



**Secretaría de Estudios Avanzados**  
**Subsecretaría de Doctorado**

## **CURRICULUM VITAE**

### **Síntesis curricular para web**

Es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en el estudio de las obras de Michel Foucault, Gilles Deleuze y Gilbert Simondon, con énfasis en la noción de información. Actualmente es Profesor Adjunto del seminario Informática y Sociedad (Kozak) de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales y es Investigador Asistente del CONICET. Es miembro del grupo editor de la revista *Artefacto. Pensamientos sobre la técnica* así como del colectivo *Ludion - Exploratorio argentino de poéticas/políticas tecnológicas*. Dirige e integra proyectos de investigación sobre biopolítica, biotecnología y bioarte. Es autor de *Historia de la información* (Capital Intelectual, 2012) y editor de *Al gran pueblo argentino, salud. Biopolítica, medicalización e imperativo saludable* (con Flavia Costa, Eudeba) y de *Amar a las máquinas. Cultura y técnica en Gilbert Simondon* (Prometeo), ambos en prensa.

#### **Datos Personales**

Apellido: Rodríguez

Nombre: Pablo Esteban

Fecha de Nacimiento: 30/07/72

#### **Títulos**

De grado: Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social / 1998 / UBA / Argentina.

Posgrado:

Master en Communication, Technologies et Pouvoir / 2004 / Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne) / Francia.

Magister en Comunicación y Cultura / 2008 / UBA / Argentina.

Doctor en Ciencias Sociales / 2009 / UBA / Argentina.

### **Formación docente**

¿Ha cursado una carrera docente? NO

### **Docencia Universitaria**

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

*(Institución Universitaria/Facultad/ Departamento/ Cátedra/Cargo/Dedicación)*

*UBA / Facultad de Ciencias Sociales / Carrera de Ciencias de la Comunicación Social / Kozak / Profesor Adjunto / Simple*

*UBA / Facultad de Ciencias Sociales / Carrera de Ciencias de la Comunicación Social / Ferrer / Ayudante de Primera / Simple*

### **Investigación Científico-Tecnológica**

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?  
SI

Conicet: SI Categoría: Asistente

Programa de Incentivos: SI Categoría: III

Otros: NO

### **Proyectos de Investigación**

"Tecno-poéticas latinoamericanas. Archivo crítico de arte, tecnología y política" / UBA / Secretaría de Ciencia y Técnica / Agosto de 2014-Julio de 2017 / Investigador formado / Participación en [www.ludion.com.ar](http://www.ludion.com.ar)

"Medicalización, modos de subjetivación y formas de vida tecnológicas: el caso de los biobancos en Argentina / UBA / Secretaría de Ciencia y Técnica / Julio de 2012-Septiembre de 2014 / Director / Artículos en vías de publicación.

"Biopolítica, medicalización e imperativo de la salud. Un análisis de las transformaciones en las nociones de cuerpo, vida y salud en la Argentina a partir de estudios de casos (2006-2009) / UBA / Secretaría de Ciencia y Técnica / Julio de 2010-Junio de 2012 / Director / Libro *Al gran pueblo argentino, salud.*

*Biopolítica, medicalización e imperativo saludable* (coeditor con Flavia Costa, Eudeba, en prensa)

### **Publicaciones (de los últimos 5 años)**

- Publicaciones en revistas con Arbitraje  
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

Pablo Rodríguez-Javier Blanco / 2015 / "Information and Organization in Simondon's Theory of Individuation" / Culture & Organization (Inglaterra) / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "El espectáculo de lo individual. Tecnologías del yo y vigilancia distribuida en las redes sociales" / ECOPós-UFRJ (Brasil) / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "Amar a los aparatos. Gilbert Simondon y una nueva cultura técnica" / Tecnología y Sociedad-UCA / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "Dogma Periférico. ¿De qué mensaje me están hablando?" / Química Viva-UBA:  
<http://www.quimicaviva.qb.fcen.uba.ar/>

Pablo Rodríguez / 2011 / "Acerca de Del órgano al artefacto. Acerca de la dimensión cultural de la técnica, de Diego Parente" / Revista Redes-UNQUI / Vol.17, Nro.33 / 121-131.

Pablo Rodríguez / 2010 / "¿Tiene sentido hablar de poshumanismo? Acerca de la relación entre teoría de la comunicación y biopolítica de la información" / Galaxia-PUCSP (Brasil):  
<http://revistas.pucsp.br/index.php/galaxia/article/view/4646>

Pablo Rodríguez / 2010 / "Sobre el vínculo entre humanismo moderno y filosofía de la técnica: Martin Heidegger y Gilbert Simondon" / Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad / Vol.5, Nro. 14 / 143-152.

Pablo Rodríguez / 2010 / "Episteme posmoderna y sociedades de control. Deleuze, heredero de Foucault" / Margens-UFGA (Brasil) / Vol.5, Nro.7 / 23-40.

