

NUESTROS LIBROS

LEONOR ARFUCH (COMPILADORA)

PENSAR ESTE TIEMPO. ESPACIOS, AFECTOS, PERTENENCIAS

BUENOS AIRES, PROMETEO, 2016, 302 PÁGINAS



Uno de los ejes que articulan este libro tiene que ver con la idea de *espacialidad* y sus significantes asociados -espacio, lugar, superficie, territorio, nación, tierra natal, hogar, etcétera- ligada al devenir, el desplazamiento, los tránsitos, los viajes, las migraciones y deambulaciones y, entonces, a lo “propio” y lo extraño, lo íntimo y lo público, la pertenencia y la ajenidad, la otredad, lo extranjero. El otro eje articulador es el de los afectos -investiduras, vivencias, pasiones, experiencias-, que es visto tanto en relación con la poética como con la política, la biografía y la vida cotidiana. De creciente importancia en la reflexión actual, la cuestión de los afectos viene a problematizar, una vez más, la vieja distinción entre lo público y lo privado como contraposición entre lo racional y lo afectivo, señalando nuevas vías interpretativas para el análisis de los

fenómenos sociales.

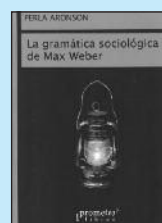
PERLA ARONSON

LA GRAMÁTICA SOCIOLÓGICA DE MAX WEBER

BUENOS AIRES, PROMETEO, 2016, 190 PÁGINAS

Conocer a Max Weber equivale a aprender las particularidades de la disciplina sociológica, el proceso de configuración y los conflictos que la atraviesan. Sus reflexiones pueden aprovecharse sin que ello envíe a la mistificación, sino viéndolas como linternas para alumbrar oscuridades y enigmas sociológicos. Este libro vuelve a Weber para penetrar en sus respuestas ante cuestiones teóricas, lógicas y metodológicas y ante la complejidad del proceso de construcción de herramientas. Recupera una hermenéutica racional que atiende a la explicación causal y asigna a las imágenes del mundo una importante proyección sobre la configuración de los intereses materiales e ideales de la acción social. Apropiarse de su saber supone no sólo hacerse de un conjunto de nociones orientadoras como el inicio de la propia creatividad; también permite observar los aspectos de larga duración de la vida social que, pese a las

transformaciones, revelan una firme persistencia.



JULIÁN BERTRANOU, FERNANDO ISUANI, ELSA PEREYRA (EDITORES)

¿UNIDAD EN LA DIVERSIDAD? ESTUDIOS SOBRE POLÍTICA PÚBLICA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
BUENOS AIRES, EDICIONES UNGS, 2016, 378 PÁGINAS



Los trabajos reunidos en este libro aspiran a impulsar las discusiones y desarrollo de líneas de investigación que pongan en el centro de interés el nivel subnacional y la provincia de Buenos Aires en particular. Son el resultado de un trabajo de investigación que se centró en el análisis de un conjunto de políticas públicas consideradas estratégicas, en el entendimiento de que son un mirador privilegiado para comprender qué hace el Estado, cómo lo hace, a qué niveles opera y con qué capacidades. Al mismo tiempo, este análisis contribuye a arrojar luz sobre las relaciones entre política y administración a partir de la identificación del entramado de actores estatales y no estatales que interactúan de acuerdo con sus intereses, creencias y valores.

FACUNDO CARMAN

EL PODER DE LA PALABRA ESCRITA. REVISTAS Y PERIÓDICOS ARGENTINOS (1955-1976)
BUENOS AIRES, EDICIONES BIBLIOTECA NACIONAL, 2015, 706 PÁGINAS

Se plasma aquí una investigación que recupera el enorme corpus de diarios y revistas inherente a lo político, cultural y social que va desde 1955 hasta 1976, extenso segmento temporal que tiene como inicio y como fin, como límites, dos golpes cívico-militares que derrocaron a gobiernos constitucionales de raigambre peronista. De aquel tiempo se recuperan del olvido, en esta edición, centenares de publicaciones periódicas. Algunas conocidas, porque en el tiempo se tornaron no sólo paradigmáticas, sino también referencia obligada por diversas razones. Un trabajo que no pasará desapercibido para todos aquellos que de la investigación hemerográfica hacen un trabajo y un culto.



MICAELA CUESTA

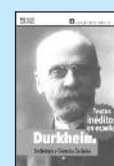
EXPERIENCIA DE FELICIDAD. MEMORIA, HISTORIA Y POLÍTICA
BUENOS AIRES, PROMETEO, 2016, 265 PÁGINAS



La felicidad, tantas veces aludida en el pensamiento clásico griego, ha sido excluida de una reflexión filosófica, política y moderna sobre la historia, convirtiéndose en su *objeto prohibido*. Este libro ofrece un recorrido crítico sobre las filosofías de la historia de Kant y Hegel, quienes establecen las coordenadas para la interpretación posterior de autores como Nietzsche, Benjamin y Adorno. En esta constelación de autores serán deconstruidas las nociones de experiencia, memoria y narración, con el objetivo de hacer lugar a una idea sociológica y política de felicidad. La imposibilidad de otorgarle a ella un contenido positivo redoblará esfuerzos destinados a delimitarla. En algunos de estos caminos oblicuos se intentará encontrar las claves de lectura adecuadas a una crítica de su extendido uso ideológico en el presente.

