Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado

Programa de Seminario de Doctorado

Año: 2017

Nombre del seminario: Derechos humanos, justicia transicional y memorias de la violencia política. Lecturas, problemas y debates

Nombre del Profesor: Dr. Emilio Crenzel

Áreas temáticas sugeridas: Derechos Humanos y Memoria//Historia latinoamericana

1. Fundamentación (específica de la propuesta y relevancia en relación con el programa de doctorado)

Los derechos humanos comprenden un conjunto de ideas, representaciones, prácticas y valores que han modelado parte del pensamiento jurídico y político de Occidente desde fines del siglo XVIII y que tomaron una nueva impronta a escala internacional a mediados del siglo XX, tras el genocidio nazi y la experiencia de la Segunda Guerra Mundial. En ese contexto, los derechos humanos se han convertido en objeto de estudio y su ejercicio y la denuncia de su violación han presentado nuevos desafíos y debates al interior y entre las disciplinas, no sólo de las Ciencias Sociales. Específicamente, la llamada justicia transicional y los estudios sobre la memoria de procesos políticos en los que se ejercitaron violencias extremas han ido conformando, de manera creciente, un campo específico de investigaciones a escala internacional.

En Argentina estos tópicos adquirieron especial relevancia tras el fin de la última dictadura militar. Desde entonces, por un lado, el país fue pionero en la implementación de una serie de políticas estatales que se conformaron con el tiempo en herramientas claves del campo de la justicia transicional, las comisiones de la verdad y los juicios a los perpetradores de las violaciones a los derechos humanos. Por otro, los derechos humanos adquirieron un estatus y una legitimidad inéditas en la cultura política y en el discurso público conformándose, en paralelo, en objeto de nuevas luchas y confrontaciones hermenéuticas por definir sus alcances y sentidos. Por último, Argentina se convirtió en un escenario particular de iniciativas impulsadas por el Estado y diversos grupos de la sociedad civil, como museos, archivos, monumentos, conmemoraciones, y producciones artísticas y culturales, tendientes a perpetuar la memoria de la violencia que signó su vida política tres décadas atrás. Se trata entonces, de atender a estos procesos singulares enfocándolos desde una perspectiva que atienda a sus vínculos con procesos trasnacionales –en especial la expansión de la cultura de los derechos humanos- y latinoamericanos –las respuestas ofrecidas en los contextos de transición de la guerra a la paz y de la dictadura a la democracia- operados en el continente.

2. Objetivos

El propósito de este seminario es instalar el debate sobre la conformación de los derechos humanos como una clave de la nueva cultura política en el Cono Sur de América latina y específicamente en la Argentina, discutir los dilemas generales y específicos que presentaron las políticas de justicia transicional implementadas en el plano local y latinoamericano y presentar ciertas investigaciones que recorren la agenda académica sobre los estudios de memoria de la violencia política en el continente y, en especial, en el país. Para ello, se discutirán principalmente textos que analizan estos tópicos, pero también literatura clásica sobre estos temas e investigaciones empíricas sobre experiencias signadas por el ejercicio de la violencia extrema en Argentina pero también en otros países de América latina.

3. **Contenidos** (divididos en unidades temáticas)

Unidad 1. Derechos Humanos, Justicia transicional y el surgimiento del movimiento por los derechos humanos en la Argentina. La emergencia de la justicia transicional a escala internacional y de la cultura de los derechos humanos en el Cono Sur de América latina. Las redes transnacionales de derechos humanos y los organismos de derechos humanos locales. De la clave revolucionaria a la clave humanitaria: los cambios en la denuncia de las violencias de Estado ante las violaciones perpetradas por la última dictadura militar en Argentina (1976-1983). Las desapariciones y el conocimiento y el reconocimiento de sus atributos y naturaleza. Las controversias al interior del universo de sus denunciantes.

Unidad 2. Los pilares de la justicia transicional en la Argentina: verdad y justicia. La democracia de 1983: la creación de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), primera comisión de la verdad exitosa. La experiencia internacional de las comisiones de la verdad y la estrategia local desde una perspectiva comparada. El juicio a las Juntas militares. La discusión sobre el castigo y los alcances de la justicia penal ante las violaciones a los derechos humanos. El debate sobre la obediencia a órdenes superiores ilegales. La polisemia de la noción de verdad. Verdad jurídica y verdad histórica.

