

**DR. PABLO ALABARCES** (Buenos Aires, 1961):

**DIRECCIÓN INSTITUCIONAL:**

**TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO:**

- Licenciado en Letras (UBA), 1987
- Magister en Sociología de la Cultura (Universidad Nacional de General San Martín), 1999
- Doctor en Sociología, PhD (Universidad de Brighton, Inglaterra), 2002

**DOCENCIA:**

- Profesor Titular Regular del Seminario de Cultura Popular y Cultura Masiva en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, desde 2000 (Regular desde 2006).
- Profesor Titular Regular AH en “Sociología del Deporte”, Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata
- Profesor Titular de la Cátedra de Estudios Argentinos de la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP) en el segundo semestre de 2003.
- Ha dictado cursos y conferencias de grado y posgrado en Brasil, Chile, México, Colombia, Uruguay, Panamá, Noruega e Inglaterra, así como seminarios de maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y en las Universidades Nacionales de Gral. San Martín, Cuyo, Entre Ríos, La Plata, Córdoba, Santiago del Estero y Rosario.
- Ha sido auxiliar docente y profesor de cursos de grado en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Lomas de Zamora, Entre Ríos y San Luis desde 1985, jurado de concursos docentes en la UNSL, UNC, UNQ, UNER y UNLanús, y evaluador de tesis de posgrado en la UBA, la UNSAM, la UNLP, la UNR, la UNLanús y la UNMisiones.

**INVESTIGACIÓN:**

- Sus investigaciones, centradas en el análisis cultural en general y en las culturas populares en particular, incluyen estudios sobre el rock nacional, las culturas juveniles y las culturas futbolísticas. En ese contexto, es considerado uno de los fundadores de la sociología del deporte latinoamericana. Ha dirigido investigaciones financiadas por el CONICET, la ANPCYT y la UBA, en los últimos años especialmente dedicadas a las culturas populares.

- Es Investigador Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET), desde 2010, habiendo ingresado a la Carrera de Investigador en 1997. Durante 2005 fue Coordinador de la Comisión de Sociología y Demografía, y entre 2008 y 2010 coordinó la Comisión de Becas del área.
- Es Investigador del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA desde 1995.
- Ha sido Coordinador del Grupo de Trabajo “Deporte y Sociedad” de CLACSO (1997-2003).
- Ha dirigido y dirige becarios del CONICET, el FONCYT y la UBA, así como tesis de Maestría y Doctorado (10 tesis de doctorado defendidas y 1 presentada en curso de evaluación; 10 tesis de maestría defendidas).
- Ha sido Evaluador de Becas doctorales y postdoctorales, Ingresos y Promociones en el CONICET, así como Evaluador externo de proyectos e informes de investigación en las Universidades Nacionales de La Plata, Cuyo, Comahue, Patagonia, Santiago del Estero, Jujuy y La Matanza.
- Ha participado como ponente, organizador o comentarista invitado en más de 80 Congresos y Seminarios nacionales e internacionales. Como responsable de un Grupo de Trabajo de CLACSO ha organizado reuniones académicas en Lima, Cochabamba, Quito y Montevideo.
- Es miembro de distintas sociedades científicas internacionales, así como de los Consejos Editoriales de las revistas *Oficios Terrestres*, UNLP; *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, CEA-CONICET; *Astrolabio*, CEA-CONICET; *Ciências Sociais Unisinos*, Brasil; *Esporte e Sociedade*, UERJ, Brasil; *Motus Corporis*, Universidade Gama Filho, Rio de Janeiro; *Soccer & Society*, London, Frank Cass y de la *International Review for the Sociology of Sport*, London, Sage. Realiza periódicamente referatos para publicaciones nacionales e internacionales.
- Ha sido Secretario de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA entre 2004 y 2006, y Secretario de Posgrado entre 2004 y 2010. Como parte de dichas funciones, dirigió el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires en dicho período.

#### PUBLICACIONES:

- Ha publicado doce libros: *Revolución, mi amor. Rock Nacional 1965-1976* (1988, en colaboración con Mirta Varela); *Entre gatos y violadores. El rock nacional en la cultura*

*argentina* (1993); *Cuestión de pelotas. Fútbol, deporte, sociedad, cultura* (1996, en colaboración con María Graciela Rodríguez); *Deporte y Sociedad* (1998, compilador); *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (2000, compilador); *Fútbol y Patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina* (2002), reeditado en 2008 y publicado en alemán en 2010 por Suhrkamp, Berlín, como *Für Messi sterben? Der Fußball und die Erfindung der argentinischen Nation*; *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina* (2003, compilador); *Fútbol, violencia y política. Crónicas del aguante* (2004); *Hinchadas* (2005, compilador); *Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular* (2008, compilador); *678. La creación de otra realidad* (2010, en colaboración con María Julia Oliván); y *Peronistas, populistas y plebeyos. Crónicas de cultura y política* (2011).

- Ha publicado más de 80 artículos y capítulos de libros en publicaciones nacionales e internacionales.
- Ha sido colaborador permanente del diario *Perfil* (1998) y publicado notas de opinión en diversos medios periodísticos. Escribió quincenalmente en el diario *Crítica de la Argentina* entre 2008 y 2010.