- Capítulos de libros  
(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/Editores del libro/ Editorial/  
Lugar de Impresión/Páginas)

Pablo Rodríguez y Javier Blanco / 2015/ "Sobre la fuerza y la actualidad de la teoría simondoniana de la información" / Amar a las máquinas. Cultura y técnica en Gilbert Simondon / Javier Blanco, Diego Parente, Pablo Rodríguez y Andrés Vaccari, eds.) / Prometeo / Buenos Aires / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015/ "La hipótesis Tiquun" / Prefacio a La hipótesis cibernética / La economía como magia negra, del colectivo Tiquun / Editorial Hekht / Buenos Aires / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015/ "Biotecnologías del yo" / Al gran pueblo argentino, salud. Biopolítica, medicalización e imperativo saludable / Flavia Costa, Pablo Rodríguez (eds.) / Eudeba / Buenos Aires / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "Simondon en Amérique Latine" / Gilbert Simondon et l'invention du futur. Actes du colloque de Cerisy / Vincent Bontems (ed.) / Belles Lettres / Paris / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "Simondon, Foucault et Deleuze : autour de la notion d'information " / Gilbert Simondon et l'invention du futur. Actes du colloque de Cerisy / Vincent Bontems (ed.) / Belles Lettres / Paris, Francia / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2015 / "Comunicación e información: la refundación de la tecnología, las ciencias naturales y las ciencias sociales en Gilbert Simondon" / Informação, tecnicidade, individualização: a urgência do pensamento de Gilbert Simondon / Pedro Ferreira (ed.) / Universidad Estadual de Campinas (Unicamp) / Campinas, Brasil / En prensa.

Pablo Rodríguez / 2013 / "Posfacio" / Simondon. Individu et collectivité / Muriel Combes / Dittmar / Paris, Francia / 193-205.

Pablo Rodríguez / 2012 / Reseña de Organismos, estructuras y máquinas, de Wolfgang Wieser / Libros para todos. Colecciones de Eudeba bajo la gestión de Boris Spivacow (1958-1966) / Judith Gociol (ed.) / Ediciones Biblioteca Nacional / Buenos Aires / 26-27.

Pablo Rodríguez / 2010 / "Posalfabetismo. La formación de la información en las sociedades de control" / Pesquisa em educação: territórios múltiplos, saberes provisórios / Ribeiro, Joyce Otânia Seixas; Garcia Gonçalves, Jadson Fernando; Cordeiro, Sebastião Siqueira (eds.) / Editora Açaí / Belém, Brasil / 41-52.

Pablo Rodríguez y Flavia Costa / 2010 / "La vida como información, el cuerpo como señal de ajuste: los deslizamientos del biopoder en el marco de la gubernamentalidad neoliberal" / Michel Foucault: Biopolítica y Neoliberalismo /

Vanessa Lemm (ed.) /Editorial Universidad Diego Portales /Santiago de Chile / 151-173.

- Libros  
(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

Pablo Rodríguez / 2012 / Historia de la información. Del nacimiento de la estadística y la matemática moderna a los medios masivos y las comunidades virtuales / Capital Intelectual / Buenos Aires / 140 p.

### **Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)**

Universidad de la República (Uruguay), Comisión Sectorial de Investigación Científica / Evaluación de proyecto de investigación / Montevideo / Octubre de 2012.

Subsecretaría de Posgrado, Facultad de Ciencias Sociales (UBA) / Miembro de jurado de tesis de posgrado: cinco tesis doctorales, una tesis de maestría / Buenos Aires / Mayo de 2013-Septiembre de 2015.

Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) / Miembro de jurado de tesis de posgrado: dos tesis doctorales / Buenos Aires / Marzo de 2015.

Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba / Miembro de jurado de tesis doctoral / Córdoba / Mayo de 2014.

Secretaría de Posgrado, Escuela de Filosofía, Universidad Nacional de San Martín / Miembro de jurado de tesis doctoral / Buenos Aires / Mayo de 2014.

Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras (UBA) / Evaluación de plan de tesis doctoral / Buenos Aires / Mayo de 2015.

Secretaría de Posgrado, Facultad de Ciencias Sociales (UBA) / Evaluación de dos planes de tesis doctorales / Buenos Aires / Octubre de 2012-Octubre de 2013.

Carrera de Ciencias de la Comunicación Social (UBA) / Evaluación de cuatro tesinas finales de carrera / Abril de 2012-Julio de 2014.

Evaluador externo de diez artículos para las revistas *Astrolabio*. *Nueva época* (Universidad Nacional de Córdoba), *Avatares de la Comunicación y la Cultura* (UBA), *Papeles de trabajo* (Universidad Nacional de San Martín), *Perspectiva en Psicología y Ciencias Afines* (Universidad Nacional de Mar del Plata), *Cuadernos* (Universidad Nacional de Jujuy), *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia* (Universidad Nacional de Quilmes), *Revista Austral de Ciencias Sociales* (Chile), *Universitas Humanística. Revista de Antropología y Sociología* (Colombia) y *Arte y Políticas de Identidad* (España). Mayo de 2012-Abril de 2015.

### **Ámbito NO académico**

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? SI

Agencia de Noticias *Télam* S.E. /Redactor y editor del portal web de noticias /  
Diciembre de 2004-Junio de 2005.

Diario *Página/12* / Redactor, editor y enviado especial a países limítrofes (Uruguay,  
Paraguay, Chile)/ Septiembre de 1997-Abril de 2003.

*Telesistemas* S.A, señales de cable 365 Cine y Unovisión / Redactor creativo y  
tareas de publicidad / Enero de 1997-Septiembre de 1997.

### **Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)**

Cantidad de tesis doctorales dirigidas: 0

Cantidad de tesis doctorales que dirige: 3

Cantidad de tesis doctorales que codirige: 2

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas: 2

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 1

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 20

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: 1