Unidad 3. Las luchas por la memoria en la Argentina. Las confrontaciones por el sentido del pasado en la Argentina: una historización posible. El testimonio como soporte de la memoria. Alcances del relato en primera persona. Hacia una crítica de la noción de experiencia directa. La transmisión de la memoria y los hijos de los desaparecidos, Tensiones entre la memoria nacional y las memorias locales. Las pujas por la autoridad de la palabra y el monopolio del saber sobre el pasado. La construcción social de la categoría de víctima y las políticas de reparación económica y simbólica. Los juicios recientes y la constitución de los espacios de memoria. ¿Una nueva politización del pasado?

4. Metodología de trabajo

Las reuniones se basan en la exposición del docente de temas transversales que recorren la literatura propuesta para cada encuentro. Las clases se basan en la lectura previa de la

bibliografía propuesta y en el debate y discusión por parte de los participantes del curso quienes tendrán a su cargo la presentación crítica, previa a la discusión colectiva, de un artículo a convenir previamente incluido en la bibliografía de esa clase.

5. Evaluación

Los alumnos podrán optar por realizar una monografía, de no más de 20 páginas, que vincule algún tema o problema que abordan en sus tesis de doctorado, a partir de la bibliografía trabajada en el curso o realizar una reseña sobre un libro (publicado en los últimos dos años) del campo de los estudios de memoria social, la historia reciente o la justicia transicional la cual incluya conceptos, ideas o perspectivas discutidas durante el curso.

6. **Bibliografía** (obligatoria para los estudiantes y de referencia)

Unidad 1

Clase 1.

Lecturas obligatorias:

Teitel, Ruti (2003): "Transitional Justice Genealogy" Harvard Human Rights Journal, Vol. 16, Cambridge, MA, pp. 69-94.

Sikkink, Kathryn (1996): "La red internacional de derechos humanos en América Latina: surgimiento, evolución y efectividad", en Elizabeth Jelin y Eric Hershberg, *Construyendo la democracia: Derechos humanos, ciudadania y sociedad en America Latina* Caracas, Nueva Sociedad, pp. 71-96.

Laqueur, Thomas (1989): "Bodies, Details, and the Humanitarian Narrative", en Lynn Hunt (ed.), *The New Cultural History*, Berkeley y Los Ángeles, University of California Press, pp. 176-204.

Markarian, Vania (2004): "De la lógica revolucionaria a las razones humanitarias: Los exiliados uruguayos y las redes transnacionales de derechos humanos" en Cuadernos del CLAEH, número 89, pp. 85-108, Montevideo, CLAEH.

Lectura opcional:

Elster, Jon (2006). *Rendición de cuentas. La justicia transicional en perspectiva histórica*. Buenos Aires, Katz Editores.

Filc, Judith (1997): *Entre el parentesco y la política: familia y dictadura, 1976-1983*, Buenos Aires, Biblos.

Unidad 2

Clase 2.

Lecturas obligatorias:

Crenzel, Emilio (2008): "Investigar el pasado. La CONADEP y la elaboración del Nunca Más" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 53-104.

Salazar, Philippe Joseph (2009): "Relato, reconciliación, reconocimiento. A propósito de los perpetradores y de la amnistía de Sudáfrica" *Historia, antropología y fuentes orales*, Vol. 42, pp. 37-53.

Grandin, Greg (2005): "The Instruction of Great Catastrophe: Truth Commissions, National History, and State Formation in Argentina, Chile, and Guatemala," American Historical Review 110:1, pp. 46-67.

Aguirre, Carlos (2009): "¿De quién son estas memorias? El archivo de la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú". En *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, vol. 46, pp. 135-165.

Lectura opcional:

Hayner, Priscila (2008): *Verdades innombrables. El reto de las comisiones de la verdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Barahona de Brito, Alexandra, Carmen Gonzalez-Enriquez, y Paloma Aguilar (2001): *The Politics of Memory: Transitional Justice in Democratizing Societies*, Oxford, Oxford University Press.

Clase 3.

Lecturas obligatorias:

Nino, Carlos (1997): "El castigo como respuesta a las violaciones a los derechos humanos. Una perspectiva global" en *Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las juntas del proceso*, Buenos Aires, Emecé, pp. 17-75.

Malamud Goti, Jaime (2000): "La consecuencias de los juicios de derechos humanos" y "Dignidad, venganza y democracia" en *Terror y justicia en la Argentina. Responsabilidad y democracia después de los juicios al terrorismo de Estado*, Buenos Aires, De la Flor, pp.167-239.

Breton, Albert y Wintrobe, Ronald (1986): "The bureaucracy of murder revisited", en *Journal of Political Economy*, Vol. 94, 5, The University of Chicago Press, pp. 905-926.

