

## **CURRICULUM VITAE ABREVIADO**

**LEONOR DOLORES ARFUCH**

### **A. TITULOS OBTENIDOS**

#### **A.1. de Grado**

-Profesora de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (1978)

#### **A.2. de Posgrado**

- Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Area Letras, Facultad de Filosofía y Letras (2001)

### **B. CARGOS DOCENTES ACTUALES**

#### **B.1. Docencia de grado**

- 1992 y continúa, Profesora Titular Regular Materias Comunicación I y II, Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), UBA
- 1992 y continúa, Profesora Titular de la Orientación Sociología de la Cultura, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Materia actual: “Política, nueva subjetividad y discurso. Problemas teóricos y debates contemporáneos”

#### **B.2. Docencia de posgrado (últimos años)**

- 2003 “Narrativas del yo en la escena contemporánea”, Seminario de Doctorado en la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2do. cuatrimestre.
- 2003 “Discursos sociales y producción de subjetividad. Perspectivas analítico-críticas”, Seminario de Doctorado, Fac. de Ciencias Sociales, UBA, 1er. cuatrimestre.
- 2003 “Diseño, comunicación y crítica cultural”, Seminario dictado en la Carrera de Especialización en Diseño Comunicacional, FADU/UBA y Univ. de Valencia, 1er. cuatr.
- 2002 “Voces, memorias, biografías. El análisis discursivo en ciencias sociales”. Seminario de Doctorado, Programa de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 1er. cuatrimestre.
- 2002 “Subjetividad y comunicación”, Seminario para las Maestrías en Comunicación y Cultura Contemporánea y en Sosiosemiótica, CEA, Univ. Nacional de Córdoba, junio.
- 2002 “Subjetividad y deconstrucción.”, Seminario de la Maestría en Análisis del discurso, Fac. de Filosofía y Letras, Inst. de Lingüística, UBA 2do. cuatr.
- 2001 “Mijaíl Bajtín: el dialogismo como filosofía, arte y lenguaje”, Seminario de Autor, Area de Formación de Posgrado, Fac. de Ciencias de la Educación, Univ. Nac. de Entre Ríos, Agosto.
- 2000 “Filosofía del lenguaje y pedagogía”, Seminario Internacional de la Maestría en Educación de la

Universidad Pedagógica Veracruzana, Xalapa, México, del 21 al 25 de agosto

## **C. TRAYECTORIA DE INVESTIGACION**

Investigadora Categoría II (1998), Categoría B (1994) Sistema Nacional de Investigadores

### **C.1. Becas de investigación Obtenidas**

- 1988/89 CONICET, Beca de Formación Superior
- 1986/88 CONICET, Beca de Perfeccionamiento
- 1985/6 CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), Beca del Programa Latinoamericano de Formación de Investigadores, Categoría Investigadores Intermedios.

### **C.2. Subsidios obtenidos como Directora de proyecto**

- 2001-2003 UBACyT S006 , Proyecto “Multiculturalismo, nueva subjetividad e identidades en el escenario de la globalización”, Sede: Instituto Gino Germani, Fac. C. Sociales
- 1998/2000 UBACyT, Subsidio T S 52, Dirección de equipo, proyecto: “Políticas de identidad: nuevos sujetos y conflictos de la diferencia”, Sede: Instituto Gino Germani, Fac. C. Sociales (continuación)
- 1994/97 UBACyT, Subsidio CS-023, Dirección de equipo, proyecto “Políticas de identidad y nuevos sujetos sociales. Un enfoque desde la narrativa”. Sede: Inst. Gino Germani, Fac. de Ciencias Sociales.
- 1994/97 UBACyT, Subsidio AR-045, Dirección de equipo, proyecto “El diseño gráfico en la Argentina. Discursos, imágenes e imaginario en las transformaciones de la época” Sede: FADU/Sicyt.
- 1992/94 Co-directora de contraparte argentina del proyecto internacional “Investigación cualitativa acerca de la reciente inmigración argentina a Italia”, incluido en el Programa de Cooperación Cultural y Científica entre los gobiernos argentino e italiano. Sede: Inst. Gino Germani
- 1991/93 UBACyT, Subsidio CS-020, Dirección de equipo, proyecto “Memoria biográfica e identidad: la emigración argentina a Italia”. Sede: Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales
- 1989/90 UBACyT, Subsidio SO-012, proyecto “La entrevista como espacio de interacción simbólica”. Sede: Instituto de Investigaciones, Fac. de Ciencias Sociales..

