

# NUESTROS LIBROS

## ESCRITOS EN LOS CUERPOS RACIALIZADOS. LENGUAS, MEMORIA Y GENEALOGÍAS (POS)COLONIALES DEL FEMINICIDIO

KARINA BIDASECA

PALMA, EDICIONS UIB, COLECCIÓN ESTUDIS DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE, 170 PÁGINAS. 2015.

El contenido de este libro es propio del tiempo en que vivimos. Se encuentra inscrito en la genealogía de las luchas de las mujeres y feministas frente a los feminicidios, ejemplificadas aquí por el acontecimiento conocido como Ni Una Menos. En ese mapa de los feminismos del Sur, las teorías feministas des- y poscoloniales ocupan un lugar destacado, cuestionando las representaciones victimizantes y homogeneizadoras de las mujeres del Tercer Mundo hoy llamado Sur Global, bases de "una retórica salvacionista" que resulta en un proyecto de corte colonizador. Asimismo, reflexiona acerca de la ética de la responsabilidad feminista ante el problema de la narración de la trama y la memoria. Frente a lo "inenarrable", ¿cómo llegar a escribir una narrativa feminista que sea simbólicamente eficaz de escribir esas pérdidas, que sea capaz de interpelar al mundo?



KARINA BIDASECA

## NI UNA MENOS. VIVXS NOS QUEREMOS

BUENOS AIRES, EDITORIAL MILENA CACEROLA, 286 PÁGINAS. 2015.

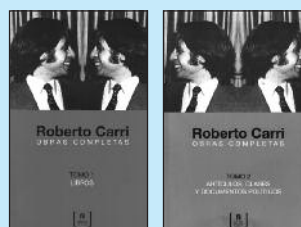


Del libro Ni Una Menos: "Este texto es subjetividad pura. Acto performativo. Sororidad femenina, reunión de pensamientos provocados por el acontecimiento Ni Una Menos que recogimos desde el espacio de docencia, investigación y activismo de la cátedra La Sociología y los Estudios Poscoloniales. Género, etnicidad y sujetos subalternos (FSOC-UBA) y el Programa Poscolonialidad, pensamiento fronterizo y transfronterizo en los estudios feministas (IDAES-UNSAM). Las contamos todxs. Los familiares, las mujeres, los movimientos de mujeres, las feministas, la sociedad. Y nos faltan. La cuenta no nos cierra. Pedimos por eso que el Estado nos brinde los datos. Queremos la cuenta exacta. Sus vestidos (están) colgando de las perchas, sin los cuerpos. Los zapatos rojos esparcidos por las calles, para traerlas a la memoria. Las contamos para exigir lesa humanidad. Pero aún debemos comprobar la sistematicidad. El feminicidio -o femicidio- para quienes nos dedicamos a investigar los feminicidios y devolver el conocimiento que producimos al servicio de la sociedad, esa indistinción, seguro pueda resultar una 'exquisitez'. Lo que importa es que hoy todas y todos compartimos el mismo lenguaje y exigimos que la cuenta cierre. De una vez por todas. Que nos devuelvan a las desaparecidas por la trata. Ni una mujer menos, ni una muerta más. Las queremos a todas de regreso a casa".

## ROBERTO CARRI OBRAS COMPLETAS

BUENOS AIRES, EDICIONES BIBLIOTECA NACIONAL, Tomo I: 691 páginas; Tomo II: 758 páginas. 2015.

"Roberto Carri fue un pensador político que se forjó en las inclemencias de una militancia que se reservó para sí las mayores exigencias. Autor de una obra signada por la urgencia, pero que no cedía en nada a los preceptos de la investigación y de la imaginación sociológica, su memoria ahora es conmemorada en conjunto por la Biblioteca Nacional y por la Facultad de Ciencias Sociales, en las que cumplía sus tareas de profesor y militante". El Tomo I, con textos preliminares de Horacio González, Alcira Argumedo, Gustavo Nahmías y Verónica Gago, incluye sus libros *Sindicatos y poder en la Argentina. Del peronismo a la crisis*; *Isidro Vlázquez. Formas pre revolucionarias de la violencia*; y *Poder imperialista y liberación nacional. Las luchas del peronismo contra la dependencia*. En el Tomo II encontramos sus artículos: *El oficio del sociólogo* y *Análisis político*, además de algunas clases dictadas y diversos documentos políticos.



PABLO DI LEO, ANA CLARA CAMAROTTI (DIRECTORES)

## INDIVIDUACIÓN Y RECONOCIMIENTO. EXPERIENCIAS DE JÓVENES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

BUENOS AIRES, EDITORIAL TESEO, 368 PÁGINAS. 2015.