EMILE DURKHEIM, INTRODUCCIÓN DE PABLO NOGUERA
SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES. TEXTOS INÉDITOS
BUENOS AIRES, IMAGO MUNDI, 2016, 201 PÁGINAS

Nos encontramos pues, en presencia de lo que parece ser la siguiente alternativa: o bien la sociología tiene el mismo objeto que las llamadas ciencias históricas y sociales, y entonces se confunde con estas últimas y no es más que el término genérico que sirve para designarlas colectivamente; o bien es una ciencia distinta que tiene su individualidad propia; pero para ello es necesario que haya un objeto que le pertenezca especialmente. Ahora bien, ¿dónde encontrarlo por fuera de los fenómenos de los que tratan las diferentes ciencias sociales?



SILVIA FARAONE, EUGENIA BIANCHI, SORAYA GIRALDEZ (COMPILADORAS)
DETERMINANTES DE LA SALUD MENTAL EN CIENCIAS SOCIALES. ACTORES, CONCEPTUALIZACIONES, POLÍTICAS Y PRÁCTICAS EN EL MARCO DE LA LEY 26657
 BUENOS AIRES, UBA SOCIALES, 2015, 182 PÁGINAS

En esta publicación se presentan artículos e investigaciones desarrolladas en el marco del posgrado Determinantes de la Salud Mental en Ciencias Sociales de la Secretaría de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y cuenta con el apoyo técnico y financiero de la Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones del Ministerio de Salud de la Nación. La propuesta del programa, que se dicta desde 2011, es actualizar los debates y las reflexiones sobre el objeto teórico de la salud mental, así como sobre los actores, las políticas y las prácticas que se desarrollan en el campo y que abonan al efectivo cumplimiento de la ley 26657. Además de Silvia Faraone, Eugenia Bianchi y Soraya Giraldez, escriben Alejandra Barcala, Mercedes Barral, Noelia Boiso, Magdalena Bugge, Alfredo Juan Manuel Carballada, Martín de Lellis, Martín Di Marco, Lorena Irala, Gabriela Lacarta, Gustavo Lasala, Mariano Laufer Cabrera, Liliana Murdocca, Susana Murillo, Adriana Nill, Ana Lucía Pekarek, Lucía Rodríguez y Gabriela Spinelli.



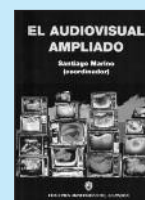
ANA GRONDONA (COMPILADORA)
ESTILOS DE DESARROLLO Y BUEN VIVIR
 BUENOS AIRES, EDICIONES DEL CCC, 2016, 212 PÁGINAS



El libro pone en diálogo las discusiones del buen vivir con una serie de propuestas que se desplegaron entre mediados de la década de los sesenta y comienzos de la del ochenta en América Latina. En aquel contexto, Fundación Bariloche, Oscar Varsavsky y la CEPAL se ocuparon de formular alternativas al patrón de desarrollo centrado en el crecimiento económico, al tiempo que mostraron la factibilidad de esos otros estilos de desarrollo mediante el diseño de modelos matemáticos multivariados. Más recientemente, las propuestas del buen vivir han involucrado una profunda crítica al neoliberalismo y su modo civilizatorio. La apuesta del libro es desestabilizar el efecto de homogeneidad y evidencia con el que suele presentarse “el” desarrollo y mostrar que en distintas coyunturas ha sido objeto de impugnaciones y luchas.

SANTIAGO MARINO (COORDINADOR)
EL AUDIOVISUAL AMPLIADO
 BUENOS AIRES, EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, 2016, 175 PÁGINAS

El libro promueve un pensamiento necesario sobre los desafíos y posibilidades del sistema mediático y analiza los desafíos del mercado audiovisual ampliado. “Este término se revela como adecuado para el estudio del sector en tiempo de la convergencia. Las restricciones que impone el concepto de radiodifusión obligan a ampliar la mirada hacia escenarios más diversos y complejos. El grupo de investigadores acierta en un recorte de objetos que permiten enlazar las transformaciones ocurridas en los desafíos al futuro. De esta manera, salen a la luz las profundas transformaciones del sistema de medios en la Argentina y algunos de los principales temas que seguramente darán que hablar en los próximos años” (Guillermo Mastrini).



