

## Doctorado en Ciencias Sociales – Ciclo lectivo 2019

# Taller de Tesis I.

### Datos de la asignatura

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>Tipo de asignatura</b> | Taller de tesis 1                   |
| <b>Período de dictado</b> | primer cuatrimestre (marzo a julio) |
| <b>Áreas temáticas</b>    |                                     |

### Docente(s)

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Susana Aparicio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Actualmente, Profesora Consulta UBA, 2017 a la fecha e Investigadora Principal CONICET (jubilada y contratada ad honorem).</li><li>•Docente UBA 1972-1975, 1983 en adelante. Profesora Metodología Universidad del Salvador (1974-1984)</li><li>•Como docente de grado, fue titular de Estructura Económica y Social de la Argentina (1984-1987) Relaciones del trabajo. Prof adjunta y asociada Análisis de la Sociedad Argentina, Facultad de Ciencias Sociales (1995-2017), Profesora titular interina del Taller Trabajadores en el agro argentino (2006-2017). Maestra en Ciencias Sociales. FLACSO- Costa Rica (1987).</li><li>•Diploma de Estudios Avanzados. Area Sociología. Universidad de Córdoba. España (2006)</li><li>•Investigadora CONICET desde 1983, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, desde 1991</li><li>•Categoría I en el Sistema de Incentivos (1994 en ad.</li><li>•Diversas asesorías técnicas en Políticas Públicas para campesinos, trabajadores agropecuarios, poblaciones rurales tanto en Organismos Nacionales como Internacionales (IICA; FAO; OIT; UNICEF; BM; BID), Organizaciones No Gubernamentales, Gobiernos provinciales, entre otros.</li></ul> |
|------------------------|--|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Marcela Crovetto</b> | <p>Es Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Magister en Investigación en Ciencias Sociales y Socióloga por la misma institución. Se especializó en el estudio de las movilidades espaciales cotidianas y residenciales rural-urbanas en torno al trabajo agropecuario y en los espacios rururbanos en la Patagonia argentina. Actualmente es Profesora Adjunta del Seminario “Trabajo y trabajadores/as del agro argentino. Problemáticas del trabajo y los/as trabajadores/as del agro extrapampeano.” (Cátedra Crovetto) y Ayudante de Primera Regular en Análisis de la Sociedad Argentina (Cátedra Aronskind) de la Carrera de Sociología, FSoc-UBA. Dicta Taller de Tesis I en el Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA desde el año</p> |
|-------------------------|---|

2014, es Investigadora Asistente CONICET con sede en el Área Estudios Rurales del Instituto de Investigaciones Gino Germani . Dirige y co-dirige subsidios a proyectos de investigación sobre mercados de trabajo agropecuarios, movilidad espacial y territorial y estudios sociales agrarios; también es titular de Proyectos de Extensión UBANEX. Participa asimismo de otras líneas de investigación del área vinculadas al trabajo infantil agrícola. Ha colaborado con asesorías técnicas especializadas con organismos internacionales como OIT, FAO y Unicef.

## **Fundamentación**

El taller de tesis es un espacio central para que el doctorando pueda plantear y ajustar su proyecto de tesis. En este sentido, la palabra “taller” es apropiada porque apela al trabajo conjunto con el resto de los alumnos y los profesores los que, a través de lecturas críticas y colaborativas, aportan al mejoramiento, clarificación y fundamentación teórica y metodológica del proyecto propuesto, de manera que resulte operativo como guía de cursos que aporten a su problema de estudio. En este sentido, el taller de tesis es preferible que se curse como uno de los primeros cursos del doctorado. La experiencia muestra que la realización de una “clínica” de proyectos facilita el acotar y explicitar en forma precisa las preguntas teóricas que guían la propuesta.

## **Objetivos**

El taller de tesis se propone otorgarle a los/as doctorandos/as las herramientas necesarias para elaborar el proyecto de tesis y avanzar con el proceso de investigación. Como objetivo principal se plantea no sólo acompañar en el aprendizaje de cómo se realiza una tesis doctoral sino, también, cómo es el proceso de evaluación de la misma.

## **Contenidos desagregados por unidad**

La elaboración de un proyecto de tesis implica un proceso crítico de deconstrucción y reconstrucción creativa del pre proyecto entregado para la admisión al Doctorado y, muchas veces, del proyecto de beca (cuando los Doctorandos se encuentren en esa situación).

Abordar los principales ejes de un proyecto, sus maneras de construirlos y transferir un saber hacer y fortalecer la capacidad reflexiva sobre el propio trabajo y el de los compañeros de Taller es una experiencia de aprendizaje que aporta riqueza al desarrollo integral del Doctorando en su proceso de trabajo. Por ello, el Taller que se propone, y tal como se viene trabajando en sus ediciones anteriores, contempla instancias de desarrollo de contenidos teórico-prácticos que orienten y colaboren con la redacción del Proyecto de Tesis de los Doctorandos.

1.La tesis de doctorado: características propuestas por la Facultad y sus diferencias con una tesis de Maestría. Qué se espera de una producción doctoral en ciencias sociales.

2.La investigación: tema/ preguntas de investigación/ hipótesis/ problema de investigación, objeto de estudio.

3.Marco teórico, objetivos: generales y específicos (sus diferencias con las actividades y técnicas para abordarlos y resolverlos)

4.Metodología y técnicas: enfoques metodológicos y técnicas de recolección y tratamiento de información para la construcción de datos primarios, la utilidad y las limitaciones de los datos de fuentes secundarias.

5.Factibilidad y accesibilidad: reconocimiento del contexto de posibilidad de realización de la propuesta de investigación. La importancia de construir un proyecto de investigación posible (ya sea por acceso a recursos económicos como a fuentes) y la relevancia de diseñar un cronograma de trabajo organizador de momentos y actividades factible.