En los distintos escenarios sociales que se recorren en el libro, los jóvenes, como verdaderos *hiperactores relacionales*, van (re)construyendo a la vez su individualidad y su mundo social, viviendo procesos de vulnerabilidad y de cuidado, a partir de tensiones y articulaciones entre sus trayectorias personales, vínculos intersubjetivos y contextos socioinstitucionales; diversas lógicas de la acción; la negación y la búsqueda de reconocimientos. En la primera parte se analizan las experiencias juveniles de pareja, escolares y de maternidades. En la segunda se abordan las prácticas de cuidado colectivo de jóvenes en torno a consumos de drogas. La tercera parte se centra en las vulnerabilidades y violencias que atraviesan en sus biografías. Finalmente, se estudian las características y vinculaciones entre las movilidades, las agencias y los procesos de individuación juveniles en la sociedad actual.

## ESTUDIO DE LAS PERCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN MEDIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

UBA SOCIALES-COPES (CENTRO DE ESTUDIOS DE OPINIÓN PÚBLICA Y ESTUDIOS SOCIALES), 107 PÁGINAS. 2015.

El equipo del Copes, coordinado por Carlos De Angelis en conjunto con el Consejo Económico y Social elaboraron una encuesta que coloca a los estudiantes como sujeto de investigación a fin de analizar sus percepciones, actitudes y expectativas en relación a sus escuelas. Se presenta aquí el resultado de la misma. El primer capítulo considera los ítems: herramientas para la vida; leer el diario, la publicidad, el medio ambiente, salud, enseñanza alimentaria, sexualidad, ética y arte. El segundo aborda la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela. En los siguientes se tratan diversas temáticas: una mirada política en relación al papel de la escuela como propulsora de actividades democráticas; percepción acerca de los profesores (preparación de clases, conocimiento de la materia); aspectos simbólicos de la escuela como institución; y percepciones del propio rendimiento.



## EDUCACIÓN MEDIA EN LA CIUDAD. ESTUDIO DE PERCEPCIONES DE LOS FORMADORES DE OPINIÓN

UBA SOCIALES-UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, 104 PÁGINAS. 2015.



El objetivo del trabajo ha sido identificar las visiones predominantes sobre la educación media por parte de destacados actores sociales de diversos ámbitos de la Ciudad de Buenos Aires. Asimismo dilucidar el perfil percibido de los egresados actuales y su relación con el perfil deseable; debatir el rol del mundo tecnológico, su incidencia en la escuela media y los desafíos que propone; identificar el impacto de las problemáticas sociales como la violencia, discriminación y fragmentación en la comunidad educativa; y dada la diversa procedencia de los actores entrevistados, establecer puntos de vista generales como visiones particulares de los entrevistados.

JORGE RODRÍGUEZ

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES EN TIEMPOS DE DICTADURA (1976-1983). POLÍTICAS, TRANSFORMACIONES Y RESISTENCIAS

EDITORIAL UNIVERSITARIA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES, 515 PÁGINAS. 2016.

En el Prólogo del libro, Norberto Alayón comenta que resulta una singular contribución que trasciende el propio campo de la universidad y sus agentes (docentes, estudiantes, trabajadores no docentes, profesionales) y proporciona al conjunto de la sociedad valiosos datos y reflexiones que describen y analizan con rigor los acontecimientos por los que atravesó Misiones y su Universidad. Se describe por ejemplo que al inicio de la dictadura, en marzo de 1976, se designaron "delegados militares" o "interventores" en la totalidad de las casas de estudios superiores. Resulta significativo el aporte del autor porque investigó con rigor y compromiso acerca de la dictadura, acerca de la UNaM y acerca de las disímiles actuaciones de los universitarios no militares. Asimismo porque trae al presente reveladores aspectos de la historia de la UNaM en esos trágicos momentos de la dictadura cívico-militar, para contribuir a que no se vuelva a debilitar el funcionamiento democrático o a condicionarlo con modalidades autoritarias o bordeando lo dictatorial, como lamentablemente parecería intentar reinstalarse con el proyecto neoliberal de la Argentina de hoy.



MARTÍN UNZUÉ

## LOS UNIVERSITARIOS Y LA POLÍTICA. INTERACCIONES. ENTRE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA Y LA UNIVERSIDAD EN LOS CONGRESOS NACIONALES DE ARGENTINA Y BRASIL

BUENOS AIRES, IMAGO MUNDI, 205 PÁGINAS. 2016.



Los gobiernos representativos están constituidos por minorías que acceden al poder en nombre de una idea de representación de mayorías, lo que origina cierto malestar asentado en la dificultad de congraciarse con los representados, con aquellos que ven el mundo político desde una supuesta exterioridad. Esta brecha es consecuencia de la propia forma que adoptó el gobierno representativo, incluso bajo sus facetas "democráticas", que no pudo, no quiso, constituirse como "un gobierno del pueblo". En el mejor de los casos, se ha reivindicado como "un gobierno para el pueblo", un poder que sin ser ejercido por este último, buscaría su bien. Ello lleva a la pregunta por quiénes son los que gobiernan, que fue respondida con el proceso de imposición de la elección como mecanismo para que los extraños al mundo político decidan quiénes serán los gobernantes. Bajo estos supuestos, se aborda aquí el tema de la formación universitaria como un elemento legitimante de la representación política, tomando como casos de estudio, los congresos nacionales de Argentina y Brasil.