relación entre los datos y la teoría
- c. La descripción densa como método de análisis.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

NB: Los textos aparecen citados en un orden de lectura sugerido

VELASCO, Honorio y Ángel DÍAZ DE RADA. 2006. LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA Editorial Trotta: Madrid. Cap 2

GEERTZ, Cliford. 1994. OBSERVANDO EL ISLAM. Barcelona: Paidós. Capítulo 4. *La batalla por lo real.*

_____.1994. “Desde el punto de vista nativo’: Sobre la naturaleza del conocimiento antropológico” en CONOCIMIENTO LOCAL. Paidós: Buenos Aires.

1987. “Descripción densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura” en LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Barcelona: Gedisa.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA.

GEERTZ, Cliford. 1987. “*Juego Profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali*” en LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Barcelona: Gedisa.

HASTRUP, Kirsten. 1995. A PASSAGE TO ANTHROPOLOGY. Routledge: Londres. Cap. 4

3. EL OFICIO DEL ETNÓGRAFO

- a. El campo no es el territorio o el mito de la isla
- b. La observación participante y la construcción del rol del etnógrafo.
- c. El trabajo de campo como deriva
- d. Practicas etnográficas

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

NB: Los textos aparecen citados en un orden de lectura sugerido

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir” en Revista de Antropología 39(1). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo.

FONSECA, Claudia. “Quando cada caso Nao é um caso. Pesquisa enográfica e educação”

http://anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE10/RBDE10_06_CLAUDIA_FONSECA.pdf

ROSTAGNOL, Susana. 2011. "Trabajo de campo en entornos diversos. Reflexiones sobre las estrategias de conocimiento" en *Gazeta de Antropología* 27 (1)

BLÁZQUEZ, Gustavo y Agustín LIARTE. 2014. "*Entre bares y boliches. La "noche" como espacio etnográfico*". Paper presentado en el I Post Congreso ICQI, I Congreso de Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales. Córdoba.

PERLONGHER, Néstor. 1999. EL NEGOCIO DEL DESEO. LA PROSTITUCIÓN MASCULINA EN SAN PABLO. Paidós: Buenos Aires. Introducción.

BOURGOIS, Philippe. 2010. EN BUSCA DE RESPETO. VENDIENDO CRACK EN HARLEM. Siglo XXI: Buenos Aires. Introducción.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA.

HARAWAY, Donna. 1995. "Conocimientos situados" en CIENCIA, CYBORGS Y MUJERES. LA REINVENCIÓN DE LA NATURALEZA. Madrid: Cátedra.

VELASCO, Honorio y Ángel DÍAZ DE RADA. 2006. LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA Editorial Trotta: Madrid. Cap. 4,

WACQUANT, Loïc. 2006. ENTRE LAS CUERDAS. CUADERNOS DE UN APRENDIZ DE BOXEADOR. Buenos Aires: Siglo XXI.

4. LA ETNOGRAFÍA COMO TEXTO ACADÉMICO

a. del campo al texto: el modelo clásico y las formas experimentales.

b. Más allá del texto: etnografía y performance

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

NB: Los textos aparecen citados en un orden de lectura sugerido

MARCUS, George y Dick CUSHMAN. 1992. "Las etnografías como textos" en EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA. Carlos Reynoso (ed). Barcelona: Gedisa.

CLIFFORD, James. 1992. "Sobre la autoridad etnográfica" en EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA. Carlos Reynoso (ed). Barcelona: Gedisa.

GEERTZ, CLIFFORD. 1989. EL ANTROPÓLOGO COMO AUTOR. Barcelona: Paidós. Capítulo 1 y 6.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA.

CLIFFORD James y George MARCUS. 1991. RETÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA. Júcar. Madrid

SPRY, Tami. 2001. "*Performing Autoethnography: An Embodied Methodological Praxis*". *Qualitative Inquiry*, 7 (6): 706-732

TURNER, Victor. 1987. *Performing Ethnography* en THE ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE. New York:PAJ.

VELASCO, Honorio y Ángel DÍAZ DE RADA. 2006. LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA Editorial Trotta: Madrid. Cap. 3

Dr. Gustavo Blázquez
Marzo, 2015