## Bibliografía

### Bibliografía obligatoria

- Marradi, Alberto; Archenti, Nélica; Piovani, Juan Ignacio. Metodología de las ciencias sociales. Cengage Learning, Buenos Aires, 2011.
- Escuela para graduados, Facultad de Agronomía, UBA. Checklist para escritura de tesis.
- Comité de ética CONICET, Ministerio de Educación de la Nación. Lineamientos para el comportamiento ético en las Ciencias Sociales y Humanidades,
- Centro de Escritura de Postgrado, Normas de escritura para trabajos universitarios

### Bibliografía recomendada

- Alonso, Luis Enrique. La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Editorial Fundamentos, Madrid, 1998.
- Arfuch, Leonor. La entrevista, una invención dialógica. Paidós, Buenos Aires, 2010.
- Bertaux, Daniel. Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Edicions Bellaterra, Barcelona, 2005.
- Bourdieu, Pierre. "Comprender" (pp. 527-543) en La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999.
- Cardoso de Oliveira, Roberto. "El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir", en Revista avá N° 5, Mayo 2004.
- Emerson, Robert M.; Fretz, Rachel I.; Shaw, Linda L. Writing ethnographic field notes. University of Chicago Press, 1995.
- Giarracca, Norma (coord.) Estudios rurales. Teorías, problemas y estrategias metodológicas (Parte III). La Colmena, Buenos Aires, 1999.
- Guber, Rosana. El salvaje metropolitano. Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. "El proceso de análisis" (cap. 8) y "La escritura etnográfica" (cap. 9), en Etnografía. Métodos de investigación, Paidós, Barcelona, 1994.
- Heler, Mario. "Entre la producción y la acreditación", en VVAA, Seminario Internacional: La encrucijada del conocimiento, Paraná, UNER (en prensa).
- Heler, Mario. Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento (cap. 4). Biblos, Buenos Aires, 2004.
- Horwitz, Victoria. "Recomendaciones para estructurar trabajos de investigación en formato de tesis (arqueología)", en Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, XXI, Buenos Aires, 1996, pp.289-305.

## Metodología de cursada y evaluación

### Metodología de trabajo:

El taller de tesis será un espacio de reflexión, discusión y producción entre los/as doctorandos/as y las profesoras a cargo. Por tanto, la bibliografía a trabajar se seleccionará a partir de los intereses, temas y metodologías elegidas por los/as doctorandos/as y las sugerencias de las profesoras. Asimismo, se destaca que el trabajo realizado en el espacio del taller, producto de la interacción de ambas partes, también deberá ser discutido con los respectivos directores de tesis.

Los encuentros serán quincenales de 4 horas y la dinámica del taller se basará, fundamentalmente, en la exposición y comentarios de los trabajos realizados por los doctorandos/as para cada clase. En principio, el grupo grande se dividirá en pequeños grupos temáticos y, avanzadas las clases, se reagruparán en grupos metodológicos. El objetivo es trabajar, en primer lugar, por afinidad temática y luego por afinidad metodológica. Se solicitarán trabajos individuales domiciliarios que se discutirán en las clases con los/as compañeros/as y las profesoras. También se incorporarán lecturas críticas y deconstrucciones de tesis doctorales ya defendidas.

De acuerdo con las afinidades temáticas y metodológicas, las exposiciones organizadas contarán con un par lector que realice observaciones. Las mismas, sumadas a las de las profesoras a cargo,

serán entregadas por escrito y puestas a disposición de todo el grupo en una plataforma digital de reservorio de archivos. El plan de clases será flexible y se irá adaptando a las inquietudes y antecedentes de los/as doctorandos/as. En la primera reunión se construirá colectivamente el cronograma con el plan de exposiciones y las fechas de entrega de los trabajos prácticos. En la primera sesión se hará un relevamiento general de la situación académica de los/as doctorandos/as, sus temas de investigación y la metodología seleccionada. La asistencia debe cumplirse con el 80% y se pasará lista.

Cronograma de clases (por clases, no por fecha de dictado)

Los encuentros se proponen para los días lunes del primer cuatrimestre del año 2019, de frecuencia quincenal (esta periodicidad favorece el trabajo de los Doctorandos tanto para la exposición de sus propuestas como para la elaboración de las lecturas críticas de sus compañeros). Se dictará de 14 a 18 horas.

Encuentro 1 Presentación, cronogramas de trabajo.

Encuentro 2-4 Tema y Estado de la cuestión

Encuentro 5-6 Objetivos: general y específicos.

Encuentro 7 Metodología

Encuentro 8 Metodología y cierre del Taller

Forma de evaluación:

La evaluación final del taller involucra:

a) la entrega de un ejercicio de proyecto de tesis, una vez finalizada la cursada, es decir antes de finalizar el año 2019 deberá haber enviado su trabajo, el que podrá ser considerado como parcial si es necesario hacer correcciones al mismo. La fecha pautada es el 30/11/2019. El límite máximo de entrega final será en febrero de 2019, para los casos en que sea necesario profundizar el trabajo. Se trata de un ejercicio sencillo y no reemplazará al proyecto de tesis a presentar, el que es responsabilidad del/la doctoranda/o y su director.

b) presentación de un análisis de una tesis de doctorado aprobada en un tema similar al propuesto por el doctorando. El análisis consistirá en deconstruir el proyecto de tesis que culminó en su tesis final. Fecha de entrega: 31/08/2019.

c) haber cumplido con todas las instancias de exposición y comentarios acordadas, así como también con la entrega de los ejercicios domiciliarios pautados para cada encuentro.