### **C.3. Otras investigaciones realizadas en los últimos años**

1995 “La criminalidad juvenil en los medios de comunicación: un enfoque semiótico”, para UNICEF Argentina, Area de los derechos del Niño

## **D. PREMIOS Y DISTINCIONES**

1997 Obtención de la Beca Thalmann, Programa I de Profesores Regulares, para el *Centre for theoretical studies in the Humanities and the Social sciences*, Essex University, Inglaterra. (Cumplida en el período Enero/Mayo 1998)

1992, 1993, 1994, 1995 Premios a la producción Científica y Tecnológica de la UBA

### **E. TRAYECTORIA ACADEMICA E INSTITUCIONAL**

- Miembro de Comisión Técnica Asesora, Rectorado UBA, desde 2003
- Miembro de la Comisión de Doctorado, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
- Miembro del Comité Asesor de la Revista *deSignis*, Federación Latinoamericana de Semiótica, Barcelona, Editorial Gedisa.
- Miembro vocal del Comité Directivo de la Asociación Argentina de Semiótica.
- 2001 y continúa Coordinadora del Area de Cultura y Pensamiento Crítico (en formación), Inst. Gino Germani
- 2001 y continúa Evaluadora de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Proyectos SETCIP-ECOS, Proyectos PICT ).
- Integrante del Banco Nacional de Evaluadores, Consejo Interuniversitario Nacional
- Evaluadora de la Universidad Nacional de Entre Ríos, de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y de la Universidad de Buenos Aires
- Evaluadora externa del Programa de Doctorado en Psicología (UBA).
- Jurado de Tesis de Maestría: CEA, Centro Estudios Avanzados, Univ. Nac. de Córdoba, UNER ( Univ. de Entre Ríos), UBA, Fac. de Filosofía y Letras; de Doctorado: Fac. de Fil. y Letras, Univ. Nac. de Córdoba.
- Jurado de Concursos, Univ. Nac. de Entre Ríos, Univ. Nac. de Rosario y Univ. de Buenos Aires, Fac. de Ciencias Sociales y de Psicología.
- Integrante del Comité científico de la Revista Nuevo Espacio, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
- Evaluadora de Becas y Proyectos: UBACyT, Univ. Nacional de Entre Ríos y Univ. Nacional de La Pampa.
- 1996/99 Integrante de la Comisión Asesora de la Maestría en Cultura y Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- 1995/98, Representante por la UBA en la Red ONDA, “Opinión pública y medios de comunicación en el MERCOSUR”, en el marco del Programa ALFA de la Comisión Europea (Universidades de Uruguay, Brasil, España, Italia, Portugal, Bélgica y Holanda), Coordinación, Universidad de Lovaina.

- 1995 Jurado del Concurso de Ensayo "Cultura Política, Estado de Derecho y Democracia", Facultad de Ciencias Sociales/Fundación Friedrich Naumann
- 1993/97, Miembro de la Comisión Asesora del Programa Especial CIUDAD, Rectorado UBA .93/96, Integrante del Comité Ejecutivo de la Asociación Argentina de Semiótica.
- Desde 1989 Miembro de la Asociación Internacional de Semiótica (IASS/AIS).
- 1993 al presente, creación y dirección del Programa Multidisciplinario de Estudios Culturales, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y FADU/UBA.
- 1992/96 Integrante Suplente del Comité Académico, ídem
- 1992/95 Integrante del Comité Editorial, Revista Signo & Señá, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- 1991/95 Coordinadora del Area de Estudios Culturales, Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales.

## **F. FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

### **Dirección de Becarios (en curso)**

- Estímulo UBACyT 2003/2004 Julián Vazeilles (Ist. Gino Germani)
- Doctoral CONICET 2002/2004, Gisela Catanzaro (I.I. Gino Germani)
- Maestría UBACyT 2002/2004, Gisela Catanzaro (renunció a la misma por opción Conicet)
- Doctoral UBACyT 2001/2003 (renovada: 2003/2005), Carolina Mera (I. I. Gino Germani)

### **Becas cumplidas**

- Post-doctoral CONICET 2001/2003, Verónica Devalle (Sicyt/FADU)
- Estímulo UBACyT, 2002/2003, Luisina Perelmiter (I. I. Gino Germani)
- Estímulo UBACyT, 2000/02, Becaria: Paula Santamaría (I. I. Gino Germani)
- Estímulo UBACyT, 2000/01, Valeria Durán (I. I. Gino Germani)
- Perfeccionamiento UBACyT, 1998/2000 Verónica Devalle (Sicyt/FADU)
- Perfeccionamiento UBACyT, 1997/99, Becaria: Leticia Sabsay, Instituto "Gino Germani"
- Iniciación CONICET, 1994/96, Becario: Alejandro Blanco, Instituto "Gino Germani"
- Iniciación UBACyT, 1994/97, Becaria: Verónica Devalle, SICYT, FADU
- Iniciación UBACyT, 1993/96, Becaria: Leticia Sabsay, Instituto "Gino Germani"

