



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Alejandra Oberti

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

Alejandra Oberti: Socióloga y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Profesora Regular de la Carrera de Sociología (FSoc-UBA) y de posgrado (UNLP, FSOC, UNGS y Universidades del exterior). Investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Actualmente es Directora de la Carrera de Sociología de la UBA (período 2014-2016). Directora del Archivo Oral y del Programa de Historia Oral de Memoria Abierta, ha asesorado y acompañado la creación de archivos testimoniales en Argentina, Chile, Brasil, Colombia y España. Integrante del Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES desde 2001 y de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social- RIEMS desde 2014. Se especializa en Estudios de Género y en Estudios sobre Memoria, pasado reciente y derechos humanos. Ha publicado trabajos en esas áreas y su libro más reciente es *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad* (Edhasa, 2015).

Datos Personales

Apellido: Oberti

Nombre: Alejandra

Títulos

Doctora en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.
(2011)

Licenciada en Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (1997)

Otros Títulos:

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? NO

Docencia Universitaria

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

(Institución Universitaria/Facultad/ Departamento/ Cátedra/Cargo/Dedicación)

Posgrado

- Profesora de la Maestría en Historia y Memoria de la Universidad Nacional de La Plata, 2012, 2014 y 2015.
- Profesora del Posgrado de la Universidad de la Frontera, Temuco, Chile. Dictado del Seminario "El testimonio. Teorías y aproximaciones metodológicas", verano de 2014.
- Profesora del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Dictado del Seminario "Teorías feministas y estudios de género. Cuerpo y voz de los conceptos al método", 2013.
- Profesora del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Dictado del Seminario "El testimonio. Teorías y aproximaciones metodológicas", 2012.
- Profesora de la Maestría en Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012.
- Profesora invitada del Programa de Estudios Abiertos del Master en Estudios Latinoamericanos del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. Octubre de 2009.
- Profesora invitada en el "Curso de postgrado en cultura brasileña", organizado por la Universidad de San Andrés y la Fundación Centro de Estudios Brasileños. Dictado del módulo "Representación y ciudadanía" en conjunto con el profesor Sergio Adorno de la Universidad de Sao Paulo. Buenos Aires – 28 de octubre de 2006.

Grado

- Profesora regular a cargo de la Teoría Sociológica "Identidades, discursos sociales y tecnologías del género" (2006 y continua). Carrera de Sociología, F. de Ciencias Sociales, UBA. (D. Simple)
- Profesora regular a cargo del Seminario de Investigación "Subjetividades, violencia y política en la cultura argentina contemporánea" (2008 y continua). Carrera de Sociología, F. de Ciencias Sociales, UBA. (DSimple)
- Profesora invitada en la Carrera de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, 2013. (D semiexclusiva)

- Profesora adjunta del Taller de Investigación "Género, globalización y derechos humanos" (2010 y continúa). Profesora titular: Lic. Silvia Chejter. Carrera de Sociología, F. de Ciencias Sociales, UBA. (D. Simple)
- Jefa de Trabajos Prácticos de la Sociología Especial "Teorías Feministas: Política Sexual y Resistencia" (1999-2010). Profesora titular: Lic. Silvia Chejter. Carrera de Sociología, F. de Ciencias Sociales, UBA. (D. Simple)

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?
SI

Conicet: NO Categoría:

Programa de Incentivos: SI Categoría: III (2004)

Otros: NO

Proyectos de Investigación

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

(Título del Proyecto/Institución/Institución financiera/Fecha de inicio/Fecha de finalización/Carácter de la participación del docente/Principales resultados)

- Miembro del equipo responsable del proyecto de investigación La investigación académica sobre el proceso de violencia política y la última dictadura militar en la Argentina. Perspectivas disciplinarias, configuraciones institucionales y articulaciones sociales y políticas. Programa PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, 2015-2017 (Código 1817). Investigadora responsable: Dra. Silvina Jensen.

- Integrante del proyecto de investigación Pasado/presente. Tecnologías y políticas del cuerpo en la cultura latinoamericana contemporánea. Instituto Interdisciplinario de Estudio de Género FFyL. Programa de investigación UBACyT 2014-2017 (Código 01/Q182) de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. Ana Amado.

- Directora del Programa Memoria y Territorio de la Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012 - 2014.

