



**Secretaría de Estudios Avanzados
Subsecretaría de Doctorado**

CURRICULUM VITAE

Síntesis curricular para web

María José Rossi es Doctora en Filosofía por la Università degli Studi di Torino (Italia). Profesora Asociada de Filosofía en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Investigadora del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe (IEALC). Dictante de cursos de posgrado en diversas universidades nacionales. Directora del proyecto UBACYT “Para una hermenéutica latinoamericana y caribeña del siglo XXI. Del barroco al neobarroco y su deriva neobarrosa como práctica estético-política”. Autora del libro *El cine como texto. Hacia una hermenéutica de la imagen-movimiento* (Primer premio de ensayo Topía, 2007), coeditora de los libros *Relecturas. Claves hermenéuticas para la lectura de textos filosóficos* (Buenos Aires, Eudeba, 2013), y *Esto no es un injerto. Ensayos sobre hermenéutica y barroco en América Latina* (Buenos Aires, Miño y Dávila, 2017), así como de numerosos artículos y capítulos de libro a nivel nacional e internacional.

Ejemplo: Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Mar del Plata. Se especializó en el estudio de la sociabilidad de los migrantes. Actualmente es Profesora Titular de la materia Comunicación de la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades nacionales y es Investigadora Adjunta del CONICET. Dirige e integra proyectos de investigación sobre temas de migración y estudios culturales. Editó recientemente la compilación *Comunicación y migraciones* (Eudeba, 2010)