### **Dirección de tesis de Maestría**

#### **En curso**

Diego Cabello, Griselda Flesler, Carrera de Especialización DICOM (Diseño Comunicacional)  
Turquesa Topper, Maestría en Análisis del Discurso, Fac. de Filosofía y Letras, f UBA

#### **Aprobadas**

Verónica Devalle, Master en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural, Universidad Nacional de San Martín, Fecha de la defensa: 11/4/2002, Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente) con recomendación de publicación.

## **Dirección de tesis de Doctorado**

### **En curso**

Verónica Devalle, Fac. Filosofía y Letras, UBA.

Carolina Mera , EHESS-Fac. Filosofía y Letras, UBA (Co.directora)

## **G. TRABAJOS PUBLICADOS**

### **G.1.Libros**

2002 *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 272 pags. ISBN: 950-557-504-1

2002 (Comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Ed. Prometeo, 196 pags. ISBN: 950-9217-26-3.

--- *Diseño y culturas urbanas* (título provisorio) Compiladora, en preparación

1997 *Diseño y comunicación. Teorías y enfoques críticos*, en co-autoría con Norberto Chaves y María Ledesma, Buenos Aires, Editorial Paidós, 232 pags. ISBN: 950-12-2709-X

1997 *Crímenes y pecados. De los jóvenes en la crónica policial*, Buenos Aires, Cuadernos de UNICEF, 100 pags. ISBN: 987-95490-9-0

1995 *La entrevista, una invención dialógica*, Barcelona, Paidós, 160 pags. ISBN: 84-493-0102-5

### **G.2. Artículos en libros**

2003 “Postales desde el fin de un mundo”, en Héctor Leis at alt. (Comp.) *Condição humana e Modernidade no Cone Sul: Elementos para pensar Brasil e Argentina*, Forianopolis, Editora Cidade Futura. pags. 113 a 135. ISBN: 85-87757-31-8.

2002 “Dialogismo” y “Representación” en Carlos Altamirano (Comp.) *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Edit. Paidós. pags. 64-68 y 206 a 211. ISBN: 950-12-7329-6

2002 “Identity, difference (in)equity. The global scene at the crossroads.” en Rodriguez Larreta, E. (Ed.) *Identity and difference in the global era*, Río de Janeiro, UNESCO/ISSC/EDUCAM. pags. 75-96.

2001 “Dilemas de lo patrimoniable” en AA.VV. *Memorias, identidades e imaginarios sociales*, Buenos Aires, Comisión para la Preservación del Patrimonio Hstórico. pags. 169-173. ISBN: 987-1037-02-3.

2001 “Espacio urbano e identidad cultural”, en AA.VV. *Identidad cultural en el fin de siglo*, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso, pags. 61 a 75. ISSN: 0004-1009.

1998 “Diseño y crítica cultural. Desafíos contemporáneos” en A.C. de Olivera e Ivana Fechine (Eds.) *Visualidade, Urbanidade, Intertextualidade*, São Paulo, Hacker Editores

1998 "Presencias de la desaparición" en Inés Izaguirre (Comp. y Org.) *Violencia social y Derechos humanos*, Buenos Aires, Gino Germani/ Eudeba

1998 "Espacio biográfico y experiencia estética", en Raúl Antelo y otros (Org.), *Declínio da Arte/Ascensão da cultura*, Florianópolis, Abralic/Letras contemporâneas

1998 "L'identité comme mirage", en Jeff Bernard & Gloria Withalm (Hg.), *Identität/ Identity /Identité*, Akten des 7. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Viena, ÖGS

1998 "Ciudades visuales: el triunfo del diseño", en S. Finguelievich y Ester Schiavo (Comps.) *La ciudad y susTICs. Tecnologías de información y comunicación*, Buenos Aires, Edit. Univ. Nac. de Quilmes

### **G.3. Artículos en Revistas con referato**

2003 "Mujeres y escritura(s)" en Revista *Sociedad* No. 22, noviembre, Fac. de Ciencias Sociales, UBA. ISSN: 0327-7712.