- Integrante del proyecto de investigación Pasado/presente. Mundos simbólicos, discursivos y representacionales en la cultura argentina desde la segunda mitad del siglo XX. Instituto Interdisciplinario de Estudio de Género FFyL. Programa de investigación UBACyT 2011-2014 (Código 20020100100658) de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. Ana Amado.

- Miembro del equipo responsable del proyecto de investigación La elaboración de conocimiento, la circulación de ideas y la constitución de representaciones sobre las desapariciones en la Argentina. Instituto de Desarrollo Económico. Programa PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, 2011 - 2014 (Código 1538). Director: Dr. Emilio Crenzel.

- Directora del proyecto: Subjetividades, violencia y política en la cultura argentina contemporánea. Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones 2008-2010. (Código R08-232).
- Integrante del proyecto de investigación Violencia y políticas de la representación. Instituto Interdisciplinario de Estudio de Género FFyL. Programa de investigación UBACyT 2008-2010 (Código F097) de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. Ana Amado.
- Directora del proyecto: Tecnologías de género. Estrategias y prácticas discursivas. Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, (Código R06-224 Res. 606/ 2006).
- Integrante del proyecto: Género y sociedad. Cultura, política, trabajo y salud. Argentina siglo XX e inicio del XXI. Programa PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, 2006 – 2008 (Código 25451), Directora: Dra. Dora Barrancos.
- Directora del proyecto: El cuerpo del texto. Identidades generizadas y tecnologías del cuerpo (Argentina 2003). Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones, (Código 1657/ 2003).
- Integrante del proyecto de investigación La generación militante de los años '60 y '70 en Argentina y en Francia: historia, memoria, fuentes. Proyecto conjunto del Centro de Investigaciones Socio-históricas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de La Plata y del Institut Fédératif de Recherche "Archives et histoire des relations internationales" de la Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Programa de Cooperación Argentino-Francesa de Formación para la Investigación Científica y Tecnológica (SECyT – ECOS), 2005-2007, (Código A04H01).
- Integrante del proyecto de investigación Memoria, violencia y género en la cultura argentina contemporánea. Instituto Interdisciplinario de Estudio de Género FFyL. Programa de investigación UBACyT 2004-2007 (Código F055) de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Lic. Ana María Amado.
- Integrante del proyecto de investigación Democracia, comunicación y sujetos de la política en América Latina. Programa de investigación científica básica CONACYT, México, 2004-2006, (Código 42715)

Publicaciones (de los últimos 5 años)

- **Publicaciones en revistas con Arbitraje**

(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

- "¿Lo personal es político?: repensar la historia de las organizaciones político militares" en Revista de Estudios Feministas, UFSC, Florianópolis. ISSN impreso 0104-026X, ISSN eletrônico 1805-9584. (En prensa, a ser publicado en 2015)
- "Imágenes de la militancia. Representaciones de género en la prensa de Montoneros (Argentina, años 70)" en Revista Estudios de Sociologia, UNESP, Sao Paulo. ISSN impreso 1414-0144, ISSN eletrônico 1982-4718. (En prensa, a ser publicado en 2015)

