



Secretaría de Estudios Avanzados  
Subsecretaría de Doctorado

## CURRICULUM VITAE

### Síntesis curricular para web

Es profesor titular consulto de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Fue por veinticinco años profesor titular regular de Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo (dedicación semi exclusiva) Titular regular de Políticas Culturales I de la UNTREF. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales. De las Investigaciones realizadas últimamente quiere destacar el proyecto UBACYT S 816. Tuvo como resultado el libro, editado por Teseo, (ISBN 978987134238) Moreno O. (Comp.) Pensamiento Contemporáneo. Principales debates políticos del siglo XX

#### Títulos

De grado Abogado. Universidad de Buenos Aires. 1963

#### Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? NO

Institución universitaria/Facultad/Título/ Año de obtención/Duración

#### Docencia Universitaria

2013	Profesor Consulto Titular de la Facultad de Ciencias Sociales (Resolución 8061/2013)
1999/2013	Profesor Titular - Regular: <u>Principales Corrientes del Pensamiento Contemporáneo</u> . Universidad de Buenos Aires.
2006/2014	Profesor Titular Regular: <u>Políticas Culturales I</u> . Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).
2002/2013	Profesor Titular: <u>Desarrollo de Fondos y Cooperación Internacional</u> . UNTREF

2000/2013            Profesor Titular: Estrategias de Administración y Gestión. Especialización en Gestión Cultural, IDAES. Universidad Nacional de San Martín.

### **Investigación Científico-Tecnológica**

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?  
NO

Conicet: NO    Categoría:

Programa de Incentivos: NO    Categoría:

Otros: NO

### **Proyectos de Investigación**

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Título del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

### **Publicaciones (de los últimos 5 años)**

- Publicaciones en revistas con Arbitraje
- Las transformaciones contemporáneas de la industria de la música En **Indicadores Culturales 2008** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 45 – 0 - EDUNTREF, Caseros 2009. (Págs. 141/150)
- Gestión de las organizaciones de la cultura. En RGC (Revista de Gestión Cultural – ISSN 1669 – 7 -189) Diciembre 2009 – Año I / Nro. 1 (segunda época) Págs. 58/65
- La exclusión social y el recurso de la cultura. En **Indicadores Culturales 2009** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 58 – 0 - EDUNTREF, Caseros 2010. (Págs. 150/158)
- “Las pantallas” y la transmisión de los valores. En **Indicadores Culturales 2010** – ISBN 978 – 987 – 1172 – 80 – 1 - EDUNTREF, Caseros 2011. (Págs. 144/152)
- El Cine Argentino en el año 2011. En **Indicadores Culturales 2012** – ISBN 978 – 987 – 1889 – 03 – 7- EDUNTREF, Caseros 2012. (Págs. 46//55)
- Políticas Culturales. Algunos conceptos necesarios para el debate sobre su significado En **Indicadores Culturales 2013**– ISBN 978 – 987 – 1889 – 20 – 4- EDUNTREF, Caseros 2013. (Págs. 101/112)

- Capítulos de libros
- Los debates contemporáneos acerca de la relación entre el estado, la democracia y el capitalismo en Moreno Oscar (Coordinador) **Pensamiento Contemporáneo. Principales debates políticos del Siglo XX**. Editorial Teseo. Buenos Aires 2008 (Págs. 27/51)
- Friedrich V. Hayek y el liberalismo en Moreno Oscar (Coordinador) **Pensamiento Contemporáneo. Principales debates del siglo XX**. Editorial Teseo. Buenos Aires 2008. (Págs. 135/149)
- Nación y Fuerzas Armadas: notas para un debate. En Moreno, Oscar (Coordinador) **La Construcción de la Nación Argentina...** (Págs. 17/32)
- Materiales, Color y Forma y Mirar lo cercano en **Alejandro Puente: Un recorrido por su obra** ISBN 978 – 987 – 1172 – 44 – 3 Eduntref, Caseros 2009 (Págs. 6 / 17)
- Valoración y precio de la obra de arte Introducción al libros de Roberto Morgan, **El artista en siglo XXI**, Eduntref, Caseros 2012 – IBN 978 – 987 1172 – 93 – 1
- Administración y gestión de las políticas culturales. En **Artes e Industrias Culturales...** (Págs. 23/35)
- Políticas culturales en el peronismo clásico. En **Artes e Industrias Culturales...** (Págs. 62/78)
- Libros
- Moreno Oscar. **Pensamiento Contemporáneo. Principales debates políticos del Siglo XX**. Editorial TESEO. ISBN 978987135428 – Buenos Aires - 2008
- Moreno, Oscar (Coordinador) **La Construcción de la Nación Argentina. El rol de las fuerzas armadas** *Debates históricos en el marco del Bicentenario 1810/2010*. Ediciones Ministerio de Defensa. Presidencia de la Nación. ISBN 978 987 25356 – 4 – 3. Buenos Aires, 2010.
- Moreno, Oscar (Coordinador) **Artes e Industrias Culturales. Debates contemporáneos en la Argentina**. Edi Sessa, Aldo Fotografía / Moreno, Oscar Coordinación. **Fuerzas Armadas Argentinas 1810 / 2010** Editorial Cosmogonías SA / Sessa Editores, Buenos Aires 2011 (ISBN 978 – 987 – 97535 – 4 – 5)
- Sessa, Aldo Fotografía / Moreno, Oscar Coordinación. **Fuerzas Armadas Argentinas 1810 / 2010** Editorial Cosmogonías SA / Sessa Editores, Buenos Aires 2011 (ISBN 978 – 987 – 97535 – 4 – 5)

### **Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)**

#### **Ámbito NO académico**

2012	Miembro del Programa de Acompañamiento en las elecciones presidenciales – Venezuela 2012 -
2012/2013	Asesor del Plan Nacional de Participación comunitaria en el Ministerio de Seguridad.
2011	Asesor Temático del 47 Coloquio Anual de Idea. La Argentina en el Mundo: construyendo oportunidades para la próxima década
2008/2010	Secretario de la comisión Ejecutiva Bicentenario de la Revolución de Mayo - Ministerio de Defensa
2006/2007	Jefe de Gabinete. Subsecretaría de Turismo. Ministerio de la Producción. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

#### **Cargos Docentes (Administrativos / de gestión)**

2010/2012	Consejero, por el claustro de profesores, del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA)
2007/2009	Miembro titular de la Junta de la Carrera (claustro de profesores) de la carrera de Ciencias de la Comunicación Social (UBA)
2004/2011	Director de la Licenciatura (Virtual) en Administración y Políticas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero

### **Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)**

Cantidad de tesis doctorales dirigidas:

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender):

Cantidad de tesis de Maestria dirigidas:

Cantidad de tesis de Maestria que dirige:

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 10

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: 4