2002 "Público/privado/político. Reconfiguraciones contemporáneas" en Revista *DeSignis* No. 2, Barcelona, Edit. Gedisa, marzo, pags. 125-137. ISSN: 1578-4223

2002 "Subjetividad e (in)visibilidad mediática" en Revista *Signo & Seña*, Buenos Aires, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, abril pags. 215-231. ISSN: 0327-8956.

2000 "Lo público y lo privado en la escena contemporánea. Política y subjetividad" en *Revista de Crítica Cultural* No. 21, Chile, Noviembre

1998 Sobre *Voces sin nombre*, crítica bibliográfica, en Revista *Estudios* No. 10, CEA/Univ. Nac. de Córdoba, Julio/diciembre

1996 "*Una mujer es una mujer*. Notas para una semiótica de lo femenino en los medios de comunicación", Revista *Mora* No. 2, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Noviembre

1996 "Reality shows, cynisme et politique", en Revista *Discours Social* Vol. 8: 1-2 Primavera, , Montréal, CIADEST (Univ. Québec, Mc.Gill, UQAM)

### **G.4. Artículos en revistas especializadas**

2004 "Visualidad, memoria, narración: monumentos/contramonumentos" en Revista *Visio*, N° 8:3-4, Automne-hiver 2004 Quebec, Université Laval (en preparación).

2004 "La vida como narración" en Revista *Palavra*, N° 10, marzo, Departamento de Letras PUC- (Pontificia Universidad Católica), Río de Janeiro, págs. 45-61. ISSN 1413-7763.

2003 "Cultura y crisis: intersecciones" en *Argumentos*, Revista electrónica del Instituto Gino Germani, Fac. de Ciencias Sociales, UBA, No. 3, diciembre.

2003 "Presencias en imágenes (de guerra), en *Punto de Vista* N° 76, Agosto.

2000 "Arte, memoria y archivo", en Revista *Punto de Vista* No. 67, Buenos Aires, Nov-Dic.

1996 "Crímenes y pecados. De los jóvenes en la crónica policial" en Revista *Punto de Vista* No. 54, Buenos Aires, abril

1996 "Album de familia" en Revista *Punto de Vista* No. 56, Buenos Aires, diciembre

## **H. COMUNICACIONES CIENTIFICAS, TRABAJOS PRESENTADOS A CONGRESOS, CONFERENCIAS, ETC. EN LOS ULTIMOS 5 AÑOS**

### **H.1-Nacionales**

2003 Panelista invitada Jornada "20 años de democracia", Revista *Contextos*, FADU/UBA, 14/11.

2003 Panelista invitada a la Primera Jornada de Reflexión "Pensar el Diseño", DG/DICOM, FADU/UBA, 11/11.

2003 Presentadora del libro "Contingencia, hegemonía, universalidad" de J. Butler, E. Laclau y S. Zizek, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Centro Cultural San Martín, 17/7.

2001 Conferencia invitada al Seminario "Identidades Culturales: entre la alteridad y la fragmentación", Instituto Goethe de Buenos Aires, 4/7.

2000 Ponente en las VII Jornadas de Colectividades, IDES/CEMLA, Buenos Aires, octubre, ponencia "Qué hacer con la voz del otro. Por un análisis narrativo de los relatos de vida en ciencias sociales"

2000 Panelista invitada al panel "Patrimonio intangible e identidades", I Jornada sobre Patrimonio Intangible, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, 7 de diciembre

2000 Panelista invitada al panel "Cómo interrogar a los clásicos", IV Jornadas de Sociología, Fac. C. Sociales, UBA, 6 de noviembre

2000 Coordinadora del Taller "Identidades, sujetos y subjetividades. Narrativas de la diferencia", IV Jornadas de Sociología, Fac. C. Sociales, UBA, 6-11 de noviembre, Comentarista de la mesa "Políticas de identidad"

1999 Panelista invitada a la Mesa Redonda "Seguridad, medios de comunicación y opinión pública", Instituto de Política Criminal y Seguridad/ Ministerio de Justicia, Provincia de Buenos Aires, 26 de mayo

1999 Conferencista en las Jornadas sobre Discriminación, Escuela de Capacitación Docente del Gobierno de Buenos Aires/AMIA, 1 de setiembre

1998 Panelista invitada a la mesa sobre "Ética de los mensajes visuales", Jornadas "La Muestra", FADU/UBA, 30 de setiembre

1998 Organización y coordinación del Taller para periodistas "Infancia, Juventud y Medios de comunicación. Construyendo una nueva perspectiva", para UNICEF Argentina, Buenos Aires, 9 y 10 de setiembre

### **H.2. Internacionales**

2004 Ponente en el Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes, UNED, Madrid, 1-3 de marzo, Ponencia: “Arte, memoria, experiencia: nuevos umbrales de lo real”.

