



Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

(máximo 150 palabras en un único párrafo)

María José Rossi

Es Doctora en Filosofía por la Università degli Studi di Torino (Italia). Actualmente es Profesora Adjunta regular en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales. Dirige en la UBA, desde 2008, proyectos UBACyT sobre hermenéutica latinoamericana, estética y política. Autora del libro *El cine como texto. Hacia una hermenéutica de la imagen-movimiento* (Bs. As., Topía, 2007) y compiladora del libro *Relecturas. Claves hermenéuticas para la lectura de textos filosóficos* (Buenos Aires, Eudeba, 2013), así como de numerosos artículos y capítulos de libro a nivel nacional e internacional.

Datos Personales

Apellido: Rossi

Nombre: María José

Fecha de Nacimiento: 01/11/65

Títulos

Licenciada en Filosofía por la Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía.
Fecha de inscripción de la tesis: marzo de 1997.

Doctora en Filosofía por la Università degli Studi di Torino, República de Italia.
Fecha de inscripción de la tesis: 21 de marzo de 2003.

Máster en Educación Superior de la Universidad de Palermo - Cátedra Unesco. Acreditada por CONEAU Res: 449/07. Fecha de inscripción de la tesis: agosto de 2001.

Formación docente

¿Ha cursado una carrera docente? SI

Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía. Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador. Fecha de egreso: diciembre de 1990.

Docencia Universitaria

Cargos Actuales y Pasados (últimos 5 años)

-En grado

2010-2015 (actual) Profesora Adjunta Regular con dedicación simple (resol. N° 1907). Cátedra de Filosofía, Prof. Titular: Dr. M. Raffin. Fecha del concurso: 4 de junio de 2010.

1994-2015 (actual) Jefa de Trabajos Prácticos Regular con dedicación exclusiva (resol. N° 82). Cátedra de Filosofía, Prof. Titular: Dr. M. Rossi. Fecha del concurso: 21 de marzo de 2006.

2003-2011 Profesora Adjunta interina en Cátedra de Filosofía del CBC, Prof. Titular: Dr. A. Pérez Lindo, con dedicación simple.

-En Posgrado

2015 Maestría en Estéticas Latinoamericanas, Universidad Nacional de Avellaneda. Título del curso: "Lenguaje, semiótica y alteridad". Total de horas: 30. Periodo: 15 de agosto – 26 de septiembre.

2015 Curso de Posgrado extracurricular, Departamento de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Título del curso: "Imagen, cine y hermenéutica". Total de horas: 30. Periodo: 20-14 de abril de 2015

2014 Curso de Posgrado Extracurricular, Departamento de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto. Título del curso: "La intersubjetividad en Hegel y sus derivas ético-políticas". Total de horas: 20. Periodo: 15 - 19 de septiembre.

2013 Doctorado en Filosofía, Facultad de Humanidades de la Universidad del Nordeste (UNNE). Título del Curso: "Leer, comprender e interpretar para filósofos y hermeneutas". Total horas: 60. Periodo 15-20 de abril.

2010 Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Título del curso: "Hermenéutica y Ciencias Sociales. La hermenéutica como teoría y práctica de la comprensión/interpretación y como métodos para la investigación en Ciencias Sociales". Periodo agosto-diciembre de 2010.

2010 Maestría en Comunicación y Cultura. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Título del seminario: "Sujeto, lenguaje y cultura". Periodo abril - julio de 2010.

Investigación Científico-Tecnológica

¿Pertenece a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica?

SI

Conicet: NO Categoría:

Programa de Incentivos: SI Categoría: 3

Otros: NO

Proyectos de Investigación

Título del proyecto: Hermenéutica de textos para la enseñanza de la filosofía y la investigación en Ciencias humanas y sociales (parte II) Código 20020090100276 (Proyecto consolidado). Institución financiadora: UBA. Presupuesto: \$25500. Institución de ejecución: Facultad de Ciencias Sociales. Inicio: 01/05/2010; finalización: 30/06/2013. En calidad de Directora.

Principales resultados:

Rossi, MJ., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, total págs. 320. ISBN 978-950-23-2117-2.

En calidad de Directora del Comité Organizador: III Jornadas Internacionales de Hermenéutica: "La hermenéutica en el cruce de las culturas: polifonías y reescrituras" y I Simposio sobre Lógica Hermenéutica: artefacto, obra y discurso, 2 a 5 de julio de 2013, Biblioteca Nacional (CABA).

En calidad de Directora del Comité Organizador: II Jornadas Internacionales de Hermenéutica: La hermenéutica en diálogo con las Ciencias Humanas y Sociales: convergencias, contraposiciones y tensiones, Biblioteca Nacional (C.A.B.A.). 6, 7 y 8 de julio de 2011.