Lectura opcional:

Foucault, Michel (1986): *La verdad y las formas jurídicas*, México, Editorial Gedisa.

Arendt, Hannah (1967): *Eichmann en Jerusalén, un estudio sobre la banalidad del mal* Barcelona, Editorial Lumen.

Clase 4.

Lecturas obligatorias:

Crenzel, Emilio (2008): "Desaparición, memoria y conocimiento" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 27-51.

Rojkind, Inés (2004): "La revista controversia: reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México", en *Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino*, Pablo Yankelevich (comp.), La Plata, Al Margen, pp.223-251.

Lectura opcional:

García Castro, Antonia (2011): *La muerte lenta de los desaparecidos en Chile 1973-2002)*, Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio.

Unidad 3

Clase 5.

Halbwachs, Maurice (2004) [1950]: "Memoria colectiva y memoria individual", en *La memoria colectiva.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 25-52.

Lavabre, Marie Claire (1998): "Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire", en *Raison Présente*, 128, pp. 47-56. Versión en español: "Maurice Halbwachs y la sociología de la memoria" en Historizar el pasado de América latina http://www.historizarelpasadovivo.cl

Schwartz, Barry (1992): "La reconstrucción de Abraham Lincoln" en *Memoria compartida, la naturaleza social de la memoria y el olvido*, David Middleton y Derek Edwards (Comps.) Buenos Aires, Paidós, pp. 97-123.

Lectura opcional:

Jelin, Elizabeth (2002): *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Clase 6.

Lecturas obligatorias:

Stern, Steve (1998): "De la memoria suelta a la memoria emblemática. Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)", en Garces, Mario; Milos, Pedro; Olguín, Miriam; Pinto, Julio; Rojas, María Teresa, Urrutia, Miguel (comps.), *Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, Santiago de Chile, LOM, pp. 11-33.

Catela da Silva, Ludmila (2003): "Apagón en el Ingenio, escrache en el museo. Tensiones y disputas entre memorias locales y memorias oficiales en torno a un episodio de represión de 1976", en Elizabeth Jelin y Ponciano Del Pino (comps.): *Luchas locales, comunidades e identidades*, Colección "Memorias de la Represión", Vol. 6, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 63-106.

Sarlo, Beatriz (2005): "Crítica del testimonio: Sujeto y experiencia" y "Posmemoria, reconstrucciones" en *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 27-58 y 125-158.

Didi Huberman, Georges (2004): "Imágenes pese a todo" en *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Barcelona, Paidós, pp. 7-82.

Lectura opcional:

Theidon, Kimberly (2006): "Los encapuchados: Enfrentando el pasado en el Perú", en Elizabeth Jelin y Susana Kaufman (Eds.) *Subjetividad y figuras de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.157-182.

Agamben, Giorgio (2000): *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, Pre-textos. "El testigo" y "El 'Musulmán'", pp. 13-40 y 41-89.

Clase 7.

Lecturas obligatorias:

Brysk, Alison (1994): "The politics of measurement. The contested count of the disappeared in Argentina" *en Human Rights Quarterly,* Vol. 16 nro 4, The Johns Hopkins University Press, pp. 676-692.

Jelin, Elizabeth (2010): "¿Víctimas, familiares o ciudadano/as? Las luchas por la legitimidad de la palabra" en *Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008)* Emilio Crenzel (Coordinador), Buenos Aires, Biblos, pp. 227-249.

Hilb, Claudia. (2013): "La virtud de la justicia y su precio en verdad. Una reflexión sobre los Juicios a las Juntas en la Argentina, a la luz de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación en Sudáfrica" en Claudia Hilb *Usos del pasado. Que hacemos hoy con los setenta,* Buenos Aires, Siglo XXI Editores, pp. 93-108.

Kahan, Emmanuel (2011): "Discursos y representaciones en conflicto sobre la actuación de la comunidad judía durante la última dictadura militar: Análisis de los informes sobre 'los detenidos-desaparecidos de origen judío' (1984-2007)" en Emmanuel Kahan, Laura Schenquer, Damian Setton y Alejandro Dujovne (Comps.), *Marginados y consagrados: Nuevos estudios sobre la vida judía en Argentina,* Buenos Aires, Lumiere, pp. 351-378.

Lectura opcional:

Olick, Jeffrey (2003): "What does it mean to normalize the past? Official memory in German politics since 1989" en *States of Memory. Continuities, conflicts and transformations in national retrospection* Jeffrey Olick (Ed.) Durham, Duke University Press, pp. 259-288.

Clase 8.

Presentación y discusión de avances de los proyectos de tesis