LUCÍA ANA ROMERO
ENTRE PIPETAS, BISTURÍES Y PACIENTES. LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA EN LA ARGENTINA: LA TRADICIÓN LANARI
 BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2016, 229 PÁGINAS



En perspectiva con los estudios sociales de la ciencia y de la medicina, este libro reconstruye una parte de la historia de la investigación médica desarrollada en la Argentina a través del estudio de una tradición en particular. La “tradición Lanari” se caracterizó por realizar, en un medio local, una síntesis sui generis entre la medicina experimental y la clínica. Radicada en el Instituto de Investigaciones Médicas de la Facultad de Medicina de la UBA, entre 1957 y 1976, cobró notoriedad por sus aportes en la investigación y los tratamientos sobre diálisis y trasplantes renales y por la construcción de una cultura institucional basada en la dedicación exclusiva a las tareas de docencia, de atención a pacientes, y de investigación.

ADRIANA A. STAGNARO

CIENCIA A PULMÓN. ETNOGRAFÍAS DE LABORATORIOS ARGENTINOS DE BIOTECNOLOGÍA
BUENOS AIRES, EDICIONES CICCUS-CLACSO, 2015, 217 PÁGINAS



Este libro constituye una contribución al campo de la antropología de la ciencia y de la tecnología en la Argentina y una importante referencia en los debates intra e interdisciplinarios sobre ciencia y sociedad, mirados desde la lente de la investigación y producción científica en el país, tomando en cuenta la dinámica política, económica y social local a partir de la década de los 90. Se articula alrededor de la investigación etnográfica llevada a cabo en tres centros contemporáneos de producción biotecnológica en los que se manifiestan distintos tipos de ensamblados sociales, maneras específicas de pensar, organizar, practicar y experimentar la vida científica de laboratorio; partiendo del análisis de las relaciones entre el proceso de producción del conocimiento en el campo biotecnológico y el de su aplicación.

MARÍA LUCILA SVAMPA

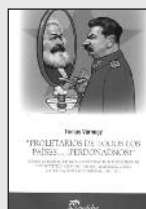
LA HISTORIA EN DISPUTA. MEMORIA, OLVIDO Y USOS DEL PASADO
BUENOS AIRES, PROMETEO, 2016, 317 PÁGINAS

Si la construcción de la memoria depende siempre de una selección de eventos que se hace en el presente, entonces la representación del tiempo pretérito no podría dar cuenta cabal de los acontecimientos del pasado. Pero, ¿debemos asumir que la relación con el pasado es siempre contaminante? ¿Cuáles son las trampas de esta denuncia respecto de los usos del pasado? Este libro contribuye a pensar estos interrogantes y reflexiona sobre la relación entre historia y política desde distintas perspectivas teóricas. La pregunta por la existencia de un sentido en la historia, la forma de aproximarnos a ella, la relación entre memoria y olvido, y la injerencia de lo político en la construcción del conocimiento histórico son algunos de los ejes que aquí se abordan. En este sentido, se consideran distintas corrientes del pensamiento occidental que se han centrado en dicho objeto de estudio, atravesando un recorrido que integra la filosofía idealista de la historia alemana, las teorías críticas que en respuesta a esa corriente surgieron –y apuntaron específicamente contra la idea de una teleología–, las discusiones metodológicas que desde la hermenéutica estudiaron el vínculo entre verdad e interpretación en la historia y los principales lineamientos de los estudios memoriales.



TOMÁS VÁRNAGY

"PROLETARIOS DE TODOS LOS PAÍSES... ¡PERDONADNOS!" O SOBRE EL HUMOR POLÍTICO CLANDESTINO EN LOS RÉGIMENES DE TIPO SOVIÉTICO Y EL PAPEL DESLEGITIMADOR DEL CHISTE EN EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL (1917-1991)
BUENOS AIRES, EUDEBA, 2016, 372 PÁGINAS



El autor examina los chistes y el humor en la Unión Soviética y muestra las diferentes perspectivas teóricas desde la antigüedad hasta el siglo XX. Analiza el rol clandestino del humor político, peligroso y cuestionador del orden establecido. También realiza una periodización del humor político "comunista", desde la revolución rusa hasta Gorbachov, con una recopilación de todos los "socialismos realmente existentes" en Europa. Indaga la crisis de los valores socialistas y el quebranto de su legitimidad a través de los chistes, pues atacaban las bases y fundamentos mismos de la ideología, ya que subvertían el sistema, además de revelar la traición al pensamiento de los fundadores y producir una pérdida de legitimidad en todo el bloque soviético.

ESTEBAN VERNIK (EDITOR)
LA IDEA DE NACIÓN

BUENOS AIRES, EDITORIAL BIBLOS, 2016, 175 PÁGINAS

Este libro recoge ensayos sobre Max Weber, Hannah Arendt, Carlos Astrada, Frantz Fanon, José Aricó, Niklas Luhmann y Rodolfo Stavenhagen. Desde estos diferentes prismas de la teoría social del siglo XX, los artículos se interrogan por la condición bifronte de la idea de Nación. Un objeto de agregaciones y exclusiones, de desplazamientos ideológicos a izquierda y derecha, un concepto peligroso; pero también, por su pregnante simbología de articulación de culturas y territorios, capaz de devenir en horizonte de lo aún no sucedido.