- "L'intervention de Pilar Calveiro" en Tracés. Revue de Sciences humaines [En ligne], #14 | 2014, mis en ligne le 27 octobre 2016. URL: <http://traces.revues.org/5997>; DOI: 10.4000/traces.5997. Suplemento "Traduire/introduire". En colaboración con Roberto Pittaluga. ISSN: 1763-0061 (version papel) y ISSN electrónico 1963-1812.
- "Repensar la historia de las organizaciones revolucionarias (Argentina, años 70)" en Aletheia. Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la Fahce, UNLP n° 9, La Plata, 2014.
- Organización del Dossier "Joan W. Scott", en colaboración con Claudia Bacci, en Rey Desnudo. Revista de Libros, Buenos Aires, 2014. <http://reydesnudo.com.ar>
- Introducción "A propósito de la obra de Joan W. Scott", en colaboración con Claudia Bacci, en Rey Desnudo. Revista de Libros, Buenos Aires, 2014. <http://reydesnudo.com.ar>
- "Testimonio, responsabilidad, herencia. Militancia política y afectividad en la Argentina de los años setenta" en Meridional n° 2, Santiago, 2014.
- Organización del Dossier "Testimonio: debates y desafíos desde América Latina" en colaboración con Claudia Bacci, en Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria n° 1, Buenos Aires, 2014.
- "Sobre el testimonio: Una introducción" en colaboración con Claudia Bacci, en Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria n° 1, Buenos Aires, 2014.
- "Entre lo público y lo privado: los testimonios sobre la violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina" en colaboración con Claudia Bacci, María Capurro Robles y Susana Skura, en Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria n° 1, Buenos Aires, 2014.
- "Las mujeres en la política revolucionaria. El caso del PRT-ERP en la Argentina de los años 70" en Revista Internacional Interdisciplinaria INTERthesis vol. 10, n° 1, Florianópolis, 2013.
- Presentación y coordinación del dossier temático "Militância e vida cotidiana: os anos '60 e '70 no Cone Sul" en colaboración con Claudia Bacci, Cristina Scheibe Wolff, Mariela Peller, en Revista Internacional Interdisciplinaria INTERthesis vol. 10, n° 1, Florianópolis, 2013.
- "Intervención" en el Debate: Aborto, justicia, derechos, en Mora vol.19, n°1 Buenos Aires, jun. 2013.
- "Género como tecnología" en Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA n° 83. Buenos Aires, 2013.
- "La vitalidad del testimonio. Acerca de la experiencia del Archivo Oral en Memoria Abierta" en Cambios y Permanencias n° 3, Bogotá, 2013.
- "Testimonios en archivos: nuevas perspectivas", en Historia Oral v. 15, n° 2, Rio de Janeiro, 2012.
- "Hacer relato", en Psicoanálisis. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires v. XXXIV - n° 1, Buenos Aires, 2012.
- Reseña crítica de Género, política y revolución en los años setenta. Las mujeres del PRT-ERP de Paola Martínez, en Nuevo Topo. Revista de Historia y Pensamiento Crítico, n°7, Buenos Aires, 2010.

- **Capítulos de libros**

(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/Editores del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

- “Los abogados defensores de derechos humanos como blanco de la represión (1960-1982)”, en Juan Pablo Bohoslavsky (ed.) y Baltazar Garzón (prol.), ¿Usted también, doctor?: Complicidad de jueces, fiscales y abogados durante la dictadura, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015, en colaboración. ISBN: 978-987-629-498-0.
- “Uma relação complexa com o passado: o depoimento e a memória na Argentina”, en Débora Teresinha Mutter da Silva Motta; Márcio Tavares dos Santos (comp.) Memória, direitos humanos e reparação: políticas da memória, arquivos e museus, Porto Alegre, Museu dos Direitos Humanos do Mercosul, 2014. ISBN: 978 85 995 9609 8.
- “Organismos / organizaciones de derechos humanos”, entrada en Andreina Adelstein y Gabriel Vommaro (coords./eds.) Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en democracia (1983-2013), Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014.
- “Reflexiones sobre el testimonio acerca del pasado reciente argentino”, en Gonzalo Sánchez, Carlos Zapata, Antonio González, Ana Ericastilla y Alejandra Oberti en Experiencias internacionales en archivos de de derechos humanos, Bogotá, Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014.
- “Archivos orales: lo que dicen los testimonios”, en Daniel Badanes y Luciano Grassi (comps.), Historia, memoria y comunicación, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2011.
- “¿Qué le hace el género a la memoria?”, en Joana Maria Pedro e Cristina Scheibe Wolf (comps.), Gênero, Feminismos e Ditaduras no Cone Sul, Florianópolis, Editora Mulheres, 2010.

- **Libros**

(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

- Las revolucionarias. Vida cotidiana, militancia y afectividad en los 70, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- “...y nadie quería saber.” Relatos de sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina, Memoria Abierta, 2012, en colaboración con Claudia Bacci, María Capurro y Susana Skura.
- Testimonio y Archivo. Metodología de Memoria Abierta, Memoria Abierta, 2011, en colaboración con Laura Palomino y Susana Skura.
- Abogados, derecho y política, Buenos Aires, Memoria Abierta, 2010, en colaboración con Claudia Bacci y Vera Carnovale.
- Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2006, en colaboración con Roberto Pittaluga. (Segunda edición, Santa Fe, María Muratore, 2012)

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

(Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

Investigación:

- Evaluación para el Programa de Grupos de Investigación que gestiona la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República, Montevideo, octubre de 2014.