2003 Ponente en el VII Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual, México, del 10 al 14 de diciembre. Ponencia: “La pasión documental: nuevas retóricas, nuevos realismos”.

2002 Panelista invitada al Coloquio Internacional “La ciudad en cuestión. Viejos lugares, nuevos espacios”, Cátedra Walter Gropius/FADU-UBA y DAAD, Buenos Aires, 7 y 8 de octubre.

2002 Panelista invitada y Ponente en el V Congreso Internacional de la FELS (Federación Latinoamericana de Semiótica), Buenos Aires, Centro Cultural San Martín, del 28 al 31 de agosto. Ponencias: “Semiótica y Política” y “Transformaciones del espacio público”.

2002 Panelista invitada al Seminario “Condição humana e modernidade no Cone Sul de América Latina”, Laboratorio de Estudos Transdisciplinares em Filosofia e Ciências Humanas, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, del 19 al 21 de junio.

2001 Ponente en el VI Congreso Internacional de Semiótica Visual, Québec, 15 al 21 de octubre. Ponencia: “Visualidad, memoria, narración: monumentos/contramonumentos”.

2001 Conferencista invitada a la UNESCO International Conference “Identity and Difference in the Global Era”, UNESCO/ Candido Mendes University, Río de Janeiro, del 21 al 23 de mayo, Ponencia “Identidad, Diferencia, (des)Igualdad. Encrucijadas de la escena global”

2001 Panelista invitada a las XI Jornadas Internacionales de Educación, 16/19 abril, Panel “Identidad cultural y globalización”, Feria del Libro de Buenos Aires

2000 Ponente y Coordinadora en las VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género, Inst. Interdisciplinario de Estudios de Género, Fac. Filosofía y Letras, UBA, 2 al 5 de agosto, ponencia “Mujer, cuerpo y delito. De la biografía en el caso judicial”

2000 Conferencista invitada por el CESU, UNAM (México), “Aportes de Bajtín a la pedagogía contemporánea”, 3/9.

1999 Ponente en el VII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Semiótica (IASS/AIS), Dresden, Alemania, del 6 al 11/10

1999 Ponente en el IV Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica, Univ. de La Coruña, España, del 27/9 al 2/10

1998, Panelista Invitada en el II Congreso Internacional “Buenos Aires, Ciudad Inteligente”, UBA/Gobierno de la Ciudad, Buenos Aires, 26 al 30 de octubre, 1998, ponencia “Subjetividad e (in)visibilidad mediática”

1998 Participante invitada a la “Stuart Hall Conference”, Open University, Milton Keynes, Inglaterra, 14/5 de mayo.

## **I. DIVULGACION CIENTIFICA, PERIODISMO**

2003 “Tiene género la clase? Reseña del libro *Contingencia, hegemonía, univrsalidad*, de Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Zizek, y entrevista a Ernesto Laclau, Contratapa de Radar Libros, *Página/12*, domingo 20 de julio. Sobre el mismo libro, entrevistada por Héctor Timerman en su programa de Radio El Mundo, 16/7 a las 22.30.

2003 “Elogio de la conversación”, Nota de tapa, Suplemento Cultural, diario *La Nación*, 2/2.

2002 Entrevista unipersonal realizada por el diario *Página/12* sobre el tema de lo biográfico en los *reality shows* televisivos, nota publicada el 27/11.

2002 “Vivir y narrar: la pasión biográfica”, artículo de contratapa en el Suplemento Cultura, diario *La Nación*, 10/11, en carácter de colaboradora permanente de dicho Suplemento.

2002 Entrevista unipersonal realizada por la Revista *Plan V*, publicada bajo el título “Política, encuestas y espectáculo” en el No. 6, Buenos Aires, 18/10.

2002 Experta consultada sobre semiosis urbana por el diario *Clarín*, opinión publicada en la nota “Carteles rasgados y en blanco, la nueva “marca” de la ciudad”, sección Cultura, 6/9.

2002 Entrevistada por Esteban Peicovich sobre mi libro *El espacio biográfico...* en su programa “Los Palabristas”, Radio Municipal, 4/8.

1999 Experta entrevistada para la realización de una emisión completa del Programa *DNI*, “Diseño Gráfico”, ATC/Canal Arte, enero

1999 Experta entrevistada para la emisión del programa “El príncipe”, Canal P&E, sobre publicidad y culturas contemporáneas, Julio

1998 Entrevistada en Red de Noticias, Telefé, para un rubro investigación, sobre el tema marginalidad y criminalidad juvenil, Diciembre