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos para usted en los últimos 10 años

Título del proyecto: Texto barroco y hermenéutica en América Latina: hacia una política de la textualidad. En calidad de Directora. Codirección: Adrián Bertorello. Código: 20020120100116 BA (Proyecto Consolidado). Institución financiadora: UBACyT. Presupuesto total: \$34500. Institución de ejecución: Facultad de Ciencias Sociales. Inicio: 01/07/2013; finalización: 30/06/2016 (vigente)

En calidad de Directora del Comité Organizador: IV Jornadas Internacionales de Hermenéutica: "Hacia una hermenéutica neobarroca: mestizaje, imagen, traducción", 2 y 3 de julio de 2015, Biblioteca Nacional (CABA).

Publicaciones (de los últimos 5 años)

- Publicaciones en revistas con Arbitraje
(Autores/Año/Título/Revista/Volumen/Páginas)

"Mestizaje e intersubjetividad en América Latina: hacia una hermenéutica barroca", aceptado para su publicación en Teoría, Rivista di filosofia, Director: Adriano Fabris, Edizioni ETS, pubblicazione semestrale. N° X, ISSN, 1122-1259 <http://www.rivistateoria.eu/>

"En torno de la imaginación: polifonías y contrastes", aceptado para su publicación en El banquete de los dioses, Revista de Filosofía y Teoría Política contemporánea. Universidad de Buenos Aires. ISSN 2346-9935 <http://www.banquetedelosdioses.com.ar/>

"Tragedia, comedia, drama: Hegel y la escena política", autores: María José Rossi, Marcelo Muñiz, Revista Anacronismo e Irrupción, Revista de Teoría y Filosofía Política de la UBA, Vol. 5 N°8, 2015, ISSN: 2250-4982 <http://revistasiiigg.sociales.uba.ar/index.php/anacronismo/article/view/541>

"Leerse a sí mismo: hermenéutica, política y retórica en Thomas Hobbes", en Revista de Filosofía y Teoría Política de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), N° 14, 2014, pp. 1-22. ISSN 2314-2553. <http://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/index>

"Hermenéuticas de la intersubjetividad en Hegel y Husserl", en colaboración con Marcelo Muñiz, Revista Eletrônica Estudos Hegelianos, Ano 9, n° 16, Junho - 2012: 67-93 ISSN 1980-8372 http://www.hegelbrasil.org/Reh_16_05.pdf

"Dar letra al film, dar cuerpo a las ideas: cine, filosofía y hermenéutica", en Nuevo Itinerario, Revista Digital del Instituto y Departamento de Filosofía de

la Facultad de Humanidades de la UNNE, Vol. VII, N° 7, 2012, total pág.: 20. ISSN 1850-3578. hum.unne.edu.ar /revistas/itinerario/revista7

"El problema del lenguaje, la realidad y la ficción en los medios audiovisuales y su incidencia en la educación", en Revista del IELES-Instituto para la Educación, el Lenguaje y la Sociedad de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Pampa, Miño y Dávila, Vol. VII, N° 7, diciembre 2010, pp. 191-206. ISSN 1668-4753.

- Capítulos de libros

(Autores/Año/Título del capítulo/Título del libro/Editores del libro/ Editorial/Lugar de Impresión/Páginas)

"Esto no es un injerto": Carpentier y el barroco americano, aceptado para su publicación en M. Buendía (Ed.) Quadernos de Hermenéutica, México DF, PIFI-Policromias, 2015.

Empatía y deseo. Aproximación hermenéutica al pensamiento de la sociabilidad y la politicidad en Hegel y Husserl, en Rossi, Miguel (Comp.) La problemática del lazo social desde la tradición y actualidad de la Filosofía Política, Buenos Aires, Grama, 2015, pp. 73-116 (total págs. 274).

Entre orillas: ensayo de una hermenéutica ibero-latino-americana en clave barroca, en Oscar Barroso, Javier de la Higuera, Luis Sáez Rueda (Eds.) La filosofía y su otro. Para pensar el presente. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2013, pp. 269-290. ISBN 978-84-338-5495-7 (con Comité Editorial).

Introducción a la Política de Aristóteles, en Rossi, MJ., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp. 101-110. ISBN 978-950-23-2117-2.