Jurado de tesis:

- Tesis de Doctorado "Tramas da memoria: um estudo de testemunhos femeninos sobre as ditaduras militares no Brasil e na Argentina" de Danielle Tega. Doctorado en Sociología, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), 27 de marzo de 2015.
- Tesis de Doctorado "Feminidades en la encrucijada de los estilos corporales y las categorías identitarias de género y sexualidad" de Nayla Vacarezza. Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), 19 de marzo de 2015.
- Tesis de Maestría de Andrea Guatavitta. Maestría en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. (UNLP), diciembre de 2014.
- Tesis de Maestría de Cari Tusing. Maestría en Historia y Memoria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. (UNLP), noviembre de 2014.
- Tesis de Maestría de Juan Gandulfo. Maestría en Historia Contemporánea, Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), agosto de 2014.
- Tesis de Doctorado "Una articulación de arte y política: dislocaciones y rupturas en la poética de Edgardo Vigo (1968-1975)" de Ana Liza Bugnone. Doctorado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. (UNLP), 5 de diciembre de 2013.
- Tesis de Doctorado "De revoluciones y utopías. Análisis discursivo de las subjetividades de los años sesenta y setenta, el PRT-ERP (1965-1976)" de María Florencia Greco. Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), 22 de noviembre de 2012.
- Tesis de Maestría "Escritura de mujeres: intimidad, militancia y terrorismo de estado en Argentina" de Victoria Daona. Maestría en Ciencias Sociales (Universidad Nacional de General Sarmiento - IDES), 22 de mayo de 2012.

Publicaciones

- e-I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos. Colaboración como evaluadora, agosto de 2015.
- Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Colaboración como evaluadora del texto "La invisibilidad jurídica de los delitos de carácter sexual en la subzona 14", febrero de 2015.
- Contenciosa. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana del Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral. Colaboración como evaluadora de los textos "Somos. La escritura a contrapelo de la historia del Frente de Liberación Homosexual (1973-1976)" y "La maternidad y los hijos: ¿un foco de tensión para la militancia femenina? Análisis

de un grupo de militantes de organizaciones político-armadas en los años `70 en Argentina". Recibidos para su posible publicación en 2014.

– Revista Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana. Colaboración como evaluadora del texto "Imagen, estética y producción de sentido del Frente de Liberación Homosexual (1967-1976)". Recibido para su posible publicación en 2014.

– Journal of Latin American Cultural Studies. Colaboración como evaluadora del texto "La imagen de los 'Hombres de Campo': Relaciones de género en las fotografías del Archivo General de la Nación (Argentina)". Recibido para su posible publicación en 2013.

– Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género. Colaboración como evaluadora del texto "Las periferias del paraíso, los dilemas de la culpa. Figuraciones heterogéneas de la maternidad en el cine latinoamericano contemporáneo". Recibido para su posible publicación en 2013.

– Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Colaboración como evaluadora del libro La historia reciente en la escuela. Recibido para su posible publicación en 2013.

– Revista Avatares de la Comunicación y la Cultura editada por la Carrera de Comunicación (FSoc – UBA). Colaboración como evaluadora del artículo "El `sexo´ de las noticias. Las representaciones de la mujer en el diario Clarín durante la última dictadura militar (1975-1978)". Recibido para su posible publicación en 2013.

– Revista Estudos Feministas editada por el Centro de Filosofia e Ciências Humanas de la Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Colaboración como evaluadora del artículo "O que é possível lembrar". Recibido para su posible publicación en 2012.

– Revista Naveg@mérica editada de la Asociación Española de Americanistas (AEA) Colaboración como evaluadora del artículo "Montoneros leales a Perón: Notas sobre la Juventud Peronista Lealtad". Recibido para su posible publicación en 2012.

– Revista Estudos Feministas editada por el Centro de Filosofia e Ciências Humanas de la Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Colaboración como evaluadora del artículo "Encontros e desencontros entre ativismo de esquerda e do feminismo na Argentina: a experiência do Partido Socialista dos Trabalhadores na década de setenta". Recibido para su posible publicación en 2012.

Ámbito NO académico

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? SI/NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

Directora del Archivo Oral y del Programa de Historia Oral de Memoria Abierta (en articulación con la Universidad de General Sarmiento y con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Desde 2005 y continúa. Dirección de un equipo de

trabajo de 15 investigadores de Ciencias Sociales e Historia y profesionales Archivistas y Audiovisualistas.

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas: 2

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 5

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas:

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 2

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 8

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige:-----