El microscopio de Hume y el recurso a la imaginación (en colab. con Gastón Beraldi), en Rossi, MJ., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp.163-177. ISBN 978-950-23-2117-2

Introducción a la Crítica de la razón pura, en Rossi, MJ., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp. 181-200. ISBN 978-950-23-2117-2

Lógica, fenomenología y política en G. W. Hegel, en Rossi, M.J., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp. 233-259. ISBN 978-950-23-2117-2

Introducción a Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, en Rossi, M.J., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, pp. 263-278. ISBN 978-950-23-2117-2

La lección de los maestros: enseñar a leer, en Manuel Prada Londoño (Comp.) Ensayos sobre hermenéutica y educación, Bogotá, DC: Editorial Bonaventuriana, 2011, pp. 113-135 (total pág. 245), ISBN 978-958-8422-57-2.

Ars topica vs. Crítica: hacia una hermenéutica en perspectiva, en Misseri, L. y Brando, J. (Comps.) La crítica en la filosofía contemporánea. Su función, sus límites y sus antecedentes. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011, pp. 203-220 (total pág. 276), ISBN 978-987-544-413-3.

La experiencia del lenguaje como núcleo de la experiencia hermenéutica en Hegel y Gadamer, en Cúnsulo, Rafael (Ed.) A cincuenta años de Verdad y Método. Balance y perspectivas. San Miguel de Tucumán, UNSTA, 2011, pp. 497-504 (total p. 578). ISBN 978-987-1662-23-4. Con referato.

Modelos económicos y políticos en educación superior: los desafíos de la autonomía universitaria en el neoliberalismo. En Rossi, M.A. y López, A. (Comp.) Crisis y metamorfosis del estado argentino. Buenos Aires, Luxemburgo, 2011, pp. 151-182. ISBN 978-987-1709-07-6

"Discursos". En Teresa Oñate, Daniel Leiro, Amanda Nuñez y Oscar Cubo (Eds.) El compromiso del espíritu actual. Madrid, Alderabán, 2010, pp. 175-186. ISBN 978-84-95414-77-9

- Libros
(Autores/Año/ Título del libro/ Editorial/ Lugar de Impresión/Páginas)

Como autora:

El cine como texto. Hacia una hermenéutica de la imagen-movimiento. Primer Premio Concurso Internacional Topía Libro de Ensayo, 2007, Buenos Aires: Topía. ISBN 978-987-19-1. Total pág.: 88.

Como compiladora:

Rossi, MJ., Bertorello A., Relecturas. Claves hermenéuticas para la comprensión de textos filosóficos. Buenos Aires, Eudeba, 2013, total págs. 320. ISBN 978-950-23-2117-2.

Participación en comités evaluadores y jurados (últimos 3 años)

Evaluadora Ad hoc de Proyectos de Reconocimiento Institucional, Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Subsecretaría de Investigación, octubre de 2015.

Titular de Jurado de concurso docente para Adjunto en la materia Psicología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Carrera de Sociología. Fecha 12 de diciembre de 2014.

Titular de Jurado de tesis, Doctorado en Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba. Candidato: Lic. Edgar Ruffinetti. Título de la tesis: "La racionalidad práctica en el contexto del debate Habermas-Gadamer", 22 de septiembre de 2014.

Evaluadora de los informes finales de las Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas - Convocatoria 2013 - del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), 30 de octubre de 2014.

Evaluadora en la Comisión del Área de Humanidades en la Convocatoria a Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), 17-18 de junio de 2014.

Miembro integrante de la Comisión de Seguimiento del Área Humanidades para la evaluación de Informes de avance y finales de proyectos de las Programaciones UBACyT, solicitudes de renovación y prórroga de becas, Planillas de seguimiento de Incentivos, Informes de avance y finales de becas UBACyT, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, N° resolución 5777 y 2658, desde junio de 2013 (actual).

Titular de Jurado de tesis, Doctorado en Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba. Candidato: Lic. Edgar Ruffinetti. Título de la tesis: "La racionalidad práctica en el contexto del debate Habermas-Gadamer", 29 de abril de 2013.

Titular de Jurado de Tesis, Doctorado en Filosofía, Universidad Nacional del Nordeste. Candidata: Elidora Ventura. Título de la tesis: "Fundamentos filosóficos del pensamiento de Paulo Freire", 11 de diciembre de 2012. (Organismo/Tipo de Evaluación/Lugar/Fecha)

Ámbito NO académico

¿Se desempeña o se desempeño en el ámbito no académico? NO

(Institución/Cargo/Fecha de inicio/ Fecha de finalización/Descripción de funciones)

Dirección de Tesis (en los últimos 5 años)

Cantidad de tesis doctorales dirigidas: 3

Cantidad de tesis doctorales que dirige (o sea sin defender): 2

Cantidad de tesis de Maestría dirigidas:

Cantidad de tesis de Maestría que dirige: 1

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidos: 1

Cantidad de tesinas y trabajos que dirige: